

FROM
THE LIBRARY
OF
SIR WILLIAM OSLER, BART.

OXFORD

7785

15-16

Vol. 2

M 87

7785-

16 (2nd vol. of 15)

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

للباقين من الامراض الكارهه فان التفرج ونفع منه **طيطان** اسم عربي للكرش
البري ويندكم على نوعيه في حرف الكاف **طين** اسم عربي للاحمر لانه اذا كانت بلغمه
عالیه من رمل او محالط سحي طينا حرا و با حصر هذا الطين الحار طين فهو لما وهو **طيطان**
ضعيف وبعضهم يحس بالطين الحار الطين المحلوب من ارض شتر او هو الطين شديد
الخشه يشد ارضه و اذا و من آخر و يصير طيب يוכל وهو قليل الضرر والطين
كله بارد يابس بطبعه لكن ينسب طباع معايره عيب شده الاخرافات او ما يخط
بسمه ذوات الكيفيات فالطين والرأب من المياه العذبة المشربه في البلدان
خصوصا في ايام الشتاء زيادتها وكثيرا اذا اخذ بعد رسوبه و طلى به الحصى والحار
بين الاضراس من الركوب او الحرقه اسخرج الحف عمر المده و سائر المده لو كانت
التي اثر الكتل قدام جاره فانه يربها على المكان سريعا خصوصا حررات
المقعده الملهته من الحركه و الركوب و من غيرهما و اذا جفف و حفظ كان
نافعا من نوره الماء و اذا فطخ و ترك فيها حتى يركب فانه يصلحها و ينسب شاعرا
ان كان و اخر منه انمي كثر طلع الشمس عليه و هو يابس الا هو يصلح طلاء
المرئيه و خصوصا اذا و من فانه يكثر خفيفه و يطلى به المنسفلون ليخفوا و ينزل
به الرأب فيقيه و يبرده و يرب مجاه و يجمد الشعر و اذا طلى بخل علا لسعه
الرمور ابراه و جيا و الاطيان التي مسها النار و انما شده لتخفف و اكل
في صافات الصور منه شي فطها زمانا لا يتغير و هو سقي البشده و محلوله
و البلدان و غير ذلك و حشونه و رطوبه المصري خصوصا الرأب عند زيارته
انيس فانه يقوى الاعضاء اذا طلى بها و يبري من الامراض و يعينه و ينفع من

بسته خا البدن الذي قد اخله كثرة نرف الدم ومن اللطبان ما يعرف باعماله
بها كمثل واحد منها في باب وعلما اشد فيه وطن الكروم فيه خيل مع قبص و
تقريبه نفع الاورام اماره خصوصا المخره من اراضي الكوفة عروق بعض مخرج
عنه اخضر شبه الطين احمر اساني قد حوب منه رنفع من التورج المزمه
والله ما جيل اوز در عليها ويقطع نرف الدم شربا وور **الطين كرم** هذا
طين كلب من حريره بالبحر المغربي من جزره تعرف بحريره لميون وملك
ايكل منسوب الى اربطاس الخا ولا يكون به قسم الا امره وهدا با حلا
واكرام وان وقتا من اوقات السنة ثمانى منه الجواه وهدا با حلال
واكرام وهدا بعد القرب والخصوع وثمانى الى دبل تقرب **الطين**
فماخذ منه حملا وهو تراب احمر وليس نكاح لانبات ولا حجر فيحملة الى
البيكل ويعمل كما تعمل اللطبان وينما من المحروقات ويافد سمينه ونظيره
يعمل اقراصا ويبيع عليها خاتم علمه صوره ارضا ميس صاحب **الطين** وهدا
شاهه جالينوس وسف يبقو بدس في نقطه انه محله بدم نبوس نكاح
والتراب الذي غلبه النمل يشربه اصناف اعلاا هذا وهو لقمه **الطين**
لا يقرب غيره وحقا رينه قرب لا سفن موره ومانى اسفل **الطين** فيل **الطين**
جلالها وحصل به اثنياب حاصوده ما كان فيه راحه رشت وواذ اصل
علا جراح قطع ومها وواذ جعل عليه اللسان فيصه وتعلق به وهو بارد
ياكس وبسه اكثر من روده لا يرب علا الاولى وفيه غرويه قله وهدا
نرياق طبع السوم والنبوش نفع ما يشرب عليها وجين اصدافه

نقي للسم ويقوي القلب ونفوسه وينه ويعص اقواه المالك المسميه عنه
ويستعمل تقويه القلب بالورد وللسموم بالشراب والماء الحار والشبث
ويطلى موضع النوش والعص نخل وكده على في منه الكلب ونوع
القرع رطبته دنته واكثره الرشح بعسل او شراب او فز اعلا قدره
والعسل يكون قدره بعد القرحه في اكثره والقله لبين اثره فمر بها
ومعها وينع من فادها ولحم الحراوات والطربه والتبغه والحسة الا
تكون في ان يجعل عليه وقت الطل بعض الاوراق اللطيفه والكيفه كالقطر
نونه او ورق الرثوم البري وما اشتهه ذلك وله يد طولي ونفوح القلب
ومعها القروح ويشربه منع من الوباء واذا غسل بالما وحسنه الورد
مع الماسن الحسن بعد ان غسل بالماء فله ما يحصل ثم ما ماع ابراه في مره
واحد ومقدار ما يستعمل منه الى درهمين يباع موافق لما يراو به من السموم
والقطع والبقى الى غير ذلك نعم في السموم والتمني شفيه في كل مره سعالين
الى ثلثه علاءه الحلة والحاجه وقيل لغالبه ويصلحه بالورد والصبغ وفي
زمانا لم يلبث شي وقيل ان جرره غمره الما فلم تنق له عين ولا اثر
ولستعمل عوضه طين ارمني وطين كندى وطين رومى يلب من ناحية الرم
الحسن شاموس ويقال سامس ايضا وهو صنفان احدهما كنيف ذو
صفائح يشبه المسن له ريق ما يسمى كوكب شاموس وصف ايضا الى
غايه خفيف واذا الصيق باللسان لصق به كاللبن واذا بل بالما انما
سرياه وهو ان المحسه سريه الصفت ويطبخ كما عرفت من الالبان كوكب

ثامن صالح لعش الدم وسيلانه من اى جهه كان ولما اواة قرصه الالبان
فمن عمها بعد غلها ما حصل ويكون الحليه غاليه ثم يحقن به عالسان الكحل حتى
منه ايضا الى درهين با واصل ويكون لها غلب وهو نافع من الالورام
اكاره اذا كانت في الاعضاء الرخصه ويتعمل فيها بعد سحقه ومخنه بالما ويطبخ
دوين ورد وصد يكون صالح للاورام المقرنس وهو مبرد مسكن باعدها
وقد حرق وقيل كما يدق مرارا يكون قوى التبريد واللطافه والابيض
ينه اذا غسل نفع من الاستطلاق واذا شرب منه شفا من مشقه
جذار قطع الكلت الدام ويقطع الحرق شربا وطلا وكلها ما يشفان
من شرب السموم اكاره باشد اب **طين المسبكي** ويسي الطين الموشى
باسم خبر برته واجوده ما كان ما يلا الى الرماويه مع نياضه رقيقا و
صفاح ثقيل مسد يع التفت سريع الرميحان بالما وهو طين حار جلا
مفع مخاف طباع الاطيان يعلى به في الحمام خمر من زنتين ويقطع الالام
ويصقل الوجه والبدن واذا وضع عليه وبرك به والانس يستعمله في اليمن
ويصلح لحرق النار وخروجه في اخر الامر **طين وقوي** هو طين حليب من ابي
وقوما واربل لونه ازرق شديد زليبونه ومنه ابيض وهو انعم منه والطف
واخف وزنا واجوده الناعم الملمس احمر اخالى من خا لاسه مع الدوا
بالما وفيه مض يقطع الالسهال وينشف البلده تشفا قويا وهو صالح
لللورام المربه طلاء لرقصه اكاره وعمل به السم اس مفعي او اساده الا ان
شديد التبريد وما ياكله الناس والمهور شهويه الطين في بلاد ما بأكول

الطين الحمر اسافى وهو بورت مدد لوقد اللون وفيه حراره ما يفيد بها
الطين الحمر واسفله بهم ان يشوى ويحلى ويحفظ او سيني ^{بون} اذا اكله الطير
والبرودون ولا سعى ان ياكل منه طولا ولا عليه ولا يابس بالكل الا ^{الطين}
مع كل طين ياكل فانه يدفع ضرره **الطين القوي** هو نوعان احدهما ^{الطين}
والاخر يحلى تلى خمره وهو دسم واذا لمس ويحد بارو الحبه وهو موجود
ويحلب من ملاه الا نكس ومن نواحي الارض وقال على شئ طين
يحبها هو الطين الذي يوجد من رفاض المحبوب اينا من بلادهم ولم
نذكره غيره وفيه قوتان يبرود وكل فاذا غسل زال عنه التحليل ورجو
الابيض ^{الطين} بيليا مكره الا كبره لبرده ولا يحل الا بعد زمان وفيه نروجه
وقد يوجد من الاخذس شئ اسود وهو روى ولا ينبغي ان يستعمل
اذا طلى به حرق النار على ابراه وحياء وكل اللطيان نفع من حرق
النار اذا طلى عليه في الحال على غير قوى هذه ومنع من حدوث
النفاسان واذا ذيف بالخل وعلى به الجراحات والا ورام خلف
الا وثن نفع وبرا وبده اذا عدم من طين وثره **الطين الحمر** وهو
مقصودنا بها الطين الذي يكون تحت الكروم كما قدمنا ذكره بل هو
طين حلبه من سوريا وهو طين اسود اللون قوى وكيفه ميه مع التربه
كثير وله ركه فخره كرايه وميت طين الكروم لانه يملكون به الكروم غدا
بناها خر مع اعصابها فبا من الدود ومن الحيوانات المفده لها ومنه
صنف انقض اللون رمادي فهو روى وفيه سميه وهذه التربه بالهوا

اشبه بطيخ الاطيان وتدخل في الاشكال صب الا سغار وهو حلو البدين يوق
مع تربد فهو من اكبر اوديه **الحكمه طين** وهو طين حليب من خواص الارض
لانه ما تقع الا سغار على جبل فترها منفع من راسه ولعل طين لونه الى البني
وهو ليس بالحجم لصع به اكله ومخرج حرا الى صفرة صبا لانه قويا وفيه قبض
شديد وحراره ماصح للاورام ولا سطلاقات بلسان الحمل والكله
روي **طين ارضي** هو طين حليب من الارض ومن ارضيه ايضا من ياجع من
هم البحر وهو يعل الى حمرة وصفرة وسوا طيب الرايم تصيل كسر بنوق
بارو في الاولى باليس في الثمانية وهو شديد الخفيف نافع جدا من
الطين وحمى الدم ونفثه ونزف الارحام والقروح **النفثه** باجموع
والدبر وينفع من النزلات العظيمة المنخدره الى الصدور **قور** وهو
والموثان عظم ما ورو او شراب ممزوج او حلا اما وهو عظيم
من صيق النفس لسبب ماوه وينفع اصحابه نفعاً بالناثه خفيفه
واذا شرب منه من اصحابه الطاعون او قدم يشربه امن منه وكذا
اذا رطلى على درمه نفع وينفع من كسر العظام اذا رطلى عليها بالاناقيا
وقيل انه يبر بالطحال ويصلحه **مالور** **طين** **بسا بوري** ويقال طين خراسان
ويقال طين اصفهاني وهو طين شديد البياض رين يشبه السفيد
البرصا ص ولعله طب ويسمي طين لائل الاطيان استعملوه لمن يصبه
كذلك لانه اقل الاطيان اما كونه لالك خير او بعضه يشوبه وبعضه
ياخذه نيا وفيه يكونا كتب به الصغار في الاوج وفي طوره يلوذه يسره اذا

شوي نقص ملوحة ومن الناس من يشوبه لم يصوله بارود وبقوة ويرفع
 خصوصا على الشراب وقدم فيصفون رية مسكا او عبرا او كافورا وقدم معلو
 مع الطيوب من غير مخالطة وسفلون به فيصفهم بان يلبس بكنهم ومن
 فيهم ويقوى فم معدتهم واذا اضمته بعد اكل الاطعمه المعتبره كالطوب
 وكلسه واكلوات سكن المني وقوى المعده وخصوصا ان كان مريبا
 لا يشبه ما الورود والسعد والاوفر والكيابه والفاقه وهو لا يفعل السد
 بل يخص في المشانه من الاطيان ويطي ان لا ياكله بصباب الى انك
 الضيق ولا من تحاده السد الكبدية والماسارعه ولا من خاف الحماه
 وياكله لا ياكله ونحما الصفرة ولا السم والحفر والعدلين النابرين العود
 و... لا ياكله ولا ياكله ولا ياكله منع سيلان الريق عند النوم وينزل الشهوة
 الكليه مع اطلاق الطيبه وقد جرب منه النفع من الرقيقه المملكه مع
 التي من ذريح حيث لم ينفع رب الزمان ولا اقرص العود وان يوح
 منه الرقيق الذي قد اصابه النار بقوه حتى فارب لا سود او فيبقى
 منه مقدار او قيان في ثلث مرار الاولى بما في الفاج المردود به الحمام
 الثانيه يطبخ السعد ودره بما بارود وهذا التي نظر لطيب احشاده في القه
 والكثرة والكرايه وما يصفه به وكفيه الموزاياه والمليعه وينفع الحوش
 نغما بنا اذا كان يحترق بغيان وكره عقيب طعام اذا تناول جده
 شامه بغيره ما قدر له ما قيل مسوي وسفي ان يعتمد عليه في علاج بقرته
 ذلك خصوصا اذا عرفت ان كبادهم يرفع فيفهم الجاري بعقبه

علا ذلك ويرى الشبه الكلي وسيلان الدم والوعاء وحياء **الغالب**
طين احمر خالص وعمله مثل شدة الى شبه شعر الانسان مفرص والى
حيوان النحاش فان لم يكن فمن شعر اخر من ناعم ويخلط منه خشن
والى شعر المذوق المجول ويمن بما قد ذهب فيه ملح بقدر ما يظهر طعمه ويدر
سبعة ايام ويرطب بذلك الماء كلما صف **الغالب** روي بوجه جزر طين و
حمم مرقق مجول وجزر ملح وجزر حطمي وشعر انسان مقصص وحمم البوم
لكن المراد ان يدركها فانها في ذلك وهو ان يطير فيها مائة ويرى
فالما ربه كلما غط منها فانه وحمم روي لا يוכל الا معلما بالهرم والى
المحور ولا يحفل عن سها بازيت لعل سهاها وكلما صغر كان **الغالب**
واجود ان يוכל مصلوقة مطبوخة او مشوية بصناع واما جان **الغالب**
والبره في حاره يالبه يفر المحور رين ويصلحها لهم اجلول ومياه الفواكه والى
او لم يكن ترعى الا قد ارى القضاة فلا بأس فانها ارجح كلها **الغالب**
محسا كلها **حرف** **الغالب** ويسعى التسترية لانها كثيرة اما توحيد بلاد الهند
وهي منه ضعيفة سقرين على الارض ولورا قناتيه الاطفال فتشبه
وظاهر الورق اخضر وداخله احمر فاني وخرج مرين ورقه سونق
مدوره تغلق قد يشبه وبق في راسها زهره صفراء ولها اصل اسودا
ابيض الداخل في قدر انثى وهو حار حريف اكل اللحم مغضن يقوم
مقام اللالك بركيك يقطع الاكله والقروح والحش وايواسيه والثوبل و
يبري التوع وهو سم مومي لا يتبع من داخله كغرة فاعلمه **حرف** **الغالب** ويساكن

والغلاب وهو مسمى باليوناني قاطا معي وسيدكر في حرف الغاف انثا وندت
فرا اسم معري نبات المسمى باليوناني قلوبان وهو صنفان احدهما بري
والاخر ندي والندر هو المسمى بشجرة الى ماكر وقد ذكرت فيما تقدم ونذر الذوالم
ذكره جالينوس فاما البري فهو نبات له ساق سريع يشبه ساق البهاشي في حور
شبيه بوق لسان الحمل وعلل الساق علف الطراخها ما يله بعضنا الى بعض مكيه
على زهر يشبه زهر السوس المسمى ارسا ووجوده الجلي في مري بارده يابس عفا
بسر النسب جملتها برو وتقص يمنع نفث الدم من الصدر والاسعال ونرف الدم
من الرحم ويقطع الرغاف طلا وورقه اذا دق باعجا وذر على اجراحات
سني ايشها بها **الحما** **حلف** الاطلاق كلها بارده يابس والمستعمل منها اطلاق المعو
و **الحما** **الحما** الا نامل محوقة وقد ذكرت مع حيواناتها طليح من نياك **الحما**
هو ذكر السعام وسيقاني ذكره مع النعام في حرف النون انشا الله تعالى **الحما**
الطليان هو النيا سميته البري ويسمونه اهل الاندلس شبه النار وهو لمعرف
شما ونبات البراري وروس القلال الرطبه وسكانه نوع من البصلاب للنف
بوقه بعض وله زهر ما اصفر صغير وورق ابيض يشبه البصلاب الكبير الا ان
الصلب منه اكثر وطلا وصانه شوك يشبه شوك الورود وكثيرا ما يكون عند خلق
وله اقل طويل تشعب منه شعب وفاق سفوف واهل الاندلس يقولون ان صله
هو لخرق الاسود لاشدرك الغفل ولين هو الحق الحقيقي وهو حار يابس
في ادليل الواجب اقوى حرا من الحق الاسود والنبه حاره يابس في الثامنة وقر
يقين منه شغال واذر وضع على جسم احرقه وهو من كبر له ويره البرص و **الحما**

مالک

باب الحاس الا ان قصبان الحافر ما عليها رغب بعض وهي مكنة على وجه الارض
بجلاف اربابو بنج فانه قام وهي قصبان كثره محرهما من اصل واحد على كل قصب
راس مدور كمثل اربابو بنج اصفر وله اسنان دايرة صفراء واربابو بنج
مايلي الارض احمر واما على موق اسفله وله اصل غايه شبر وفتحة على السطح
حرف حاد محرب وديس يدها الماويه التي وكثره فانه قال يشبه الكثر
من البراري باح وله الكليل شتي وزهر اصفر شوي وله برق حاد وهذا صفه
سعوديما يعود الغرض الجلي وهو كثر الوجود بالشارب وله ثمر وكثر ما يكون
بها من وادى برده وهو قديم مقام الحافر حايابس في اخر رثائه واذا
الارابه هو ابو ليكن اوجاع الاسنان احاطه من برد وخصوصا ان ينفع في حل
والله اعلم وبيعه بين النافق والتعريفه باو وار اذا دلك به البدن قيل نوره
الحي مع زنت او بطل البدن بليحه وبيعه احمر والاسر فانه من واذا
ادق بالسان خلف ثغما فان امض بلغ في احلب وينفع من اكله صوحا
واذا جعل الحوض لم يفتقد الحس في طيحه او من بدنه نفع نفعا بيا واذا
طبخ في النعم من الاسنان المكوكة وهو شبيه الفتح لبدن الحفظاه والجسم وا
وق وزرع الدماغ سخته ونفع من توالي البزلات وينفع الحصى وعين من
خاطه غلظ ومنصفه نافع لهم خصوصا مع مصطكي ورقه واذا لقي بعسل ازال
الابرة وجلي البلاغم من المعده ويندر في اجماع خاصه باندرجه البرودين
والمرطوبين ومقيدار ما يستعمل منه نصف درهم واذا سحق به فحق ربا على موضع
به خريفه او انبه وجعل الكثر في الانبيان فيها وتركا في لكيس الكثر

كما ملا اعداد ما ذهب من قوة اجماع لسبب البرد وتتمضمض بطنه بخل لسقوط اللهاة
واسترها للسان المينغين واذا شرب منه وزن درهم ونصف اهل العلم
نصف واذا دهن بدنه انقص قبل اجماع قوي الذكر وبخت الشهوة
والدود والآسج بالا نزال ومن اراد دهنه ولم يقدر على عصارة رطب فليأخذ منه
او قه مرصوصا ويطلع في رطل حتى يعود الى ادميين وعلقا عليها اوقيان زيت
ويطلع حتى يذهب اللهاة وتبقى الزيت ثم يصفى ويرفع ويده في ثغ الخنزيرة
وزنه ونصف وزنه رطل موصح جلي وقيل كباره في اوجاع الحلق ونفاطه ج
للخنزيرة الطحون وللبله في المعدة فبدله الراس وفي ادوية الكلبه دار فلفل
فان لم يوجد فبدلها نصف وزنه فلفل **الح** هو ناب الفيل وقيل انصاف
الى الاسم غطاه وسيدكر مع الفيل ان الله تعالى **عاقرا** هو سون **الطمان**
اليسع والنصف اذا دهن به البواسير وطلعي عصيره ومن ان من شرب من
طبخه ابراء ورماده واحد الاوساخ القروح وقيل ان يحمل بالابيض **البر**
لسبب الكله اياه والذين المتخذ من عصيره غايه في الشغ من اوجاع الحفاصل
والابردة ويرعى الرمن وقيل من خواصه اذا غمس في حل اولم ينفس وقرب
به الحمره اول ظهوره فربا يعرفه **الزلال** **بشر** **الان** ويقال ميوثران وعطه من
جعله السح وعطه من الغيصم وهو نبات عليل الى الخيرة والزمويه نقيل
البرايحه عطفيه مشاكه من اللحم سبل الطيب ويطبخ من المأكلة **الباردة**
موجع الراس شها ويرى موصح القودا وكلا جنصوصا مع عسل ويطبخ النضر
راعي وسخت على اجماع وكحرت اجماع وكلا لبرودين وهو جابر باليس في

وقد جرب منه انه اذا شق وخن بعسل وادخلته المرأة في الرحم سخن الرحم انبارده
ومن حالها وانما علاجها ايجل حنا انه يذهب منه العقر وشمة يقوى الدماغ
البارد وينفع من النزلات وينزل الرحم وماوه مجد البصر كحلا وهو ايجل
من الحياض **اسم** عربي للرجل وعنه اهل الشام يسمون به شجرة نسيكها
اجال الذي يعل من ثمرها سم ويسمى عندهم محب الحول والا صدك هو
ميكدر الزجس في حرف النون والمليح في حرف الميم انش الله تعالى
اسم محب الكانج مع غيب الشليب فيما بعد انش الله تعالى **اسم** عربي للرجل
وقد ذكر في الرا **اسم** هو الزنتون ايجل وقد ذكر الزنتون ايجل بانواعه في الرا
اسم عربي شجرة فخر القامة وورقه شبيه بورق الكسرة الا انه كيف عليه
التي **اسم** اكثر ما يكون حيث يكون الكشم وهي شديدة الحرارة والام
خلق الشرا اذا عطف وورقه دق وضرب بالمالا لخلق مبروفاذا سخن
وعلى به الين ووقفت في موضع دافى كين من الهوى ويترك حتى يخف
ممرال ويجاد قانه خلق الشرا خلق الشرا خلق النورة والزرع الا
الطا وهو قليل الوجود بالبلاد **اسم** عربي لاصططالحي نبات الذي
يحمل حب الكلى وقد ذكره في حرف الالف في رسم دماغورس **اسم** عربي
للدوا السما باليوناني سطرنيون وقد ذكر في العين وعط الله تعالى
جعله لئلا او القواله **اسم** معروف وهو معتدل الحرارة والبرودة
ياش في الزانية وفيه حف سبر وهو ضيفان كسار مدور ومفرط في
اي الله ويرد الاول اكثر نفعا والثاني اقل نفعا وياضها

نصبها واقلمها تسويد اللها اذا نفع وجوهه بحسن البطن وما يطبخه سهل البطن
من اراده للعقل طعم مرين و اوراق ماوه ويقال ان اومان الحكيم
الحناني في البحر ويري احلاما رويه وهو مضر للاعصاب والريه والراس
ومن اراده قوى العقل طعم مع نهدا او البقل الكد شقي او لسان اكل
او سلق اسود او عنب الماس او قشور الرمان او ور و يابس و رعد
او سفر جلاش توبال او عفض صحيح او ساق و سفي ان يطبخ باجن حنظل
وايضا هذا فانه ينزل نفعه و قراقه و يقوى المعدة علاقه و اذا اشبع من
حب مقشر المشون حبه رطل فاد المعدة و اسر عاينها و اذا دق حنظل
و خلط بالعسل جلا القروح العميقة و اذا طبع حنظل حنظل بها ترويض
و اذا خلط بالخليل الملك او سفرجل و دهن و رو ابرا او رام التين
الحاره و او رام القعدة و اما اللادرام العظيمه يستعمل مع قشور الرمان
او و رو يابس يطبخ مع عسل وان يستعمل في الاكله لضعيف ايها ما البحر
و يستعمل لسقط الجسم و النمل و الحمره المنشره و الشفاق الحارض حنظل
و اذا طبع بالبحر و ورق الكذب و تغذيه نفع الشدي الوارده من عين
اللبين و هو يحفظ الدم و يعقل البول و يحسن الطث و الاكله منه
يولد السوداء و امر اضنا الرديه بالخشه خصوصا اخذام و سوس و السه
و منا حله به الحلاوه او اكل بعده او معه حلاوه و ورث سد اعسة
البحر و لو الارياض و نفعه كان من اكبر تغذيه المستعفين و شره بالطحين
بكماله و فانها تحتمل على الخا و اكله مانع لعديه المير و دين و الادام

الحجارة واذ طلع بجل اودما الحكرم ومن معتريه الامراض السوداء و...
يعني ان نهمه ومن اصطر الى اودمانه قليلا من ويتقاه بونه مطبوع الا
ولا عقل من اخرج السوداء بالصلح الاسود وبالسفاح و...
بشره وحينها واذ جودها اكل مطبوعا بورق السلق فمردشاهه مع كم
سمين كثر الدهنيه ولا يعطي زاس القدر والشبرج ما درهه ويوكل
ما في حواما المطبوع في النار مدقوقا فيها فردى كثره الابرة بطي
مقصع ويغني لاكله ان كثره عليه تناول السفرجل ومعه وما الزمان
هو اسم ليز السون البري وهو الصنف الاخر المذكور في
في حرف تين فليح نياك وقيل بل هو المعما بالحقم ويوفه اهل
البحر بالمره عيطر وبله من الحدس اليب وزنه مرسن ومسب
الخط المقتضب نصف وزنه وفي حلق المعما حين وزنه جدر اسقطوري
وفي الجي الحقيقه منه اذمتين **س** هو الطليب المعروف بخرو الصفا
وتقيد في الطالع **س** هي ثمره الاتل وهي معروفه بهذا الاسم عند اهل العراق
وهي باروه في الثمانه اذ انقعت في الماء اودما ورد كانت المايه ما
للحين ما لونه للمواد محده للبر مقويه لاجل حقان مانع ادا من العسل
واذا طلع منها اذمتيه في رطلين ما حاي جود في رطلين وانقع في ما حار يوا
وليله كان ناعما من الصفرة والبرقان اذ اشرب منه بسكر وينفع من
لسع الرتيلا نفعنا جينا واذ اسقى من نفعه البهي والريح فيايم الرطوبه
وهو يسقي من الجوب الرطب شربا وغسولا بسجفه وهو حسن اللون

نصارته وقد يستعمل في التسمين بان يسقون من نقيته في الماء الحار ملته ايام
سبعة متواليه ثم يتبعون ذلك بالاقراص المبروده المرطبه اياما كذلك ثم يسقون
مخبر البقر مكررا مفردا وكثيرا مسجوق اياما لم ياكل معمول من ورق
السميد المحكم بعجن ويكون مشبه حبوب الخشخاش فربه لحوها وطرها وعندها
المرطبات الفاسده من المعدة ويقودها وقد عمل منها شراب يسكب
يصفى المظبوطين نغما لا يوادله غيره وليكن هذا الشراب المعمول من الخشخاش
المعالي والعذرة نغما يصفى من نقيته الدم وجميع الحاصل السبالة شربا
وصادا ويقطع الاسبغال المزمن الرطوبي والصغراوى اذا احدثت فحمة
وراهم مع ملته دراهم حلاوة في دقيقتين وان قلى في النار ارضيت اليه طين
الاكل قطع قطعا وجيا وكذا ان اضميق اليه حمل السقرطل الذي يجمع اليه
يشوى على مفرق حديد ويقطع الدم ونزف شرابا وذر السحيقه على قمح الجرجير
وباكل اللحم الزايد ذرا ويصفى من مأكلى الانسان مضغوا وتصفوا بطيخة ويشد
ويصفى من البله المحليه الى الارحام شرابا وينشف الارحام حولها
الطحال مطبوعا بما وضع وقيل يضر بالراس ويصلحها الله وهو داء شرب
مسحوقا من درهمين الى اربعة ينقوا بما بارو وحقا شراب البورو وبه
عقش او تخم الزمان مثله **نقال** علاصف من مخمر مرهم ونقال
هذا المذكور بنا ويسا هذا القلي يكونه عمل به الصدوف والياب فيقع لواء
شبهى به شوكيه لها ساق طولها نحو اثنى عشر فيها اعطاف كثيرة وله ورق
شبه بورق الكزب وفي اطراف الاعطاف علف شبيه بعلف الحصى

جوان اوله سر عسل ای صغره و له اصول لوها اسود کبار شهید باشم فیه شهاب
نابغه شبنم بالهفد و منابه الحورث و بین الخط و الشمل منه اصله و هو
شدید الحرارة و الیس فی اواسط الدرجه الثالثه اذا شرب منه وزن
منقال نفع من نیش البهوام و اسرع فی لکین الا و جاع و بدخل فی البطن و هو
لوق انما و یدر علا الجراحات الخیه ضیفها و قد یضاف الیه عسل و یجعل
یکون حلی و اذا عمل بالاصل الثیاب یفهدا و یستقط الا بجنه حولا و شربا
بعد نفع الفواق و یدر فی النفع من السموم و زنه رزبوند طویل و جب الترم
و فودج و اذا شرب منه ثلثه مثاقیل قل بالحق او الاسهل و السع و مداوا
یاتی ان یسمن و یلحقن ان ضیق و شرب البین المحض و غیر المحض فان
یصلح و دوتی فایفیع التثج الی الیس من التید و الترطب و الا سفاع فی
و اما الغار **رق** هو اصول الثیاب و قد ذکر عرق کل شئ مع سها او اکا
لها نفع کثیر بده الصاعه و او کربها ما شرب بالحر قیه **رق الورد** هذا لفظه
عوام بعد از مساجر تصنیف الاول من اضاف و قد ذکر فی البین بعد انون
و هو الشجوش **رق** ای عروق الصا ایضا و ثقله و هی صفان
کنار و یما بالغار سیه رد جود و بالحریه الدره و هو اکثر کم ایضا و صف اخر صغیر
و هو الماثران و سید کر فی حرف الیم ان الله تعالی و اما اکثر فیسونه الیوانیون
حایله فینون طوماعا و هی عروق شیه و رثها ورق اکثره او ورق الکک
سبل نمی زیقه و له ساق قدر ذراع و صفه شیب منها شعب شیه الورقی
وله زهر عسل ای پراض و صفه مثل زهر المحض الحلی و عصارة و یسمن

الى حمرة بلع اللسان وهي مسه وعلف ثمر الكاخشاش وهو حار باس في
حوافر اوله قوه مخلو وهي نافعه للبصر لا كما يراى ويضع اصحا اليرقان السود
تفتتها سد الكبد فيسقون منه ويزهبا شراب ابيض مع غنمه انيون و
منفع هذه الاصول نافعه من وجع الاسنان واذ نقض به مع الشراب الى
الغله وكشف الفروج نافع لمجرب ودمه بلباض الرقيق كذا في الغلب
خبر اشدي او يصلى السمو او الاترج **رسم** عربي نوع من ايتوعا ويدر
في حرف ر يا انا الله تعالى **عربي** رسم عربي للروايد الموجودة عند ركب الابل
وحوافر وركب الابل وهي في قوه الاطلاق لكن هذه سديده ليس اذا
سحقت وشذب منها نصف درهم على اموات الصرع الرطوبه وسقي
من الهوام كبح اضافه والسموم شربا بيا بار وان خرج صا حبه في رجب
او بها مجرب والحرث ايضا عند اهل الشام رسم للنوع الابيض من السموم
فانقون وسدكر الهون فانقون بنوعيه في حرف الهانث الله تعالى
رق الحرق ما شرب من ماس الحيوانا عند حرمانها وعند شربها
واستعمال ما يوجب التعرق وفيه حليل ونوع يسر من حلي وفيه
قبض ما قد جرب العاده انها تدرك عرق الانسان اذ يخرج منه عمارا
وخصوصا عروق الفصاريين ولطخ على العلقه الخارج عن الطبعه
حلبه واذ وضع على الشدي الورم حلي وربه واذ اطخت الدسله
بالحرق والعدل نفعها وقد يستعمل في ورم الاثني وبيكن في ذلك الورم
ويجففه وان اضيف اليه دهن كجنا ودين وروزا ونفعه وسيد كعرق

ويعرف كل حيوان فيه نفع مع حيوانه ان شاء الله تعالى **حرف السين** هو الكوكب والصفحة
وقد ذكر جنك في مواضع مع الشجيرة وما هو مفرد باسم ذكر في حرفه وقد يسما به انقلوا
جامة وانما سميت طرق بالن **حرف الهمزة** اسم للسرو الجلي وهو كالسنان الا انه ابيض وقد
ادعى على مملووه كالسنان والورق كالورق والثمره صوره كالسنة فيه حلاوه و
من طنة الابل والشجرة حازه في الثامنة يالسه في اول الثمانية وهو يسكن مع
فصح واذا شرب منه درهمان كان حالاً لا وجاع الصدر والفعال والنفع
والعص وبعده فخر الهواء والسوم البارود ويدر البول ويوافق سدح العسل واو
الارحام شديداً وحلوها في مائه وحين نفع من احشاك الارحام مفتوح لدها اذا
اذا شرب في نفي الصدر والكبد شربا معلى او شرب البين ومن خواصه انه اذا
اشرب في حب الورد فحات مجلدين في فميه راسه كان وجهه عند الناس ومطاب
فيهم وادمان اكله نفع من الصرع **حرف الراء** هو القوسه وسيدكر في حرف الفا
ان شاء الله تعالى **حرف الزاي** هي المستحله وسيدكر في حرف اليم ان شاء الله تعالى
حرف الكاف يعنون به ما عدا عطر مصر للبرباد وقد ذكر في الزاي **حرف**
السين مذكور مع سوس في السين **حرف الميم** اسم يند عرب اليمن لنبات نجاش البري
وقد ذكر فيما تقدم اسم عربي للمحمد قوقا وقد ذكر في الحاء ويسما به كور الاكراد وقد
ذكر في الباء فانه **حرف النون** اسم للكماء مطوس وسمي كره في حرف الكاف ان شاء الله تعالى
حرف اللام عند العرب اسم لطبيب وقد في الطاء وقد يسمى به النوع البري من البدر
وهو النضال وقد ذكر في حرف السين به صغار الاواك وقد ذكر في الالف ومن سدر البري
ومن النخعي قال انه حب النصار وسيدكر في حرف الجيم وفي حرف العين ان شاء الله تعالى

عسل رسم مشهور بغير النوع من الاصول الحريصة كيد كالنار فحة حاد ابيض جلا يغسل
به الثياب في مصر وقد ذكر في تقدم في رسم عرطسا في حرف الن لانه اولى **عسل** اسم
من بحر مرم وهو النصف الاخير المذكور في اسم حوز مرم في حرف الباء فاعطى
عسل اسم للطاقت الكرم الرحمة النابتة عند زهره عسلج وكلما كان ذلك
ونشبه من شجره او نبتة عسلج وقد ذكر مع الكرم فيما بعد في حرف الكاف
عسل هو من انظلول ترعا ونخل وعينه وبدره في سوتها عده لها تاطة اعلم
وقوع الثلوج ولا امطار وقيل بل ترعا الازمار الطبية فاذا انهمز نطقه
اقام قسم نحو يرمون به خارج سوتهم وقسم بحر جوه قبا عسل وقسم معتدى يرمون
وكانه حق والشمع قيل هو شئ يسقط مع العسل محتلا يتميز بالنار فلو بالملام
بل هو يرمون النخل محله بالعسل فيكون شجاعا عند التصفية والاولى في معنى ذلك
يومن ان يكون منها وهو عار يابس في الثانية وحمه اقوى ووجوده
لله اوى الاحمر اللون الناصع الطيب الرائحة الصافي الشفاف وفي بواقته حرق
مع لاداه طاهره واذا رفع منه بالاصبع سال الى الارض ولم يقطع بل يرمون
للكل الابيض الصافي الحامى مرموم او الازرق الصافي الشفاف الحامى من حرق
وحرقه وبشاعة طبا الرايح والامير والاحمر الشخن المنقطع والاسود واليابس
روى والطري انما هو من كورة فيه حده والعين الذى مضى عليه سنون
روى والعسل مشفع حلا مفتوح لافواه العروق محلب للبرطوبات ويزود بلع بال
صبار عليل الجده واكله وحيد هو فى الا وصال صالح وقيل البلع فى الانفاق
واكله والمطبوخ صالح للعاقى الهم يشفق واذا بلع مع الثبت الرطب

به القوا في ابرام واذا خلط بملح مسحق من الملح المحترق من معدنه لامن الجاهد من الماء
وفطر في الاذن سكن ودهنها وابرأها من الملهما واذا تلطخ به قتل الثقل والبصا
واذا كان قلقة صغيره لا تعلى واراد نظرها مرها بالحل بعد خروجه من الحما
او قاتا فانهما طول وهو كلو ظلم البصر واذا احل او غمر به ابرأ او دام الفصل
التي عن باني اللسان والكحل واللورين والحماق ويد البول ويوافق
السعال اذا شرب مسحا بين الورد ونفع من نبت الهمام وشرب عصارة
الحشيش الاسود واذا لعق او غرّب ما يكون نفع من القطر الفصال وعقدها
الكحل وعرا الطيور جددت نفى وحرك السعال وسهل البطن ولذلك ينفع
ان يشرب وقد نبت رغوته واجوده الربيعي وبعده الصيفي واراوه اشوي
لانها اعطتها والغلبه لسهولتك القوة واما المده العظم فانه ينفع الكلف وسائر
الا وساخ الجارحه من فصول الكيموب والحصل قد يكون منه شئ روى يورث
الحمه في باب عقد وجنون او موت لبب الا و باب الرويه التي ترعاها الحن
وكنى قتلته وشد يده لا ينفعهم اكل السمك المالح والشرب الحسى او يوما الى
هو شراب وعسل معمول وتواتر اكل ذلك وشربه وغيه وتطيف المعدة منه لم ياء
بعد عصارهات الفواكه الحامضه والمطيه في المقوقه كما سفرجل والبرمان والنهال
والكمثرى وعلايه مثل هذا العمل ان يكون حاد البرأحه حرها يحرك الوطاس عنه شدة
واذا خلط بالملح ذو هيب ونار الغريب البارد حاشيه والعمل سريع الاستحاله
التي من الصفراء سبب البلغم لتصله خصوصا من المعدة وهو صايع للثمانية و
المشايخ والمبرودين روى له روى الانزالج الحاره اليابه وفي الصيف

الحار وهو محدد الرطوبات من قهر البدن وسقي اوساخ الحرج وهو ما لا يمكن
 والمطويين وطين الطبعه ومعدرو العسل الذي يكون فيه مرار ويزيد بدل
 علا انه قد رعى الاضتين وما يشبهه فان علم بانه رعى الاضتين كان ذلك
 العسل صالحا عليه والمعدة والصبح السد صالح للمر فان رعى الصعتر فزاد للمحورين
 حار المزاج والحاشا فايضا مركبة نافع للبرد والصبح والعسل يحفظ الخوم من البخر
 والفساد ويبر المطبوخ منه صالح للمعدة الباردة والامعاء الواردة ووجع المعدة
 السقي ونفع اللقوه وبعده غذا صالح والعسل المطبوخ صالح للقي عند شرب السموم
 مع دهن سمسم وظا ونقي به ما اكلت واما السمك ليس بحيد للمريض لما يشبهه من السم
 حيد للاصحاء والعسل القروح اللهاة واللثة ينبت لهما وهو صالح للاذوية والكلاب
 للمريض وغلط من طه برخي اللثة اذ كانت طرية ويضع فاما اليابسة فلا واذ
 خلط بالخل وتضمص به ايا ما في الهروح صمغ الاسنان واذ رين به على الاصبع
 الاسنان وامسك صحتها ونفع اللثة وتشده واذ خلط بعسل الحار ودين وردع
 به على القروح الشده والابروه وسائر القروح البليغة المماثلة ابراما حار اذا
 حقن به مع ما سمن الحن القروح المعانة وعسل ذلك لثة ايام نقاء من اوصافها
 وغسلها واذ اصيف اليه الا نردت كان وذا حالها للقروح ملحا فديا لهما اذا
 واذ حصل مع الادوية اكلية لاه البقر وقواه واذ اركب به او غير به عند
 انغار اورام النورين نقاء وكذلك يفعل في حواصه ومجابه محتاج الى حلا ونقيه
 واذ نحن رمت الحار مع اللورام النقيه والمتصفا فيها من احمه به ان كان غير
 نقي ينفع ولين خضوصا نقرحات الطهر واذ نحن به الزاود الطويل وانكر سده

انبت اللحم في اجزاءات العنقه واذ اقصيف الى هذا المجموع لوزم ولب حب الحليب
ووفق الشرب وطلبي به البدن اور العرق واذ اشرب بالمانتي قروح المعاديا
لاذويه كما فعل المري واذو حالط بالخصن قوا اسهالها واذ اعجن به اذويه
البيق و البرص قوا جلا بها و الاكثار من اكله يهيج النقي و يعطش و يشتر الحرقه
واصلاحه الرمان المر و حماض اللا ترخ و ربوب الفودكه بالخلج و بدله من
مخلف به اصل السون و قيل بل عصير العنب المطبوخ حتى يذهب ثلثاه **سدر**
داود و هو لحمي باليونانيه بالاولى و قد ذكر في الالف **سدر** فهو من الاشجار
الباديه منسكه بنوعيه عراض الورق و هي شجره مطاوله الى جنبه الخلو و صيقه
وعليها نفع زطل و لحمي بكثر العنقه و قد ذكر في البدن و مخرج له نوارسبه نوار
الده فني و ورقه زعم و ورقه اخضر حوار و خلف زهره ثم اكانه كيس معلق فيه
اجزاء بعض علا بعضها بعض معلوله الرب حرا قال يكون مثله للقدح و محتويه
الرب محادما لتعونه و نايه بطول الاذويه و ربانبت بالبرمل و اذو قطف
منه ورقه او قطع غصن ارجح لبنا غليما كثيرا حرا مخرج من شجره واحد
قد زطل و اكثر و هو حار حاد الكال مقطع ملىخ. او ابل الدرابعه في حراره
والشجره في اواخر الثانيه و اولى الثانيه و زيل انجازير ملون به الشرطو
و دوا ندر ما و هو اقوى البان التوعات يملك منه مثقالا بالاسهال
و انقطع دورقه اذو دريا بيا على القروح الخبيثه و الاكله منها من السعي
الوسى و لاذويه بطوبايها و لحمها الزايد و ليه نافع من السعفه و النواظلا
و يوقد شبي من هذا الشجر لطاير طرايس و لطاير القار و بيني اين يحد من

مجاورتها ولشوم تحتها **عشيرة السباع** اسم للكرات لفتح الكاف وهو اسم عربي ايضا
سبك كرف في حرف الكاف انت والله تعالى وانما سميت عشيرة السباع لانه اذا جلت
في اطعمتهم فكلها **علي الراعي** اسم لينة يشبه بعضها عصر الراعي الموقفة الراعي
وهو نوعان ذكر وانثى وقوم يقولون صغير وكبير والذكر عيشة كبيرة والانثى صغير والذكر
ورقة مطاول والانثى الى الله ويرى منها بينهما لثماه والشطوط والطيالات
وفوره يخرج عند ورقه ابض في الانثى والذكر في الذكر وهو بارد في الدرجه الثامنة
قايض في الاولى اذا غلبت به في المعده سكن التهابها ويصلح طلا للحمه ولكل ورم
عاث عن الامر وهو يبرد وينفع من الانصباب ويبرق وهو يدل على
الطرية وعصارته نافعة من الم الاذان الحار قطورا او يقطع زرق الدما
يشفي قروح الامعاء وفت الدم وانثى ره من خارج شفا وحفا به
والذكر منها اقوى في جميع احواله واذا شرب منه اوقيه قطع نفث الدم من
والاسهال المارى وينفع من المرض الذي يكون عبادا عن قى واسهال
وسمي حولا رابا ليوناني وهو يدر البول واذا شرب قيل وور الحمى تحار
تفع واذا احتمت المراه قطع نزعها واذا طبع بالثاب وافيف اليه
نفع بظلمه في الغايه من قروح البقر وح يرقه بورقه ايضا طرا بالتهاب
والحمه والنفله وعرق هذه نبات لا نفع له في الطب معروفه وقيل
يفر بالريه ويصلح الثين **عشيرة** هو ربه نبات القوط وهو حار في انثائه
يا بس في الاولى ان سحق وطل به وعلس على القوبا او غيرها البية وان طلي
بالعسل على البقعاع في فم البصيان لذي به واذا طلي بالعسل على القوبا والبرص

تفيع منها واذا حصل في الطبع طيب طعمه وان كان على ثمره اللحم العليل واذا ما نحر
البراس ويصده وبعد المعده وهو عليل النوم لانه كثيرا تشبه واذا حصل خلخ في
به الحمره والا ورام احمره في او اخرها نفع بالتخليل وهو محرك الياءه محركا
والبري منه اقوي من البستاني وانما ذكرت الزهره منفصله لان لها رسم منفرد
تعرف به **عصفور** هو نبات البري هو زهره يشبه الحيوان في بيته وقد تقدم ذكره
وقيل لانه نوع من احرى الاصفر وقد ذكر ايضا فما تقدم **عصفور** هو اسم لانها
البيض اللانه في بدن الحيوان الحسن والحره وهي باروده المزاج ياله بويلا
ولا بعد وان غدت شاما كان يرارويا وقيل انه يعمل منها عن احسن نافع
من الصفاق الشور النبات وغيره **عصفور** هي الاخر المايه المستخرجه من النبات
سواء اوراقها واعضاؤها وعروقها بالذوق والحصر وسيد كر كل عصاره مع
نباتها اذا كان لها نفع وان كان لها رسم تفرد به واشهره ذكرته نك
والا فلا **عصفور** بعضا في رسم لصغار الطيور البريه لكن اذا اطلق براديه
منها وهو المعروف وهي قسمان امله ووحشيه وجبها حاران ياسان
والوشتة اميس والا امله امر كذا نقل الرازي وفيه نظر واجود في التويه
السمان البريه وهي سخن البدن استخافا ظاهرا ويتردد الخفي ويحرك الياءه ويحفظ
الفاظ قويا وخصوصا او معتما المقلوه بدن اللوز المطيب ما فاهيه صعيقه
وقرأنا قويه في تحريك اجماع وشده الا لفاظ وخصوصا اذا اخذ منها
عصا نصفه ابيض وزيت وهي نصر المحرورين وربما حركت من الصلح
الاغديه للمحرورين والرازيون ومن يشكلى بالرياح في جوفه وهي المحرورين

ورما حركت عندهم الخواثيق ويبقى اذا اكلوها ان تصليح لهم بالارمان واحصم و
عليها السكتين الحامض اذا كانت مصلوقة او مطبوخة وما يسرع خروجهما اذا
مطبوخة ان عمل مري والشوية عسرة الخروج عن البدن ويبقى ان حرر عن
عظامها فلا توكل لا مسحوفة ولا غير مسحوفة لانها سبكي في الاعضاء التي تترك عليها
مع هذا مقوية للمعدة قاطعة للاسهال واما اوراق العصار في يتيق البطن اذا
طبخت بما جاز وبلغ في العصار منها شدة العقل بدر واما اوراقها التي
هي اقل سخا من غيرها المعرة وهي نافعة عند المربة استرخا ووافاع ابو لقوة او
استقرار طوبى وعصار غير الشوك وهي صغبر غر وتليها الحوام ابو برون
قشدة اليس هذا اذا طبخت وصفت قطعت للاسهال الزمن اظلا مشوبا بجر
العصار شدة الحرارة واليس يخلو وبني ونزيب بان نار ايجوشة في الوبره واذا
ذيف لحاب الصام وطليت به التوابل فليها وقد ذكرت كل عسوة اسم مفرد
يعرف به في بابيه ان شاء الله تعالى **عصاة** هو ما صغر من الاشجار المشوكة او ما كان صغيرا
من الاشجار العظيمة وهي مشوكة وقد ذكر علماء هذا شأنه في بابيه وقيل شجرة ام
وقد ذكرت ايضا **عسل** العسل هو جسم خفيف مر ريات واما عصاب وحم وفروق
وهي قريبة الى الاعنة ال قليلة البعوضات ماله للعصاة حفيفه اذا مضت وهي روية
فلا يحتاج الى اصلاح الا انه لا يكثر منها لانها جردت التي باجها صغبر يصليح عند المري
لونه امثلا طبقي او تعلم معدته فيه قصور وقيل هي روية لا لحاب الفصل
الها باجره خصوصا ما في الاسافل ويصلحها الا واثان واما ما زير المعلة والمجلة
فاجوب واما ما كان من هذه الاعاء وقرى من المحرك هذا راي **عسلان** اسم لسان

المسمى باليوما في وقد ذكر في الدال هو القطن وسيدكر في حرف القاف
بأنه ينفذ في **مطارد** اسم ينطلي للسبيل الرومي وقد ذكر في حرف الين **مطارد**
معروفه وهي بارده يابس بالطبع وذو سب جماعه من الاطباء الى انها ايسر
الحيو ان فاذا احرق كانت محله محقة خليلا وخفيفا يلبغا وذو سب جماعه
من الاطباء الى ان هذه الخاصيه وارتفاع عظام الانسان خاصه ولا ريت
ان عظام الانسان ارتفاع العظام فيها بذاتنا وقد كان شخص يستعمل عظام
الغاسن محرقه فيشفي بها من الصرع ووجع المفاصل المرخ ويسقون منه
البي مشعلاين ونبه واذا اخذ ناب الكلب الذي عصبه الانسان في جلد
ويشده في العضة فلا يقره كلب كلب وان علق ناب الكلب على
من يتكلم في يومه ازاله عنه وان علق انياب على صبي خرجت اسنانه بلا
وجع وينفع من به يرقان ومن مله لم تلمح الكلاب واذا احرق ام
القيطه نفع من القروح التي بالاعضا اليابس والوصيه ووجود ام
البلجيه بالجلد ومب طبعها علا الداس قطع الرعاف واذا سحق ام
النمر منها الموجوده في المحيطان دعت ما دبره وصدها رسلع والود
نفع نفعا شيا واذا سحق دعت ما التشير وطلبيها اثار احدى رى وغيره
اذ سب وكعب اليس اذا احرق وشرب رياده بالسكرتين حلل
الطحال واذا شرب يعسل مع الباه ههنا قويا وعظام سوق البقر
وفاخا دحا وشرب رياده مع عصارة عصى الراعي قطع نرف الدم
والمطابق القطن ولا يراو علا مشعلا الى درمين وعظام الكموقي اذا

سقى منها صاحب حمى الربيع نفع منها مجرب ولا ينبغي ان يعرف الحليل به
سقام الناس والموتى لانه يحصل له قوة يمنع فعل الدوا وقبل ان سقام
تحف الانسان الحقيقة لكن ويجدر ورما د العظام المحترقة اذا سقى على
وضد به حرق ابراه النار وكذا رعموا ان كعب يدرسه اذا خرج دهرى
وعلى على امره لم تحب وان علق سن صبي اول ما تسقط وقل ان يقع
على الارض وجعل على صفيحة فصد وعلق على امره منع الجحش واذا علق على
والانسان على فرس مريض برى وكذا ينفع حمى الربيع واذا اصابه فرس انسان
وعظم جناح اليد من اجانب اليمين راو في جماعة مجرب وانياب
والعقب تشقى الصرع تعليقا واذا دفن جحر انسان ميت يتقى في برج
حمام بالقوة وزاد وانما وضع الضجة ينفع من الشقيقة تعليقا اليمين لاليمين
والاسد لاليسه وكذا نابها لصاب ومرسها للفرس وعظمها للدبك اللذان
في جناحه شقوا بالطرفين نريان الاعيا تعليقا واليمين جري اليمين اليمين
وقد ذكرت كثيرا من منافع العظام في حيواناتها وانما امره ما في حروفه وان
كثير فلا صبر اقتد انا لا باهم جالينوس **مطار** حوان درعى كثيرا يقال ان تجرب
منه وانه نافع نفع من نهشه واذا شق وجعل على نهشه الا فنى نفع بياد وراشه
ومروه فالتان وخروبه شديد اجلا اذا اخذ اليسر منه في كثير من نشت **مطار**
الكبر من الوسمه وسيدكر في حرف الواو انشا الله تعالى **مطار** اسم عربى لسان
المعروف بالثمام بالقطب ويجرفه الانبساط لثاميه واسم كبرى حرف القاف
انشا الله تعالى **مطار** معروف وهو ثمرة مدورة عطفه وقد يوجد اخضر طريا

فقد يكون منفصلا وقد يوجد باقيا أصغر ويكون متصلا والاول اقوارا وقد يقال هو باروني الشامية
ليس في ثمانية وشعر وشعر البلوط واذا طبع العفص وحده وسحق ووضع في الماء
كان دوانا فاقوى المنفعة لجميع اوجام الدبر ومخرج المعقده وينقي عن الارواح
اليسر ان يطبخ بالمدى اربعة ايام القيقب الشبيه طمحاء بالشراب فان اربعة ايام كثيرة
الشراب فابضا واذا سحق العفص كان قاطعا للدم وهو مع ذلك يلطف بالارواح
ويحبب حبه وان اريد تقطع الدم فاجوده ما يكون ان يشوي بم نطفه في الشراب
والخيل خير منه وبعضهم يطبخه في اللبن الحامض واذا ذر على اللحم الزايد اضربه في
الطوبى ان يسيل الى الحوض ويشد الشاه واللاهات والاسنان المتحركة سفوفها
واذا وضع داخل العفص على السن المتألمه نفع منها ولكن وطبخ
لجروح الرم سيدان الطوبى واذا نفع في خل او ماء اسود واشعر واذا سحق
وذر على ما اوشد شراب وافق شربه قرحه الامعاء والاسهال المزمن وكذا
ان خلط في الاطعمه وذر على صفرة يفض كان اقوارا واذا طلى على القوائى
مستوحا يخل ابراما ويفر يخل ويصلح للصمغ العربي وينفع من نوسه الصبا
اذا كمد بطينه مرارا واذا طبع يخل وعلى به الحجرة نفع في ابتدائها ومنع
من عيشه ايضا من السعى واذا سحق ناعما ونفع في الانف قطع الرعاف
ومحروقه المحموس في الخيل والشراب الملع منه واذر سحق خل نصف طلي
منه علا سلاق الغم ازاله **عقيد** يوشى يوشى به من اليمن وهو جرب يقطع
من معادن تلك فيكون ايضا يقطع في اناس وكثيرا من معوله له فخرج
منه الاحمر والابيض والادكن على قدر نضجه وناره وظهره حجرة واربعة

ما تشدت حرته وكان يراقا صانيا وقيل ان المشقب منه والماي اذا لمحم
سكنت روعته عند الحسام واحين النفس وهو بارو يابس في الثانية
اذا احرق حتى يترمد صار اللطف واكتسب حده وارو اديسا وهو
يقوى القلب شربا منه والقين وينفع من الحفقات ويدخل في اوديه
العين فيقويها ويحسن اسفارها وغير المحرق يقطع نرف الدم من اى موضع
كان ذرا ان كان ذرا كان طرا او شدة بان كان حيا واكثر شدة في حيا
واذا دلك به الانسان نقاما ومنع الله من ان ترمى دما ومحرقه مكسب
المتقلقه وتشد **ما** معروف واصنافها كثره والمثولة منها في نيت الشجرة
وهي بارو يابس وهي هذه العقارب السائلة لا دماها وانما احرارها وهي
صفار كالبعرة وكماها الجباب الذي تعرف بالسيد سخن وقد ذكر في الخا
وعقرب الماء والبحر صمودا حاره واما العقرب السبال اذا وقع ووضع
على سعة ابراه واذا شوي واكل ايضا من ذلك وقد حرق في صمغ كثر
من الاشيا الجلابه وحرقة ان يوضع في رجاح وبطين ويحط في موجودا
سابع في حرقة وقوم به رونا عليه لسير من كبريت اصفر لسعين على اعرافه
ويقوى ليشته واذا امكن برما دة حوي البهر وهو حط في العين **الجواب**
مقوى لفض وزخيلن واوديه حاده فيذهب بياض عينها وطفرتها وجاود
اذا سحق محرقه وحلط مثل نصف وزنه حرو الحار احد البهر نقوه ونفع
من جرب العين وجل اغشايتها واذا سحق عقرية كبر اسود وبعد تحففة وظلي
على البرص خل نفع نفعا بنا ولذا احرق الزيت ودين به ليعروج الحبة الحرة

والله مال لم يدر بما من العقب المحرق منه على الفرس ابراما محبوب وقيل ان كل عجب
يقاتل بعد حرقه ثمانية عشر حبه وزنه وفيه نطرو قيل اذا اخذت عقرب واحدة
في اخر الشهر وقد بقي منه ثلثه منه ثلثه او اربعة ايام وحملت في انا وصب عليها
وسد راس الاا وترك اياها كان ذلك الدهن نافع من وجع النظر والفخذين
وقيل ان طلي نادر الدهن البوامير اسقطها وقيل ان علقب عقرب على ا
التي اسقط اولادها لم تسقط اجنين وحفظه ورماو ما يمت احصاء اذا
احد منه الى شغال المفرورة وهو يفر بالبرية ويصاحبها الطين الارضي وبرز
الكميس واذا قليت عقرب في ريت حتى تحرق وطلي بالزيت والسليبت
الشعر فيه مجرب واما العقرب البحرية فهو مشوك كبير وفي راسه شوكة
بعضا يقرب بها ورأسه اكبر من بدنه وليس شكله شكل العقرب بل الى
اقرب مما رايته توافق لما انزل في العين ونيزيل الفتاة واليه
الحارض من قروح العين **عقار كوان** ويقال عفر كوان ومعناه الدوا
الحاكيه وقيل انه الحافر حرا وقد ذكر اول الباب وقيل الفا وانها **عقارب**
طائر كبير معروف يميل الى السواد من حوارح الطين ويساعها وطمة حاريا ليس له
صلابة ردى ينفع من الابرود والرياح والارطوبه ومما رته نافع من ابتداء لما
انزل في العين وكما اعص وافر حرثه ينفع من الاقشاق الحارض للاحام
وزيل يزيل الكلف والبيوت في الوجه وقيل انه يحلل الحمازير **عقش** معروف
وهو كانه ينفع من طوي الازناب ثم حاريا ليس ردى الكموس لا يفي ان طوي
وقيل ان ابله ينفع من الربو خبز او لحوقا ولم ينفع **عقارب** السم عربى شوح من الكهر

عريق الورق مخرج بهاض مع زرقه و حروف ورقه مشوكه و يخرج منها ساق بلوطه
فرايين في راسه كه صيغره ملتبه بشوك فاذا بلغت من ان تسلقت عن راسها
اللون ثم علف جبالا لقرطم الا انه اغير اخضر و في ليه و ثمانه و هو عاريا ليس
في الثانيه و النينه اذا كانت رطبه و هي حاره في الا و على رطبه في الثانيه و هذه النينه
و ما يخرج في ساقها اذا كان رخصا قبل اسداده بعلق و يوكل مطحنا و يلين و يوز
و هو يحرك انباه و هيمه و الا و مان عليه يولد كسمو سا غليظا سودا و يا ينفع في
مد سوه ادا نهم باخراجه السوداء و تليطيف اضلاطم و البرز اذا قلى طاب طعمه
و هو مهمي للياه لندد او الدمع المستخرج من اصله او ساقه هو الكلبكر و اذ ي هو
نرايب القى فاعلمه و قد ذكر في الناه و هذا الكلوب هو الكلبكر البري و ليس هو
الحر سف البري و الفرق من الكلبكر مطلقا و بين الكلوب و البياض الذي
في ورق الكلوب و برزه من علف ايضا **عكس** . اسم للعيه البربريه و هي السورجا
و هي النوع الدقيق منه و هو عاريا ليس في الثانيه و النينه و النينه في النينه
فيجمدون اشده من غير ضرر و يحرق الوانهم و يبرد في البيلسوم و له ما ينفع في
و ربا يمت امراضا جاذبه و العلف في الوجه او الراس او المفاصل اترام
لا يزدول **عكس** هو الافعال لكن قد وقع الاصطلاح على تسمية ثقل اللؤلؤ
و عكر كل و هن فانه طبع و هنه كنهه اعلاط و ادم و اكنف فلا يستعمل الا في
و اللؤلؤ خات و الصادات فهو انفع في اكثر الامرين و هنه و قد ذكرت من
ذلك ما فيه نفع مكموم مع صفه في باب **عكس** هو ما يجمع من كراين العلف مع
عسله و هو شمع و عسل قبل محطه كما يجمع معجن و هو لاشمع و لا عسل و فيه

بأنه انفصال اجزائه لكن اذا سخن تفرق وليس له شديده حلاوه واكثر ما يكون في كوكبه
من هذا في السنه الحديديه ياتي به النخل على العهد ما وسوقها كما هو ماشع وحمله في افواه الكو
وبداخلها ومخارجها وعلل من سمح له وس واقد ومن تبعها بحت حلاوه ومنع يكون
لان وسخ الكور شي يوجب على الحيوان في الكوابر ملحا وهو اول ما ياتي به النخل
مالا ساس فيها وتبنى عليه الشمع وتقعده وهو شديده الحرارة روي في الكله العقل وفيه
خمد جاذبه يخرج الاخذة وعده ما محولا ولا ولا في اجزاء الكله **عنه** مسم لصف من
الشيء وقد ذكر في التا وهو الصنف الاخير الاصناف الكونيه فاما تلك **عنه** شجره
معروفه ويشبه البرد في شكلها وورقها فالشوب بثمره وطلع ثمرها في اخر الصيف
وهي مركبه القوي لكن يعلب عليها البرد واليبس وثمره شديده الحار
وفيها حراره اكثر من ساير اجزائه اذا مضغ ورقه او القلاع وقروح الغم
وبديل ساير اجزايت الطرية واذا طلي بعصير ثمره القروح الرطبه خففها
وقشفتها ومنع من ان يسيل منها او يلهاشي والثريره ايضا يفعل ذلك والكله
نافع من حرار الخوف وحس بعث الدم واصل العلق بعصير الكله المثلوه
في العلقين وطلع ورقه وثمره يصنع الشراب واذا شرب اعقل البطن ومضغ
نحو مجاز الغم ومضغ ورقه يفع الشاه المنعجه واذا صمد بالورق منع الغله
من السقي في البدن واوراقه وح الرأس ومنع نبوءاتين والطفه والبراس
ومنع تسيل البواسير واذا دق الورق وضد به المعده التي تسيل اليها
المواذ قواما ومنع من قيولها واذا خفف عصاره الورق كان فعلها في
كلما ذكرنا قويا وعصاره الثمر نافعه في امراض الغم وهو قتل نضجه فعقل **الطبع**

ويجود ربما اطلق ويقوى الامعاء وزهره يعقل البطن ويقدر ما يشرب من زهر
ماثه مثاقيل ومنه نفع جلي لا يكون الا به واكثر وقت يكون غير شوك او شوك
لحيف يشبه الشون وله ثمر احمه كثر الورد وليفعل فعل ذلك الا ان في
زهر هذا تحليل واذا ورق ورق الحليق مع اطرائه الحصى وخمد بها سم
في الاشفا رنفع من ذلك وجا وتحم منه شيا ف رنفع من قبح طلق
الطاسره فيها وفي اجفانها وصبغة شيا ف انه يدق عصفه ويغمر وصفى ويغلى
على صلابه الى ان يخرج ويحل الصنع العربي ويرج به قليلا حيث يستمكن نصف
ويرفع **عليق العنب** ويسمى عليق القدس وبعض اهل البلاد يسموه بورد السباع
ونش من الساج وهو اكر من الحليق كثر يشبه الشجر وورقه اعرض من ورق
الاس وفي اعصابه شوك صلب وله زهر ابيض وحلف ثمره كثر شونه طويله حفره
فاذا صحت اثمرت وفي داخلها شئ يشبه بالصفوف ونده الثمره شديده بعض
وورقه اقل قضا منها والرغب الذي في الثمره مائل تشبه بالمرى ونحوه
ولوجه الى الريه واذا خفف الثمره ونزح داخله منه لا يزاره كماله فكل عام
طبخ بالشراب وشرب يعقل البطن يقوى وامسك البول **الاس** هو صنف من
الجوز يشبه الحنظل والجوز السمول منه اقل غدا من الحنظل وهو ابر وجاف
من الحنظل واحمر من الشجر اذ يطبخ بالما وحلس في ماء البوسهر سكن وجهه وال
حرقه ويصلح صوره الاوان القليله واحلو الرايتيه **الملك** الملك مباره عن
صمغ مصص كما مصصكي وصنع البطم وصنع الصنوبر الكبياه ووصفها ووصفها
الاروى ونده جميعها مصص فيسحق ملكا دسا وكر المصصكي في بابيه ووصف البطم

مع شجر في الماء و صمغ البصوبر الطهي راسخ و فلفونيا فانه مذكور في حرف الباء
 يكون ان له اسما مفردا مشهورا به و ما عدا ذلك فهو مذكور مع شجرة فبما
 ما يراود منه في باب **الكلمة بالبر** هو العلفونيا و سيدكر في باب الشا و سدتي
الكلمة بالبا المشهور انه صمغ البطم و قد مع شجرة في حرف الهمزة راسخ البطم و
 قال السجستاني ان عمر بن ابي صمغ العسقي و لو اسفن و طعمه فيه مرار و حر
 حضا سجرة في مشدده اخر و هو حار يابس في رائحته و سقي الماء و ساخ و منع
 الحكمة البقية و حدث الله و له منافع اللسان و مال و دله طعم البطم و هذا
 غريب فاجله **الكلمة بالروم** هو المصطكي و سيدكر في البسم فانه من كسان و
 قال غيره هو صمغ العسقي **الكلمة** معروف و الاطباء رسل العلق على مواضع
 يحتاج الى الحجامه و لا يمكن منها اما بضعفها او لصغرها كالحواشي و الاما
 و الا خفان من فوق و في الاطفال و النساء و الحان و في السور كالحقويا
 و العوس فاجبها اذا علققت استقت الدم الفاسد و كدها على من بعد ان
 و المداوين ارسلوا العلق الكبر الذي كانه كلب الماء الصغير و له راس كبير
 الى السواد و العلق الموجود في الكبر فانه قليل النفع و كثرة اما علق مخلوق
 و الدواب و يكون كثر بالبياه الغليظة كالحاويين و الا و و به الكدره الروية
 الحياه و كذا بالبياه الغليظة و شابه ناه عن الموضع و هو العلق المصفا الموض
 اذا احرق ثم عجن بماء صلب و طلى به مواضع الزجاج كبر جمع ما فيه
 من مرز و علاج **الكلمة** راسخ عربي شبيه المراره اذا علق قليل
 به الحنظل و قد ذكر في هذا و قيل يراوده زلقا الحمار و سيدكر في حرف الشا

انشاء الله تعالى **وقال ابو جعفر** الشامي المعروف بالحافظ انه زعم مشهور ببلاد
الحجاز نشأ ورثها شبيه بورق الكرم ايضا وزهره كزهرها وهي تحت على الارض
حالا وله ثمرا صفرا الحماز ولونه من الحفرة والياض وعليها شوك ليف
لا يحمله وهو كظم الثقل والحجار المر وكانه ضف من قش الحماز وان فاته
في كسر من احمره وهو ينفع من كل ما ينفع منه قش الحماز لكن على ضعف
شديد **بن** مزوف واجله عين كالحفر في قعر البحر الهندي وطفوله سبلا
اثر لقولهم اختار بحر البحر واجوده الاشبه المائل الى البياض العطر الرائحة الدن
الحمة وبعده الارزق ثم الاصفر ثم الاحمر واداره الاسود ويسمى السيلون
لان الحماز تقع اقواها وتسير في البحر فيدخل الى بواطنها الماء ومنها مع
من سمك وبشر وغيره ثم يغمر فاه ويخرج الماء من فمها فيبقى الغيرة في فمها
وربما قدف وربما قتله قتل قدم فشق بطنه ومخرج منه وعلامة سهوكة
ورن انته وبعش خص وسبع دلافن وقيل من الغيرة الاسود ويسمى الدن
وهو حمار في الثانية باليس في الاولى ينفع المشايخ ويقوي الدماغ بقوة
وينفع الحواس ويقوي القلب ويقوي الاوجاج يجلبها في اعصابها وينفع
من اوجاع المعدة الباردة ومن رايحتها العليظة وينفع السعال والربو
واذا على به وذهب بالشفقة والصداع البارد وحراره وذهب بالربو
ويجلبها ويقادوم الهواء الوبابي بخورابه ونشا وبشره ويقصد به المصل
لمنصب اليها الرطوبات ورياح البليغم فيقويها وينفعها ويمنعها من قوت
الاقطاع وقد يسقط به مع دهن المر بحوس او دهن اليا بونج او دهن

الاجزان او الحمام فيحلل على الدماغ البارود والغليظ ويقع سده وقته
يحمده من ثبات كما للعلاج يشتمل من عرض له الفاع والقوة والكرار فيقولون
بشتمها ويدخل في كثر من المعجزات الكبار والمفردات وحوادث
الملك لطيب النكهة وتقوية القوة وادخال في دين الانسان نفع من
جميع اوجاع العصب والجزر اذا دهن به فغار الطهر وخاصة تقوية في العود
منه غمس فيه قطنة ودمع عليها او اكل وسفع من استطلاق بلطن المتولد
عن يرد او ضعف المعدة وبالحمد ان خاصية تقوية الاغصان العصبية واذا
عمل منه في شراب قوم الكرم مع سبعة اكله مفردا مكر خصوصا اذا اكل
منه شغال مع صنفه يفسح باليسر مدقوق ونصف شغال مع عرشي وارتقى
في ثلث وفاتح فانه يسكر سكر اجسا وبعثا طيا واكله وشمه يبرئ الماسر
او الحمرة ويحدث في الدم غليظا ورقه واصلا به بالكتنن ومصر السفرجل
الحامض وبهم الكافور والخييار والاكثر منه يفر بالامساك ويصنع الصنع المرقى
نبت هو ثمرة الكرم وهو صفي ولشوي وللصفي هو اضاف كثره منه
المورقي وهو مدور الى الحمرة كثر لما به رقيق القشرة ومنه اخضر يسمى ربي
واصوده الررس الكبير الرقيق القشرة المتعرق في عقوده الغليظة العقود
المناسب للحبات في سها فيه وهو حار في اخر الاولي رطب مملو ويضع
ويخرج اعماره ولا ينبغي ان ياكل ولا قشده لان قشده يولد قراقر
وزيادا وجب رطبي نرول وان السحق وله حلاطار ديا ويعمل منه شرابا مكر
وهو المودب الا شربه المعلوم من الاعيان واصلاحها مكان وهذه الزرا

وهو صنفان ابيض واحمر ويسمى الطوال الدقاق منه اصابع رطب واحدها
ماكان واحده وصغره يعرض حبيب حفيف الشرايبش ميل الى احمر مذاق الحلو
خار من عقوصه وهو حار في الاول رطب في الثانيه وهو ابرد من المرقي
واعطه والطا اكدار واكثر غدا وهو يوافق الناقصين وبعض المجموعين ومنه
والطمان شبيه المرقي لكن هو اعطه واقل حرا وهو اكثر غدا من الرزقي
والنور ربي حر منه والطف قشره ولعل هو احمر من النور ربي وايضا منه
الشوماني وهو اول ما من الاعشاب بغداد ومايشه يخرها وهو حار في اول
الثانيه اقوى الغيب حرا وهو غليظ كثيف والشرايب والمحمول يسرع اليه
انفاد لرخاوتة في طبعه وهو شديده اكلاوه على الهضم قوي الغيرة
واصحاب المعدة الضعيفة يمدو معدتهم وربما غشاهم فيمنع ان لا يتروك منه فاما
الشوي وهو الذي لا يصح بخراره الشمس بل بطور الزمان وتشد البرد حلو
وهو صنفان ابيض والاحمر ويوف الاحمر عند الجلي وهو اعطه واقل حلاوة
واقوى عقوصه كثر الشرايب في المعده على الزوال لكن يعقوصه لا ينصف لحد
بل ربما اعانها ولم يخرها هو الا ابيض الحفيف القشره مسرع الزوال والجلود
في الكل الغيب ان لا ياكل عند فتلان بل بعد يوم او يومين او ثلثه وكذا
جميع النواكه على قدر قوتها ويهلو بعضها في شجرتها وصلابة قشره ومثابة حمره
وان قشره ورعي حبه وبعضهم راصع حبه وقشره ما عاونه ولا رعي حبه
وقشره بارو يابس روي المعده والامعاء حبه ايضا يابس وليس في الثمانية
وربما مع المعده والامعاء وزود الحرق مع كثر من اجراجات ومن رطبه

العين وحدها وجب الرب اشد شفاها والدم المتولد عن الرب حرمن وبها
ولا يصلح بكله للصعق المحدث الكثرة في الرياح والرطوبة ومن يعاودهم الا
الرطوبة فان اكلوه ابعده برار ايايخ وكون متاوين قد متقال وغير
بالكس والجمال العليلين ويصلح لهولا ويبرز الكرفس ويطلق الرب
ويوش ويصلح له سكنين او منقص عليه زمان حامض او يוכל على طما
حامض وينقي ان يוכל على طماين او يוכל كمر او وقت له قرب احد الطعام
فيجده مثل الحذر له وشرب الماء البارد عظيم حده ويورطه ونظي يفسد ولا
الاصحاب القديس البري استماله وكلما كان الحبيب اقرب الى رملته كان
المنق واهف واهلي واهلي وكلما قرب من احمر منه كان ابرد وارطب
بل ابيض واهلته وار دني **باب** منه لستاني ومنه بري والسا
هو المسم بالعبا عند بعض الرومان ويسا بالمعرب غيب الدب وهو ضفاد
وكبر وونتي والذكر هو الكاكنج ويوف بالمعرب حب والانشي غيب شبيب
الذي اذا اطلق لم يرد غيره ويرى وهو قسمان جلي وسهلي فاطلي هو الذي
في الكاكنج البستاني بالماله بالمعرب وبزرع في اندور وهو اصغر من الكاكنج
البستاني واهلب وارتفع والسهلي فقسمان منه با هو بارد في طبعه الكاكنج
مكتنه ملح الازهر البتانه في التبريد وورقه كورق التفاح والسرطل عليه
تقره في ساقه ربوقه وزهره احمر وهو قس عظيم وله ثمره في علف صفوا
مشره احمر ومسايتة في الكاكنج صوره وسبي المنوم فاما الغم الشافي فيسمى بر
وهو قوني الكيفيه وهو نبات له اوراق كاخضر جز الالانه الكوشيه ورسق احمر

بلى شوك واعصان كثيرة واثني مخرج من اصل واحد طوله نحو اربعة
وفى اطرافها روس شبيه بالزيتون الا ان عليها رغب مثل ثمره الدلب وهو
اكبر من الزيتون والمرض يفتح عن زهر اسود وعنف جاف في شوارع كالحاوية
عشر جبات او اثني عشر والحب مستدير اسود وخوشبه حب الدلق وله
اصل اسف عريض الجوف طوله نحو اربعة ذراع ونيت في اماكن خليه ومواقع
محرقة الرياح ومواقع الدلب واما غلب الشلب الحقيقي والكاكيج فهو نبات
مسي وان يكون شجر اوله اعصان كثرة وورق لونه الى السواد واعرض من
ورق النادر وح وثمره اصفر الى حمرة وورق الكاكيج شبيه بورق الكاكية
اعرض واكبر واشد سوادا ويميل اعصانه اذا انتهت الى جهة الارض وتفر
في علف مستديرة شبيه بالثمانه حمر ملس مستديرة وزهرها ابيض الى حمرة
يسيره واما باردان يا بسان في الثمانية ولا يحوان عن حارده فاعله
نبات غلب الشلب يوكل فلا يفر ويستعمل عصاه رنة وحرمة في الاحراض
المحتاجه الى التحض والتزبد والروع اذا تضد به مع السويق التري او
الحمره والتملة واذا وقى ثمنها فيقده به ارا العرب المعمر والصداع وتنفذ
الحملة الملهته واذا وقى وحلته بالمع ويضد به حلل الاورام الحارضة في
الاذن وماوه اذا خلط بالسفداج الرصاص والمعداسخ ودين النور كالحا
صالحا ايضا للحمره والتملة واذا خلط به حر وضد به العرب المعمر ابره يرفع
ورم ادمه الصبان اذا ضد به مع دين ورو وادل رايا وقديان بدهن
المعوق سبلان الرطوبات عوض الماء وياض البيض واذا قطر في الاذن الوجه

١
الحار نفع من وجعها وإذا حلت المراه في صوف قطع سيلان الرطوبات المزمن من الرحم فيه
خاصية إن حمل الادرام الباطنة في اعضا الجوف اذا شرب من طيفه اربع اواق تكبر
ارفيف الى الرراياخ والهند ما دلكست فليكون منه اوقيان وهذا الحط نافع لمسح
الجوف محلل لما فيه مانع من سد الماء الصغرو من الواجب ان لا تطل على الادرام
في اول ملائمة الا ان الادرام يحتاج في الابتداء الى تقوية وكثيف وهذا فيه لطيف
لكن في او اخرها وعند ابتداءها فاما في الاسد افسان الحمل وعصبى الرراعى واذا
عفن ما به نفع وبرد الجسم واذهب الحنون وربما اطلق يقض وهو يكن الحشر
شربا ومهادا واذا دخل ماوه بالاسفد ارج نفع حرق النار طلا ونفع في الجدي
المفترج وخففه واذا دس كما هو ووضع على السرطان المصروع سكتة واذا
تمودي عليه اقمه ومنع سحر القصر والحل عب رشعيل يقطع الا خدام ولما كان
فلا يוכל بل يستعمل ورقه كما يستعمل الاول والحب يدربول وسقى الماشاة
ينفع من فروعها وتصلح حال الكبد واما الكتلين فانه بارد يبرأ فيما يمرض لها من
التورج والاسح والادرام الحاره وينفع من الربو وضيق النفس
وجعته شربه شراب التين او الحنن واذا ابتلع من حبة كل يوم مثقال شفا
الرقان بحرب والمراه اذا ابتعت قبل يوم سميع خات شفت الجبل بحرب واما
المعوم فهو دون الافيون اذا شرب منه مثقال حلب البوع واكثر منه لست وهو
ايضا ومن شرب من حبة اثني عشر فما زاد احدث اخذاجا وضحا واما الحنن فلا
يصلح في علاج البدين وشرب مثقال منه يكر سكر قويا والى درهمين وما زاد
الى برجه وذا منهم فما فوقها قاتل وما درهم المعوم وهذا الحنن هو الذي يعمل التي

والفانيون معه ومضغ الرارياح وشرب غيره **في الطب** اسم شجرة حله كراما
بين النحر والعم يسكنها عانس بشدة السا فتجده ووه قدر قامه الرجل يميل إلى
الارض ملاكيرا من مشوكة وورقها مثل ورق الرمان في اللون والشمع عين
إلى نقر طح كورق الرمان وتقرأ على قدر التيق امر كاللكنج ويدخله علم من
أربعة أوتس وطمع السم حلو يسر مراره في اللط لروحه وقض يسر وزيرا كراما
الانه اذق ولونه اصفر إلى الحفرة والنثرة في عناقيد وهو بارد يابس في
آخر الاوى وهو نافع من نعت الدم اقول كانه صف من الرمد والقبلي
فاعلمه وكاشجرة وهو الغير إلى الحرة شديدة الخفيف واخذب ليشمله
البا طره في تحليل اورام الدواب بان يصفون جلد الوزم ونه ظون
من هذا القشة فيه فيسأصل الماءه ويسمونه عود الثور **في الطب** يقال
على ثمر الكرم السفا ويقال على ثمر الكرم ايضا وسيد كرم كل واحد مع شجرة
في حرف الكاف انت الله تعالى **في الطب** جمع كنبوت وهي كثره الاضباب
وكلمها بارده المزاج يابس خصوصا اطرافها وقد يؤخذ منه شئ خارج المزاج
كالشبت وسبع الدواب اذا سحق الكنبوت والذى في الشبت وجعل
على الحرا حات والحرا حات التي في ظاهر البطن جعلها بلا رسم واذا جعل
المرام وطح على عرقه وضير على الخبثه والصدغين ايرام من حمى البرص وما
يشبه الكنبوت على اختلاف الوانه واحواله يقطع الدم اذا وضع عليه واما
وضع غلا القروح غير العميقة منع من ان يرم ومن شج الكنبوت شئ يصفى
كسيف رو طبقات يملوه في الشقوق لافي زوايا الشبت كالاول في جلد

في غصده من به محي البرغ ازالها وضع من عودها واذا لم عرف كان ما حال العين
بجلا ونفقه وضع من قنول الملواد واذا طبع فيل حرقه بدنه ورد وقطر
في الاذن او طليت به من خارج ينع من وجعها احار وقيل ان المرف
لسع الدباب اذا جوى في انبويه قصب وعلق على صاحب محي البرغ قطعها
عنه قيل وكذا كل عكيد شحى الرتبلا والشت وطول الارجل واذا
سهر رشح وقطر عليه خل ووضع على الداميل اول ظهوره وترك عليه
حتى يخف نفقه وضع من ترابده وحفقه واذا وكنت به النفقه الوسيطة
ازال ذلك وجلاها وحسها محب وقيل اذا احد البت وربط في حرقه
وعلق على الرضغ الا ليد ازال حمم الور ومحرب وقيل وتعليق النسخ نفيل
ذلك **فصل** وهو الاسفيل وبعيل الفار وهو كثر الوجود ببلا وربعم وهو
احبال وله ورق يشبه ورق النرجس الا انه كالكرات لا يخوف فيه وهو
يصل الى الجفيرة منع صغره ما واحد يصلي كسار يلع عظم الواحد منه نصف
رطل وهو حار حامس في الثالثة وفيه رطوبة فضليه وفيها حدة ولا
يريلها الطبخ او الشحور ويني اذا اريد شبة ان يطلى محجن او يلين وصير
في شجر مسور او يدفن في حمم الى ان ينفج المحجن او الطين وعلامة نضجه
ان يكون قد نفج ويرمي نقشه ويوكل له واذا ديس بالربيت عاوب
في راسع ويوكل على الشقاق في الرطلين ابراه واذا طبخ بالخل ويحل
منه ضاد الله غنة الا فني نفع وقد يوفد جزء من الاسفيل المشوي واليمن
ويخلط به خمانيه اجر من ملح مشوي وسقي فلا الرقي وزيق على الرق وهو

مشغال ونصف مسهل اسهل احبنا ويسقى منه بعد ثلث او ثلث او مري تسه
مطبوخا يعسل لادار البول في المحو بين حر حمر ومن به وجع المحو ومن
نطفوا الحماة فيها ويليرقان والمغص والسعال الزمن والربو ونفث الدم
من الرية وسقى الصدر وله قوة وخاصة في دفع سوال الدم في نفوسه
المحوة واذا اسهل اسهل كموسا عليها لرجا واكله مصلوق يعقل لك
ومن كان في جوفه قرصه او رمي ذما فلا يقويه واذا اسوى وجعل على الشرايين
ضما دا ازالها ويول الشقاق العارض من البرد ونزله يسهل البقا وهو
باد زهر السموم اذا علق في البيت او طرح فيه او درس بطيخه او دق فيه
طرد الهموم والهوام منه والحيات والنمل والنحل والفقار والسباع و
الذباب فانه يعقل بالراحه وقيل اذا اصاب رجله عرج ورمات
وان اكلته الفاره مدسوسا في شي مات في ساعة حفر من يومه ولم
سكن ولم يسيل له رطوبه واذا طلى العين السليم بوضارته قريحه واذا دق
يدفع صرره هذا المراد اسع المحلول بالما واذا استخرج باوه بالبق وعجن
به دقيق الكرسنة كان نافعاً للمستقيين وبزره يسقى في القويخ السحب الذي
لا دور له بان يرق ناعما وعجن بين حر وحب كالحصص ويجعل منه حبة
يسته سودا او صفرا قد تقف في العسل الرقيق يوما وعضع الحليل زينة بافهام
ويشرب بعد ما حار قد اغلى فيه بورق وقد يخل من عصير وزقه واذا
طبخ مع ضعف عسل منه زرع الرغوة للربو والبهر ولا يصلح للعنصل والسنن الا
للمبروثين ولحمه من سوامم وماست منه مفقوده في ارض فهو حائله ردية

شديد الحرارة واحدة تقطع بالتقطع ويد اوانه التي واللين الحليب المرمي
بجحره النجاء وصفه ايضا المصنوع في الساق مع خل وسفوف الزور
والعابات الممسكة وسفوف العسل اما وقد تقطع الريصل وثيق ويظم في خل
مفوق بعضه عن بعض ويخفف في النخل اربعين يوما وقد كحل بان يلفا
على كل رطلين من هذا المخفف ثمانية عشر رطلا من خل ثقيف ويوضع
تحت الشمس من يوم ويوشق من عطشه ثم يوصى الغسل منه ويرمي به منهم
من يلقى عليه سبعة ارجال ونصف خل فيكون اقوا واحدا منهم من باخذ
الغسل لريا فيقطعه ويلقيه في النخل ويده ستة اشهر وحل الغسل شديدا
السلطع للكموس الخيلط واذا مضى من الغسل اشد الله المرحه واثبت
الاسنان المشوكة واذهب من الغم واذا نسي من حلب اللات اكلت وصفى
الصوت وقوي الحلق وينفع من ضعف البعده ورداء البضم والسودا والماء
والعرق والجنون رمسي ولحمها ولقيت حشاها الثمانية ويرى من عرق النسا
ويشوي لعضا الجدران الضعيف ويعيد هضمه كمن لونه وحده البصر واذا
في الاذان نفع من ثقل السمع وبالحمد فقد يورث في امراض اجوف كلدا
الغرويح والحرار والاسقي الاعلى البريق ويعطى اول يوم شبابه ثم
الى ان يبلغ اوجين ونصف وقد يورث بالمخفف من الاسقي وصدق ما
في كرك في عرق صغفه ويمرس في الصبر وترك الحرقه ستة اشهر يستقي
في شديدا من الاثنا وشرب الغسل هذا يمنع من سوا البضم وفاد البعده
ومن البضم الخيلط والعرق ويرى وضع الرطال وعرق النسا ويجمع ما

عنه وزياده من غرارار يا لعصب وهو غايه في الساقن وفتحه وفتح وفتح
وفساد المراج المودى الى الاستسقا ولا يشرب مع حمى ولا مع فربه وادوا
شوى الطرى منه وشرب منه وعروق البصله والذقان الى في اسفلها
قيرال حاقا معنلا بلى مشقه وما زالوا في الهمل يودل واداشوت
بعضن في جوف عضله وركت حتى مضج وسقيت على البرين اعني البين
وارالت النمن وادوا على من العضل نصف اوقيه في اوقين وبن زيت حتى
ينضج ثم يصفى عنه وفع الدين ودين به اسفل القدين ونيام على الفراش ولا
يمش على رجليه بعد الدين فانه يفعل ذلك سبعة ايام فتواليه اياما
فذا ليس منه مجرب وهو من الاسرار المكتومه وادوا خذ لب البصله وادوا
وحلل على عتي وبيدك به في الحمام ابرار البين النفاخت الذي لا وادوا
دق وخطبه مقدار اربعة بطون ووضع الكل في حرقه حشنة سحقه وحك
بها موضع واثعلب حتى يدعى ائنه مجرب ولم ينجح الى مواوده فان
ممره احرا بعد ان تبدل الموضع ويقوى وادوا مطعت بصله منه قطع ودمرت
بانرت وعليت فيه حاقا نصف البصله تنفع ذلك الدين من محو الدم في
الاطراف وان على موه الشوم كائن المتع وان حل يذال الزيت شمع
وسير كبريت وسحق صمغ حنا كحس قير وطللى وطللى به الجرب المخرج وادوا
واكله وادوا ارارا وادوا على فيه الرقت واللبيت تنفع من قرحه
الراس الشمدية وادوا حل فيه الرقت وجبه وعين بلحما تنفع من الشو
اللبية المتولدة في روس النبيان وادوا الزيت الكندر يسكن اوجاع

النفاس والرواح عن اسباب بارده واذا قطر في العين في الا
تؤذيها البارد وفتح سدوها واذا خلط بالصل وعلق في الصدر من
الاخلاط النخرة واذا احك في خذه قليل من الزيت كان اقوى لشد الشدة
وانمايت الانسان مضطربة من خل في اظليه الحرب واليهق والقرح
الغصة والخواهي قومي فكلنا وايرانا وبيله يمسس ويقل ثوم يري **شباب** ثم
الاعطى من طبعه الا عند ال في الحمر والبرد مع انه رطب في اخر الاذلى وهو شبيه
الانفاس لخلية الدم وحدته واذا اكل وله حلا محمودا غيرة لروحه لسيده الا
النفاس البهيم وهو نافع من السعال والربو ووجع الكليتين والمثانة
ووجع الصدر في الحمار باعظم وكان صادق الحمر كما ينفع من حدة الدم
وحرارة لعلط وتروحه ويغير المعده المسترخية والمبلغة ويصلح لهم الزيت
الطاني وبابيه انفع في الصدر من رطبه وعصه الحفص بحس الطبع وبصحه
يسهل لاسما طبعه باليه والدم الرطوب في لافعل لرفيه كالرقيق والاسيا
وهو غايه في خشونة اهلحق نقوعا ومطبوخا وهو يطفي والشرى خصوصا
سقى ماوه بكنخن ويطلع ماوه وحره مع ما بالجدس وشرب مايه والاكثر
سقى يري وينفع ويصلح الرئب والسكر وهو مضطرب لافاط مقلل للمنى و
تقل به على السند نفع المحورين ووقع فيه الشراب بالاشيا في المحورين و
المحورين اذا تقع فيما ورد وسكر كان بانا في النفع وورق شجرة
اذا مسحت في ثمنه ونشر على الاكله نفع من ذلك نفعا لايقا ومعه دوا
قله وبنسب قليل وده ان يطلى عليها غسل واذا دق في قشره ساق شجرها

وقطع بقله اسفديجا وحشي به اجراجات الجيشة نقاع وثفاعة والعتو وجده يفعل ذلك
واذا طبخ ورقه وصفي وشرب من طبخه خمسة ايام سكر كل يوم نصف
رطل فانه يذهب احكمه عن البدن مجيب واذا طحن نواه وضع منه
سويقا وشرب بماء د امسك الطبيعة وعقل الشيطان واذا طحن مملته
كان نافعا من قرحة الامعاء واذا حل صمغه على وطلا على القوالي نفعا
اذا طبخا خصوصا اذا والى به ورق الغلاب اذا مضغ لذهب حاسه اللدوق
زمانا وهو صالح لمحق سكره لشرب الدواء فانه لا يظلم طعمه ولا حبه
سواء البقم وقد ذكر في ابا وقيل هو دم الاغوين وقد ذكر في الاله الخ
يسى كل احمد عنده **قشر** هو المزرخوش وسكر في حرف الميم انش الله
قشر هو عجم الزبيب وقد ذكر في الزبيب في الزاوي **قشر**
اسم للانثروت وقد ذكر في الالف **قشر** اسم عربي شبي نيت على السموش
ام عيلان وما اشبهها يخرج من نفس اعصار الشجرة قصب يشبه عود ان شجر
اللون عليها ورق كثيف شديد احمره يشبه ورق اللوز الا ان الوراقها
ليست مجوده وهو اصغر من ورق اللون ومنه شئ يشبه ورق السوالدي
تقدم ذكره في ابا وقلنا انه نيت بالاسام والمغوب على شجر الزيتون والاب
واللوز الا ان ندواشده خضوه واغوى خضاه وانهم ورقا ويخرج من
قصبها اعضاء كثيرة ويكون على الوراقها زهر اهل اللون مختلف
فان زهر ما دحق الى الصفرة كزهر الزيتون وزهر العنبر كزهر اللوز
وهو حمره يلمع المنظر في الطول قريب الشبه من حمره الزمانه في اول فروعها

نافع في الحصى الجراحات والطرية ويقطع الدم الخبيث والاستطلاق فأتى مجمع
وهي مقوية للمعدة يعطى الزرق حلو ساقى طينته ومضع الورق يقوى الله شه
الاسنان **روح** هو من الشجر ومنابتها السماغ وشوكها حديد وورقها الى
وعلوه شئ من رطوبه بدو الوليد وهو ضفان احمر يميل الى بياض و
يميل الى سواد وورقه يميل الى حمرة وانعصانه اطول وشوكه الرود
من الابيض وخلف ثمره مريض في علف يشبه شحم بولوان وهي مخوفة في
الدرجيه الثامنة بارده في اخر الادوي ومعدا الثانية وهي تشفى الله واجر
البره الرايده احراره والمتمل من هذين الاوراق الرخصه منها ويقال
انه اذا علق لعناتها على الابواب والتقوب منعت السحر وعمل ان
شجره موسى وعصاه وزرقه اذا طبع بالما حيا سوطا وينقذ ينفع من بياض
العين واذا سقي بياض التوتيا بدوت العين ونفعت من الرمد واذا شرب
عصارته نفعت من اجرب الصفراوى واذا دق وعصر مائه وعجن بها
ثم دلك به في اعمام نفع من اكمله واجرب واذا دخن باعصانه طرد
العوام واذا دق ورقه وعصر مائه وفي العين سبعة ايام حتى يذهب
بياضها مجرب قديما كان لوصف ثا واذا دق ثمر الخوص وعصر وترك
عصره حاشى بم يدف منه وزن واثق بياض بلبيض او البان المنا
انقذ في العين فانه من الساع الاذويه نفعا في جميع اوجاع العين و
ما يكون ساقى بكان لها فارس والله والله ما يكون بها احدا في
ابتدائه بان يصبغون شربا بان باجدون مصوله ثم فيقطع ثم يطبخ في
الطوب

من الشراب الرمان في حاتم ثلث الثمان وبقا الثلث ثم نصفه ويكون مقدار الاصل
لكل اوقية رطل من الشراب ويعطى العليل من الصفر في كل يوم ثلث رطل فانه
يسهل اربع مجالس اوقية سودا محمزة ويقدم قبل اخذه ثلاث لال اسهل
لحم الرمان السمين مطبوخا اسقذ ما حرم بعد الدوا يومين ثم يعطى الدوا هكذا ويزيد
الحمام في اثنا ذلك وثمرته وهي حبة حمراء مدورة صلبة كحبة كاجو
فيها طول ما وهي توكل وهي وهي صفوان حليه وبساتيه والبري اكثر
قدرا وهو شديد الخفيف ولا كثار من الحلة كليب الخوخ والصبي وقطع
الاسهال والنفوس **ورد** اذا اطلق فاما يرد به سود المحر وان كان اسهل
خشب شجرة ويسمى باليوناني انماوى وهو خشب يوناني من بلاد الهند طيب الرائحة
قابض وفيه مرارة لسيده وهو حار يابس في الثانية وهو اصناف اربعة
لم الهندي وهو بحلى والمذنى اعطر والهندي لا يولد القل في الثياب اذا دبر به
وهو اعنى الثياب منه سم السمند وري باسم بلده وكلب من بقاله الهند
القارى وهو صنف من السفالي ثم يوجد القافلى والبرى والقطن والريشى
واللواى والبريطانى وبالملة فالعود جعد هو الشقيق الراسب الطول المائل الى
سواد وزرقه والطائى عدم النجوة وقيل ان العود عروق اشجار وقيل
كل اشجارها يقطع ويمنق في الارض حتى تبغض منها رائحته والعود ريشى
الحاصل وهو لطيف متنجس كاسه للرياح مذيب للرطوبة مقولاش والعود
ويشع الدماغ جدا ويقوى الحواس والقليب ونوره ينزل البهيم من البراس حمار
البطن ومنع من ادرار البول الكاين من البرد والرطوبة وضعف المشاة

وذهب بعض المعهود وطلبها وبقوتها قوة عظمه ومقدار ما يشمل منه الى
نيات، وقل بغير الفضل ويصلح الماوراء **والمعهود** هذا لم يذكره غير بعض يقال له
تؤمن القوي وهو نيات من بلاد الربر وبلاد السودان وهو مشبه بال
وعرفه كعرقه وهو شديد القوة صلب الحكة وفي طعمه مراره واذا حر به سقطت له
رائحة طاحنه واذا شرب نصف درهم شفي من كل سم حار كان او باردا
قله او يجده واذا امسكه ماسك مده لم يجد عليه حيوان مودود نعم قوم انه
مسا امسكه الانسان ووقف عينه على حيه رس ولم يحرك احميه عن موضعها
واذا مضغ في خم الافى ماتت **وجيا عود المصليب** هو الفا واما وسدكر
في حرف الفاء انت الله تعالى **عود الريح** اسم شوك يقال يا شام على الفا وانما
ويقال علا الصغفر من العود في الصغفر مبر وسيدكر في حرف الميم في رسم ما ميران
ويقال على قشور اهل الرمارس بالاندلس وقد ذكر اسم مارس في الالف ويقال
على عود الوج وسيدكر في حرف الواو انت الله تعالى **عود الريح** من فت اما عود الربر
نخل حب النخل وقد ذكر في الالف وقيل هو عود شجرة الخيطي وقد ذكر في الحاديل
هو عود الخلب وسيدكر الخلب في حرف الميم انت الله تعالى وقيل هو الاراك وقد
ذكر في الالف وسيمتتم وجود اليبس لهذه اثم يرمون انه يورث السم في احوال
والمعهود بالانسان مده الانسان منه عصى **عود المصليب** هو الكندس وسيدكر
في الكاف انت الله تعالى **عود الريح** هذا اسم بالثام عود نيات يشبه الريح
يكن يعلى فوق القامه وودنها مرض الاغصان كالسح الرماس وفيه حده وم
حارها بس في الثامنة يتفق من كل ما يتفق منه الوج واكثر افعال العاقرها

وعلط من طين انما وقد يسمى الوح عود الوح وكذا الحاقق وما في بعض الاصطلاحات
انه في نفس الامر عرق منفرد بذاته وبسببه **العين** هو الصوف اسما عربيا وقد ذكر في
العين اسم للسنا الذي وهو كثر الوجود بالمعرب وهو نبات له ساق وفصا
طوال دفاق عليه منقسم بورق صغور كورق الاس للطفاء فيها مائة دلو
فصانها بين السواد والحمره وفي كل فصب ربهه خلاصه سيره كاللحم ورا
ما يكون باحبال وطعم شديد المراره وزعم قوم من اهل المعرب انه هو
هره وهو حار يابس في الثباته نحو اولها اذا اخذ من طهره قصه وضع
مع التبن وشرب بهل البطم والسودا ونفع من الوركين وهو دوا كبر
غير مامون الخايله ومنه صف يشبه ورق المر نحو ش الاله الطويل
وميل الى الياسين وزهره اصفر وطعمه قابض نيت يماكن الاول
نافع من السلاغم ووجع المفاصل خصوصا النظر والوركين وهو اسلم
من الاول واحسن فعلا **العين والذيب** ويقال عيون ذلك يه باجمع هو حب
لا يعرف نباته بل حليب الى البلاد من احيال وبلاد الهند ايضا شبيه
الحرنوب الاله اشده بدو مرارته وهو احمر اللون صقيل له بريق وهو شديد
الحراره مع رطوبه فضليه يحرك المياه نحو كفا قويا ويريد في المنى زراوه
غفله والشربه منه من التفت ورتيم الى متقال طين سيب السيف
او اكلا بكرة **العين** اسم بالمعرب للنبوع المعروف بأذن الفار البرقي
وهو احمر المزاج وقد ذكر في الالف **العين** هو عضو حار رطب ورطوبه
اكثر وحره الى الاعتدال ووجوده عيون الرطبان وغيوب الطاهره

فأما إلى اليس بوجه في المني زيادة عنه وهي مسبوكة الاستمرارية للمجدوبين والذين
ويصلحها لهم الملعج والصخرة والوجود ما كملت بمعلوقه **عيران** **بشر** اسم لنوع من الخشب
كبار غير ضاوق الحلاوة غلظ القشرة اسود يطي الهضم ثقيل على المعدة وقد ذكر
الخشب في الالف **عيران** اسم للزغور مطلقا وقبل للزغور والابيض الجبلي وقد ذكر
الزغور بانواعه في الزاوي **عشام** اسم عربي للعوب وقيل للذئب والاول
اصح وسيدكر العوب في حرف العين الشاهد تعالى **عبدان** **ابيدان** مذكور مع
البلدان في حرف الباء **عريف** **العين** **عائش** الخافض المعروف عندنا في زماننا
هو زينة نبات له ورق طوال يميل إلى الصغرة وتخرج من وسطها ساق ملها
شجرة كدخاف الاسل عليها ربه زرقا يفسح إلى الطول والبره شديده المراه
وسو حار في بادلي وهو لطيف حلا ينع من السد والكبد به مفتوح لها منقعي الحما
منقوعه وركبته واذا اصفى إلى خمر عتيق ابر القومح العشرة الا
ويخرج الاخذ بالمدوه ويضع الحبيبات المدويه نفعا شديدا وهو يدري الحفص
شوبا ومثولا وقيل انه يفر الطحال ويصلح الاثنيون وبدله نصف وزنه
للمارون في الخنع من الحيات ونصف وزنه افستن **عالم** هو سحره له ورق
يشبه ورق الزيتون او اخلاف وكل ثمره اصغر من النبق اسود القشرة
عشق **بوك** **عنه** بادلي فلعن عن غاب ابرميل إلى صغره طيب الطعم
عبر ابراجه وورقه ايضا عطر ابراجه طيبها وتسمى الثمره بالفارسية ومثمت ومثا
يكنهول واجمال واين الشام يسمى الزند ويسمى باليونانية وافني هو يوجد
ورقه ضيقان وقني الورق وعرضه والنفق حلي والسهي عريض

والشجرة ينجح لخواياها عاره يالبه في اول الثالثة والحب اسمن واذا طلع ورقها
وعلى فيه وافق لمرض المشاة والدم واذا تصد به مسوقا نفع من لسع البراري
والنمل واذا تصد به مع خراوسون سكر فربان كان صالحا لقوم الرية وعلم النفس
الالام الحارة وشربه يرفى المعدة ويحرك النقي وجهه اذا استعمل لخواياها
او رطلى كان صالحا لقوم الرية وعلم النفس الذي يحتاج فيه الى انصباب اذا
شرب محمرا بر السعة العقب وجيا ويقطع البقي برفق واذا خلط له
وهن ورد وجهه غنيق نفع من دوى الاذن وازال عسر السمع وقد يقع في
اخلاط الاذن المحضة للاعياء وقشر اصل الثور اذا شرب منه مقدار شاة
قرار يبط مت الحشاء وقتل الحنين كانت كيد عليه وقيل انه قطع
منه ورقة باليد وجعلت خلف الاذن قيل ان بمس اللاب من لم يكر وشرب
ماشا واذا اخذ منه عود وعلق على موضع نيام الطفل فيه وكان يعرف
واما نفعه شفاء كبره حب الثور يافع من وجع الطحال والماكين من الرية
واذا شرب مع الشراب ويرفع من وجع الراس الرينقي والبولنج العليل
ويسقط به اللقوة واذا شرب من حبه مقدار مثقالين يابسا مسوقا سكن
من ساعته واذا رش نقيته في البيت طرد الدباب والمضمضة بطح ورقة
بالحل يسكن وجع الاسنان ومقدار ما يستعمل من حبه وورقه الى ثوبين
وهو يغير الصدر ويضخم الكثرة وهو يسقط الاجنة محولا وبدله حب الحلب
فان لم يوجد فالوزر المر وهناك نبتة يقرب الحار اجسى في الورق ورقها
كورق اللاس الا انه اكبر منه وفيه بياض ومعاينه طولا يخرج من سرة على

ساق ودر شرفها من الورق اصفر في قدر الحمص مدور وله اصل لين شبه
الارض الابن البري وهو طيب الرائحة يت باجمال ونفس هذا الاصل
الرفيع وهو حار المزاج يوجد في مذاقيه حرافه وجده وبها يفرق بينه وبين
العود اصله نافع من عسر البول وتفقده اذا شرب منه مثقالان او من
الحمية لث وفاقيل اورا طخت واهرج الحن ومنه نبات يسمى بالبويا
حاما وادنى اى عار الارض وقصانه اطول من الاول سادجه ملس
وكه وزق عراض اعرض من الاول وامن ليكن بالصداع اذا شرب بوقه
واذا شرب تشرب آب سكن المعص وعصارته تدر البول حمولا وكيفية
الحمية في الحرارة واليوسه ويسميان بالمغوب السب ويدع الحلود
عابول اسم يوناني معناه كونه محمد اللين كالانفخ وهو نبات قائم
له ورق مطاوع وزهر اصفر وفاق كثير كشف طيب الرائحة وهو مخفف
في الثباخه حار في الاقوى صالح لا تغار الزم لا مسكه واذا شرب نوره وفاق
خراشاه وقطع الزرق وقد خلط بغيره وطى معمول بدین ورد منفع
الاجبا نفعا پنا واصل هذا النبات كرك شهوة اجماع حركه قويه وكثرا
ما بت بقرب الاحام وطبو ارجله خبار في اخر الاولى رطب في الثباخ
سب اسم يوناني ويوف مصر المسميه وهو نبات يكون بالساح وفاق
وهو ربات والنباتين وهو كنبات الاخرة لا فرق اما ان هذا املس الورق
البداع وله زهر وفاق فرعى واذا مر ك هذا الورق وشم لكانت رائحة
منه وهو حامد يابس في الثباخه محلل للجبا وده والا ورام السم طاهر والحما

والا ورام الصلبة والورام اللين ويني اذا قصد به ان يدق الاوراق
ويخلط بالخل ويستعمل ويغسل به وور بالنها مرتين طبعه نافع اذا غسل به
بذو الاورام واذا قصد بالورق المدروس مع ملح نفع القروح الجنية
والنبتة اذا رطبت طرية رعيها كما يقول ابرار السعال المزمن والربو
والصعاب وصيق النفس كيف كان ولا يوجب ودا بعوده او لغيره في
هذا **قوله** هو شئ يشبه الحروق ايض خفيف شمس مسطوح وقيل انه
اصول النبت اذا رطبت وقيل بل شئ يوجد في حوض فيستخرج من جوار
البحر الرومي وهو ضفان ذكر وانشا والانشا انش وانشا وانشا وانشا
ويشطى وقيل انه والذكر لا طبعات له وهو محال في كمالا ذكر وشبهها
لم مراره م حرام مع قبض واحلفوا فيه ممن هم من يقول انه عروق
ومنهم من قال انه يورطن اشجار سنوس وسفر وتقي علا طول الزمان
مكان هذا الغد وقال بعضهم انه قطر وهو حار بالحمى في الثانية وور
اقوى وقيل يسه وله قوة محله مقطوع الاشيا بخليفة معق للصد الكبدية
والتي بالكلتين ويشقي من البرقان الدودي وينفع الصمغ الرقيق ويشفي
الناقص وينفع من مسخ العقارب ونش الافاعي اذا وضع من خارج
وفي العقارب شربا يشرب قدز متقال ويريل المعص يسهل لثام
واذا سقى منها سنة فمرا ريل ما وولوا لي من لبت به حمى فان كان حمى فما
المعراهن نفع من ذلك وحلل النصح وازال دهن المعص واذا شرب
منه وزنن ورجل ما نفع من وجع الكبد والربو وغنة البول وجع

والدم الحنف وحسن اللون وقد سقى لقرص البرية لظلا ولورم الطحال بالحنين
واذا مضغ وابلغ نفع من وجع الكبد والمعدة والحق الحامض اذا
شرب منه شحذ رائحته بالما قطع نفث الدم من الصدر واذا شرب هذا
القدر ايضا نفع من وجع المفاصل والصرع وينفع من رياح الارحام
وشبهه قبل دور الحمى به سطل النافض وشبهه بالثياب ينفع من لسع
العوام وشرب السموم وبالحمد فهو دوا نافع من جميع الادياع الخارجة
فمنه ينجى البدن ويقوى القلب ويقهر بالحمى وسيله الاضداد المختلفة
من البلم والسودي وطلع بالادوية وسبق بالحديث الى اقاصي البدن
ويذكر اللون وينفع من الحميات العتيقة والصرع وفساد الاغلاط الخفيفة
المختلفة والسودا وطلع بالادوية وسبقه واللون الروي ومتى احسن به في
ابتداء النزلات الواسية ليري وما احد مفردا كان من البرادوية المعدة و
منفعها من كسور الطعام وطفوه وهو مع الانسون يدرى الادجاع البنية
وينفع الربو ومع منه من رب السون نفع من السعال الزمن الباني
وجع الرأوند نفع وجع الظهر من احكام وينفع وجعه ومع ما يصلح للعله
من النزلات ودروب البدن واذا به اخذت شربة المعلومه من سيرة
~~بني قومه~~ القوي والسفلى والشمسي وجميع انواع القوي ولك
لذا احسن به ويرى الحميات البليغة اذا سقى قبه واذا شرب مع مثله
اجسادون ويؤدى عليه نفع من الاستسفا الحمى والرنج مع ما ينفع
ادوام السانع واخلاق غريزة بالمسح امضا وجرب في الممودة الباردة

والربطه وسقي ان لا يتصل منه الا الخفيف الشد يد الباص وجب ان يحاذي حقه في
عليه المظروح وسحقه ان نخل على نخل شعر وشرب مخروجا الى درهم ومغروا
الى مثقال ولا باس بين اللوز وويل من خواصه انه اذا غلق على انسان
لم يلدعه غريب ولا سود منه ولا اصفر والصاب رومي حد الاستعمل فانه
مهلك وينفع منه الرقي بالما حار وشرب اللبن والتج ويداوي به من شرب
الكنز سد رنار بقول نصف وزنه مرسون وقل نصف وزنه شحم الخطل
وقل بل مثله مسفاج ومنه تربد وربع وزنه زنجيل **عائيه** من الكريات
حاره المزاج يلب ويدر وسيد كركمها ومنا فنها باستقصا في الكريات
ان شاء الله تعالى **عائيه** هو المحووف مامو فانس وقد ذكر في الالف
والفاسول اذا اطلق مراد به الاثنان وفي ذكر في الالف **عائيه** مشحوه كبريت
سلع عظم الزيتون وميت غير الغرة ورثها وثمرتها كاللحاه واجودها الملية
الصاودة الحمرة وهي بارده في الاول باليه في اثنائه وهو صنفان ذكر
لا يثمر وانثى مثمره واخضره عاقل البطح وطحين الغير ارشد عقلا من سونق
النق وهو نخذ واغذا سيرا وربع للمعه وليكن الرقي ويقع الصفرا من الالف
الى المعده وهو نافع من الضباب خصوصها احاوت عن الرقي الى البدن
ولوره فيه حاره وخاصيته يسهل انباء سما واخلا حتى ان توما سمي به
مغنون شامهم من الفروج زمن ازمارا خوفا عليهم من قوه الشهوة
اخذ منه قصب كثر الزهر وعمل منه الحليل علا الراس فخرج نورا جاشدا
والطيه وقطره وهي نورا قوه الباضه ويصلها الكز ومما يسبح اعداها

[illegible]

تفتت من ثقت السم ولذا اخرج القشر وعجن بالخل ومحمية الشوايل التي باليد من الرطوب
قلعها وعصارة الورق لود القشر اذ سحق مع ورومع في فتور الرمان او طبع
فيه نفع من وجع الاذان ويطبخها نافع في الصب على ارجل المسمر من نفعهم
خالد الراس وقد يخرج منه دموع بان يشترط فكلون نافع في اجلا للعين فحمه
للبر الى غايه وورقه طرا نافع من ادمال الجراح الطرية وزهره يستعمل في الدرام
المحففة وقوم يرقون شجرة الحوب ويستعملون رمارها في النخفف ورطابها
استعملوه يدل التوتيا وورقها طبع قشره واخذت عصارة ورقه وورقها جاز
العلق ونثر ورقه بلحم الجراح ونثر الورق ونثر الورق يورث الحقم حرق
الورق البلغ شي في قطع المده السائلة ولما اصله يدخل في الحفاب الاسود والاشفا
نوع كرم من الحوسج وهو النوع الابيض منه وقد ذكرنا تقدم اسم
بانام النوع الصغر من عصي الراعي المعروف بالانثى وقد ذكرنا تقدم **ارباب**
يسماه نوعان من الطيور الابيض والاسود والابقع روي اللحم منه يورث
العله الجبن وينفع الباه مجربا مع حرقه وبسبه ويقال ان عليه سحر لعلوا
اخر الاسود ويسمى الرابيع وهو صنفان كير وهو لا يוכל قشره وتسلطه
اشد حرا ويسا من الابقع مرادته يخلو بياض العين وورقه بقاءه وقطره
الرياح الكلا والخلوس في مرقة يزيل التكب ورياح الرهم يزيل الصغر
غراب الزرع وهي حمر المناقر والارجل طيبه اللحم ولا يربى الحفيم
طابلا وارجودا الخايف وهي حارة مسخنة نفع المشايخ والمبرودين
وتغير اللحم اذا اكلت برسه ويحرك الباه وينقي ان يلقى لولا وبسبه دما ولا

سمن موم واذ طخت بل صلت للمحورين واذ اخذ عراب اسود وجعل في اسفله
ومن في ربل مع ما الخماس ويراود الحذيه اربعين يوما واخرن صار اجمع ما
وبها اسود لصنع هذه طلا لاصول واذ اعلم بمفرده في الدهن مع الزبل كان ايضا
صبا حنا **الزبل** معروف الدخوم الصيد واقرها الى الطبيعة الانسانيه وهو حار
يايس بقوده صالح للابدان الباردة والرطبه والكثيره الفصول ومن يخرج
الى كفيف بدنه وهو قليل الغذاء وليس يعلو النفس وما يصلح سلعهم بطبعه
بدن **النفث** او **السم** المفتر ومن غمره الرياح والايروه فنه من الحذر وارت
والما والملح وشبه روى عنه كروج كركب النفس ويصلح السكتين و
مصر النواكه الحامضه القابضه وهو من اخر الاشيا للذين غمرهم القونج الكبر
والنفث والرجي وعمله باخل روى وبجر الخولان حار يايس بقوه **اللاوام**
البنجر اذا طح باخل ووضعت عليها واكلوا البياض الخفيف لضعف واحود
الكلن تكم الخشخاش المذوج وخصوصا ما ابيض لونه وكان سمين **السم** يحملي وقد
ذكر في **الانفاس** روى عن علي وقد ذكر في العين وقيل انه يشبه فعلها وليست كهي
لان نه ورقتها شبه الا طفار حفر مجدوره ما ولله اصل كل الفجله ولها زهر كروي
الشكل وخلف ثمره كالكبر والنبته والثمره عليها مروه قتله ودخل لنواه
فانما **النفث** وبقه بر ريشه بزر الكثيري صلب ولها لبن يستعمل في التواليل
وقد يستعمل لاسهال مع قطر فانه روى مملك **الانفاس** هو العوج باليوما
انفثي ويسمى كبر في الفا **الانفاس** اسم يوناني للمسطر اسم وهو العوج انفثي
ويسمى العوج ما نواته في حرف الفا انت انت خالي **اللاوام** هو عا لوه حفر

لكنه السمع المضاف من باقى الاعضاء المتبهم له ويصلحها للمبرودين الشراب المخلوط
علم اسم عامر لا يسمع البحر وقد ذكر فى الالف **عميل** هو الحمارى ويسكن فى
 حرف القاف الشا الله تعالى **عوس** اسم فارسي لنوع من الكماه فيها طوخة وشكله
 اذ جف مثل كاس علا كاس معبر مشع نائم الملمس والمبوحة اذا جف يعمل به
 الثياب وكثر اياما يوجد بيت المقدس وبلاد النعم واذا سلفت ذيب فلوحة ولى
 دون الكماه فى الخلط وبقوا الاغدار وهى باردة يابسة يغليك الدم وكثير من جنة
 والاولى لا تستكثر منها فان اكثر منها فيل شرب عليه شراب حيد **عوي** او الحشرة الغار
 وقد ذكر فى الحاء **عنه** اسم عامى بالوراق لا يسمع البحر وقد ذكر فى الالف **حرف** **الغاف**
 ويوفى فى المنوب بورد احمير وهو نبات ووساق حدر شرب ينشعب منها شرب
 كبره عليها اوراق وهو ضفان ذكره وانثى يشبه ورق سم وبتون وهو الكرفس
 البرى وعلى طرف الساق علف شبيه بعلف اللوز الطرى يفتح عن حب الحمر
 مثل حمرة الدم كره معار يشبه حب الزمان واوسطه احب فيه سواد الى وحمرة
 والذكر اصله فى علف اصبع وطوله نحو من شرب نص وفيه قبض واصل الاثنا
 متشعبة وشعها شبيهة بالملوك ويكون سعا وثمان واذا طلق فانما يراد به الاصل
 الذكرى وهو حار يابس معتف وارجوده الاوى واذا شرب منه درج ما
 اور الطشت وسقى لادن يكون مسخوفا مسخوفا ناعما وهو سقى الكلبه والكلب **عوي**
 الاطلاق اذ اطلع شراب غفص وعلى بكر او كان البشرب حلوا وشفى من البشرب
 وقيل تخليفا وعود الصليب صنف منه وقيل غيره وهو اذ كره وجوهه حطان
عفا **عفا** اسم صلب وقيل انه الذكر منها والانشى هو شكل البلو ولا صلب

١
وقد جرب خاتنه برى تعليقه واذا شرب شراب نفع من وجع البطن واذا شرب من
خمره عسجات الى خمسة شراب اسود قابض قطع نرف الدم والكلى نفع
المعدة ويذهب ملاه وذهب احبها في البصيان والاسود منه المورى الى خمسة
عشر حبة منه بالقرطاس وهو ما لعل نفع من الكبابوس والصرع والاساق
ولس ان الذي نفع انما هو الاشئ منها ويقولون انما هو قطع بالحمى بطل
وفاجيته في العليق وكلوا الاثار السوداء في البثرة وينفع من القوس وشفي
الضيق **الشراب** والندخين بالشره ينفع من الصرع والحنون واذا لمك
بشره في قلاوه البصيان اذهب عنهم الصرع ومنع من حصول الاورام
فيهم والدهن يعمل من ثمره يسقط به المبر وعون مع مسك وزعفران
جاء الشراب فانه يريهم واذا سحق الفا وانبا وجعل في صرة وادام المبر
وعون شهما بنفعهم وقيل ان اصله وثمره نافع لكل مرض مدخيا واداك
على من شفي البراري منع منه الافات وبهله وزنه قشر الزمان وقشر
ويطام اسود ويزلان والفا وانبا يفر بالمعدة ويصلح الكثير ولا يراى في السما
الامل على مشاق **قال** قال الرازي ووا حليب من ملا والرك حار شديد
ينفع من السموم وليكن الايام منها وخفصوها الشوكران وليست منه بابارد
وهو مجهول الماهية في زمانا **قال** هي حب كلب من الهند ولها السوداء
التي تحمض مشقة ودا عليها حبة صيرة مد حوض سود طامء الاعلى اصعب وهي حارة
في الخزانة وهي باجبه في الثانية محلبة ليرا وقابضة بقله بطن وخيا
طرية تقوي بها المعدة والكبد الباردين وندخل في اللحاء والخطوب

المحرق ويصلح الكافور وما الورود وودنه باللوز وقد ما يستعمل منه درهم ونصف
سوالا مستمرا وسقي البدن من الاخطا والبطنه والفرجه والسوداويه **فان** حرق
حار المزاج شديد الحذب ويطبخ ردي الحله يورث النسيان والحث والسرقة
وغير الاخطا لسدده اذا شق ووضع على سعة العقب نفع منها واذا شوي
والحله النسيان الذي يسيل بواجبهم مخفف ودمه يقطع الرشح طلاء ويسقي الحما
اذا شق ووضع عليها حار وان طبع بما وقع فيه نفع من اسه البول واوراره
والحله يغني ونف المعدة اذا شق ووضع على الشوك **فان** حرقها
وريل العار شديد الكراهه والتحليل يقع من دار العلب ودكاجه ومنه نيك
اذا رحت اسهلت واذا خلط بالخل لذي الشعليل كان راسخ لروحه واذا شرب
منه نصف درهم مع خنك كدر ما دوا بماء صفت الحماه واخرجهما بالبول و
النوران اذا ضعف واحرق بانيار ناعما وخلط رما دوا بالخل نفع من
دار الشعليل الطوحا وصور العار يورث النسيان وكذلك ما اكلت منه **فان**
الش مذكور فيما عدم في حرف الباء في رسم مش موش **فان** مسمى باني
المعروفه بالكرمه ايضا وهو نبات له اعفان واوراق وحب وشبهه بالانف
واوراق وحبوط الكرم الا ان نكهته كثره الزغب ويطبخ على ماء ورا من نبات
والاشجار وله ثمر شبيه بالانف قديد حمر حلق الشور وده النبتة يجمع اجزاها حارة
عاده محرقة ملع محارقتها اخر الشائه ويصفا في الشائه ورقوي مافيه ثمره ثم
اصله ثم ورقه وقد يوكل حلوب النبات اذا كانت برده فليس يطبخ
فيقفع الدوا ويسقي المعدة ويحلوها ويسهل البطنه واصله يورث الطحال

بشراب وضماد مع الثمن ویشی اجرب ویشی احمد طلا بلخ واذن حله بالمر
و احلبه بخل طاهر البدن و ثقاء و سقله و اذوب الكلف و التوايل ضا
و البثور اللسه و الاثر السو و وان طمع بدن حتى يمن نفع من نده الا و جاع
نفا بلخ من ان يستعمل على غير نده الصفه و هي تعلق الحصف و المده و الحاس
المعده و ان ضمه به مع طلا محرا الا و رام احاره و جبر كسر العظام و كذا اذ اذ طمع
بالزيت فعل الزيت و كك و يذهب كك الدم تحت الثمن و اذ اذ نفع به الشرب
سكن السعال ^{الوطام} و هو محل الا و رام احاره و يجره السعال و اذ اذ نفع به افرج
و ينع في اخلاط براهم الاكله و قد شرب منه في كل يوم و رحي و هو مثقال الصرع
و سبع من التسمان و السد و الفالج و در حنين منه و هو مثقالان نافع من
نمش الا فعي و يقن الحنين شرابا و جمولا و اذ اذ نفعه فوق و رسم احدث ^{حلا}
في البدن و اضماله مع فله الحنين محرم و يدور الطث و اذ اذ نفع منه بالحل نفع
بالحنين من البتم و اذوب السعال الزمن و نفع من وبع الحث و رماه و ارا
من شراب و الحصل و اذ اذ شرب منه كل يوم مقدار ثلث او بولسات و هي
تسه تراريط بلخ حلل الطحال موجب و نفع ارحام النساء جلوسا في طينه و كذا
من هذا الحلووس الحنين و قد يستخرج عصاره الاصل في ايام الربيع و شراب النصار
بالشراب السمعي ما القوالن و هو ما الحصل فيسمل بلخا و لا يراو منها على و رسم مصليا
تخثير او كذا ان شرب من اصله فاصلا كك و ساق هذا النبات مدر البين لدا
مع خسو و الحما و به معنى قيا قوي اذ اذ شرب بما الحصل و بدله و زنه و روع و نصف
وزنه سابع و قبل نصف و زنه شيطرج و ربع و زنه برمس ^{الاشي} و زنه سابع

وهي الكرم السوداء يسمى بالفارسية ششيدار وبنده شته ورقها اللباب اكثر ولطف
على ما يقاربه من الاشجار وله ثمرة شبيهة بالحناء حفر اذا طغت اسودت واصفراء
الحمراء الباهتة وهو اضعف من الاول ولا يعمل بجميع الاعمال وورقه هذا النبات يورق
فروخ اعلاف الحمير والبغال ويعالج هذا الالتهاب الصعب ويده الكرم البها **البنفسج**
اسم يوناني معناه دوار الرمل وهو نبات يخرج من الارض قصبان اوله مخمور
متفرقة بعضها عن بعض ولها ورق دقاق وزهره ريف شبيه بثمر السوسن الالوان
صغير وفيه شريف قليل يلف برده اسودت نصف عدسه الالوان الخفيف منه وله
اصل صفر وميق رول ما يطبخ يكون اصفر ثم يحمر وغالبه التراب والاب
وورقه وزهره يصفان من نبتة الرتميل وسعة العقارب الشبالة ويورق
المحصر وحياتي **البنفسج** هو اسم للبركة لكن قد اطلق على شبيهه نور الحما
وقد ذكرت في الحما مع **حنا** هو البردي الذي سجد منه الخواطر اطلق اسم
وقد ذكر في البها **حنا** هو عياره عن سكر مصفى ميق مغروب على النار
ومسماكر كذا ذكره صاحب المنهاج وغيره وفيه نظير يسمى هذا الجنس
عند ما قسط حر ان يملأ من الحبل ويتعوه فالات على ايدي الناس وتنفخ
يقول ان الغائبه يعمل من سكره ووقت الشعر وهو حنغان شبيه يورق
والكرابي اقل استجابا للصد وقيل السحري معمول من رحن مصفى من
واحد به المعمول سخان واليه سب وهو اعطى من السكر وهذا السحر جاريا
ولا يخلو عن رطوبه تنفع من السعال ولين الطن وهو جيد للصدر ومما
من السكر واصله وقيل السبعاني لقوى في الاسهال وقد ذكر السكر في

وقيل فيه ما يجب **فما** طائر معروف وهو طائر المراج يابس اعلا ^{من}
السفانين وحر من لحم الصبح ينفع غذا للمعلوطين ويحدث اكلها سهدا ^{حما}
واللهيه والا دمان واكل الكزبرة المحضه والا صلبان ينفع النحلى عليها ^{سها}
روى وزيلها شديد الحرارة وتختلف علو ونقص الدما حيل وفيه دماغ وقيل
ان من خواصه انه اذا علق على صبي يفرغ في السيل **فما** **الرباط**
ويؤثر هذه الخبيثه باله بار الحصره والا سكندر نه مار نجليه وهي من الاشجار
الكنوزه **الاسطوخودوس** قدره في نحو من دراع ولها ورق مثل السنا او ورق
الحما الصغير ولونه افر الى السهوه وله عرق طيب الرائحه وله زهر اصفر
في اطرافه يكثر اكله حب الحمره والنته باسره حاره يابس في اخر الثانيه والوق
والزهر له افر اجماعا ومنابتها الرمال والسواحل والادويه اذا وق ورقها طراوا
بيان ذكره بطلا وجعل ضادا على ورم الحصى وكل ورم مع ازاله وكذا لرم
المرقوض وانفاج الحصب وضبان المفاصل ويسقي ان يكون ضادا ^{خفيفا}
ويطبخ عرقه ينفع الزكام ووجع الراس عن برد او من به ألم في صدره رطو
او سعال شربا واما عرقه اذا رمى بالجلين كان قويا لنفع من الرخيل كثر
وهو **مطلب** للشمكه مسخن للمفده ياقضم طاربه للبروبه والرياح مسخن للكلبي والنته
در للبول مفتح للباده موعلة هو حرايب مطبوخ طحنا غير ناعم وهو مع
خيره المعمول عنه والمبتول هو قيت اخضر وهو يابس كثر الرياح يطبخ ^{لنفسه}
تولا السودا يولد افر اضا بارده وريحه طافو ليج ووجع الحجب واخره
ويصلحه انما يوجه عند اخضر بالسمسم والكيون وزا لنا خوره ويكثر حمرا وحما عمله

وشراب بالسكر فيسرع ضمده اخذاره ويوكل بالادمانا وهو رومي لهوى الر
اياله والسودا ويندبني ان لايج سن العيت والحوكة الرطبة ولا ياب
بين استمالها وكل ضعيف الا حشا مردجها ينفي ان محتبه واجود الادمان
التي تلت بها دهن اللوز اكله وينفي ان لا يخفف الا في الرطل وعينه روك
وهو ما استحدث فعما والسكر مصلح له مطلقا مودف حار في اول الزمان
واقوى ما فيه بره ثم قشده ثم ورقه الصغار القرصه اللب ثم الورق
الكبار ثم وهو نفعان لبتالي ويري والرمي حده واقوى في الحشود
وبعضهم يسميه خرد لا بريا والبستاني حار في التاشه يابس في الثابته ويري
ارلى من هذه الدرجه وهو محشر حده للبول مسخن واكله بعد الطعام
اللين ويبين على تعود الغذاء وكثر من ثقل الطعام فيولد رياحا ولا
اكل قبل الطعام ونحو الى فوق ويسهل الرقي خصوصا مع الحسل واكله
مطبوخا ينفع من السعال المزمن ولطف رلكم من العطش فيه وفي نثره من
البدن وقشده اقوى في لدغ الحده والرقي ورواقني الحجد سن واذا
به لعل وراقني القروح الحشه والكمه تحت العين واذا خط بدقيق الشمل
سب والاعطب صناداد واكلوا البثور النانه واكله نافع من الازهار
الحارض من اكل القطر واذا شرب دور رطمت وبرد الرقي اذا
شرب بالخل فما واور البول وطلى ورم الرطمال واذا زلع ما يجوز
ونعزبه حار نفع من الخناق واذا شرب بالشراب نفع من نثره الحيه
المقره واذا مضغه مع اكل لونه عاودا فكلها ويري ثلث الرقي

والفجل الشامي ويعرفه الاطباء بالفجل الشامي وهو مركب القوة من الفجل الذي
ومن ينشكهم فهو اضعف من الفجل الوردي والحن من النشك يدر البول و
يحلل المرطوبات واذا اكثر من الكله نفث ويصلح الملح والفجل الوردي
والصلح ويغير بالراس والحن والامسان والحك ويصلح الكملون المنفخ
في الفجل وهو يدرج امراض النساء مده محلل جلا صالح ويدليك به وبزرة
على الكله الكا منه تحت الثوب ككلا وقطونا من طينه وبزرة حذو
المفاصل التي وايضج الباه ويدر البول وسريديه واذا طلى البدن بآه
طرد عنه الهموم وهو قاتل للعقرب وما وه يمت العقرب ويقتلها
الكل محلا فرب به عقرب لم بالها ومن تمرط شعوه اذا وادم الكله
انبت شعوه ومضنه واذا استف منه قدر فقال ابراد جمع الكلبه
والكله يكثر العقل وشرب عصيره قدر ربع رطل محلي بسكر يقض الماعن
بدن الشقي وغرب بعصير اعصانه بلا ورق اوقيه منه يعيت الحماه مجرب
كبار في وصفه في المئانه وكموسه روى سني ان لا يعتمد عليه في السامه والمحلل
فنه غسي نافع قاطع للاخطاط العليله ويدفع الفجل كثيرا من ضرره ومحلله ووالاذا
والكل ورقه يبت الشوه الذي سقطت وانه يفرغ عليه يعق الحق البني وبره اذا
سكب على الثوب فيجلا وكذا طلاه بما ورقه وهو يدرج في الاخطاط والنفث وبزرة
يقضي واذا اخذ من بزرة نصف درهم بعد الطعام مضمه وشربه مع سكر
مع الكلبه يقيه جالجه ويرده مع الكندس معجونا اذا طلى به البني في الحما
اعني البني ولا سود ازاله وجيا مجرب او بها كثار من اكل الفجل الذي

المعص والنفحة سريع اليها النفس وخصوصا في المعدة فيجرب حرا منشا واذا قوررا
وقته فيها ومن ورد وقطر في اللادن الوجه ابراما وجيا مجرب واذا انقطع
من محس ومور فيها مواضع حرة ووضع فيها وزن اربعة دراهم بزر الشليم
وعطيت باعطيتها التي قورت اولها وعلق الكل بحين م ومن في ماري
ينفع الحن ثم تستخرج النفحة وقد نصحت لم يرد لم يطعم صاحب الكساء
فانه يربيه بجراب وجيا ولا يجله مثله ويفعل ثلثة ايام **نهر** اسم سمه شبه
الغشا ومنوع اسود الورق جديد الشوك الا انه اذق من الاول ولها
كثر احد لونه كالادل ومثابة ببلاد نينوى واهل الخيش والاسود كثير
نبات بلاد السودان واهل هذه المدن يتوقون اخراج هذه الدودة
لان هذه الدودة تارة يالسه محرقه الى غايه واذا ارادوا استخراج
هذه الدودة عمدوا الى كروس الغنم فحسوا من القدر ومخلوب مفود
حت هذه الدودة وسعدون عنها ويرزقونها بمراريق فيخرجها من القدر
الى الكرش سبلا فويا كانه قد كان محصورا في انا وهي جارية الى
الدراجه واجوده الصافي في اربع ايام السراجه الذي يذبح النسا
وسقى لده فيه زهر البرمادي باللون مع صفرة خففة وسقى فيه نارا
اربع سنين ثم يصفى ويرش منه روى والمعتوق منه **نهر**
والصم لا يجمع فيه الصفات المذكورة وايضا فان الفرسون يداف سدر ليا
والمعتوش والحق مطي وهو ايضا اشقر او اصفر من اراو حفظ
معه في الانا باقلى معشر فانه تحفه قوته وحفظ حسنه لانه على الملل

اذ ارتفع به نفع من الماء النازل في الكثرة يوم لظفر في العين زمانا وعلما
بعلل وارتاف ملايم وينيب يحرق النار شرطا وطلا و هو يقشر العظام فان
البحر يقره على مرداد و عصاب و قل ان شق حلة الرأس الى ان يبلغ
الغف و يصل منه في جوف هذا الشق مسحوقا و جيط و دفع سراسم مأكولا
و هو ساد و هو يغمم فم الرحم من السقوط و ان شرب و هو مسقط
و هو يسهل الماء الاصف و اذا شق في دهن و منج به نفع من الفالج
و اذا حولا سني ان يكثر منه في المزوج بل يكون منه قدر عشرة دراهم في
سنة ايام الى ستة و القائل منه عشرة دراهم اكلا و مخرج البليغم المزوج
من الزركين و انظر و اصله ان لا يحادس حقه و عكط بالحق اورد
مع سنبل و دارچيني و سليخة و طب يد من الزواجل و الشربة منه ما بين
فراطين الى اربعة خرايط و ان اضيف اليه اشق و سكج و تقل او
الابرة و اخلطها و الصمغ بادريه و اذا سقى معه السكر و استعمل
منه قدر ربع محولا نفع الرحم و طيبه و صيقه على الحبل و ينفع للسمع اليوم
بطلا و من غضة الكلب و الكلب و هو روي للحوار المزاج و من له دم
كثير و يرض من شرب كثره كرب شديد و هيب عظيم و نفع في البطن
و من ان يمزج عليه اطلق بافراط و يمسك بافراط و هذا و ان يكتن سقي قرون
السنبل و ينفي الرائب و ما الزمان المزاج و النفاخ و يكب عليه الماء البارد
و ينفي الكافور بما البفاخ و يرب في التربة بدله في طرد الرياح صداد
س و يد لها **روح** هو تمش و دوا عصيان كره محرصا من اصل و

واعضائه مريو ولم ورق في قدر النابهام الى الاستدارة وعليه ربع زينة
مروزيه وورقة متفرقة على الاعضاء ومناينة المدن اجواب و
حار يابس في الثانية وحره اقوى من يسه يسر فتح سد الكبد وال
ويسقي الصدر والرب بالنفث وحذر الكلى شربا وطلوسا في ياب وكما
ومما دا وعصارته نافعه حله البصر ويسقط به اشجاء البرقان فيقع
من وجع الاذان المتخ اذا اضع الى مسقى قطره من عصيره او من
شربا وشرب طينه محلى بكماء وعسل او من نافعه للربو والسعال
خلطه في الارسا قلع الفصول الحليط ويسقي منه لاداء الكلى واخر
الولد والمثمة فيقع ويسهل ويسقي في القطر والكثرة وهو في
الثانة ويصلح السبل والكثرة او اذا تصد بواقه مع ليعمل في الفوق
الوسخه وقلع الداحس واللم المتاكل وسكن وجع الحث واذا اكلت
او سوط حاد طينه الى العين المرفه ازال صفارها واذا حك جوب العين
بما الرمان الحامض وقلب الحنن وعلى عله بمن عصاذه الفراسول
اذا لم مجرب وهو يدخل في الشافات الجلايه للعين المرفه للبر
كلو جميع الاعضاء الباطنه ويقيونها واذا شرب منه المصدور من نصف
منقال الى درهم فانما في شربا ينفع اوني حلاط البكر في السعال
الرطب وابر اقراص الصدر ولولها واخرج ما فيها من البر
بالنفث واذا حكت عصارته سير ما ورد وعطبت بعلى وتقذبه
التيقذبه فانه كلوا ويقيها واذا صمدت به الدمايل والبراحات

الحاوية وانما زير حلقها ونفثها لما اذى واذا اذى طريا مع شحم الحلى الماء ومعه
الادوية حلى فليدا بالغا نافع وكذا ريفا هو نافع للجراحات اذا اصابها هو او اذا احقر
قفره في الارض على قدر الانسان وفرش في قعره زلا واوقد في الحفرة النار خارج
جده اثم اربط النار من الحفرة واحد الفراسون الاخضر وفرش في اسفل الحفرة زرا
تياهم يرقد العليل الذي قد اقعده الابدوه والرياح في الحفرة وينعش ثياب
ويحل الفراسون فوقه ومن حواله في الحفرة ايضا ويترجعه ذلك باثني عشرة
ونيك مني بحد حرارة الحفرة فانه يخلص وجيا محبوب واذا استخرجت النار وعمل منها
صا مع لصفه اوقه فراسون يابسا وشرب صفه اوقه السعال المفرد فانه
محبوب وغاية ست مرات وشرب طبعه او عصيره بدین ورد او زيت نديب الم
بالاعاد غايه النفع من الرياح الخبيثه في كل موضع فمما اذا شربا خصوصا
ما كان بالسهه والخنين والخواصر وسكن وجع الطحال الرمي اذا طبع بالما وضمه
به وينزل انتفاخ الاضغان فصفه صا مع دين بنج واذا درس مع شحم ازال
الانتفاخ فاعراض من العسج والوبن ومضغه وبلع ما به ينفع او جاع المعده
واذا جنى بالما وانرت وبالما وحده وكبد به . الرجال والنساء ينفعهم من او
وازال ربح الخشاء ونفع من اسير اليونان ورجا بولن الدم لاضارته بالكلية والشاء
يوقن من الرزايخ البستاني باورده ينفع من اوجع او بعد ويحل منه شراب
من بان طبع منه في العصير ونيك ملته اشد من نروق وروعا فيكون من اكرالا
للادوية الباطنه والفضلات والابردة والمواو الصدرية **فرش** ولبا
بالبله ويقال بالنام عوض الرا ويقال باليف في لوله والكل معرب عن الفل

وهو مستقر بربى وليتاني والاول غايته الصغور يشبه ورقه النعام حار الرأى
الى الله در وراحتة حاده عطره وليتاني وهو مربع الزبدان ورقه كالبلاد
روح الا انه الى الصغر وهو كبد حظه وكانه رعب وفي رايحة قرظيه ورائحة
السودول ومجاري المياه في السراج وهو حار يابس في الثالثة والبرى
منه فواخره يفتح السدود الدماغ شفا واكلا وطلا وينفع من خفقان القلب
البلغمى والسوداوى وينفع سدود المصفاة والمغنين وراكلة يربد في المره
السودى وهو خير من المرزنجوش والنعام ينفع الكبد ويقوى القلب والقوى
البارده وينفع الطعام الغليظ ويخشي جشا طيبا وينهب بالوساوس
ويشد الاسنان والله ويقوى بها قوه بالغة وينزل رطوباتها الفاسده ويزيد
قوى اليبس يخفف المعنى واذا استعمل في البطن طيبه وينفع في رذرا طريح في الصغر
والجمر والحلول وسائر الاشربة خفها من الفساد وهو يصنع المحووين وينفع
منه **النفث** **فراخ** **فراخ** قال الرازي هو عقار فارسي شديده النفع من البلغم
والدماج في البطن والاعضاء يحل النفع في ذلك وهذا غير معروف **فراخ**
الفراخ هو صغار الحيوان البهاير لكن قد جرت العاده بذكر فراخ الحمام وفراخ
الفرح المسماه فراخ من من مسائر الفراخ لانها يستعملان وواحد ابا
مغروه واذا اطلق جلت عليها وهو حار رطب وفراخ كل حيوان **فراخ**
واغلاط رطوبه واكثر لا من من ذكره واحود فراخ الحمام ما كان **فراخ**
الرشش واختلفه وسن اذا اكلها المحوور ياكلها مصوصا او با حصرم مع كزبرة
ولب حيار مهي توله وما علفا ميتا مهي من او دونه ليمر ودين تعدي ومن

قدوة من الامراض البارده ومن قل دمه وهي سيج الخواثيق ويصلحها اكل
ويمنع البقايا واحذر وربما احدث اكلها سدا وان طعم كس وما وب
وماح سهل حرجها من البطن ولما اقامت حاله للبرد وين ويمنع من وجع
ويمنع الباه وكثرة المنجي وستم الكلى وسها زوى وما حية الخواثيق الاضرار بالادوية
والعين خصوصا المشوهة فيمنع ان يشرب الشراب السوفى الساذج وما الرمان
بشحم واذا علمت حوداته وكثرة من سمها فيها كانت مقوية للعين تقوية غلظه
ومقاومة لها مشوية وخصوصا ما عاده ولوم يودي الى اخذ انم وخصوصا في الاطفال
وذوى الامراض الحارة ومن كثر من استعمال الشراب وقيل انه اذا طبع
فوق حام في قدر غمر بالشيء بل ملح ولا تولى واذا انقضا صاحب الحماة فانه
يؤدى حاله **الرايح** هي فرائح الدجاج وقد تقدم ذكر الدجاج وما فيه كفاية لكن
برده بها انها بارده رطبة باعتدال وارجوده في الدبوك التي قد بلغت حد الصياح
وكا كانت شمينة وهي من بلاد وية اللطيفة يصلح للناخن اذا كانت امراضهم
عاده اكلها نفع وما فيه وقد علب عليهم القنف وهي موافقة لعل احد خطرها
باعتدال و لكن التهاب المعدة وارضاح ما اقبلت معلومة مطحاة بالعود
حار و البرودين وغير مقوية للمحورين وفيها باس بالكثر برة له وعلما مقوية
بالدواء وكبر سورة الصفا وحسن اللون وبعينه وهي تصف الباه
بالنضارة وما قيل انها بخر الخواثيق فكلما غر محصل **فرهاد** اسم عربي وهو
الثوب وقد ذكر في الباه **فرير** اسم اصطلاحى بالمعرب للبقلة المتعاد
قد ذكرت في الباه وقد يسمى به البياض له صفحا امر يوفى به من الباه سيما

بالبنواتي انه معون وقد ذكرنا تقدم **فصل** حيوان معزوف وهو امر احيوانا
الابلية المأكولة لها وهو يورث اكله الشجيرة واقفا وه وفيه طعم الحار
وارو اما يكون مشويا واصلا ان يلقى وندي ويوكل بالكرز ولسن
عليه ما سرع لحظه وهو محرك البائة في البرود والبرطوس ووه اذا اراد
من رومنه كان قائما ويحترق الو صم طلا وحرس من الغرس اذا طلق
على ساق رجل لم يعب واذا شدت رجل دابة بشعره من دبة برن
واذا مدت شجرة على باب دار لم يدخلها برغوث وحل المهر الصغير اذا
احرق شجرة نفع من البثور طلا وحرقه طم نذيب بالاسهال الرطوب
اصلا وسقي لاكله ان لا يشرب عليه شدايا ولا باس مائل اللبن موشب
المخيض عليه وما الرمان للمحور **فصل** شجرة كبيرة موقوفة شجرة ايفامود
والشجرة يجمع اجرامها حارة يابسة والفسق عليه حارة في الثانية معتدل
الرطوبة وفيه نشف لسب حرة وجفت الفسق هو القشر الاعلى يابرو
يا بس في الثانية ويبيد اقوى والقشر الملا صق قلبه للامهر يا بس في
معتدل في الحرارة والبرودة وفيه قليل النفا وقشر الاعلى والملا
ينفعان للمعدة ويقويا بها ويحسان الاستطاق بقوه خصوصها الاعلى وضعف
يلب انكمه ويشد نمور الاسنان ويحيي المعدة ويقوى يقوما
فاد الهوى والو با اذا عمل منه بشدايا بكرة وكل الفسق نافع من
نفس الهموم والسموم البارده وليس من اليبوب المأكولة نفع منه
للمعدة در خيا مقصد اذا كان مع قشره ومضع موشى من قشره الاعلى

ومنى على منها كان مفر المعدة مفر الطعام والكله شفع من وجع الكبد اترى
وتقوى ثم المعدة ومنع الثيان وفيه تقوية للقلب ويزيل المغص الكلا
وتقع فشه الا على يقطع العطش هو التي وومن ليه يفر المعدة فامية فيه والكله
كدت ايشوى منه كمرع حل او مفر مان حامض او الكلى شمش حامض
كحفا **فلسف** هو حيوان العروس الشكل الممتلئ في الكسر والاسره وهي حار
بالله منه الرع اذا اخذ منها سبعه اعداد وحملت في ثوب با قلاه وا
حل اخذ على الربيع ابرات منها واذا استت مفردة نقت من ثوبه احيه
المفرونة وراحتها بعش المحقق من النامن وجع الارحام واذا شرب على او
بتراب وتوغر بها قلت بالخلق واخره واذا سحقته ووضعت في ثوب
الا حليل ابرات على البول واذا اكثر منها فعلت ما يفعله الارواح واللا
كعلاج **سج** هو نبات شبيه بنب رشع الا ان قصبانه وفاق وشوكه رقل
ولس على ما قرب منه وله حمل عناقده فيه حب وورقه حش حب اذا مضغ
الحمر وندج الحشان والصله على صلب ونبت بالاحام والمواضع الحنه
وهو حار ايس في الثالثه واليسين شديده فوالقدم شرب وورقه وثمر
لم يفر الا وويه الرقاعه وكذا بعد ما يرفع من راء واذا روى الطفل على شى
في ورقه لعق منه بعسل لم يفره ووافى كثرة ولا حيوان سمى ومقدارها
من شى الرمة مشقال به من ندر نوع ناعم الورق ولا شوكه وثمره كالحش
اسود صغير وثمره يحيط بها ريش اذا اكل من هذه الثمره تسع قرا
اراي اعلا باردية واورث تشويثا في العقل **فلسف** اسم على النبت

المعروفة الرطبة وهو معروف عن اسفست الفارسي وهي حارة رطبة وحرارتها
في اخر الادوية وهي منقى والكلها او اكل برده يربد في الفم ويحرك الجماع
ويرب في منفذ الادوية المتعددة كذلك وجرده اقوى اجرايه ثم زهره وجرده
يرب في اللبن زياده ويطبخ ويدر حتى يصير مثل المرمم ويفيد في الرشح
اصابهم ريشه كل يوم مرتين فانه برده ودهن القصفصه المتخذ من برده
او من طح عصارته في الزيت ينفع الرعشه شرابا ومردخا والقصفصه
المتخذ من الرطبة يلين اللبن اكلها ويا سبها يحل وجرده لحرارة فيه قوة
عاقلة وينفع السعال وخشونة الصدر **فصل** بارده يابس وفيها قسوة
اجف واقص نافع من الخفقان وينفع من الحمز ويشف بالرطوبة اللزجة
قرب من فعل الماقوت في التعرع والقوة واذا جعل الشراب في
الفضة اسرع بالسكر مكان سكر بلذا واذا شربت الفضة الحسوية اذ
اخر تنفع من كثرة الرطوبات ومن البلغم اللزج ومن غلظ البقوة والبرص
يسود الفضة والملح يفضها وقد ما يستعمل منها الى نصف درهم وبها
مع الزئبق المقنول طلاء جيد للبلهوسه وان خلط بها رصاص فيها عند
السلط **فصل** هي شئ يكون عنه الندوات ويعقب الامطانة وهو
بارد برده اشديده اخفا ومنه مأكول ومنه سم والمأكول منه بطيخ
عسر يورث عسر البول ويفدسه يواسي ريشه البيضاء والقول هو ما كان
يقرب حديد صدي او احكام متعقبه او اعصاب بعض الزواجر الضارة
وما ثبت عنه كالتريون والقيومعات وما شبهها والذي يוכל منه يابس

الكماه وهو كالماء صلب ولم يكن عليه شروبه ولا فيه رائحة منكده وكان لونه الى
الزهره والاكثار منه مفرة والمداومه ايضا وينفع من داء الحورشان
والكمونيه وشرب الشهاب عليه وبها الروي فيعصر عنه ثقل في المعده ويقلد
وفيق نفس وارتياق وبيضه وعشى واما الجون بالنظرون سقيا واما الرا
بالجمل والمخ ويطبخ الشعير او حودج حلى او حر والدياج بالجل وكملط
كثير وعلق وسكنين مطبوخ فيه حودج ويشتر عليه رغفة البورق
والاجود ان يطبخ اكله مع الكبري الرطب واليانيس والحب
الجلي وجا فيه ابر الذبح **فصل** قيل انه نوع من الفطر وقيل بل شيء يكون
على الارض يوب المياه شبه الكماه والكماه قير منه وهو ابيض مدور فذرا
خفيف في الارض مشقة ثلث اربع قطع غير متفرقة بل ملتصقة وهو بارد غليظ
وهو اسم عائله من الفطر واسمه مشويا اصله ما ذكرنا في الفطر المأكول
فصل هو اسم لاثار وقيل بل اسم لكل شيء يخرج قبل الورق او معه
بجمله فالحل فيذكر كلما بدأ ثباته مع بنية **فصل** هذا اسم نوع من البند كنه
لا يمر وهو مركب من الحنظل من حوضه وحلاوه ما وصفه وقد تجد من
الشعر ويكون باردا مدر البول يفرز الكلى ويحب الدماغ ولا يعصب
منه شيئا وكثيرا ما روي واما نفعه في العالج فانه وقد يضاف اليه
الحنظل والسيل والقرنفل والشهاب والكرفس ويولد قراقره وهو
نافع من الجذام وتولد وقد تجد من اخبر والكرفس ورنفع فيكون اصله
من الثوري يوافق المحمودين وقد تجد من الجبل فهو صالح للمبردين

والا رباح فيه ولا نفع وهو قليل الغرر بالصعب صالح الحال والمخدر بالسكر
اعدل من الصلي واصلح للمعتدين والمخدرين وسفي ان لا يشرب
الا على الطريق او على او اخر انما الطعام في المعدة عند انما داره لا
في غير هذين الوقتين نعم ان الطعام واما الصلي والمعدة فلا يوقد على
الريق الا ان كان المعدة كثيرة الرطوبة واللطوحات وسفي ان المعدة
والخري بالمصطكي والسنبل والتاقله فانه يزيل لهما والطرخون ^{للقضاء} ملا
ودرق الا تخرج عطره وتقوى القلب وقد يبل من التمر والربط والرز
فالخذ من الزبيب وجب الرمان اصلح القفاح وخصه ما ان عطره لا
في العطر على عشر من رطلا منه ثقالا والتمري والرطبي شديد التصديق
مضرا ان لكبد وهو اخف على المعدة من غيره واصلاصه فادكرنا من ^{فاد} الا
فابرد القفاح الشعري ثم الخري واخره الصلي المفوم غير المفوم ^{فاد}
والد لها الرسي جب الرمان ومن اراد الطبع والصلح المعتدل
يزيد في الطرح فنه على المصطكي وورق نفاع وقليل طرخون
اسم يوناني لحد مرهم وقد ذكر في اليا ^{فاد} مسوس اسم يوناني لحد مرهم
وقد ذكر في الصاد ^{فاد} اسم حب يثيبه حب احرول ولها رائحة حادة وادوا
ما الرينه المالم الى حمره وهي حاره في الثانية مع حبس لير وهي
تخلط وحبها ويدخل في الطوب مفتحة لحد مقويه للذماغ وهي ^{فاد}
منفادوه قريه اذا طلى بها على موضع اللسه ابره مسخه فابريث وهي
تسخن المعدة وعلل ربا حها وادوا شرب منها نفع من لسه التعريف والار

ايضا وهي مسهي وشي ومقدار ما يمتلئ منها نفع من لسعة العقرب الى ثلثه وربما هم وقد
الحب بالجره الان وقيل انها الصغير من صيني اكلها به فاعلمه **فلفل** شجرة كبيرة
هندية تحمل ثمارا فيها الفلفل كانه الحبه الحقة او الشجرة تشبه الشجرة وتخرج ثمرته
اول ظهورها غنقود العنقوب وهو شبي مطاويل كانه تونه جافه وهي دار فلفل وقد
ذكرت في الدال وفيه نظير بل دار فلفل شجرة لغير غيره حكاه الشافعي ثم اذا طاب
وقتها تفرقت وبحث فان اجنبي قتل بلونه كان فلفل ابيض وان طلع ونضج
فهو الفلفل الاسود وينفع في البين اكله ونوشه وليس يمتلئ وان كان يفعل ذلك
عشرة ايام ان يكون نفسه واجوده الاسود والرزق والابيض الرزق منه وما كان
من الابيض ابيض فهو اجوده والاسود الكلس والفلفل يافض للغدا ليس البول
جاذب محلل حامي ونظيره البصر واذا شرب او شمس به في بعض الاوقات واتفق الناس
وينفع من نهن البهائم البارودة السم وتجدر الحنن حولا واذا اقلته المراهجه
الجماع منع بحبل واذا فلفل في اللوحات والحصى واتفق السعال وسائر اوجاع
البصر جذا حنك به مع الحنن واتفق الحنن واذا شرب مع ورق الحاريط
ينفع من الحصى واذا مضغ مع الرست انجبي قلع البليغ من الدماغ والحصى
اذا بلع ماوه واذا وقع في اخلاط الصناعات مع مأكولات الاصحى واتفق
بشمار على مضغ الطعام واذا خلط بالرفقة حلل لثخا زير واذا خلط بالسكر
مكسب ينفع طلا وهو كاسر للمراح موافق لغيره ودين وصار لغيره ودين و
يسلع لهم بلعش وزجوب انوار كانه الحافه واحر اهلها وشرب ما رسلح وهو ينفع دم
البصر ودين وبير فقه وكمر اللون ونهيب قناتهم احامض وسيدق الاغذية

وتقطع كل شعاع غليظ وخط غليظ ويسقي ان غنية دوى الاكباد بحجارة الياصب والياصب
ومن به قرض في باطنه او درم او درم في عاري لوله لويه جي اوفى زمان حارة وادوية
به انسان المتاكله سكن المهاد ونفع منه واذا سحق وخط معه ملح ويصل ومعه به
والشعب بعد ذلك ولكلها قوازيث شوه واذا خلط مع دقيق الحمص والقول والي
به البهق جلاء واذا خلط مع سم الدابة يولون وعلى على الادرام البهق انفرها
وعلى التسع الرعي ازاله واذا سحق وعلى في الزيت وتسخ بماء نفع من العالج والي
وسمن الاعضا التي غلبت عليها البرد واذا جعل في جميع الاطبخ من السم ازال
زهره السم وحسن بصره واعان عليه وسمن المحمد واليكيد وسائر الاعضاء
مداد منقح القويخ ماله وحفظ الصدر من اجتماع الاغذية والبرص فيه ولين
على زوال ما اضع فيه واذا خلط بادوية قابضة نفع من سيطر البول وبالكه في
بادبره لعل العيب والكل الاسود يحلل الظلمة البصر ويحل ما في بوج الانسان
والامص لوجود المحمد من الاسود والاسود لوجود للعقب وقدره في التمثيل من الكه
متقال وحقق المني لومانه ويفر بالكل ويصله العسل وبه خبز في كل
نوعية **قلع** اسم فارسي وهو اصل شجر ينفصل وهو حار يابس الى الثالثة وهو
كحب الرطوبه واذا نعه به او شرب ابراً وجع الطحال واذا مضع مع ارب
او تغر به مع طنج الخوسج قطع البلغم من الدماغ ونفع الكحة والصرع
واذا نعه به الكورك نفع من اوجاعه ومن عرق النسا ومن ان يخلط
عروق شجرة طيبه حل حاكالاته والاول اشهر وله لوز عدم وزنه من
مك دولتا وزنه سورجان وطش وزنه من التورغم الخفش وقيل دار

فصل الثاني اسم لبقه جاده اكثر ما تنبت في المياه القاعية والسطنة الجوى وله ساق
وانت بقله وانفان طولها تحامن ذراع ولها ورق نشيد ورق النعناع نيرانه
اكر واشد به بياضا وانعم مهي جاره حريه الطعم شبيه بالنعنع الا انها ليست
بعطوره وهي جاره يابس في الثانية شديده الحلا وله ثمر صغار نابت في قيعان
صغار مخرجها من اصل الخورق يمنع بعضه اى بعض كما لصاقه حريف ايضا
اذا تضمد يورقه وثمره خلل الاورام البلهمة والمزقة الحاسه ويقطع الاثار الحادة
من كنه الدم كمت العين وقد خفف ثمره ومخلط بالماء جوفى في الامار عوصا **فصل**
جيجها ولب طعمها ولبسها وله اصل طويل لا يتسع واذا خفف او صمد يطير
اذ يب انش والكلف الصليب وحله **فصل** **السوران** هو حب يشبه الخلبان في
ماديه كما ويعج حريف الطعم حار جدا وكثيرا ما يكون بالخش وبلاذ البربر وحب الى مصر
وهي شديده النفع من وجع الاسنان ومحر كها ويستعملها اهل تلك البلاد عوضا
عن القلق وهو حب ثمن لا حب شجر **فصل** **الاسفند** يسمى بهذا ثمر الشحاس وقد
ذكر مع شجره في البيا وقد يسمى به بزر الحرف السابلي وقد ذكر في **الحا فقه** **فصل** **اسم**
لمر فقه سيدكر في حرف البياث انه وبالمعرب يسمى به الناقوا وسيدكر في حرف
النون ان شاء الله تعالى وبعضهم يسمى بها ثمره الشحاس وقد فها تقدم **فصل** **الزرد**
فصل **الزهر** وسيدكر مع شجره في حرف الكاف ان شاء الله تعالى **فصل** **الزهر** وبعضهم
يصفى القاف هو البوصير او قد ذكر في البيا **فصل** **الزهر** وهو ثمره كالفسق
عليها قشبه قشبه بالبقما ولها لب وسم شبيه بسم الصوبر ميل الى صفرة و
بياض وهي رقيقة وهي جاره يابس في الثانية نافعه من استرخا **فصل** **الزهر**

شقي من رباح اليواسير طلا ونحو او شربا منها قدر مثقال ونصف وصراب المهنج
على اصل الشيو فر الهندى وبعضهم جعله الزيت الهندى المسمى به والاول اوضح
مبكت هو السمكت وقد ذكر في **الايام** ويقال فخر لون اسم يوناني نبات
له ورق يشبه البلباب الكبير وعدد ورقه س اوسبع ونبات الورق من اصل
ولون الورق مائل الى البياض مما يلي اصله واعلاه احمر والورق له
كثيره ومخرج له ساق نخو من شبه ويزهر في الربيع فزهرا صغيرا ويطبق الزهره
منه سرحا ويتقل الساق ويكون في ظهوره الى انتشاره يقولون الى تحته
عشر يوما وقبل بل سته اوسبع ولهذا طن كثر ممن اخبر عنه انه لا زهر له ولا باق
وله اصل دمشق ومنا بته المروج والمواقع المايه وهو دوار جار وقد وثق
الناس منه بان ورقه او اصله اذا اخضعه في فمه سير الير المالح المطاوع
واصله اذا اخضعه واستشق اذهب السعال ايضا واذا اخضعه وادغم في الماء
وجراحات الصدر وحلها وورقه مادام طريا فنفه قوم في الاورام فاذا
يس اشده وورقه فلا ينفع الاورام واذا دخن بورقه واستنش بالهم
نفع الانصاب ومجود بليه الصدر واذا اجعل مع عسل اخراج احسن باوفا
رسم فارسي لنوع من الغزو وهو اعدل من السمور وابر منه طيب من
بلاد الهندس والركب انوان وهو حار المذاق طيب الرائحة من جميع الورق
وهو اعدل من السمور وابر منه واخر من السحاب ولحم حيوانه **لصان**
نقى بها ونذا الغزو لا عند له يصلح لجميع الناس كبيرهم وصغيرهم وهو صالح
والكبوله **مبكت** هو نصف الاخر من حس اعمار الهند ما عرق النوا لود وقد

وفي باب اما فاعلم اسم يوناني لشبه رعى الابل كما ذكره في العظم الورق
ونصفهم سمي سنيلا براساقة مقدار ذراع واكثر فاعلم انهم لونه مائل الى القرم
بجوف ووعده وله زهر شبيه بزهر الاله اصل الا انه اكر منه وفي بياضه فرجيه
بجوف ويكون لونه بافي ساقه معطر احمر وله اصل يشعب من اصله شعب
موجبه مثل اصل الاذخره الحرق لونه الى السفوف ما هي عليه الراحه مع رتو
يشبه راحه الناردون واذ اخلق هذا اللغظ فاعلم ان رايه الاصل وهو حاريا
في اول الثالته وحره اقوى ويدير البول اذ يشرب منه نصف درهم
باب وكذا ملح اصله وينفع من وجع الجنب ويدير الحث ويقع في الحث
الاوديه الرتاقيه وقد عثره باصلا لاس الرمي والنفوق ينهم ان هذا اصل
بغير ارض ويسمى نطيب الراحه منق للورق والصدر وينفع من ^{الغلب} ^{الرايح}
لحمه ما سمعته وقد راسم من الى مثقال ويغري بالكلتين ويصلح من الراد
والعمل ببله الكلبه وهي اللغظ منه **قوله** لورق نبات وهي موضع
بها الثياب ويغري ما وفنه من درع ومنه بري وله ثمر مستدير اذا نضج
اسود ومنه حاره يابس في الثانيه واجوده الاجر الصادق الحمد السليم
من التاكل المده باعندال سقى الكلبه والطحال ويقع سدهما ويدير البول
ويصلح الكلبه وان راسم منه كثر اذ دها دها امال بدم وهو مدر الحث
ويصلح باعندال اذ يطلى به مع اخن نفع من البهق الابيض واذ شق
منه احمى به عروق النسا ووجع الكوك ومن عرض له رشح في اغصان
يسقونهم باصله نفع نفعا بلغا واخلف خلاط رويه واذ اشرب

بما لو اطن نفع من الرقان والفاغ الدم عدم فيه الحس الحركه وسبغ ان
شابه كل يوم واعقانه وورقه وثمره ما مجموعا ينفع من نكس العوام وثمره
اذا شرب سكتين ابرام من ورم الطحال وورقه اذا احمق اور الطلح حذر
فصوصا مع عسل ومقدار ما يستعمل منه الى مثقالين مع انيسون ويدر في
الطحال والكبد وانزال الحمض وزنه ونصف وزنه سلتج وثلث وزنه
اسود وويل الكبد مثله **فرد** اسم محرب عن الكوبس الهندي وهو ثمره
نقد حوره نواد في المحم شى من حراره وهو بارد وشديده البقيض فهو لا
ينفع الا ورام الحاره طلاء وهو كالصدر الاحمر وقيل ان شجرة ليد شجره
النار حل ومنه اخضر ومنه اخضر اسود فالاسود اذا شرب منه الى درهمين اهل
برفق اسهالا معتدلا والاسود طلب النكهة ويقوى القليل وينفع الهم
العين وحرها وحرارة الغم اذا امسك ويقوى الله والاسنان مفوادة
اذا عظم وزنه من الضندل الاحمر ونصف وزنه من الكثر برة الرطبه فود
محرب عن الفارسي ويسمى باليوناني عليمس وبالخرمي هو الحش وهو
اضاف والوان يكنن بمجمعا الى واجلي وانهري فالخرمي منه ما هو
طاقة طاقه وورقه مستدر واهل الشام يسمونه بالصقة وهو حار راس
في الثالثه نحو اولها اذا وضع ضمادا على عضو حمره ولطف
ويخرجها من الصدر بالنفث اذا جعل مع بعض الاخش ويدر في
صوفه حصره واخملت واذا شرب ايضا صدر الالهة واذا شرب
بالمليح والعسل اخرج فضول المعده وينفع الصديد وهو الكثر واذا

الكل بالجلد او شرب سحبه غل مزوج باسكن الثيان والحقه الى رصه
المعدة وهو سهل فصولا وهو دواء اذا شرب نفع من نكس النوى
واذا درس غل المعش على ابنه واذا حفف واحرق وسحق شد الله
المشيه وقوام ذرورا واذا تشبه به دوا ما نفع من النفوس واذا
مع القير وطلى اذ سب الثوابيل الذي كس فيها سيب واذا نفع من
الجل نفع المطولين واذا استعمل بطبخه سكن الحكة واذا حلس في البطن
كان موافق لروح الرحم وحلا بها واذا رعت النعم كثر صاها ومقاديرها
يتبع منه الى شفايلن مع كثر او منه صنف جلي له ورق ناعم لا يقف فيه
ما ولا زهر له ولا ثمر وورقه اكبر من الذي قبله وهذا هو ابيض واخضر
كيفية هذا هو المسمى مسكط المشع وهو شديد اليبس سلع يسهل الحماض والاول
الراية وحره اوسط الثالثه واذا حفف اشد الرمال الاسود واقواه الماء
الى صغره وفخوه ما يفعل جميع ما ذكرنا يقوه وهو يسقط الاجنه حمولا
وقبل شربها ونحوها يفرز السفلى وسقي ان لا يعمل الا ان يقع غل يوما
وليلة ولا يزدني الاستعمال علا درهم كثره او عصارة هذا النوع حمرا
اذا رعت النعم طبت وما منه نوع يشبه مسكط المشع رور وهو اصغرها
حماضه حلا رعب له ويفعل كفعله لكن على ضعيف ومنه صنف له
رائحة جفاقا طوال بلسه اسود اللون وله زهر قنب الرائحة حاميل
الى صغره وهو اضعف من الكل واما النوع النهرى فكثرة الوجود وهو
منه ماله ورق ناعم روع وله اعطان وقصان مرداه وزهره فرقى

ومن يشبه النفع الا انه الحول ورقا منه وساقه كبر وهذا اذا زرع بالسماء
سان وحول صار نعاما وعرقه لا ينفع به وهما دون القوه عما سبق بلان
الحول والبس اخر الثانية واول الثلثه اذا شرب وتنفذ به نفع من نفع الحول
وطبها يدبر البول وينفعان من رخص العضل والمراقف وعسر النفس الانقباض
والنقص والهبشه والنافض اذا شرب بمزيجين احد ويربي من ريشه وسكن
صغره اليرقان اذا استعمل بماء واذا شرب بت بالعسل والملح قلت وود الطول
الطوال وجب القروح واذا اكلت وشرب بعد ثا ما الحن نفع من
دور قنما مسوقا محملا نفع الالبسه ويدبر الكلى والله خبير بما يخبر
الهام ويظهر ما واقر اشه في البيوت يفعل ذلك واذا طبخت بشده فقام
ازالت الآثار السود من البدن ويذهب كنه الدم تحت الجفن واذا طبخت
عرق النسا قرح الجمله وتقل طبعه العوض وعصارته تملأ عقل دود الاله
قطر ويدبر الحرق اذا شرب مسوقا بعسل واذا طبخ بمزيج صالح فزودها
للفاقض وهو من ادويه المحذرين واذا وضع ياب على مواضع النوش
فرحها وجذب سمها واما عصود وواذا ورعته من عصارته جله واكل
والمسكط اقوى من ذلك في ثمن ما ذكرنا وينفعان بدان كلما يفعله الجمل
والمسكط اشبع على ضعف غرائ ما كان بدله اشبه ويدبر فود النوش
مردوبه حجر معروف ولونه كزبد من حفره وزرقه واجوده البهقه
وشبهه ررقه واعمه جسا وهو مصوم مع صفاء الجو ويكدر كدبه وهو بار
بالبس بقوه وله معادن علب منها من ما حبه قربان وشبهه ازوديل

فی ادویه الکیمیا للتهفیل و الکسرویه خل فی ادویه العین مخلوها و یعوی اعضا
و یشیف بها و یصل انه ودا من کل سم اذا شرب منه وزن درم شرب
و یقطع الاسهال المزمن و یشیف قرصه الامعاء و سایر القروح و الوسخه الباقیه
و بعض منق القرمی و یجمع تحت العین المتفرقه من خرب او ورم و یصل
انه شفی من لسعة العقرب اذا شرب منه سدس درم بانجا صیه و احمیه منه
المشقی و العقل سیمی سحاتی و اذا اصابه شئی من العین فدلونه و غیر
حنه و العرق بعده و طوی لونه بالکلیه و الممک اذا باسده افده
و ابطل لونه بالکلیه و قالوا ان کان حجر معجل عن لونه و یتعرفه
للمتم به و لذلك لا یدخره الملوک و لا یلبسه **فیل** حیوان معروف لا یکون
نمراراضی حاکمه و ما ذالاء و یصل لوجه منه شئی ابيض عظیم احسن سرب
و بابه هو الحاج و هو شدد القبض اذا صدر اراده الداحس سکون
و ذو جاعه مجرب و اذا شرب منها العاقر سوادیم متوالیه کل لوم
ما و یصل کانت جده للحفظ و دکی و اذا شرب منها العاقر سوادیم
رنام متوالیه کل لوم و رهن یا و یصل و یجمع فیه عرقا و جلت
و اذا خلط بحر من براده مثله برادیه احدیه و سحقا و ذراعی البواریه
ان التفعده نفع منها نقاینا و یصل و ذراعی من ثابیه قطعه فی عشق طفتن
بش من الموبا و خر و یصل و ذراعی من خرجه مع عسل و اجمعه الم
لم یصل و اذا یخرجه صاحب الحمی التفعده ابراء و ذراعی و طوی به
السفر البرطیه ابراء و ان یخرجه موضع فیه بق طرده و ان ادیم لم یصل

فنه ما دوى لها ولحمه روى وحم لا ينفى ان يوكل لانه كل قوة المعده ولا ينفى
مخرجه الشحم والكم نطفام الرقيل لم يقربها دوى واذا علق قطعه من الباب
فى قرصه سودا على البقر فرفع عنهم الوما واذا شرب من براده عشرة ايام
بما القوتج الجلى او الهندى اياها متواليه او قف احدا لم ولم يدره برداد واذا
وضع الباب على موضع من البدن فيه غظم مكسوز خذه وسهل خروجه
اسم معرب للصاب وقد ذكر نوعيه فى الصين **فيلوس** اسم معرب عن العرب
ومعناه اذن الرقيل وهو اللوف اليمعد وسيدكر اللوف فى حرف اللام
والزاج اسم معرب عن الفارسي ومعناه اذن الرقيل وجبل اللوف
لان احصى نفل الرقيل وجبل معناه مرارة الرقيل لانه نوعى على احد
عصارة فى مرارة الرقيل فيسمى به مجازا و قيل بل محلى صبا فى مراد
سببه بمرارة الرقيل وجبل انما يسمى به بشبهه المحصن الهندى فقط الا
المرنى **هك** هو حجر القصور وقد ذكر فى **الحا حوزة القاب فانه** وهو حبل
مكسب من سفالة الهند وهو نوعين كبير وصغير والصغير يسمى **البان**
لواد يقال ايضا هل يواد **مكبان** من حمته واحدة ووجوده اكباد
الطيب الراحه الاخر وهو فى طقت سكر عنه كغلاف حب البقر
وهو حرق لحد واللبان كما يكبا به مع قيص وعطرية وقشره
اشد ميا وهو حار يابس فى اخر الثانية وهو اعظم واذا كى من اللعاقه
الصغره وهو مسخن محلى باضم مفراج مقول للقلب وينفع من غشاق
المعده والنفى وخاصة ان شرب باقماعه وقشره يوصو بها مع الزمان

والرصاص وينفع من اوجاع الكلب اليابسة وسدونا اذا اخذ منه وزن
دريم يكتفون منه ايام وينفع من احصا الكاين في الكلى اذا خلط بزر
والجوار اجراما ويه وشرب منه وزن درهمين في كل يوم يكتفون و
من الصرع والاعمال اذا نفع في الانف حنا عيش وينفع من الصداع
اذا كان عن ربح غليظ واما الصغار فهو كالحدس قدر او هي حاره في الاولي
باليه في اخر الثانه لطيفه مقويه للكلية والمعدة فهي اقوى من الكبره في
وليس في القافله الا نثي والكبره الاكبره طعمه اكثر حراقة واقل قففا وشيف
الرطوبة الصدر والخلق والمعدة ويضر بالسفل ويصلحه الكثرة او مقدار ما يستعمل
معتا الى درهمين **فانثي** اسم يوناني معناه كف العقاب وهو نبات له
ورق صغير كالناس ومنه ما ورقه يشبه الزيتون وهو صفان هما له روي
مثل النفاح الصغير وله ثمر صغير مثقب احمر مدور كالمص والاخره ثمر يشبه
كعب الكبريه وكلاهما نافعان في تحبب والتعفن اذا شرب منه ادوي
على اسم من برد واسم **فانثي** اسم قبلي وهو معروف بهذا واسمه بالحق
الغلام وهو من الحمص ويشبه في بانه نبات الانسان والربل وهو اكثر
رطوبة ومايه واشد حظه من الانسان وهو جار يابس في الاولي ونجاسة
زاج الحن والسيل الرطخ ويضم ما فيها ويحد غذا يسرا وفيه بورقة مع
لزوج يسيل بها خروجه نواوه المعفر يسيل لما الاصف او احد
منه اوقيه الى نصف رطل مطبوخ بما انزمت وكرا احمر وينفع الرمل
ويوقف المعدة اذا كان معرجي وله ثقل ما سرح الزوال ولا ينفع ان يسل

عصيره وبقسم يسقى منه رطلا مع عشرة دراهم سكر فيصقل فخلا قويا وهو
يدبر البول ويعبر المني وحرك ويدبر اللبن اذا اكل طريا **ف** هو القوي
لا يكون الا في الطائر وهو في الحقيقة المعده والكرش ولحمها جيد او
عن العصيه التي معه واجودها قوارط الرط ثم قوارط الرجاج الحمي
من اغذية اصحاب الكلد فاذا انتهت وكلت وما محمودا وفوائد الرجاج
تولد العونج وهي بطيه الهضم والمشوى ابطأ منها من المصلوقه وهي
الكله ان يصفها ايضا قويا ويمنع عن اكل عصها فان اكلها خسفا
اضاف اليها خل مري وشمع ظاهر وولطه الصفرا لداخلة فيها اذا
وسخت ونشبت بالورد تفعت من استطلاق البطن وزلق الامعاء
وكما اضد هذا الجلد من حيوان هرمل حاف الدين تمان اقوي
في فعله **ف** هو الغرلسان الوام معروف وقيل انه اول المتولات
الامثليه وفيه نظر وهو مع مع المياه من الحيوان ولا يكون الا في
مع الاحار او كثير وجوده سديب وهو حار يابس في الشارح هو فوق
ويسمى السبال وهو اخضر اضافه فمعه طب في ذاته ويسمى الجبى والبار
وهو اقوي قضا ومنه مصنوع من السبال والتراب المطبوخ في
وسكن من استماله في ثقبه خصوصا على الحطان وما يشبهها وهو
والجراحات والدملات اذا وضع عليها ومصح يذهب بالابرهه و
الرطوبات رصعه وعين على الهضم ويسخن المعده ويحسن لون الكبد
واذا اسلع طرد الرياح ونشبت لما في الاداني الحزبه يدفع ضررها

من جهة ترماد فساد ما ويصلح عليها وسدق به وقيل لمن اذامه بورت قروها
في المائدة ورماد سحج وهو كل السحج والرماد وسين الاعضا الباطنة ومعنى لمن
اراد اكله ان كلة بعض الاواني وليست به وهو صالح كثر ما يصلح لهم الغفر
اليهودي اذ هو صنف منه ومضغ نذهب الفرس والشراب المحمول في في الا
المجيرة منه سخن من الرصاص واليهون واسرع مرد جان البدن وربما كان
اعطى خواجا واصبح المبرورين والمبلغمين وجار به يكون اخف وقيل انه يخط
المياه زمانا من البعر ولا يراى في استعماله الاكل على درهم اسم له من حار
يؤتى به من بلاد الهند والنواحي اليمن حار المزاج مسخن وذكره ابن
سحر يشد البندق طخن في الحواصير ويصير مكك وانه حار مقي كما قطع الشحم المدا
بعضهم يقول انه من سمكة وبعضهم قال انه شحم كلاب الماعز سم والاول اظهر
لانه ليس فيه رائحة سمك اذ سم لوز وبن به اخواصر والنظر والنفاس المبرور
مستعمل في الامراض البصائية اذا كانت نيرة فانه يبرده وينفعه وان شرب
منه بهم جدى ملته في بعض الاحسا ازال السعال القدم الباروساير
او جاع النظر والحاصره والركب وهم سحج الباه **قائل الزهر والسم والكلب**
ويقال خائق عوض قائل وقد ذكره يجمع في **قائل السم** هو الفيلوفر
وسيد كبر في حرف النون ونشاد الله تعالى **قائل السم** هو النوح الانثى
من نوعي انا غالس وهو الازرق الزهر وقد ذكر في الالف **قائل السم** هو القطب
وسمي بذلك لانه من ثمرته لا يخف حار يطلع اخر مصف الاولى ومنشوق
منه وسيد كبر فما وجد انشاد الله تعالى وقيل انه الله شخان وقد ذكره فما قدما

فاني هو حصي الصلب ويسمى بذلك لان اصله شبيه زيتون من اصلها مملية
شحم فيظهر المتشح وعظمي ويشخ الممتلئ وينهب قيل ضرب من الشحم
بالكل نفه ونفسه وقيل القرمون ويسمى الكل نفسه وقد ذكر في مقدمه
الكامور لانه يعني بين الطول وسعد كرفي حرف الكاف انتا الله تعالى
اسم مغربي لسطا اجنيس اليوناني وقد ذكر في السنين واما سمي بالعارة لان
منعها بقرم من اضطراب حاله ووساوسه وحللاه الفاسده **فاني**
مردوم الاخوين وقد ذكر في الدال تقدم وقيل بل هو التدرج وقيل بل
التدرج الطهوج وقيل بل الدراج والاول اصح وما ذكره في بابيه
فانك **فاني** مشوه مشوه هذه الشوك واكثر اصغها وسيدكر اكثر في حرف
الكاف انتا الله تعالى واما هذه الشوه فان عصارة اورجتها مالهوج
وواضعهم النفع للسعال الحار المزمن وقرصه الرية ولايزاد على ثلث رطل
وهذه الشوه بارد المزاج الا اصلها فانه حار محرق وذو دقي وعلني
البيق مع خل او عسل ابراه **فت** محرب وهو اسم الفصيصه عند كات
بابه وقد ذكرت الفصيصه ومما فيها في الفا **فتا** معروف وهو ضفاد
كاررومي وهو كمار طحال او في ماعى في فصل الرمع حليل البزنج
الحرم وصف يابى في اواخر البصيف يسمى انيسا بوري وهو كثر البرد
العذب واصل من الاول والطف وهو بارد ورطب في اخر اثنائه به
يكن احراره والتهاب المعده والصفراء ويكن لا يحش وقيل في
البول بده وخرج الصفراء بالبول وهو ادر للبول من بده الخمار

وراحه معش بعض الاقش لضعفها والبرمه يقولون انه قاتل والكل طائر نقاش
محمد وديوي يورث الرياح والقرنيج والحمد وفي الاحث وشر وجع النواصر
وهو اعف من الحمار واسرع نزالا يعني ان كاد مسحه عند اكله لينيب ربه
والمحليل منه قابض وهو غير صار للمحورين الا ان كثر وانه وللمحورين
بالنقل من ينعهم وانما به باكمون والسفر على صالح وبالحمد فما هذا من
تثانه مثل الحمار والقرع ويصلو به ولا تحتاج المحورين الى اصلاح
الا ان كثر وانما فيصلوهم انما اب ومضع لير من رايها وغن
في الودق او في المعده اخر بالشخص ورجع امرضا صعبه وربما قتل واكله
بالصل منع بعينه وفساده وكذا اكل الرطب عليه والناخواه واكله بالكل
والشبيه يصلح ثم اجه الا انه روي اذا فسد وورقه اذا خف وسقى منه صاب
الاسهال البصر اوى نفع **قش الحمار** ويسمى القش البري والنبات يشبه البان
الان ابن ورقه خش رغب وقشاه يشبه البيلوط وله اصل كبر ابيض ويب
كثير الابرصات والمواضع الرملية ونده النكه تقوم على ساق وتقرش على
الارض وورقه اخر قد را من البستاني واقوى ما في هذا النبات عصارة
هذا القش وهي حاره يابسه في الشاشه واجود ما احدثني من شجرة في اعرابه ^{لصيف}
ويكون قد اصفر ومن نكهه انه يسقط ويكون كثر في شجرة كثر الحما وجمعه
وانكره ليله ثم حد احاده وضع عليها متحليلين بصفتين ثم واحد واحد من القش
وامرنا على الكبر والاعصر في المتحلل مما بقي من لحمه على المتحلل ما عصره لسا
ثم ص عليه ما غدا واعصره وكلما ركب في الاحاده شي اكرم برقيقه واستيق

بالبحر ثم صب عليه ما اخذ هكذا الا يلقوا على المامنه شي وقد ارباب فاعده
في صلابه وقرصه وارفعه مع صمغ اوتشا وسقي قوه هذه الحصاره الى الحشر
نين وقد يغش ما شبا حتى لا يكاد يعرف واعدوا ما كان ليس بمفطر الراس
عقينا اكل من مغرط المراره واذن قرب الى سراج كان سهل الاقران
والغشوس لا يجمع هذه الصفات واحب عصارة الغلغل في سحره واما
الشمره الحليل الما به والمفرده في سحره والحصاره الكراشه الحشنه الرينه فاما
رويه اذا طلى بها مع خل على الخمره او مع زيت عتيق خل او ارمها في
من اليرقان الاسود شمره واذن سوط بها مع لبن النسا ازال الى الصدر
اليفس وهو المحيط بالدهان وكن بعد تنقيه البانج واما الله اوتي
مخفيا من سائر احر النينه واذن فطرت في الاذن ابرات من اوجاعها
وامه اذ طلع ويغده به مع سلق الشبر صلل كل رسم بلغمي عتيق واذن
وضع على احر احاث والرمالات مع صمغ البطم فخره واذن طلع بلغمي
ويغده به نفع القوس وطلع الاصل حقه نافع من عرق النسا بلغمي
به لوجع الانسان البار واذن جلق على البلق واهرب المقروح والنوا
والا ثمار السود في الوجه والبدن يذره ولو وضع باب مسحوقا جعل افضل
شراب واذن اخذ من عصارة هذا الاصل مقدار او ثلوسين وهرسيه فرا
ومن اصله ثمانية عشر قراها سهلا بلغمي وهره صغرا خاصه من ابران
ومن هو مستعد لذلك واذن سخن من الاصل نصف رطل وخلص في صبط
هذا الوسط رطل ونصف من شراب واطلى منه ويطبق كل يوم سبع اواني

و نصف علی الریق مثله ریتم لضم ضموا شدیدا و اما عصارة العشا فاشتهر منها من قری
و نصف الی سته قریط و لا یستقی منه محرورا و یالس مزاج او صغیف او
و هذه العصارة یسعی و سهل و اذیها ملج و مقدار سر من اشد و عمل منه حب
یا لک لک و محرره مقدار نصف رطل یا فایتر اسهلا اسهلا لا یطیبا و اعلی بها اصل
السان فان کان عمر القی فارق العصارة بدین زیت او دهن سون فان
اسرف مهم فاعطیم بدین الشیر یا بار و وطن ممزوج با و نصف النورک الثاقفه
وان اسرف الاسهال فاعطیم فی بار و اوک اطرافهم و اکثر من حب الی
البار و علی رؤسهم و اجمعهم بالبار من غیر شط و اعطیم النورک و العوقل
الذکوره فی ابویها و هذه العصارة یدر الکلت و نصف الخنین اذی و حملت
و الاسقاط بها و من العصارة یفع الیزقان ریضا و یسقی اذی خلط باد و یفعل
بهم و یه تناب طبعه و فوله کالبصر و العصور یون الدفق و السور بخان و لک
و النورک و العطر و المر و الرغفران و سنبل الیب و دار چینی و الی
و الزرد اود المدحرج و الانیسون و بزر الکرفس ابلی و البستانی و الجادیه
و الکینج و المقل و الرمد و الملح الیه من وجب البستان و ما العسل و عقیق
الغصیف و یسقی ان شرب ما به یفقه و یفصله و یو چینه بری من او جاع
یا المعامل و النقرس و القوئج و اهدر و الا و جاع السو و اویه و الباشه
و الی الاحمر و اباک و ان یجمع منه و من السقمونیا و شحم الحنظل و اذی اذی
ان یسحق منه ما لا یضر فیہ محد من العصارة و انفا و اسحق معه مثله صمغ
عربی و نصفه و زینه یلین ارمی اوتشا و یجمع اللوز یظن قوته او یکسر ها

واذا طبخ مباحا في دهن حل او بزر كان دينا محققا للبواسير ودمها يابا
وبعضهم يطبخ في الزيت العصاره ويكون الزيت عمره ثلثين ويزكي
في الشمس حاره ممدوده وهو نافع من بؤره واحد وعشب الفضول وقدرها
من الحلف والنبور العسيدة التي يحرق في الوجوه وينفع من اللدوي الطنف
وينيب بالشفق احاديث عن اخلاط قطور والعصاره مسح خصوصا في
ومقدار ما يلقي منها في الجفن وزن درهم وعمل مع طنج فوكه وبناف
ولا يستعمل وجده والاصل اقوى في اسهال البغم والعصاره في الصفراء
اصله وورقه اذ ادم شد بها المجذوم نفقه وارباه ويحق اهلله واداء
على الاورام ربلغمه وما يكون حلف الاذن حلقها ويطبخ هذا الاصل
او يات منه من المايحات كان ضادا صالحا للطفه والنورس البارود
ضديه لطن المشتقين استسقا لهما اخره ولذويه فذيرة نافعه اذا
ضادا للنفاس من الرمنه وكذا بزره والشرب من زهره وبزره درهم
يدقيق الشعير والكثير **الحماض** هو الحنظل وقد ذكر في **الحماض**
وقد ذكر في **الحماض** اسم عربي للحيار لما كاول وقد ذكر في **الحماض**
الزراونه الطويل وقد ذكر في **الحماض** هو جاف كل طري كمن تجري
الاصطلاح على محققه بالهيمان وقد مد كل طري اذ لم يخاطم شي
اما سبرع بها ويطبخ كالحب والطح مع انه يكتسب يسا وحقا فاما الخلوه
من الرطوبه الرطبه له او لما يكتسبه من مزاج الزهر باخ وزهره من او
شي فيه السموات احاره الحاده او الباردة النافعه في كبرك ودم

من الاختلاف في المكان المقدس ليس باليسير لان الطري من مخالفة طبع القديس
 بالخير والقدس من الاغذية الروحية الطيبة المضمخة المحففة للبدن المشرقة لليسوسات والشيء
 ورد الدماغ حاصه طلقا ورواه وواجبوه القديس لم يحترقهم النعم ثم الماخرم
 واجود المعذل الملح الذي لم يمسح عليه ولم يمسح مراره ولا حده وهو حار يابس
 ينع المزين والمستعين والمبلغين اذا قطع عنهم العيش بشي اولم يوشهم ونزول
 الاكثر صالح لمن يزدخف بدنه ويفر من معتز القويج ويورث الحكه والحب
 اليابس ويسهر وقديس الحيوان اللوحشي نفع للمستعين والمزبلين ويكون قد قيل
 مقدسه في ظل ومما يرل صرره نفعه قبل طمح وشديده يسا وفساد او امو
 ما كان منها سينا. وبني ان اكثر من الكبره في نطيه عند القديس وينفع في اقل
 ان كان المحور ويطب بالكمون والدارجني والانيون الجود ووماء
 من كونه طبع مع القول النرجه كالاسفاجاج والسمق والاباس بالسق و
 بطرح منه الشحم الطريه فزين اللوز والسمسم والورد والسم والشراب عليه ثرا
 ما سا جلاوا وانعامه في اقل يقطع العيش ويخفف خفيه واذا اكل منه قليلا
 مع الاطعمه الوخيه الدسمه اصلها واصلح لمن يكره الشراب فيطسه له ولا ينبغي
 ان يوقر عليه في النار والكله يورث بين اكله به مجرب اذا اومن عليه و
 بخال استعمله ولا ينبغي ان يكثر منه على الشراب ولا على الجوع ومعنى حصل
 عنه عطش وكرب عليه يستعمل المبرد وان اصابه اخفاق في اقل وعطش
 من غير كرب ولا فزازه يخرج عليه حباب غلب او اوراق وسمه واكل اللوز
 الدمن عليه ولب اختيار صلح قويا وينزل فساد **قروان** اسهم معرب

عن قردان اليوناني وهي خشية البابونج في حلقها ولها ورق اخضر وفصل
مدوره معوجه صفراء بيضاء وهو كثر بالمغرب وبسموه الكرويا الجليبة اللان
او طول والاصل والورق اعظم واشد خضرة منها بتا بالسهل ومجاري المياه
وبالجبل والصخور وبث بلاد العرب وبلاد الهند وادفينة واجوده بالارمني
الساطع الرائحة احمر الطعم مع مرارة الاصف الحلب الطوال والزرني وهو
يابس في البرية احمر الطعم وحده اقوى من بيسه لعل اللذان بشرنا
يفتح الجرب قاعا قويا اذا طلى عليه بخل وينفع من الصرع والعال ^{النسا} والربو
والفالج واسترخا ووجع الكلى ورض السهل والمغص ويخرج حب الزئبق
واذا اعترب بمرايا من عسل النحل الرطوبى والبارد وجيرى من سعة
العقرب بالشراب وسائر الهوام الباردة ومقدار ما يستعمل منه وزن
درهمي وهو شتال ومع شتر اصل الفارغانة يفت احماه واذا مضى
او احتل قيل الاجنه واذا حلق بخل ويطبخ به نفع الربو والبزخ ^{والنسا}
به الاواني ينفع وقيل نقر الطحال ويصلح الايسون وبله كدوره وقيل
وقيل حرف **نعل** الظاهر انه زهر شجرة كبره هندية كبر الياسمين ويسمي
ثمرة ويكلف ثمرة كالتوتونه وهو ذكر وانثى خالدة ثمرة برده كبر
كالتوتونه اجافه فالانثى له جود والمستعمل انما هو الزهره وهي الماده ^{الذات}
الابلاق واجوده الكمار الا صلب والدقاق ابيض وهو حار بالبراق
يلب الكله ويجد البصر وينفع من وجع النسا وغلل وتفتح نكس البول و
النفط اذا كان عن برد فيخفف برغام النسا وان كدونه للجمل رسيه

المداه في كل شهر وزن درهم قرنفل وان اردت ان يخالطها كل يوم
وان اردت من الذكر بلوغا واذا شرب من القرنفل كل يوم نصف درهم على الريق
مسحوقا بلين طب قوي على الجماع بقوة عظمه واذا جعل مع الورود وفطر كان
ماده غايه في الطب هو المنفعة والفرح والا علاج لقوى البدن واذا مضغ
وجعل على راس الا حليل لاذوا الجماع واذا طب به وتوضح قوى نقي الرحم
ويستعمل وينفع اصحاب السوداء واللب النفس ويفرحها وينفع من التقي والتقيان
وينفع من السلس وينفع في اوجع العين على اللصم ونيطد الرياح المبلولة
من حصول الغذاء مقولته مطيب للشهية ويسخن المعدة والكبد والباردين
ويريل الفرج ضمنا واسحقه وينفع من زلق الامعاء عن رطوبات بارده
يتيب اليها وينفع من الاستسقا والجمي منفعه بالغمه بايسخن الكبد الباردة و
يقوي ويقوي اليداع ويسخن اذا برد وينفع من نوال الزلات وبالحمل
كسخت اوجع الانفاد وريمه مقولها يبرد في الجماع كيف ما استعمل **قرنفل**
الاسود هو الحامض وقد ذكر في **الفراحميا** اسم رومي واللوز تعرف ب
الملوك وهو ثمرة شجرة يشبه شجرة الما جانين وثمرها بعد زهر عرور وورده
مدونه بحملا لم يعل الى سواد وهي لطيفة القشر فاذا كانت صوامس بارده
في فائده في اوجع الاول فاذا حمضت واحمضت فمفي بارده يابسه في اول
الثانية فاذا حملت جهزت حاره رطبه في اخره ولى سرية ولا يحدار
عن المعدة الزخونية ومنزوحه وهو شر النعم ولهذا لا ينبغي اكله على الطعام
وهو ينحل ينفع كل ما يجمع غايه في المعدة واذا وكلل بهيولين الطبعه

والاسمان اطلع نواذ وحينئذ يقطع العلقش وعقل العين والارض
يشبه صمغ الاجاص وهي حارة يابس فيها حلى ويطبخ والزوجة نفع من حصى
قعية الرية فان من مس عراه وان كان من نغم لاج قطع و جلده و
نعت احما و شربا منها شغال و يابس القرا صا يعقل خصوصها اجامض من
وسمان شرب الصمغ لسعال المزمن بالما البازر والصمغ محن اللون
وطلا مقشها وخذ البقر كلكا و يهض الشبوه الكلا **قروا** المذخور من
انه اسم بجرير لما و يهضم بجله كرفس الماء و كانه مشترك بينها و ان بعضهم
يسميه بالاسمين معنى واحد لانه بجرير كرفس معنى ان قوته و راحته و طعمه
بجرير و قناه و شرف اول اقر و ملها الى الدوير كالكرفس و اليوناني
بذا احوسا لينوس مغناه كرفس الماء فليده الاسباب نفع حتى هذا نوع
باضطراب و هو بيت في المياه القايه و مخرج روم و الكليل يشق من زرع
اصفر عطر الرائحة و البنية يابس و عطره و هي حارة يابس في اقر بلثانيه
محلى مدر للبول نعت حصى الكلتين و محذر الطث و يدور الجوز و اذا
مطبوخا نفع من قرص البضا و هي تسخن المزاج حقا انها مخروجه الكلا
من اوجاع العين و ملل باقى الامثا و المده الا خلاه الرويه و يفتح بالسد
و سخن المده و اذا غلى يطبخ سكن الرافض و التفصيره **قروا** معروف
و هو بارد في الثانيه و عطيره و حراوة نامخان من الاورام الحاره و الاثنا
فالخاره مع دهن و رو لكن لم الاذن حمار و اذا جعلت اخراوه على الراس
المده مع بخر سكج و نفع و ابرا و اكله يولده المده و هو ذو غيا ناعطر

و با دام نیا قصه کرده و پیش از بویب ثعلی فی المعده و بر دانه نیا و قفا و بویب
الان لیتیک حالهم بالقی و شرب ما الحسن و الشراب القوی الا سحر لوط
و استعمال المعده و دوز سلق طاب بجمه و حرث ملک التیامه و دکره فی مایه
سیر الغدا و اذا اکل مفرد فان صاف خطا استخار الیه و الی طبیعه و ان
الام جدر کان عنه حله بعد بلغمی صالح و اب اکل مع الاندیه مال الی غلبها
بکسر بقی لم سحر من المعده و فیهما کان سما مملکا و کذا امار و اذ ممت
بموجات البیان نفع من اورام و معتهم اماره و بطنیه و رسم البین امار
و شرب التورخ اذ استخرجت مایه او اخذ مطبوخه و اسحق بها مفرده او در
و بونفع من وجع الاسنان و اذا ملخ کما یو دعر و شرب مایه
چینی و شی لیج من نحر من اسهل اسهالا معتدلا و مقدار مایه شرب
من مایه ملت برطلی و قد خلل صلیف و مضغ و بکسر جده و الدم و غلبها
بکسر بقی و قد یرین بالکسر فیکون من املح الاشیا المخلوه و اعد لها و اذ
ملح مانع و الا یصلح ان شود و یریه مذیب لها یولد ما صالحا و اذ ارجل
فی جو فیها و سی رطب شراب و طبع فیها و شرب ذلک شراب اسهل
البطن و هو من طعام المحورین یطفی و یرد و یسکن الالب و و لوطش و
ینفع من انکسار اذ ارجل بقی نقص من غلبه و اسرع خروجه و کان
مطبقا نصفه و جده و الدم و اذا اکل با سفید رخ و مع کسک الشعر و مع
الاسن المقشره و مقتوا فی وین نوز کان ما فاحش و ثلثه و الصدر و السعال
و هو نافع لاجنب الالبهار اماره و بکسر و شرب صالح المحورین و من به

سعال ولا يصلح للمبرودين والمطحنين الا مطحن بزيت مطبوخ بالخل
عليه الشراب الصرف ولباحه واغليه انوار سات وقد يصلح ايضا مع الخرد
المري واذا اكل ما بين كان رد يا سرج الفاد والاستحالة ويصلح الخرد
والمطحن منه مأكلة بالمري واقل وحيد يصلح ان غلظه لا يبرده وبالجملة
برده التوابل والا بازير الحارة وهو من اغذية الصفرا ومن والا مبرود
صار لا صحاب السوداء والبلغم واما الصفرا ومن فيصلح لهم فيعمل بالخل
وما الرمان وفلن خرد ومن كوز وسويقه نافع من السعال و
الصدر الحارض من الحارة نافع من كرب الصفرا ونافع من وجع الكلى
والخزعة بآية في ابدء الامراض الحلق مالح ان اصف الى ما حدث
قبضا ومن خاصية انه يورث القويح البارد اذا طخت القويح
شوى في القوان والبثور والتمخرج ماوه وشرب بعض الاشرية اللطيفة
حرارة الحمى الملتمة وقطع العطش وغذا غدا حسنا واذا شرب
فه فلووس حار شرب وترخين ويضج مربا اهدر صفرا محضه ومقدار ما
يشرب من هذا الميا من ثلث رطل الى نصف رطل مع عشرة
جلاب او عشرة دراهم سكر وهو يصفى الشبهه ويصفىها وقد تقدم
ونه ومنفعة في اللبال واذ اغلى بآية الراس او يشرب خفف
وحلب النوم في الحار سمين اذا قطر منه في الانف وهو يلين الراس
استعمل ولم يدا والمبرمون والمبرورون عليه ولا يعجل نفعه واذا
صفاره اول ما يوقد وكفن في عجين وشوى وركتجل بآية اذوب صفرا

العين الكامية من اليرقان واذا اكتسب بالزهره انفسب الرمد احار وشفاء
وقر العج اليراس اذا احمر وذر على الدم لمغث قلاد واذا احرق بمحق
ومغن بمقن وطل به على الرض نفع منه واذا اخذ دهن لب جبه انفع
به من وجع الاذان ووجع الامعا احاره واذا اخذ قرحه غشها بها
وفتح في ثوبها فتحا وحشي تحت الكبد حنا غشلي وكر اربعين يوما ثم يعطر
ويستخرج ما في حومها من الحشو يعصر فانه يخرج ما اسود فاذا غش به احنا
وحش به سود شيه وحش به حش حش حش وجرادة القروح يعشها
العين الوارمه ورما حار في الا بندا محفف وكذلك ليكن الصداع احار
يطح بها مقدم الراس ومكان الوجع وخصوصا لتطهر البياض في او طرفا
يعجزا بمن او ترند لب بتره نافع من السعال احار الحلا ويرطب الصدر
ويقطع الدم اذا كان ممد وسا في الماء وشرب وحش نفع من حرق
الاشنة عن خلط حاد وبدل كثير لودته من انفع الادويه الساهرين من
المسلولين والمحمدين ومرقه القروح المطبوقة بالغرع او حش منجته
بالمغش عليهم من جده الا خلاط في الحميات وهو من اكر اغذية كل محرو
مرضا من سم او خلط **قرانها** اسم يواب في شجرة عظيمة مناتها الجبال
وورقها يشبه ورق الاراد ورحا ولبها ثمره يشبه بالزيتون طول
نصفه فاذا بلغ ونضج احمر كلون الدم ونوده الشجرة تجس اجزاها فانه
ويطبخها في احمر دبر اني الاعتدال والثره اذا كلت واقفت اسهال
العين وقرحه الاما واذا احرق ورثها وقصاها بحفف خفيفا قوي

يدخل اجزاءات الغصية في الايدان التي لا ينفق لانها مخففة اكثر من قدر حاجتها
قوله يعرف بالمخوب بشوكه ابرسم وهو انواع كثره فيها ما يشبه ورقه
من ورق حاما لاون الابيض ملتصق بالارض ومخرج سوقا كثره متفرقة
مشوكه وشوكها حول الحقدم بغير زهر ابيض وامولها صمام طعمها حلو
حرارة ومنه نوع ورقه كما ذكرنا من حسنة ولها شوك ابيض شديد الحسنة
كثرة محففة ومخرج ساقا نحو من ذراع وورقها يشعب من نصفه شعبا كثره
قوي كيفة من الاولى وله رائحة حكيمة واصل المخوب علفوه في ابرسم
لظرو الدباب ومنه نوع اخر ورقها الى الاستدارة مقطع وله اصل طويل
متوسط الغلط ابيض وساقه وزهره ابيض ومنه نوع ورقه غشيرة الالوان
لاصق بالارض ومخرج ساقا واحدا قدر ذراع عليه شوك ابيض اوراقها
اصل كالخافوا انسا طاهرة اسود وباطنه ابيض ويعيش به النمل ابيض فللورق
الى الورق الى العرض كثر ومن القرحه البضا نوع حسنة البوش كثره بالورق
حادثة الشوك ومنها اكره والمجم من الورق كانهما حرسه يشبه النورق من
القرمعة الجلي المحب الورق الذي له فرو ساق وهو قوي الحرارة محب
في بيت المقدس واعمالها باقعة من بوج الطهر والابرة ومنه القرحه
الصايوع مت بالباصل عريضة الورق مشددة الساق وله اصول رقيقة
طاهرة اكلوه قليله الخشونة الورق ولها عسلح مع الاثني طمها ابيضا
خصوصا ان ربي بالاصل ومنها نوع له ساق واحدة وقدر شبر ونصف
مدوج ميل الى البياض ولها ريس مستديرة على حافة ثباتها شوك كالمسك

قد وادع اصول طوالية في غلط السبابه وند أكثر الوجود عندنا بالعراق واذا
اطلق لفظ القرضه مراد منه وبالحمله فالمدى لصسط منه الاضاف
واليتومات ان منها بعض الزرق واحضره ومنها بعض الشوكه وازرقها
والكلبي منها في اصوله راجحه عليه ومنها منها الصمري والمواضع الحشنة ومنه
الاضاف محملها حاره يابسه في الاولى الى نحو اخرها ومنها تحليل اوزار
شرب معارستها ادرت رطمت وحملت المعصب واذا يشرب بالشراب
نفع من وجع كبده الا مثالي ووافق نهش الهموم والسودم الغائيه و
يشرب من اصله وزن متقال مع منه بذر الحور لكل ما يراود ويحلل الا
اجزائه وقد يؤكل تقو ليا مادامت رطبه رخصه في اول ابتدائها وبعضهم
يقلها بما وطلع قمرى غير رويه اخلط غر من كثر من البقول يحلل البغم منق
من الجوده وكند لكل معيولها ويدر البقول واصلا نفع من الاوجاع الح
في الخشب في الصدر ونهش الهموم خصوصا لسوء العقرب واذا جمع الاصل
وشرب من مائه بكرة سكن الاورام واليثور وحلل الحراجات و
الذملات الباطنه وما دامت مخرج الاخلط المتخمة الغائيه من البدن
شرب ما بها او مطبوخها يومين من اوزام الجوف ان كدت وان
قد اجتمع مع السموم عليه وشرب طنج الاصل يحلل التبع واذا روى الاصل
بالقطن طب الاضاف واذهب نرف الدم واذا اخذ منه جوف ومن
الشعر جوف ويجوز بما الهند با وطيت به فروج الساقين السالمه نفع منها
ونفع من ايداد الخيل واذا جمع غير وقها مع مثلها شرب وسقي من مائه

مقدار ثلث رطل الذهب او صاع الشتر الشريف **قوله** اسم رومي وفيه تركي
يظهر على ورق الاشجار خصوصا الخمدار وقد ذكره فيما تقدم فباعه الله
مع من السائم ينشق عنه ذلك وهو اذل ما ينظر يكون فيه عدس حمر
ونظم وينزاد حمرة فان عقل عنه حمارا حمارا حمارا حمارا حمارا حمارا
قدر الخمس وهو اذ يبلغ حد الطران برصا كالبيان وكلما علق هذا الزهر
كان اصبع ويستعمله في صنع الابرسم والصوف لا الكتان والحرير
وهو بارد يابس قابض والتقيض انظر افعاله اذا وقى ناعما وخط
باجل ابراجات الاعصاب خاصة وسائر الاعضاء عاما وهو يلصق ^{حالت} اوراق
الكبار على اوتل وعسل او عسل فقط اذا شربت منه الماء مسبوقة ايام
والا في كل يوم ورحمن يعسل قطع لالكت المسرف جوب واذا شربت
نحو الالبام بجل منع اجل واذا نظم في حط رر احمر وعين علي
المجموم ابراه **قوله** هو الحسوا الحشي في جوف المقل الحشري والصفير
وهو بارد وشده اليس والتقيض بدخل في السموات فيقول لحم بالله
والاسنان وينقها وينقها وينقطع الاسنان المزم وسائر السمات
قوله اسم عربي لشوكه لا حقه في غنمها بالشعر واعصاها وشيعها عطين ولازم
ولها سوق غلاظ مضي اذا تقووم عهد في اسودت كالكاسيس والبر
يسمونه النبط وبالين ايضا واوراقها اصغر من ورق النعاج وله
حب احمر كالرمان في قرون كاللوسا مع بوزقة وبشرة فل يستأده
وبها يعرف الوراء الطرية لكونها مدح بها وكذا مدح بها الارز بالماء على ايضا

التي وبصارت النمرة هي الالفيا ووجودها اعتبرت اذا كانت في قدر
والصارة في حرف الالف يكون ان لها اسما مفردا تعرف به وهذه الشجرة
تجمع اجزاها بارده قابض واذا طبخت اوراقها وشوكها وسكب على اللبن
الشراب منه وان شرب منه قطع الاسهال واذا صعد بورقه طريا
اجراج العظم السلي الجها واذا صعد به الالوهام او قفها واصل هذه
الشوكه فيها جلا صلح سونا مسحوقا او مسواكا صعلو وشده ويحسن اللبن
اسم مصري نيشه عندهم شبه الرطبه الا ان هذه تقارب الشجره في
عظيمها وورقها عظم قس من قدر شجر البلو ط حاره رطبه نرودع لصد
للشيين الغيل اذا كان رطبا بين البطن واذا كان ياب عقل وينفع طما
يقبض ياب من السعال وحشونه المصدر بكرة وسن او عسل وهي نوع
من الرطبه **فرا** اسم لهذا الكراث المعروف بكراث النمل ويوف
مصر كبريات المايدة وسيدكر في الكاف الشاربه تعالى **فرا** هو حب
العصف وهو معروف وهو له عان بستاني ويرى وورق البستاني مطا
منزف حش وساقه نحو امن ذرا عين وزهره رشمي عصفرا نغش الرغوان
وعنده ذكر في العين وب القرم حار في الثمانية يابس في اخر الاولي وفيه
شجره **فرا** اخلاط محترقه واذا جمد علب مدققة اللبن فان ذلك
البن في قدر ما يجبن وانفع وينفع اجراجات خصوصا اليابس وقد يغلى
منه نقيه امحوا بنوز ونظرون وانيسون وعسل ناطف يستعمل منه جل
الوق وبياض واذا شرب من طيب به مقدار ثلث رطل قد طيب في نصف

اوقية سحر المحرق وان مرس فيه افيون او استف وشرب عليه
من الماء لئلا واجه دم واذا مرس فيه خيار شنبه نفع من الحمى والبلغم
اذا اعلى بعد النضج واذا مرس في لبن ملكن في كل رطل عشرة
دراهم ممدوسا وشرب منه الى نصف رطل وهو يدفع الرياح والكلابة
وعين عليا الباه ونقر المعده وكفن اللبن في المعده ويصلح الا يفسد
واكلوات وكفن اللون وهو الادوية التي كفن الراب وذياب
من الالبان وهو يفي الصدر ونصف الصوت وينفع من النزلات والاراف
الباردة يحسن به المزورات الحامية والحمية فيضج ويكفن ويسهل
من البلاء الرقيقة والمحترقة واذا حط احب به فوق بلين وعسل
مينا على الباه ومقدار ما يستعمل منه الى اوقية وبعضه يخلو على الراب
فيقل عليه وحده نقل حمره بالمعده وبعضه يمتزج في رطل سحر
يلع الى عشرة درهم واذا صلى بالغانه كان يصلح لا يفسد في
من لا يستقي الرمي والحمى والادوية ان لا يند على عشرة في يستعمل
فان طرح عليه ملح كان اعدون في اخراج البلغم واما البري فالبنة
البسة في البستان الا ان ورقها اطول كمر وساقه معرى عن الورق
الى طرفه ثم يندى الورق ويخرج الزهر والشدة بها ويصفى
لا تضع به كالصناني وهو مخفف في اثنائه مسخن باعده الى ورقها
تمرثها او حمتها اذا شرب منها مقال مع نصف مقال فقل شراب
نفع من نوع العقب وقيل من خواصه انه يمسك بالملحوع حمة

أدثا منه لاي وجع السوء فان طرعه عاد الوجع **لوزان** **السنب** هذا دواء ^{محول}
الماية ورثي قيل منه انه نوع من السنب فقال وهو شدة السواد
ومفق ماينم الاخر ايضا من شدة السوء الطويلة وبعضهم يقول ان هذا
السنب المعروف في كنية جرعه شكل لب بعض الزهر سودا حيه
عليه تشقة اربعة او ثلثة كأنها حده رمان حافه ولا تحمل وهذا ما راينا
وبعضهم يقول انه عرق هذا السنب وبعضهم يقول انه اصل حائق التمر
وبعضهم يطلق ويقول انه دوا فعال يقارب اليوس في افعاله هذا اخذ
منه ربع درهم ابال الدم وسود اللسان وحلله اللبن وحل بدو مي ياتي
بالخلج مع الجلاب او مخض البقر مع قرص الكافور ويسقى اللبن الجلاب
وتحض بسوق النعاج الحامض وسوق الشيربازة والجلاب
والطح الرمي و **لوزان** **السنب** وركننه وقطه بالا فذه الميرد كالفضل
والكافور فما الورود **لوزان** **السنب** هو الكبريا وقال بعضهم هو المرجان
وهو انب وسيدكر في حرف الكاف انش الله تعالى **لوزان** **السنب**
مرفر والنون اليوناني وهو اسم السنب والمرجان وقد ذكرت السنب
في الثا وسيدكر المرجان في الميم انش الله تعالى **لوزان** **السنب** اسم يوناني
من **لوزان** **السنب** وقد ذكر في الدال مع دهنه **لوزان** **السنب** اسم يوناني
من نبات السج وقد ذكرت في الباء قبل الحنف وقد ذكرت في الحاء
وقال نوع من الحماص الصغير ويسمى الحميم وقد ذكر في **لوزان** **السنب**
في اسم يوناني اكثر اذيا ورجان رسم ايضا لكراويا وسيدكر في حرف الكاف

انما الله تعالى **قرن** **قار** قيل له في البرية وسيدكر في حرف الالف ان
وقيل اسم للمحار وقد ذكر في الالف وقال ابو حنيفة هي شبيهة
التي حمرة وهي عفتة مدع بالجلود ولين على منع السيلانات **قار**
وعلق الالف قرطاس فانما يراد به القرطاس المعلوم بمصر من البردي
عندهم بالخافير وهو ان يمدون الى ساق هذا البردي شيئا نصفين
قطعا صغارا ويملأ على لوح من خشب املس وملتصقون كل بقعة
ثم ياصدون ثمره البشمة وقد ذكرنا في هذا صرح نرويه شبيه بالقرطاس
حدون ملك النرويه فرموا على ملك الاقطاع الحافرة وتركوا
حف ويغربون اجمع ضربا رصقا حشة عريضة البراس حيا لغير حلة واحدة
فهذا هو القرطاس المصري وهذا القرطاس بارد يابس اذا نفع في
وما وشرب نقيع قطع نقت الدم وقد حرق فيكون شيئا لبحر اجابات
الوسخ وغير الوسخ واذ لاف على اجراجات البرية مدحاة لملح واذ لاف
بالماء لاف عليه في حال رطوبة كنانا وتركوه حنا حف ثم اودخل البوار
متنها بالعامه ووسخها والحق منه يشد الله وينع سيلان الدم منها
وينفع من سح الحف والسوفة طلا ويقطع الاعراف نفى وسقى خرف
المعدة اذا شرب منه وزاد درهم وينفع من قروح الدم مع طين
الشربة وحسن الدم وخانه نفع من الزكام واما القرطاس المعلوم عندنا
في زماننا فلا يستعمل في شي مما ذكرنا نعم صالح للفرج اذا اخرج
ور عليها ووضعت نافع من الزكام وقال لي شخص كتابه عن عماد الدين

مخافه ان كان بدوى بمخروطه ثور العين وبيا هذا اللطيف فشيى وتقطع
منوطا جوده بدوى محرق **قوله** قيل انه حب النمل وقد ذكر في احوال قبيل انه حب
بيرة قلب من الهند وفيه حرافه وهو يستعمل عموما عن الطفل الامن او العدم **قوله**
عرب في الدخان وسجد كرفي حرف الهاء ان الله تعالى وقال ابو حنيفة هو اسم
عرب انه اسم شجره عظمه تشبه شجر الدب ينبت في ما البحر يقرب السواحل عالين
معتلا في الماكثرا ما يكون ساحل عمان وحدها ابيض وورقها شبيه ورق اللوز
ولا شوك لها ولا زهر ولا ثمره الا بل والبقر صوم اليه لزعيه وهي طيبه الرائحة
عندنا وورقها واذ استعمل من ورقها مضطرب انكه وشده الله وغسل الفم
واذا احد سحقت يمسها وزن مثقالين امك البطن اما كما صفت **قوله** و
يقال قرضيا زلفا اسم يوناني للكبابه نوعه من طنة اسم للباسه وجاليس
وصفه في كبابه في نسخة بحرية المقابلة للادوية عيدان وفاق تشبه عيدان الدار
والعده عنه انه ذكر عيدان الكبابه وقال بعضهم هو اسم بنفرا سينون وسيدكر
الكبابه في حرف الكاف ان الله تعالى **قوله** اسم عربي لعرب المغرب نوح
من النبات دارماي الشكل الا انه اوراق ورغا وانفرا اعصانا واكثر شعاع
واصل بعضها واعصاه من واه وعلى طوقه زهر خلف نبر الكا لا ينسبون
نوعه من اوراقه قطره وهي حاره يابسه نحو زلالته يوزن البول ويسكن اللا
بهم من اجود واخلل الرياح حليلا قويا اذ طبع وشرب من
قشرها اوقية الى ربع رطل بسكر محب واعصاه محك البش حليلا قويا
او امسخت ويطبخ ما دوا وبزره من في الطبخ وكذا اعصاه ينسب لها

وهو يدرك الطمث وبعض أهل المغرب يسميه بالعلمان أيضا فافهم
وهل سر ياتي لنوع شتى عرفني وهو ملته اضاف ايضاً خفيف عطري يسمى
والبحر محي وصف اسود خفيف على قلب العطرية ويسمى بالهندى خفيف
احمر تقين يشبه حشب النفس ورائحة ساطعة واجود الاسف المكنى الكشغ
الاباس غرمائل ولا يسم بلذع اللسان ومحدوده وقد يقين باصول الراس
والعصب والغرق انها لاهل واللسان وليت عطره وهو حار يابس الى
الثالثة مسخن مدر قبول وطمث نافع من اوجاع الارحام اذا استعمل في
الحرجات والكبد والتفيل واذا شرب نفع من لعة الهولم خصوصاً
والريلة واذا شرب منه متقال عمر وامنين اذ يرب او چاع الصدر ونفوس
من شرج الحصل ومرك شهوة اجماع اذا شرب منه عسل ومقدار درهم
نصف درهم ومخرج حب القريح اذا شرب منه يابس بارد وحلى منه عسل
بالزيت لمزنة نافع اخذ الحمى ولين به فالج مع استرخاء يقي الكلف
اذا طبخ بالحلل ويقطع في بعض اخلاط المراسم والادوية المعجوبة وهو
الاسترخاء وعرق السالموخا يشرب به وسخن النفس اذاه حل عليه وعلب
الى فاهره الاخلاط ويحين على اجماع بالشراب ايضا واذا سخن بالمالا
نفع من تشنج الذئبي في الولوج والسعفة واجراحات الطغاف والشراب
على القروح الربطه حقيقها ويقطع سدد الكبد يشرب به ويبرد بالبرد
ويقطع الزكام محمور او ينفع عن برد المعدة والكبد ويقويهما والابيض
من القسط له فائدة علم في النفع من الاوجاع الحقيقية التي تكون

حتى تقدم الرأس من البرودة ويبرد الريح المعجزة الدافع اذا سوط
بالطهر او طبع في سمن عربي وهو سمن المرو او سمن البقر وسوط به او طلى به
وان نذهن به في قمع واحمل قبل الولد واحربه وادركه فيض ويحرقه ينفع
من الوباء الحاد من حر العقوبات ويكون اوجاع البرودة في الوصل ^{صل} او
ضاد اولك ومنه طلا واذا قطن من دهنه في الاوكسين او باعها البرودة ومنح
سدوبا واذا سحق وحن بالصل وشرب نفع من اوجاع المعده والمخ من
اوجاع الكلى وقت الحساء المتولد منها واذا شرب بالسكنجبين نفع من حمى الريح
النفث ومنه واذا سحق بالصل نفع من البهر وصيق النفس ومجته ياكل او لعل
او القطران يذهب الكلف والشمش ويخرج شعور الشعلب ونفعه في تقطيع
لثة خلاط الفرج وفي ادوائها نفعا عظيما ويقر الثمانه ويصلح الروس والسكر
ويصلح لفرج كبريه ^{ويصلح لفرج كبريه} وسدب نصف فزله عاقرة ^{اسم يونا} اسم يونا
المنوع بكبر من الثلباب المعروف بحبل المسكين وسدب كبر الثلباب بانواعه
في حرف الكاف انشاده تعالى ^{اسم يونا} اسم يونا في نبات مثاقيل يكون
له ساق وحقة طولها نحو من ذراع او اكثر مبع وورق طويل النبتة شبيهه في
شكلها بوزق شجر البلوط مشرق عليه الراحه ثوبا يلي الارض من الورق اعظم
من اعلاه وعلى اطراف الساق بزره مجتمع لا خلف زهر اصفر شبيه
بالصندل ^{اسم يونا} اسم يونا في النبات ورقه وعرقوله عروق وفاق شبيه
الحرق ولحمه اللونه خايل في انشاده عرقه نافع اذا شرب منادرجي وهو
حقا شربا يوزر ومالي وهو الشبه بالمعروب بالطر او بما نفع

من شرح الفصل ووجه الارحام الذي يمرض منه الرخاقي واذا شرب من
لث مثاقيل مع صوطه من شراب الريحان الهوام والبقول
او افي واذا نفعه لواءه ريفه نفع وهذا المقدار كثر بل نصفه يستعمل من الشراب
واذا شرب من الورق متعال شراب ولفوق ضرر الادوية بهاله
تقدم لشربه لم يعمل فيه دسم معه ولا حر في محب وهو يدبر البول
الطين وبرقي من الصرع والحنون ووجه الكبد البارد واذا شرب
منه مقدار درهمي عمل من ابراه من ورجع والطحال واذا اجد منه
مقدار باقلاء يعمل منوع الرغوة يغم الطعام وينفع من اخا ايض ذوق
منه من كان فاسد المعده فليصمه ويشله ويشرب معه شراب الين
مقدار متعاليين يحسن وهو انفاق الطين ماد رومالي ان كان مرمو
وبان ان كان مع حمى والكله بالعلم ينفع من شراب الكبد والطحال
الكليس في الصدر والربيه وعقب لمن اراد حفظ الرزق التي يحفظه
ويودعه في الناحار واذا عمل الطين الرمد حله ونفقه واذيب بالكم
وعصاره نافعه من ورجع الاذان واللسان قطورا واذا اجد من علق
نقره لث وعلج وشربت ثواب الرقي الذرع بحر **باب** في
الراس وقد ورد في **الرائد** اسم عربي مجازي للنفخ من ثوب
وهي اضاف كلها ماره يالبه قابضه لكن مقاييس جها من جسم
واجوده يسمى بالبادوراني وهو ليعالج الحمى والجموده والنفخ الصلاه
وهو يحسن الطبع ويشد المعده ويصوبها ويندب ملتها ويمنع انفاق

ان شرب بله ما واما بلا سرسی فيه بل برخی المعده و در با اسهل و در با سحر
کفته یعنی الرضخ و یصلح الجود المفلو او اذا اكل القصب باخوز یصح و حل
به بالصد و من خاصیه انه یقطع الاسهال البانی و یذهب عطش البغم
المالح و هو حید لایان یوکل من ارجاف الا حضر قلیلا عقب الطعام
البارد الرطب و الممرقات خصوصا للضعفی ثم المعده و اما الاوقاف
فلها رویه عمده یورث ریا حیا و تمید و الاولی احبابها و ما یصلحها
الکون المنفع فی اهل و القصب یودی الانسان و الله کسایر احوال
الجملة و کیفه للممر و الرکسین الحاض فی احواله و الی کون المنفع فی
اهل البکر و **قش** اسم فارسی لنوع من القصب صغر لانی و یسمی الخ
یشما بالکاف تقریا و سیدکر فی الکاف انشا الله تعالی **قش** قش کل ثمر
در بریه بویژه و غیر ذلک فانه یس من حره و غایبه ان یکن بارد
او یکن حار و یصلح الرضخ رویه بالنسبه الی حره نعم قد یكون انفع لبطون
فیه قش المتعاج و کصلاح کفته الخیار مع لیه لمن یرى اجمع بینها و منها
ما یفرسه عن لبه لشدته فاسکه و خفته و قد یكون نافع عنه و الاول
اللطیف و اجد و انشانی اعطی و اکثر یفردا کیفیه الخاصه به و ذوب بعضه
ان قش کل شی لا یجد و لا ینضم یعنی انه لا یخبر صوره عما کان علیها
بما **قش** یصلح و صار و فانه لما حله لا نفع حصه و فیه نظر
و قد یکرر کل شی فیه نفع مع احواله و ثمره فاعلمه و قد ذکر الام
بالتیوس فی هذه الرزقه قش و الا خاد المنطوق و هو اجماعه علیها

ليس هذا ولا في الحمى الا انه شبيه بالحرارة وقوته كقوة السمات وانه
ذلك من احلا واحده فالاكل والنفع في القروح الجبشة ونفهمان
والذابة وقشور المسامير يخرج من اماخوذ من احده وما كان من قشور
الساير فان فانه اشد قسا من اماخوذ من غيره **ق** اسم اصطلاحي يطلق
في بغداد على قشور حب الحلب والدق ينعم لاصبا ولم يحور البليوت لفسا
والجبالا والضمير وهو ضاح للبرده والاسود وغيره نافع من الزلا
والزكام فيه فصف من غير حليل ويصلح فاد الا مزجه قتل البقاع وقد
ذكرت كلامها في باب فاعمله **ص** معروف هو انواع فيه السري وغيره
له باب ذكر فيه فيما بعد من الحصى وهو القصب الهندي يعمل منه الساب
ومنه القصب وهو دقيق صلب شحم مقل الالوان الصفرة والحمرة من الشمس
وكثيرا ما يكون بالقاع والاحام والبرودة الواسطي ومنه القصب الهندي
بالسلي وهو خفيف حار لا صلاب له يرض عندها ويحل منه حاربي وغيره
نوع الا ماسي وهو معروف عندنا بالقصب الفارسي وهذا النبات بال
الافى حبوبها وشوطي الالبان والاسلي لا يمواد يمو الا في المياه الغائيه
وقيل ان اصل هذا القصب من السلي والسمي عكرشا اذا روي بالماء
صار مصا فاحمه فالاقصاب كلها بارده يابس ولا يخلو عن مائه
فيها حده وخصوصا عرقها وقد رشت من حار **اصولها**
اذا سحق ويغمد به حذب من عرق البدن الاربعة والوثاقم والافاض
مع خل سكن ويحرق الحلب والقصب الخفيف واذا دق ويحرق وهو طري

60
وتمد به لجمه اوله و رانم اكاره ابراي و قشور القصب اذا احرق
كانت يابسه في اخر الاولي اذا لجمد برما و ما مع اخس ابرو او الشلب
وسقي ان حذر من زهره كما يحب ان حذر من زهر البروي من ان
يدخل في الاذن فيفسد حروبه و يحدث سعال وان خلط مع اصوله يصل
الى مكان اقوى في الخشب و قشور القصب المحرق فيه علا لاسنان
و علاج للمفروص الوسخ و اللد الذي يوجد على القصب و اوراقه فانه
ينفع من بياض العين ككلا و مرس ورق الفارسي عند الفارسي عند الجمل
و الكزويني و رش الماء عليه كسره و الهوا و عدل الفاسهم و تنفع و علاج
فساد الهوا المتعمر بالمكر و اليبس و اذا احرق الاصل بقشوره و سقي و طب
منه حاد و حصب الراس شد و خرافه و قوى الشرح و حصد و ائنه و نقي
اللبنة **قصب** و نبت بلاد الهند و اجوده ايا قوى اللون و التفتاح
و لونه اخضر مشتمل على بؤكان و داخله مملوء من شئ ابيض مطنى كما في القصب
بلونه الى بياض مع صفرة خفيه لرج و اذا مصع القصب كان فيه صف
مع خرافه و فسه عطره و هو حار يابس في الثانية و يسه اكثر و حار بل
حاره و هو الاكله لطيف مع بعض سيرة نافع من عسر البول و ان يطبخ
بماء و يترك فيه الحبوب و من به عله في كذا و ينفع تقطير البول و
يرفع من البول و اذا بدخ به و مده و استشق بالخلق و ان يصيف
اليه من البول و ينفع النساء اذا جلس في ماء من وجع ارجلهن
و علاج الاورام لطيف و ينفع من شرج البول و بدخ في الاكله للحلا

وحد البصر ومع في الطيوب والذراير ولاك سمي قصب الذريرة وينفع
اوجاع القله الباروه ومن صفه وقدر ما يؤخذ منه الى درمين وبله
قصب السكر معروف وهو شبيه شئ بالذره وقيل هي اصله وهو ايضا اصفر
الحمره من الشمس اذا قشر ورش عليه ما الليليه وقل عليه الشمس حمره
يقوى حمرته حتى يظن به السودا وقل ان اول ظهوره من بلاد الهند
منه السكر ويسمى غصير السكر وعسل القصب فاذا جمد سمي قند او قندج
الشعر قصبه العرب المفقود والمعدن وبعضهم يجعله انه هو الفانجيد وهو
وقصب السكر حار باعزال رطب لطيف طالع البدين نافع من
الصدر والحق والربيه وحلو الرطوبه المتولد فيها فوجد البول
نقى ور ياها ولا سيما اذا اجد بعد الطعام واذا شوى على نحره وراه
يتمج للباءه وهو طين للطيوب ومع للقي والقي به صلح خصوصا اذا شرب
شره ما غائر سمي بريشه معوسه في سرح وينفع من السعال الحار
او اليايس او البار واذ كان مشويا ويقطع الا التهاب الحار في
وعسل الثمانه وبعضهم يري انزاله ثمره ورايه بان يقشر ويقبل في الماء
وبعضهم يري طعمه بالمانعيلين او ملته وير في المعده والاكثر منه يفع
ويفر المشاع غير مشوي **قند** هو العوسج اسم عربي وقد ذكر في
هو النصفه وقيل العلق مطلقا وقد ذكرت النصفه وكلاهما
فاعلمه ويقال بالعلم عوض اليا **قسم قريس** هو حب الخشخاش
الصاوم مع شجره **طلب** اسم شامي لنوع من الزيات وهو اجني

بالونانية

بالبنية قوما روس وهو شجرة شدة السحر والورق وشره
التيه الانجاص في غطه ولا نواه له وهو اصر فاذا بلغ صار لونه الى لون
الباخوت الاحمر واذا اكل بجمته في الغم نقل كالتين وهو روي للمعدة
وهذه الشجرة يجمع اجزاها بارده قابضة لكل الشجرة ينفع من السموم القاتلة
واذا جعل مد روميا على العين فمع الماء وجمعه النازل في العين وياه للقدح
وورقه اذا ملخ وشرب من طبعه سكن ثور الماء جليل والنبور واذا جفف
قدر على الجراحات الرقما وخفف القروح الرطبة وينفع من حرق النار
اسم عربي ولا اسم كثره عربية ذكرنا في ابوابها ما يلقى وتكون ما نرب لفظه وتور
وهو شجرة معروفة وثمره معروفة وينقي في الارض مقدار عشرين سنة والشجرة
تجمل قبض وهي بارده وقيل السموم يجمع اجزاها حارده مع قبض ولا ريب
ان القطن يستخرج من الابرس وقيل يثقل وناغمه يستخرج منها قويا وحشيه
لينة للبدن هو قاتلها وكل حاله سرولب حبه حار رطب في اول الثانية وقيل
بالسب ولا ريب ان فيه شفاء منه نافع من الشمس والحلف والجراحات
الحادة في الوجه والقطن الطري الذي لا يحترق والحق بين وعندى
اذا سخن واذا احرق اردا وبسا وحرا ولطفا واخفى به الجراح قطع ومها
وبها واذا رطب على الدمايل قطع ما فيها يوكوي بالمطرف الاخر الثور
السموم قوما روس وهو شجرة شدة السحر والورق وشره
التيه الانجاص في غطه ولا نواه له وهو اصر فاذا بلغ صار لونه الى لون
الباخوت الاحمر واذا اكل بجمته في الغم نقل كالتين وهو روي للمعدة
وهذه الشجرة يجمع اجزاها بارده قابضة لكل الشجرة ينفع من السموم القاتلة
واذا جعل مد روميا على العين فمع الماء وجمعه النازل في العين وياه للقدح
وورقه اذا ملخ وشرب من طبعه سكن ثور الماء جليل والنبور واذا جفف
قدر على الجراحات الرقما وخفف القروح الرطبة وينفع من حرق النار
اسم عربي ولا اسم كثره عربية ذكرنا في ابوابها ما يلقى وتكون ما نرب لفظه وتور
وهو شجرة معروفة وثمره معروفة وينقي في الارض مقدار عشرين سنة والشجرة
تجمل قبض وهي بارده وقيل السموم يجمع اجزاها حارده مع قبض ولا ريب
ان القطن يستخرج من الابرس وقيل يثقل وناغمه يستخرج منها قويا وحشيه
لينة للبدن هو قاتلها وكل حاله سرولب حبه حار رطب في اول الثانية وقيل
بالسب ولا ريب ان فيه شفاء منه نافع من الشمس والحلف والجراحات
الحادة في الوجه والقطن الطري الذي لا يحترق والحق بين وعندى
اذا سخن واذا احرق اردا وبسا وحرا ولطفا واخفى به الجراح قطع ومها
وبها واذا رطب على الدمايل قطع ما فيها يوكوي بالمطرف الاخر الثور

الاوراق
للارحام واوجاعها وقالوا ان هذا بلخاميه وعصاره الورق تقطع الاسنان المفرط
والعيان اذا استقوا منه اى ربع على في مرات بشارب الشفاح واليه
جه يرب في الباه زياده قويه وللورق خاصيه عظيمه في سكن الم المورق لا
ان حله بشي من دهن ورو والنبات المنسوخه منه صالح لمن كان
عقب عليه البرد والرطوبه ويريد نفوسه لم يدنه والعطن اليابس باطل الم
الميت اذا جعل عليه وزهر العطن يفرح نفوسا قويا فان احد من
ادويه اسكره مقدار ما يستعمل من لب جه لباه لشه منافق من اسكره
فصف هو السرمق بالفارسي وهو اضاف برية ولبثانيه وخبره هو
كبره بطول كالنودج ورقها اخضر اى صفره مطاوع ونهاره يميل الى
صفره وهي غله نايه بارده رطبه في الثمانيه ويرود اقل به من رطوبه
مى شربه الرزول عن المعده ولان كان لرجا لان فيه بجليس يبرق
ذلك خردجه واللبثانيه ابرد وارطب من الرية بمصارتهما وورقها
للارام الحاره في الابداء والكمه ويرده معتدل في الحر يابس في البارد
وفيه جلا ولين يعنى المعده وفتح اللدو ونزيب خند بارقان والجمود
البستاني الرزين وقدر ما يستعمل منه اى مثقال ونصف كبره ما ورد
واذا طبع ورقه وطب بلانيت والمرى لين الرين واصلح فساد
وجنى لمن يشرب بزره النفع ان يشربه بالقرطابن مع
وهو من الغديه دوى الاكباد الحاره والمحمومين خبثه ولا يخاف من الم
غير النفع ويصلح للمحورين طنج مع السلق واكلها بيطيا ياكلوه والجنين

فانه يرفع منه رة بالمعدة وتوليد للرياح واذن لكل معه ما يحسنه من عيران
سج الانحط ويزره من الادوية الحقة وربما قل اذالم بالي في استعمالها
من اذ شربه لاسهال والسعال والصلح علاج وعسل وان اذ لثقي فحسب
عار واذ عسل الجرب نفعه وخصوصا ما سده ما القطف ابراه واذ سحق
بوزه بكرة منه وادخل بها نفع الجرب في العين ويزره في نهاية ما يكون من
حليل الادرام الباطنة والظاهرة ايضا وان شرب منه ثلثة اسياع كل
يوم كرم من شفا الاستسقا مجرب واذن ملك بورقه في الحمام او نطع بعضا
نفع من الحكة واذ غسلت ثياب الخردا حريه الوسخة بالطين ازال وضره ولم
يقدر الوانها الصنفه ويزر القطف البري اذ اطلع منه نصف اذية في مقدار
سجل مالى ان يقض النصف لم يقضى ويستقى المراه لا تنسك الغشمة فانه
يستعملها مجرب يلع في ذلك واما اليموي ويسمونه ابل الشام بالملوخ
وهي شجرة شبيهة بالوجع الا انه لا تنسك له وورقها يشبه ورق الزيتون
لهذا ان هذا احسن منه وينبت بالسواحل البحار والسماعات وهو اصاب
القطعين للاكل لانه لا يؤذي المعدة وهو ايضا يمارر طب مخالف لها اذ
الكل طرايا تيا او مطبوخا وله المنى وغرر الكلبين واما على اجماع معبره في
الحمية بلوس سيرة بحف بها على الغواو ويسمى حروجه عن المعدة واذ شرب
من اذية في كرم من شفا الاستسقا نفع من شرج الحوض وسكن المعص واذ
السنو بالي من الشرين وتعلم منه كما صنع الدايب وهو شبيه
بالعسل صفة وقد ذكر في شربين في حرف السين فانه نك **قطر** من

مرقس بصفه وهو معروف وهو صنفان جلي وسمي رؤي كيار صلاح الله
عجب النفس وصغار غروهي النطيه والا ولي اسمن واغدا وهو شديد
حار المزاج غير قوي الكواره كما يظنه اجهال نافع لعدو الله ومن يتوكل
الكله التي قد ار حها المرطوبه واصعبها الابره ويصلح فاد المزاج من
ولذلك كان من الغديه المستحقين والمطوبين قولنا رطبها الا انه يولد الله
وهي عسرة الا انضمام رويه الغدا وما يزيد في مياطينها بخل وهي الداء
به ولذلك يطعم مع الكرفس سفع السد وتقويه المعده ويحرك الشحم
يثر الباه في المرطوبين اذا اكل مطبخه جوده والذين اكثر اذا سققت
او في ما دهن اذا طبخت صالح ضرر في وقت توليد في السودا واكل
عظمها ويسوع ما حار في هذا السب يكون مصلح لها ولذلك من لم يشدها
والصلابه يصلح اكل ومن خواصها انه اذا اشد نظام العظام والحقه
من رماها وعلى في زيت الكاف عليانه جيدا وعلى به رائس بالتعريق
به واشعلب ربت شعرة بحر فاعلمه ويسقي ان ياكل بعد فجهما
او يوين **تفاح** هو من الاشياء الكريهه من حبه وحشو ولوز وسكر او
غير ذلك ويقل ويحسن في بعض احوال دات الرمايه وسيد كوني كيان
الكربات ذن الله تعالى **انجيل** رسم نبطي نبات يسمى بالبرزانه صغير
وهو يشبه بالبلوس الا انه ثمره كاشحه لونه ابي احمره فيه مره يجرى
وله ورق شبيه بورق النرجس واكثر العظم اهل السمين وهو يكثر
في الشامه حتى انه يقدم مقام بعض الثمار في بعض احواله وهو يغير نوا ان

ويعني بعبارة وفق التفسير وعلل منها اقراس سيقومها المطولين والمحمول
بادر وتالي وهو الشدة المفصول بما المطر اسعواها ويكون مقدار ما يتبقى منه
ما يكون في القوسه منه دهمين من عبارة اوله من حرمه وموجب للمهاج
قال تسمية الحرب قسوه البضع مخرج من الارض مستطيلاً شبه ساق الحرس
ينفصا من الارض والرحح ومخرج معدا وهو بعض علقط ياخذها الناس
في اولى خروجه وهو حار رطب في الثانية فيطبخه وقوم يملكون بلين
وتقوم وبالكوه كالقطن وهو الى النفاه مع حراقة خفيه وهذا الساق
لاوزق له ولازهر واذا ليس نظيره وكان الى الحمرة مشبهه الورس وشبهه
وكثر غيره ويصلح عمله بالبلين الحامض **فصل** اسم شتر عربي من شعل وقد
يكون في الماء وتين بنت يعرف بالبلقان وسيدكر فما يوجد من هذا الباب انشائه
فصل هو الغار وقد ذكر في اولى الباب **فصل** **البحر** وقد حال كثر اليهود اما حلال
مفادته ليجازي اقولان القبح مخرج من البحر توف بجره يهودا وهي البحر المثلثه
وهي ايضا توف بيت المقدس وهو نوعان احدهما يوجد على الساعه عند مايفد
البحر والاخر على عليه فيخرج من تلك الاراضي توف الساحل ويصفوه مما
به من انجصا والتراب بالما احار وانما انما يصفون بالبحر من العمل وما
بالبحر مطلقا يكون وليس له نصيب شديده تقرب زاحه الى البحر الحار
واما انما من البحر يكون في الشا عند بحان البحر فهو نصيب من مطلق
البحر وفي رايه شبهه بالقط واجوده الغفرى البصا من الزرين القوي
سقف من يكرهه ويكون لونه اسود وكذا القيق الغفرى البقايف منه فانه

يكون السود ايضا والمحقة عليه اجود من الطافي وهو الذي يرضى الرمان وسما
بالبيان في الثالثة واهل بلاده يجلوه بزرست ويطولون به الكروم تشتم
وهو يصفى الجراحات الطرية بدهنها وهو يقوم مقام الموميال بعضه
عليه ينفع من رحن اللحم صا واوا الكسر وقد يغلي بالثرين الخالص ويصفى
ومقدار ما يشرب منه الى درهم ويطلى به بدهن فربه وها يجرب ويضع
نورم الجراح ويلصق الشعر النابت في الا جفان ووخانة وشرة صا
للاوجاع العارضة في الساكروم والرحم والا خناق واذا دهن به
من هو مستعد واذا شرب من لير جذبا وستر مع شراب لدا رطوب
منه وينفع من السعال للمزمن وعسر النفس ونفش الهولم وعرق النسا
واذا شرب بخل قوب الخفق من الدم واذا ابلع منه غروب
لثة محسة قطع الاسهال الرطوب المزمن وقديوب محققين به مع ماء
لقرص الامعا واذا استشق وخانة نفع من الرلات واذا وضع بخل
سكن وجعا واليا بس منه اذا سقى واستعمل بميل الى الصق الشربة واذا
نصفه به مع دقيق الشعير والوردن وموم نفع المفسرين ووجع الحاصل
يحلل الاورام الحاسية الباردة ملحوقا ويدخل الفروج ويلين ويبدد دملوبا
والعين الكاين عن جدري او حرقه او به البتة واذا اذوق شجرة مع بخل
وسقى منه المطبول اياها نفعه نفعاً بينا ومرارة في عصبها كثر خوش
سوط منها الملقح محالقا للجانف المفلوح سبعة درهمين ويدر من البتة
بدن جوز ولا يجرها الملقح الفرفانة عجب النفع فخرت ومرارة

١
ينفع من الجرب المقرح والابرة والبرص الطوخا **نريد** معروفة وهي نوعان
بستانيه وبريه فالبستانيه وتسمى باليونانيه نوديون وهي مركبه القوي من
بارد شرفه قصبه وحراره لطيفه مائه واحكم للغالب وهي بارده يابسه
وكذلك اذا اكثر منها قلت بالتريد وفي رطبها حده ونساعه وفي يابسها
لذوه ولسكين واذا تشد به مع اجرة والسويق والراجره والنمله واذا تشد
سبر مع قيق الربان حلل الحمازير والجرافات وينزه اذا شرب منه
وراسه مسح اخرج الدود الطوال واذا شرب من عصاره الطري اوقيه حلق
الدين وانام وان بلغ الى ربيع اوقا قلت جودت كبريا ثم غمام ثقل
في الراس ثم كسلا ثم جفوا وغلط صحت واخذوا عسل وسات ثم موت
جوداي بالقي بطبع الشنت والرت والبورق ويطعم صفر البيض والشرت
ملح وفلفل وبرق الدجاج البهن مع كشره وفلفل وشرب اصفر ومسح
وغيره جودتهم بدون النسون وما الاقطين وعودون بالبط وماء بطيخ
في الشنت والملح اكثر ويطبخ شراب مذبور عليه دابره حتى يتفلاوا
الغسل بالشراب مسحوقا ونه اكله بعد الغي بالاشنت والشرج المسخن او
لو المسخن او الظلا واكثره ربابه لها خاصه غلظته في قعره الغلب وتقرحه
مستعمله صافي التزج الحار ويحبها عطرها ومغضها واذا شرب منها صفا
تبت او الحصى باللعان اكل موصور غير مغلي والربطه اذا امسحت
الشرسكي والشمج مجربا واكثره ربابه المنقوعه في الماء يصلاح قطورا
في الحصى ويمسك في الحار وكذا خارجه يابس الى الشراشمة وان خيرا

ويؤخذ من الجمل في الراية واذ اخذك بخرد منه منه برر وضدت به اليا ايل
عن المعقده التي اعيت الالها ففقت منه وبراءة متوالي ذلك عليها
الى ان يسقط وينفع هذا الدمن من شقاق الكليين واذ املت به عرف
وحفقت في الشمس ثم دخن بها صاحب البركاس البار وازال الرق حيا و
بخبره الكمي المزمع ابراه واذ اسحق وشرب منه نصف مشال في بفق
من السعال في الربو وقرصه الربو الرطوبي واذ اخذ منه جزء من برك
والزنج الاحمر والشحم من كل واحد نصف جزء واذ يفت الكل واذ
نار كينه ثم يقرص الكل كل قرص نصف مشال ويشخر به عند الحاجة
اليها بقرص واحد على نار رقيقة وشرف وخانة من انهب في اليوم
ثلاث مرات فانه عجيب محبوب في السعال وقروح الربو واذ اخذ
جزء وسبك على النار ثم صب عليه مثله بزر ومثل نصف جزء اسفند
الرصاص وانزل كان لصاقا عجبا قويا ولم يجرح احدا من الطرية يعني
والخيفة وبدلها واذ اسحق منه درهمان وذر على حشون خاله وعيشي الكل
سبعة ايام ولا ترفع من السعال الدمن وقروح الربو ايضا وهو
نبت السم في الابدان الحاسية لكنه يمسح الاورام في الابدان النارية
واذ اصيف اليه خلنا تقع في القروح وقروح الخروق وبدلها
عشيق **الى** معروف الصورة وهو ينولد من اوراق اليا سفيك في القروح
رطوبته ونزولت وخذت وقد عمل غيره كالتريش والرمون
والنخ من الاشنان احد كيفة واقوى وهو يشبه حجر الزمرداني وهو

يايس الى الربوب يرفع من البهق والقروح والجرب طحا وبالحل اللحم الزايد في
 سم فائق مقطع منه دراهم منه قاتل في يومه ودرهمان بعده وعلقه كعلاج من
 الطعم الصابون والبورق وقيل ان ثقل علاج ان انلى وبعضهم لا يرى ابراه
 من خارج مفردا الا مع نقرالا ومان وهو الصحيح لانه كثر ما عثر في العصور
 يبرئ كذا **ملوك** اسم يوناني شهرة الى مالک وقد ذكرت فيما تقدم في حرف السين
 وحياتيون لم يذكر هذا الدواء **القب** القلب يش القروح وهو حار المزاج يابس
 حبيب طعم البهق روي انفا يهلك الالبات الخفا في هضمه ووجوده ما كان من
 الفواق والمنزعة من سمين البدن صحيح المزاج والابجودان لا يوصل
 مشوية والشيء بها ويوجد عليها الكون والصورة والغفل واما قلوب الطيور
 فتشبه الكواكب كذا اصل من غيرا ووجوده ما قلوب الدجاج والسمين وقلوب
 الطيور لا يبرئ شدة يده اليس وطيور الماء شديدة الكره والاولى احبابها **فقد**
وقد هي اضافة الراحات الحروا من وقد ذكر المزاج في جميع فقا
 في حرف الراء **قري** صنف من الطيور القليلة الوجود وهو شبه النعام
 وهو اصغر منه اسف وهو شبيهي بصوت ظيب فيه انش عظيم ويقال من خواص
 ان العجوز العين برود عن الدار التي هو بها وهو حار المزاج يابس يرفع
 البرص والدمع والورث والوسواس وهو يفر المحرورين وذوي
 المزاج البارد ويصلح لهم الاومان والحدول وقيل دومانه يورث الخفا
 اطلق برادته قبل الانسان واذا وضع قمله او قملان في ثقب قومه
 كثر في الربيع نفعت منها مجرب واذا جمع منه شيء كثر على

وعل منه فرا كان من اشد الانغمس الصافا وحقوا وقيل ان القيل القولا
يقت احصاء ويرى من قروح الرية واذا شرب عنه نصف درهم يعلى
اسم عربى للخط وقد ذكرت في **الحا فخر** اسم مصرى للذرة والسفوف
في المركبات انشا وسمه تعالى **قرا فخر** اسم لكما شيرة وسيدكر في حرف الكاف
قرا اسم تركى للين الخيل وبيه يعرف في بلاد العرب الان وسيدكر في بين
حرف اللام انشا وسمه تعالى **قدا جري** اسم بعلبى وبيه يعرف وسمه العرب
وهى بقله سبت بالشماعى ادا فر وسمى الى واخره ربيع وهى من البقول
وله زهر ابيض وقص خلف ثور الغر وبقا وهو حار فى الاولانى بالبرق
وهو لطيف حلا مقطع واكمله بولد الاسودا خصوصا بالنسبة بالماء
وهو يقلع الكلف واليهو ضادا لمدسه واذا اكل نفع البقا من
والومع وضادا وبيه تدادى العرب وصمها الحلا وقهاذا وسمى العرب
والرية من الكيموسات الغليظ وسدد ركبه وانطمال ونا وجمي
وهو ضادا جالح للبواسير وهو من ادوية المحرورين والبرودين وسمى
للاكل عليه ما دمان كثره لوربه او شمسية **مشرى** اسم يونانى وهو
كبر وصغر ويقال غليظ ودصق والبرله ساق شجرة ساق الحماض طولها
وراعان ولسه وله شعب كثره وورقه كورق الجوز وجفرك كثره
والكرب مشرف الا وعلى شجرة روس مسددة بالبرق طولها
كلى مصوف ثمره شبيهة بالقرطم وله اصل غليظ ضلت ثمره ملان
حرف مع خيفت لسيه وعلاوه لونه ابي احمر والرتوب حلا

فما حالهم ومناجاة الاراض التي تكتسب الشمس عليها اكثر اوسن الشجر في الجبال
وفي الغلال وطعمه مختلف من حده و حرافه وفض ومراره وحلاوه واما
الصنف فيتعد الى مياه وهو النعوج وساقه مرواه اطول من شرفه
احمر قمر شبيه بالبحر الا انه اصغر وورقه يشبه الشهاب ويثمر شدا شديدا
وامل صغير لا يتفع به وطعمه مر جدا سما حار ان يابس ان يلى الثالثة وورقه
الطق واحد واكثر يدرك الطخت يخرج الالبه المية وينفد الالهيا ويخرجها
كقولا وشربا ويدخل اجراجات وينفع من نفث الدم ومقدار ما يستعمل
منه الى ثقال ويستعمل بما لا يحرقه وينفع الحيرة وينفع الكسك والحم
ويزى حتى ينقش والعمال الغيث اذا عمل من طينه شربا يكثر وقوم
يستعملون عصارة مكان الحصى فواصله يعقل ما ذكرنا وكذا اوراقه وعصاه
وزهره هو اصله يطبخ واما الصنف فقصبة وورقه وزهره وهو مخفف خفيفا
والله هو هو يدخل اجراجات الكبر الحيلة الحرة الانقسام ما دام طريا واذا
جس خلت في المراسم الدالة الخفة وقوم يطحن هذا القطوريون محصون
عنه لوق النساء والابرة والعلل واذا شرب فعلة او شرب منه كبر اقام الدم
وعصارة اذا احدث وهو طري فعلة ذلك ويحذر الالهة والطلت حمولا
وتنقش عصارة مع غسل محلول او كحل البهر ويستعمل من العصارة لعل الحبيب
التي عند الكبر تنفع في شرب لصلابة الطحال ضادا وشربا واذا ازيد
البركة طينه فليكن منه مثقالا مطبوخة مع ثلاثة ارباع برطل ما صايب
الحمولة والصلابة محلا وله خاصية عظيمة في اخراج البرد والصفا المظلم

للبطن المحامي والشد به منه الى در بين و مطبوخا الى ثلثه والحقة الى ثلثه
واذا احقن بطبوخ حلا به سرح نهب القوي نبح ويطبخ حفا وشدا وينفع من
الكرار اذا طبخ ويلقى حاره ويطلى حاره وانهل به و خافيه نقيه الدماغ والاعضاء
الدقيقة والخليط وينفع من الصرع نفعا عجبا ويسهل الما الاصفر يقوده وينفع
بطوله القروح الخبيثة ويخرج صد طلها وينفعها واذا درس شحم ووضع على
اللساعات والجراحات الطرية والحف اذ يسهلها واذا صمد به او جاع الحاصل
واوجاع المفاصل البارده مدقق الرص والحاره مدقق الشعر سكتا سويلا
احقن به نفع من اوجاع المايده وهو القطن وزهره سكن لثمة الحرق
وينفع من نكشة الافق ودهنه يسخن الخشب اذا اعمل من زهره او من طلع
في الدهن او من طلع اجزاء بالماء والذهن حتى يبقى الدهن وهو صمد يقود
ونهب برياحه وابدته دنا وعصاره الصمغ رجون الخرق اذ اذون
وضمد بها الصدين والحين ازال وجع الراس بالحاصل من زهره او من
شراب حرف واذا حلق الراس بالثورة وحلت الصمغ به الحن والحن
في الحمام ازال التقرح وابتت شعره مجربا واذا دقت بما وعسل في اصل
الشعر قل القل والعيان واذا سحلت الصمغ علاس اجفرت
على الحين قطعت الدموع وان دقت بلين حار به وطلبت على
من حرب وري ليل وجع عيني في الحين وطلبت به بار باع او ليل
وبما المطر انفع وعلوا نار القوم واذا طلى بها الشعرة ازالها وان دقت
بما الحى مض وطلبت اصقان الحين اجرب وطلبت به نكشة الحن

ش
رمانه فانه يطلع الجرب حيا ويكره ان امتاح ويمنع من ريح المسبل اذا خلطت بالرياح
الربوب وكل به الحين وقد ينفع من خربان الاذن ووجها اذا اذيت بهين الحمى
او دهن سوسن قد مر وقطر في الاذن ومان كحل من حرارة فليده اب بهين ورو
فيها دود وصيل ما ورق الخوخ الطري واذا دعت معارده النحل ويزر ازالته تقط
الصبح واذا دعت بهين نرجس اوزهر خردل وخذ حرولت به خرد وعلقت
قلعه واذا خلعت الاذن خلعت ورم عصها واذا خلعت الصمم واذا دعت بخل
النفث من قروح الانف وجبت الرعاف وخصه ما كان اصيف اليها شي
من زجاج او قلع طار واخوي منه ان تحل في ما اشبع واصيف اليه فزوجته
كانت رباحي ووسط المعروف وينفع من قروح النغم المنه اذا خلعت بثراب
محقق قابض ومغضض به ويقطع رائحة النغم المتعد اذا لم يمتص بها ما وروفا
والعكس في النغم بلولا ويطلى على شفاف السنتين فينفع اذا خلعت بها واذا خلعت
جاودة او حلو او سيج او با نسان اكل او با غلب الشلب وتوزعها نفعت من اللام
او الزين او الخواشيش ويشد الاسنان المتحركة اذا خلعت في طنج ورق السرد او زنج
او شمر لاني ومغضض به ويؤام امساكه في النغم وان خلعت في ما طنج اكله مع اصل
وجوه اللوز يشرب نفعت اصحاب الشمة وعلمه بها تصاب واذا خلعت بثراب
الطليان علامو اضع مع الرمان والنخل نفعت واذا خلعت ببول كليله وطلت
او نوايل من كبريت به ازالها واذا اضيف الى طنج الاصول نفعت من عرق
شعرية به ورم حتى خلعت او اتي ما الاصول المحلله والنجع وينفع من نثر الاقا
من الحية النجوم واذا ارضها ورم بما قد يغلى فيه اقيان باد او بهر او بصل

سحر
معه

ان القملون غير بالراس وانه يعلو الحسل ويغز بالسفل والمجاويع
والكثر او كلما قلنا في عصارته يفعل طيخها وورقها على ضعف فافهم
يقال كلبه القاف وحمها هو صمغ نبات يشبه العا وهو صنفان خفيف
ورزين الى صفه وهو اجددها وقد عث راسع ودمق باقلا فاشق
يكون خالص من عيط وارجوده الشبه بالكندر اكثر احصى المدين اقال
خشب وهو جار في اخر الثانية يابس في اولها وهو سخن يلين حاذب محل
اذا اضمته المراه قد خست به اور الثمث واجرت الحين واذا انقضى
اغلى والنظرون قلع الثور اللسه وقد يوفد للسعال الزمن وعمر بالنفس
ونقع الحسل وضع المراه واذ شرب بالشراب والمكمان باورهم
الذي يسمى باليونانية طلسون وينقسم المراه واذ شرب هذا
اخرج الائمة الميتة ويضربه لوجع الحنث والدماعيل واذا استسفت
راحة الحنث المبردين والنسا اللواتي عرضنهن اخف فيمن
الارحام والدين عرض لهم سدر واذا خلط بالدهن الذي يقال له سدر
لون وزيت وقرب الى الكهوان قبلها واذا وضع على المتاكله الوجه
سكن وجعها واذا اريد شربه حل ثور واما شدا وقد جلف من
خشب بان محل في الماء حار فيه وباطنوا فيه مصفى في
من غير عرو من اهل شفعه من النهوش والموام يرضى في الراس
ويضع من الحنازير اوز صديت به وينفع من الاقيا اوز من
وهنا سوس وينفع من الكزاز ويحلوا الحلف واذا دق

١
ويفيد مع مراره عرقاً نهيقه ويبرد ويهين الدم الحار وينفع الحصى
ويخرج من الصواع ويخرج الاذن قطرة احمولاً في دهن السمون ويغلى
السمون الا انه اضعف من السكينج والشدة منه الى درهم وقيل ان سقى
السمون البوبير درهمان بما بار و ايراه وان سقى منه ثلاث مرات لم بعد اية
الاسم في محرو ولا في حر واذا لعقت بعسل صلب السدو ومن صلب
الاسم وسبب الولادة ويسقط المشيمة واخبرني به جانا في قمح وعسل اليراع
يدخل في المرام المنبت للحم ويدها نصف وزنها منقوع بها وشه قشر
شبه لاربي يجعله صفه مع حمه وهو حار يابس في الثانية وفيه مض
شبه والا شير لانه احد الاسنان الساقة ويكون كثر باليمن وقيل
فيها طين معروف بطين الجلود يظهر عند وقوع المطر وكحيف
سديد وهو غايه لم يشيف القروح الرطبة والثور بالراس والوجه خصوصاً
في الابنية والدمى تسحق اذا فريت بدن اللور وذر عليها وتلطى بها
في شهابها جمع ولو صدغها سان ايضاً عند وقوع الحث واذا اخذ
منه منتقال الى درهمين مسحوقاً اخرج الزبد وحب القزح واسهل
وقيل انه يضر بالامعاء ويعلمه اكثر ابدل سكينج **فمن** رسم في المغرب لاسق
وقيل في اللانج وهو اسم لنوع من النباتات يورث بالمغرب ايضاً
بالسكينج وهو غايه لطيف فيض يرفع من ثقل الدم واستطلاق وهو
جاف لئلا يورث في ورق القزح ويسقى منه لثه الا في اذا جعل
طما في السكينج يرفع الاعراف لا يبرده بل يشده يفض فيبرده شديد

الحار و بدر الحرق الجلاء و مسوحا بدنه و برى من الحمى و نذاير معروف
تقيد جوان معروف شوكى و هو لثة اصناف برى بحري و جنى فالبر
عندنا و بالثر السبلاد و اذا جين ياحد صله كاكدر شوك و كلها امر حتما
فى اول الثمانية و الجلى و هو الدلدل و سما السهمى ايضا ككوفه برى
و مواضعها سلع قد بر صغار نذا امر مزاجا و اقل بها منها و اذا
البرى و البرى صا منها رما و ا حلا محلل تقى القروح و سى السهم
انرايد و لكل لم التقيد البرى اذا ادم او حفف و شرب مسوحا الفع الحف
ومن سامر احد و ينع من النعس و وجع الكلى و هو غذا صا لى السهم
يكن محى ذوك لانه محلل محفف يقوه فيها و العسل البحرى اطلب
من البرى و هو حله للمعه ملين لا يطن و يدور البول و غلط طلاء
بادويه الجرب فينع و يصلح لعلل الراس المقرح و اذا اروق طلاء
و غلط برفق رطب و صلح به و الرطب ابر و محفف بكنين ينع
علل الكلى و الحين السهمى و بالثر اب تلفاج و يقطع سيلان
الا حشا و كند التقيد البرى اذا حفف على خرقه فى الشمس الحارة
صا لى السهمى شربا و مرارته ينع من انتشار القروح فى البدن و
المجذ و ين فاذا شرف منه امرأة و فى بطنها و الاميت و يكون محفف
اخرج الولد الاميت و ان اكلت ما ابر الرش العين فله عذرا
طبا ينع صا و التفازر و الحقد و يصلح لمن يول فى الفزاش نذا
قيلع عنه و حرك اياه بقوه فى البر طوبين و لبر و جنى السهمى

یورث عمر البول وبقدر مزاج المعده واکبده وبقدر اللون وشمه صلاح
الطعام الخلف الخفيف واثمنش وهو يعرف بطلب الالهويه قبل موبها صمدن
المرتها ما يقابلها وبتبع ما يحالها في البرد وبعكس في الحر حتى ان سمها
عرف بهذا فاحده بحر افي بته وکان يعرف من البله بسبب الالهويه
على سبيل الکرامه صعود و ان کان سيار وکثرت منزله عند هم بهذا الخلف
و اما الدليل فاحده نافع من النقرس جدا کذا انوار صمد بلحمه او طلي بدمه
و دمه يرمل او ساخ البدن وکلو الخلف ويدر الخلفه محولا و ما يصلح لعمامه
شما بالملح و طعن بدین اللوز او شرج و تصطبغ عليها بالخل و انشد باو
قبل ان شيد که الدليل لا تعرفها الهوام و اذا کان في بيت لا تدخله
الهوام و الصفاه تقل الحيات و محصمها و احيات تفر عنها **قوت** اسم
شجره الشهد ارج العف طار و نای و ی بطول مقدار خمسة اوسنه او سبعة
او تسع و غالبا يكون قد ادمى شديده الحضره و فيها خشونه و زبر زبر
و يقف الى اليباض و يخلف بررا مدورا بخاص للفسه اغر الى الحمره و منه
اسود و يسمى بالفارسی شاه و منه قویف و يقال شا بدراج و منه آ
موکه بندیده رئیس فيها حر لطیف و بر و کثیف و خصوصها في اورا
و اما جها فی ریاس فی اول اثاثه و قشره جاز و یابس الى غایه فی
المر و کثر و اللها با در المزاج یابس با عندال و هی من شجره اتمی
کوز قما و عیرج قوی نوعان بریه و بستانه و اریستانیة هی الغیب علی الحقیقه
عند الطول یابسه البسط و اریه مسکبه الیعدان و لا يخرج منها قما و اما

فيسر الاستعجالية ونقص كالشجرة ومنه ندى وزمى ورومى وفارسي فارسي
ثم الهندي ثم الرومي ثم الفارسي وقيل الفارسي اقوى من الرومي والرومي
اضعف الكل والفت يفعل البرية ويسمى عندنا بالحواق احشيشه وياكلوها
كسرة وهي مما نقل اذا اكثر منها ونقل باليس والثره واذا اكلت فقل
اكثر اول الشانه وحسن لون فاذا قارن ذلك الحمره اللطيف نزلت
الارضيه وحسرت وكيفت وعبرت اللون وشف الدم وهي رويه موزيه
للدهاغ وقوله نورث انبله والحنون ويكسل ويحين ومتى لم يطخ او شوي كما
ضعيفه واورثت العراق ونفع لان فيها رطوبه نرجيه ولذلك يطبخ في
اذا نقت او طبخت وطلع في اليس لاوله الشانه مع غليه البرد وشرا
الكافيه وبزره يحلل النفع والرياح ولشده يمس مع حر محقق المني مع
عصاره ورق التوت نقل الدندان بالاذون وسقى الديماغ اذا استعط
بياه وهو موزي اخلا ويصدع ويقل البطن ويذر البول ولذا يقي
الشهوانج كان اقل صرا واذا شرب بعده سكين ساد خادع ضرر
واذا وقى ورثه وغسل به الياس يقي بالا برية من اصول الشعر ويقل
البصر وينفع من حصص الفوكه الحامضه وشرب اما البارس وعروق
وضد بها الاورام الحامضه ولاد اعضا سكن الاورام وحلل ما بها من
الرويه واما المورق المحمر فانه اذا اكثر منه قلل وحل لنا جماعة من
او من اكلها فلع فيها الى استعمال الا رطال معاذ ان يمان بفعل الدم
والدرمان واذا استعمل الانسان منه فوق فزاده قليلا دما يفي

تقى على المعدة منه وشراب الحماس وما روه والخامس غايه في قومه كلها
بانه به اصحاب لرأس **قوله** نوع من العصاره وانما ذكر مفرد الكون يوف
بانه مفرد وهو عاريا ليس ينفع من القويح اذا الكل مشويا وبدر البول يصلح
علا لادجاع القثانه ولا اصحاب القويح طبع اسفند انا حاد مر قثا تطلق النظر
وعلمها كلك وكذا العصاره لا ان يذه اقوا والاكثر منه مفرد للمحورين يصلحها
استعمال الهند ما باخل ومصر الفواكه الحامضه **قوله** هو ما جدد من غير حب
وهو حار رطب منفع وبورث رباحا وهو انفع ما استعمل في الحمى والحمى ودواله
وقد تقدم ذكر السكر ونماجه في حرف السين **قوله** نوع من الكرنب وانما ذكر
مفردا باسم يعرف به وهو اسم عامي يعرف به اهل الشام وهو محبوب عندنا
بعض الحيار وهو يشبه السلق في نباته لئلا ان اوراقه اكبر وحضره عليها غره كلبه
وفي طبعه مراره يباع علاوه وفي وسطه مجاره معصب فيها زهر مكب او لفظ
محبب بالسكر وسفر سمين منه وهو مركب القوي وفيه رطوبه ما به عليله فيها حار
طبعها وبعين على التحليل والباده وفيه ارضيه باروه مره صار بها روى الحدا
ومما رقه اروا من اوراقه واجنبه ابيض ويولد الدم الحمر والاكثر منه
لضعف البصر ويولد الاظفار السوداويه وكثيرا في البدن ومحدث امرا
محدث احلا ما رويه وسدد وشده سوره لضعف الدماغ ونقص بكتا
واصلاحه ان يسلق ويرمى بما به ثم يطبخ بالحم او بدمن اللوز مع زيت
ويصفه بهنق القويح ورتفع ويرد في اللبنى ويعين على المياضه وخصوصا
التي خلقها الله باخل والرنيب والدرى وهو يولد في السوداكثر من الكرنب

ويذكر البول وما منه منع السكر بخاصة ويزده عارضا للمنى اذا حملت به المرأة بعد الجماع
قبل السكر والشرب مع السكر والكله او شرب شئ مرارة او مرارة
بما به **قندس** اسم للخنفس وسيدكر في حرف الكاف ان شاء الله تعالى وسيدكر
به كلب لما ارباخارى وكل جلوده فيعمل منها فراود في النواش ونحوها ومن
سفن وفي صوفه قوه وجلده يقال ان ليه نذهب الريح من البدن
عليه ينفع من **النقرس** **قودر** يونيات له ورق مسدود فيه خوف ما
وله ساق قصيره عليها ابرر ابيض وله اصل يشبه الزنبور الى الاستدارة ومن
مركب القوي تقض ويحل ويحلو وروع يشفى الاورام ويمكن ليه
فما دا والكله واسد شده احراره واليس يفت خضى المشا ويزده
وعصارة الاصل والورق اذا خلطت بالشراب والحمت على القلوب
النتف من ورم حلق الورم ووسع النقب وينفع بالورق من شفا
البرد وقد يشفى بالشراب يسمى او تومالى وهو غلى وشرب ينفع
للحم **قودرا** اسم يونانى نبات له ورق يشبه الاطفاه اذا نأى بيضه
وله ثمرة اى الصفرا منقب وله اصل صغير وقص مع وجه الارض وقد
رسموا ان هذا الاصل يافع في الخشب قليلا وان يلقى منه على اسم الخشب
واذا كان بين جماعه في صميم مصلحو افعال نفع له في الرطب **قودرا** اسم يونانى
لما الرماو وسيدكر في حرف الباء ان شاء الله تعالى **قودرا** اسم يونانى الطمان
وقد ذكر في الطمان وغلط في الطريق حيث جعله النوبت **قودرا** اسم يونانى
يونانى معناه الخبث وله اسم به الضمير لوطرته وكونه مخترق في

في علمه **فيمر** اسم عربي وبطول وبشوش حتى يصير كالشعر في طمان من اوراق
عديده مستفقه وفيقه الشفق وعلى اطرافها زهر مستدير ذهبي اللون طيب
الرائحة ثقل مر الطعم وينير في الصيف ومنه دكر ومنه انثى والذكر اوراق
اعطافا وارضف زهر او ثمر وهو حار يابس في الدرجة الثالثة طيبه ودم
يحب النافض حار لا يقشر بسبب مرارته نقل الديدان ويقطع ويحلل كثر
من الاقطين وضر المعدة ضر الشديدا واذا احرق كان رطاده دوا من
الرشوب اذا غلى عليه بدن الحرق والحمل ومن النحه اذا ربطت في الحرق
وقره وزججه نواطيني وشرب طبعه او سحقا وشرب نياطر مطبوخ منه
اي درهم ويصف نفع من عسر النفس الانتصابي ومن كمش لحم العفل و
نفع من عرق النسا وعسر البول واذا شرب كان دوا من الادويه الثقيله
واذا اغترش بوزنه خفف به طرد الوباء وبوافق الرتبلا والحقارب نفع
عليها من داء السحر منديل ندر وس او شربا منه وزن درهم واذا طبخ مسحوقا
نفع ويطبق الشجر حلال الا ورام اخراجيه ومخرج الحنين جمولا وقيل نفعيا
لرب ويطعمه الشح وقيل الحبل وبده في الانحان وانحسف القونج **وقر**
اسم يوناني نوع من الصمغ المجلوبه من اراضي النوب والهند وغلط
من كلمة البند روشن او الك لان هذا صمغ كونه الرائحة حار وحرس ثقيل
فقد صكر في التواب الذي جدد نون وبعضهم يوربه ويقول فقد صكر
في الجاف التي جدد فا وهو حار يابس في اخر الثالث وفيه قوه
اذا شرب منه وجرهم وربع في ايام بما او سكتين ويعتق منه بالمطبوخ لون واليه

يعرفون ومن بهم الربو وذا شرب يا العمل اور الطشت وانخرج اخبر
اثار العين سريعا وبري من ضعف البصر كلما ما او شراب ولا يولد
في نفع الانسان وايراء من الوجع ولا يراو على ربع درهم في المره **قبر**
جهر القصور وقد ذكر في **الحا قمر** **يا** هو طين فمولنا وقد ذكر في القفا
رسم للشمع باليونانية واهل المغرب يسمون الشمع فرعر ما عن فاروس
اليونانية نغسه **قبر** اسم عربي للغار وقد ذكر في اول الباب
كافور اسم عربي مشتق من الكفر وهو الوطى وكونه يوجد كثيرا في
مختلف اصاعد عنها سمي **كافورا** وهو اضاف القصورى فهو اعلا
وهو منسوب الى اعلا موضع من بلاد الهند من ناحية سمرند
يسمى الرياحى وقيل يسمى بذلك لان اول من عرفه ملك يقال له
والاول ملج عمره واثنا في شدة ابيض شفاف وقيل القصورى هو
الكافور ويصاعد فيض زيا حيا ومنه عسل ومنه محله في شدة
فيصاعد عنه مخرج ريحيا ولا جود المصاعد اليك الصفاغ وهذا يوجد
في جوف شجرة غليظة تطلق حلقا وحشدا اسفل رخوا حشف ويقال
ان النموده بالهيا بل يمكن من اخذه ولذلك نقل وجوده وقيل
احبات طلق عليها في الصيف طلبا للبرق وقيل ان شجارا ما سباب
ويأتون اليها في الشتاء فيسقطها فيموجون منها شيئا كذا واما ما قيل الي
زرقه ويسمى ما الكافور وجامده هذه الالوان وسنة يكون كثره بالبرق
والاصناف كثر الكافور في شجرة وسنة لا يكون فيها ذلك بقل



بالس في افو الدرع اثاثه نافع للمحرومين في اصحاب الصداع احار الصداع
اذ يستشفوه مفردا او مع مالورد او صندلا وهو يقوى اعصابهم
او اسهم وداومته شمة بقطع مشهورة اجماع ولبعضه اذا شرب كان فله
في قطع اجماع قويا واذا استعط منه بوزن شعير من مع الحس كل يوم قطع
حرارة الدماغ ولثوم واذهب بالصداع وقطع الرعاف وجب الدم
المفرد صلى بن ماسر حو ان رجلا من اصحابه اكل منه متقلان في يومين
فقطع ما به ثم اكل يوما اخر ما اكل فقطع مشهورة فاكل ثانيا ففرد
المعدة ولم يقد تنضم وبعضهم يقول انه قاتل وذلك لقوة مزاج الاكل
وخصوبته واما كثار من شمة يسهر وهو يعقل الربيع ويسرع بالثيب هو
كثرة وطفن ماشيا وذهب بسور مزاج العين كيف ما سئل واذا قطر
في الابن محلوليا كثر برة قطع الرعاف الدماغي واذا حل في دهن ورد
وقطر في الاذن نفع من سوء المزاج احار دون مادة في الراس والعين
او علامة ما نذشانه ان برده من علو الشمس وقصص مع احاطها واذا
على به بين ورد دخل فمر مقدم الراس نفع من الصداع احار ومن
صداع النفسا و قطع الدم الرعافى وينفع من التقلع نفعاً شديدا
والاولا لخصا الكلى والتمانة وينفع في لدوية الرمد احار وله خاصية قوية في
طليم الرديح الجوى في في الا مزاج احاره ومعدلا في مزاج البارودة و
فصوما ان كان الروح معينا سبب التحلل وتعدله بالمسك والبخير
ومن الادوية قد ين الجوى وهو تزيان السموم احار وله خاصية عظيمة

في منع السر من التاكل واذا طرح في الماء كل منه من الزبادي موجب
بالرخام الجيد اذا سحق ناعما واخذ لكل عشرة دراهم منه ودرنجان من
وتصف درهمين يفسح او دهن ورد ويغلي الشمع بالدهن ويطرح
عليه ويخن به ويدعك علاضلا به ثم يحفف ويحفف اقطعا ويترى
فلان يعرف وبن معنى بانراحه والحفة والصفا فان الحاصر ميل بالحق
الليمون الاخضر والابنجر **الحج** هو نوع من غيب الثعلب وانما افردته
له اسم مفرد يعرف به وثباته يشبه غيب الثعلب الا ان هذا المرض ورو
قعبانه اذا طالت مالت الى جهة اسفل وثمره في علف مستحضر كالماء
وهو بارد ويايس الى قرب الثالثة وهو صنفان جلي ولجتي الى جلي
من البستاني واقوي فعلا ويسا يبرى من اليرقان ويدبر البول ويخفف
الصفراءها ويقع في ادوية الكلىين وفيه بها وهو بارد زهر بها ويصلح
والثباته وينفع من الربو والكتف وعنه النفس شربا وادوا آتيل في
يوم مثقال ينفع من اليرقان موجب وماده وماورقه ينفعان من اليرقان
في ابتداءها وقد جرب منه النفع انه اذا ابتلع من حبه بعد طهرا بالامان
كل يوم سبع حبات منعت الجمل موجب وقد معتق ويحفف العقارة في
ومقدار ما تستعمل منها ثلثة دراهم ومن احب من ثلثة دراهم الى خمسة
دراهم **خوره** هي رمان الكافور وقد ذكر في الرازي **الاسم** اسم فارسي
ويسمى باليونانية لنفسه عيقون ومناسبة احيال الثا ثلثة المظلة بالاشجار
وتخصصها في اللوباد منها والكافور هو نبات من شجر له ساق صلبة وقصبة

تشبهه بباقي الثبت ذو عقد عليه ورق يشبه بورق الكليل الملك الا انه اقل
وهو طيب الرائحة وكلما قرب الورق من اعلا الساق كان ادفى واكثر
يشفق على اطراف الساق الكليل فيه ثم اسود مصمت الى البطول يشبه
نور الكبرياج حرف الساق عطر وله اصل كبر شبيه باصل الاخذان طيب
والرائحة وهو جاريا بس في الثمالة واصله وبزره اجد من باقي افراده خزان
اللمسة ودران البون وطرودان الرياح وكللان زلسع ويقتضيان الخواء
ينفغان من الاوجاج البانعة والبارودة وخاصة المعدة ويشفي من سائر السوم
البانعة ودران شربا ومولا ومخرجان الا جنبه برفق واهل الروم يستعملون
البرد عوض الغلظ ويحبون نباته يطبخ وقد يغش بدر شبيه باليوس ونوق
بجمل طيب الرائحة والمداواة غريب للفرار من سدد الكبد غريب للبرودة
وسفي منه درهم بيا وكرا ويخرج حبات البطن المستسقين وزن درهمين بيا
حار وهو من افضل ابناء شيئا للذليف الحوم والعلقة اذا طبخت معه او اكل
وخصه صا بطيور الماء واذا نفع في الفل او مخرج عليه خل ازال ضرر السموم
ضد الحما غير داسم على بزره سريعا وباعين غلظ ازالته شم الكافور بالورد
وقيل انه يضر بالثمالة وانه يعلو الرزياج وقيل على بزر الثمالة واخيروا
الكافور وزن درهم وربع وانه يكون امض وهو الكفوم النقي وقيل بدله وزن
بزر الكبر البزري **الذي** اسم عربي من لغة اهل اليمن وقيل انه اسم هندي
واللهي الكلدون كثيرا ما يوجد بجان ونواحي اليمن ونباته شبه غلظ واهل
البحر يفسد على تشفق ويطفي في الهمس ويترك حتى ياحد باليمن قوته وله

صلب قوي مع لبن حاد الراس مطاوع ومتى شفت الطلوع صار بالجمادى
له رخ وشراب الكاذبي ويسمى شراب الكدر ليدخل اهدام وبقا
واحدري واحصب ويقول الهند اذا شرب منه من طعم عليه شبع صدرات
يعر عسره وشرابه قد يكون حاما وهو ان على من حرمه وحش قد رط
في ما ولعقد سكر بعد ما تخرج قوته واذا اطلق فيراويه بذلك المود
سن الاطباء هو شراب معمول من حواش كثره وسكر في المراكبات ان
في ديان هو ساق الثور بالغارسي ويسكر في جوف الادم ان شاء الله تعالى
يا وحش هو اسم للبهار وقد ذكر في السالكه شجرة مشوكة ويتدوج الى الوجود
ويخرج زهره في علف حفر كالزيتون مستغرق عن وره ريش الورق
وسطه اجزائه فاذا سقط الزهر اختلف ثمره كما يلو طه طويله يشقق
حب احمر اصفر وعليه رطوبه لزجه وهي الشفاح وهي كثر الوجود بالبر
والبوادي الزاويه وكثر نيانه بالخوابات والحقا طرش ويزده اشهر
يجمع اجزائها حاره يابس مع تركيب في خواص اصله وقشر اصله
يايس في الثاثة نحو اولها والثاثة قليل نفسهما حاره يابس في الثاثة
مقطعه والورق حار يابس في الاولى نحو اخره والشفاح حار رطب
واحب حار يابس في الثاثة وميل بارد وما يكون في البلاد اجماع
اشد حرا مما يكون في البلاد الباردة فان الحلي اقوى من الحراقي
قشر اصله انفع شئ للحلي وصح السد والتكيد به والحق له تقوه
شراب غل او صبره وتقطع الا خلاط الخليله والزججه ذواته يابس حار

والا برده
وإذا ربي جعل كان من ونفع الا ودية بها عن معجج محلل مذهب الرباج
والخاظر والفرجات ومعج السد ونحوها بالبول والبراز ومن قوة فعل
في الطحال انه ربما ابر روم اسود ويحد البغم غمره ومعدا وينفع من
والنوع ومعا عليها وحصولها طرما دروسا ومضد سمكة القروح والحبثه محلو
ومعدا وينفع من وجع الانسان مضفا ومعدا يطبخ في خل فموا شراب
وقد عكس النوشه بالس الام وعلو البق اذا على بالخل ومحلل الحنجره والاورام
العليه اذا حلط مع الا ودية النافعه لذلك وثمرته مثل تعسجها اضعف كثره فعل
بدا عليه مع صعب وورقه وقصانه اضعف من رثمه مثل تعسجها وحكي ويسقو
انه جل بورقه ضا والنخا زير في مدة يسيره وعصاره ورقه مثل الدود وثمرته
بها صم طلع البطن خصوصا اذا لم يمتنع الحبيب بل يمتنع وكثيرا ما يتقونه
الاورام في الصيف في بغداد ياكلوه على الدقيق فيطلقهم ويرعون انه بارد في
عابه والميل من تبر الكبر اذا لم تحسن اذا عمل بالخل ويحرك الشهوه القاصره
ومعدا وحلو كالم المعده ويصنع سد الكليه والطحال ويتبعها بالبراز والبول
وينبغي ان يستعمل قبل الطعام فانه اجد وفي اثباته ولا يابس بان يكون
عليه معلا او ملقى فيه زب وقصانه رليزيه ويسمى عندنا القصيان مطلقا
فهو حبه اقوى من الورق ويصلح عندنا حتى يتولد مرارته ومحل بالخل وكما
الكثوث ويخرج عليه لبن والمهول بالخل الملح ملواس واليدن وبالكلح
صالح للمعه فقط واثبات اكثر منه اخرها وما كان من الكبر فربما الى الما فهو
منع ردي مفيد ولا يصلح واذا لم يحل الكبر نجح هو ريب مرارته في الباء

واذا درس ورقه او ثمره و ضميد نوادر الحين شفايا و اصله حيد للبو اسير اذا درس
بها و اذا طبع و صب ماده على الراس المقرح نفقه و محلل الحنازير و الغنابات ضميد
مع خل و مصع فشره بديل و مع الاسنان من برد و اذا اكل مع الغنفل و الس
نفع من سده الكبد الباردة و يشفى ان يباعد عن اكل شغلته حيث فانه روي
محلله در حين يوما نذهب الطحال و ايجود ما حلل ان يفتح في ماء و طبع اياها فاما
مرارة ثم نشفت و يطرح في خل و اذا اصيف اليه زنت و قد عمل منه قرح كحل
يعمل من الكثوث و غيره و سيذكر الكوارح في الكليات ان شاء الله تعالى و هو
احمره مصدع لكن ينفع الطحال و المرارة و لا يخذل محمور و معاربه لما حقه و اذا
ورقه احما اصله و سحق و اضيف الي زفت و حميد به فمروح الراس الشدة
الرياسة العنيفة ابراما مع التودي و كذلك القروح العنيفة لاسيما اذا كانت في
الجاذف و في المرطوب في المزاج و الاغصا الرخصة مروسا بالشم و محل و ورقه
بالشم خنازير الرقية و اورا حما الغصنة صمما و محلل سائر الاورام و السيلمة
كلنه في الرقية و دوس و الارسين و تحت الاباط و دومي و يرفع و اذا حلا
اصله بالادوية العظيمة كالسنيخ و الاسلوف و دوس و الاوخر و عن فلفل
حلل بلاغم الصدر و انخرجه بالنفث و نفع من لوجانه و السور و يطبخ سائر
بنقى الدماغ و يفتح نذره و ما ورقه تغسل اضاف الجيوان المتولد في
الجوف و يشرب من مائه من اربعة دراهم الي ضعفها سكر و ميل خل او
عسل نخل و يشرب من اصله مسوقا الي ثلثه دراهم و اذا التقي في المطلوب فاحذر
من درهمين الي اوقية و كالح الكبر مذهب و المحلل من الكبر حرامه و السعال

قصر الكايم وما يشتمل منه محلا اذا اسحى او اكثر بالصفحة بيض نيم ثلث قد عملت ثلث
ان كان الرهر من كاحنه ومصلو قد ما ان كان من محله وشرب الماء الحار
والنور غربه يدفع ضرر الكايم والمحلل عن الدماغ والمعدة **بلس** اسم موزع الحار
وهو يجمع اضاف من النبات كزري الوراق ولونه الى البياض فيه رطوبه
لونه يدر اصف وساقه ليس بالطويل ولا الرقيق واصله صبر من ابيض يشب شجرا
كاثر في ونباته قرب المياه اجاريه ومنه صنف يشبه الا ان زهره فردي وهو
حريف حاد ومنه صنف صغرانته حاد وله زهر فربي روي المراه ومنه صنف
رباع زهره بني ابيض وكلها حاده حريفه مفرقه مبلغ او اخر الثالثه اذا وضعت
من خارج لعدت قرو جامع وجمع وان استعملت بقدر مع بعض الاواني
تفوق من اجرب ونفسه الحله طلاء فيرمل اثار الاطفا ربرمه ونشر الثوا
المتعلقه والمساهيه والنليه وينفع مني وادخلت كل النصفه به زمانا يسيرا
ونبهه الا فمائل يفعله اذا كان طريا واصولها اذا حفت كان دوا اقوي من
الكنه في حركه الوطاس وينفع من وجع اللسان ويبرد الطمث ويخرج
الحين والمشمه بقوه محولا ونيفت بلس الحله كله وغير الحله كله وبعضهم يرى
ان تعلقه لوجع السن من خارج ولا تداوم فانه يحب اللسان ايضا
ويصل منه متفالات ويداوي بما علاج به من سقي **بلس** حب موزع
قلب مني ينفذ عطر الراده ميل الى صمغ وسواد وهي صنفان كبار وهم
الكبابه ويسمي الزخروس ايضا وصغار وهي الغليظه وقد ذكرت في الفها
وهي حاره بابنه لطيفه ملطفه جدا شديده اللعق يلد والاقصا به مدر

منق للكلين مخرج لخصاء ونجس البطن وفيها قبض يتبع به قروح البثور والخراج
وخصوصا ما ينشأ منها ورق ما صنع له والحق مع واكها لقوى المعده البارده
ويصلح الاعضا الباطنه ويقويها ويدفع اجهودها وامساكها في النعم نفس الله
ويطيب رائحتها ويقوي النفس وينفع من الحفان ودمه في كثير من ^{الطبيب}
بها في وجع الحلق عاقر قرحا ومطلقا القاقه والهبل وبدله وبدله ^{الطبيب}
عرق الطرخون وبدله في مله المعده الراس وفي ادويه الكلب واربغ
لحانه مغرب عن النيش وليس يعزى اصل وهو اربعة ألوان احمر وهو ^{الطبيب}
وميل يكون نثر البوامي وادوي النمل الذي مر به يمين وفيه لونه مضيق
يعمله اصحاب الاكليه وليس معدني وفيه انه جرافات ذلك من وليس
له وجود الا بالصنع ولا بالحلقه وهذا الامر قبل اذا كان معدنه راي
بالليل نور اساطعا وطسا طاهر اخضر احد منه انقطع عنه ذلك وهو نصف
الفضه وخمرا ومنه الاصفر وهو معروف ومنه الابيض ^{الطبيب} ومنه البني
ومنه ازرق ويسمى الاكدر وبعضهم يسميه الاسود والمطبوخ منها والمخوق
الى السواد والمخوق انه سوادا وكلها جاره يابسه الى اواخر اثنائه وقيل
في الرابعه لطيف والكبريت انما يتولد من الاحمر لامن الاحرام وفيه
ونه عظمه تحب النار الى نفسه حذبا وحره اقوى من يسه كثر وفيه
مقاومه للسموم جميعها ويستعمله في السوسخ بان يسخن ويدر على موضع
السوسخ او يحن بالبرق موضع عليه او بالبول او بريل عتيق او على ^{الطبيب}
البرطم وهو يشفي الجرب وتقيته اكله والقوا الى اذا ملئ بها مع علكه ليطم

يخرج السعال ويخرج عجم الصدر مسدودا ويبقى ابن السنيكل في بطنه ثمة
ذلك ونفع خنزير من الربو واذا تفتت به المراه طرحت الخنثى لبعده
يقطع البهق طلاء مع خل او عسل ابو صمغ البطم واذا حلق بالبراس ورك
على موضع السوء العقراب ابراما واذا حلق بالخل نفع من عضة الثين
بجر كلب وعقربه واذا حلق بيطرون قلع الحرب بقوه عسولابه واذا سب احلكه
واذا سب منه المما او في بطنه صوف نفع اليرقان ويرى من الزكام واذا
واذا وز على السدن قطع الحرف واذا يطخ على الهفوس نفع خصوصا
مع نظرون والندح به ينفع من الطرش واذا يطخ بالحلل والحمر على
شدح الاذان نفع والكبريت الاحمر نفع من داء الصرع والسكره واشفق
سوطا ويرى قروح البراس اذا حلق مع اوديتها واذا حلق بربث قد
اعلى فيه اسفل جان من كبر اطليه الحرب واحلكه ويقتله اجملا وبطلي
مع اجملا وطين فمولا علق السعفة قسرها مع اجملا يقطع القوامي واذا حلق
بما الاشبان او كبا وركشم وقد ذكر كان اقوى في اجملا ومع الطرون
من القروح المزله والا والكل واذا حلق بالخواقرقا فوجنا بالحلل
وحل بالون على به القروح والنبور التي تظهر في ابدان من مصه العله
الكبرى وهي اجملام نفع نفعا عجا وبرا ومقهار ما ينقل من الكبريت
الى دانقن من الابيض والى عشرة قراريط من الاصفر وبعضهم سقى
منه متقال بطن جلف ويدله في كثير من احوال زرخ ^{اصلاح} معروف وقد
ذكرت كثيرا مع حيوانها مكن قد حيرت الحاده مكرامفروا على سبل

الغدا وهي حارة رطبة مومنة كسرية بطرية اللحم عتيقة الغدا اذ مشتمل
عليها ملح وصنع عربي وشويت تغت من قروح الامعاء واستطلاق
تفقا قوي بشرط ان لا يصفى للمعدة عن بعضها واجود الاكباد ما
من حيواناتها طائفة وخصوصا الدجاج وكبد البطة والسان والمار
وخصوصا ما عظم من ابدانها وخال عمرها هي روية واما الوجوش
سمية وغدا الاكباد عسر السكون في الحار في قالوا واجود الاكباد احمقان
مختلف النتن ولكن لا يكون غير من الاطعمة والكلبي واجود الكباد
احد يان والامكان الحولية والواجب ان لا يكثر من الكبد وغيره
بالمرى والزيت او مشوية على حر بعد ان يرقق ويصاح تودا سلى بها
سبغى ان يضاف اليه خند الدار حتى يصفى عليها بالحق والمحمول
بالحق والكرادوا وكرز بره المياسة والدم المحلول عليها بقل العنبر
كبود اسم لنوع من اليتوع وسيد كراتيو جات في حوت بالما اشارة
اسم لما يشوى ويطبق على اللحم المشوى خاصة وما يشبهه من
او طحال او غيره او غيره فوسيد كرمع اللحم في كفيه احواله وعفاته في عرف
اشارة تعالى اسم عربي للنبات المخوف الذي يحس من حماره الشهاب
وبزره وقد ذكر مقدرا في البنية فيها حراره باعته الذا وخن ياب
سدو الانف واصح الرم المقلصة وزهره فيه تورع ويقال انه يصاح
والشباب المحمول من طائفة معتدله مائلا الى برود اذ جعل على التورع اوصى
سحبا وازهب عنها واحدة فهو يشف الرقيق ويقطه اذا ليس وومن

والسبح المحرومين وعلى السبب الصيف وهو اقل من القطن اقل ولا وغير المعقول منه مخف
وقصودها في الشدا والهيل والشام حفظ البدن ونقصها في الشدا **الاسم عربي**
نوع من اشجار الجبال يصنع بوبرقة وعلل من طنة الوسمه وهي اقوى من انيل
في الصبح والبروم وهي كيون مواضع منه منها وله ورق كورق الالاس او الزر
والعمر في قدر الغفل في دانه نوى واذا مضيت الشرة اسودت وهي حارة
بالله اذا شرب من غير ورقه لومن طينه حارفا شديدا ينفع من علة
الكلب الكلب واذا مضيت ورقه وورق كان حارفا في الحنا والعلم منه الشجرة
جوده اذا مضيت طين حارفا كان حارفا حارفا انيف اليه قليل صمغ كان با
الاسم للنفاح وقد درهما مقدم **الاسم عربي** ويسمى باليونانية طوانا قس
وهو صمغ شجرة شابة شرة التوك حارفا ولسدوح وسعى كانه مكبه ومخرج الشرا
من الشجرة ونحو الشجرة هو القاد وقد ذكر واجوده الصافي الالاس الدقيق
انقى يمد على خلاوة وهو معتدل في الحارده والبرودة رطب في الاولى
وفيه عروبة نوى وكسره حارفا والاودبه اذا خلط معها دعوى الحارفا فيقوده حارفا
الاشيا حارفا عليها وفيه خفيف يسبب شفا لذي نويستل في الالاس ليدفع
عن العين جدهما وينفع السعال وخشونة قصبه الرية وليد الصوت المنقطع
انفجرت بالعلل ورك في النغم وارتفع ووبه قد يثني منه وزن درهم
بدان يتفع في صمغ وحلله به شى من قرن الالموق معقول اوشى من
شب يانى وليكن قدر وانق ازال وجع وكلى وحرقه لثمانه وجا وفيها
قوة اسهالينه وينفع من قروح العين والشر والامه خصوصاً هذا كل باب

وجعل مع بعض الذرورات **والله** الشوكه لذرورتي باب وضربه اليه
 مع قل ازاله وهو ينفذ المواد المتخذه الى فمهم من الدماغ ليد في
 فزاجه يعقل ويحل الحلق النصب الى قصبه الرية والصدر والخصه
 فيدفع الكا واليمن ذلك السعال ويقطع ودم المنبعث لوقه تعطينها
 الدم وليكن حرفه الا جفان ويلين خشونها وينفع من الرمد قطره الكا
 حل في ماء او في بعض الا لعيه ويطلق به الشعر المتشقق نفع وارباده وان
 تقوى به اسبط البخر منه ويداها في التعليل والا لانه لب لب التور
 ويداها في العبره وغر ذلك الصنع القوي ومقدار ما يستعمل منها من دم
 الى حمه وفيه انه يصر بالسفل ويصلح الا ينسبون **كيا** **وقا** اسنان الكا
 لسان الثور ويسد في حرف اللام انشاقه تعالى ويسمي بالاسم
 ونواع الشجار وقد ذكرت وقد يسمي به ايضا العنقون وقد ذكر ايضا فيما
 تقدم **كل** اوا اخلق فانما يراد به الكل الاسود وهو الاشد وجهه ذكر في
 الالف **كل** **سليم** هو الاشد ايضا وقد ذكر في الالف **كل** **الالف** هو الاشد
 وقد في الالف **كل** **اصغاني** هي الحجه المعروفة بالشمه **كل** هو الهادي وقد
 ذكر في اول الباب وفيه اذ اعلمني منه شراب سمي شراب الكدي وفيه
 وفيه نظرا علمه **كفر** معروف وهو اصناف فنه البستاني ومنه البرجاني
 الا حامى وهو الحامى ومنه جلى ويسمي باليونانية اوراساليون ومنه الجلى
 نوع صغرى وهو يسمي باليونانية نظراساليون والبستاني منه خفف كبر
 الورق يسمي الشنوي والمشته في ويسمي الكفرس البستاني منه خفف البقي وهو

حار يابس في رثنائه وكلها حارة يابسة لكن اضعفها المائي واكثرها الجلي
والعري ثم البري ثم ما كان بالبحر فليس اقوى واحده واثروا
في الضيف اقوى وقد تمتع هذه الحاصل صلح الثالثه فوالد سطرها في اخر
والسفن وبقوى ما في الكرفس اصله ثم بزره ثم جرمه وكلها شديده اذ تسحق
والسفن اكله بدر البول والطمث ومحل الرمان والنعج وبزره اقوى في
النعج وهو ارفع للمعدة من ساير انواع الكرفس كونه باله والعود للطبيعه و
مديه مع السويق يلعين حلى او دماها وشرب بلخه مع الاصل ينفع من
الاوديه والقناله وحرك النقي ولا ينفع ان يعلى للاوديه القناله الا عند خلوه
والبدن من السموم وينفع من شرب المرداسخ وهذا ما شامل من السموم
ينفع منه وان كان في البدن فنعق الشهود ويشمى ويشمى شهوده
الامعاء في السباور والرجال وكذلك ينفع المرداسخ لانه يسهل البلاء فيها
لبنها ويقلل لبنها ويكفر عن طبيب السموم واكله وعدادته كلالا ارحام
النساء رطوبه خفيفه يوجب لهم ميلا الى الحكمة والمعدة الباردة وتن
نزيل الحماه ويدفع ورقه وعصيره من النافض البغى خصوصا اذا
شرب مع عصير ورق الرزياخ والطيب وجبه اقوى في ذلك وبزره
ينفع اطلاقا من وجع الحصى ونزيب الفواق وقد راى بوخه من بزره
ثلاثه ايام وقبل بغير الحماه ويصلح الحماه وقد راى يطبخ من اصوله الى
خمس عشرة درهما ومن مدقوقه الى ثلثه دراهم واصل الكرفس لمن ضربه
عقرب روى وكذا اذا تقدم باله وكذا كل السموم الحيوانيه لانه يطر

لها الى الغلب ولا كثر من اكله جميع الصرع ووجليه لمرطبه للاطفال الرضعة
وصعوده الى الراس سريعا حتى ان اكله اذا اكله او اكرث منه
ولد ما مضى او مجنونا او به خيل وكذا متقي ان نسي منه امر ضعه لكن اقل في
من اكله واذ ربي عرق الكرفس او ربات في العمل كان صاميا للمعدة
ممكن لتفتي ووكرفس الرطبي ينفع لكن يزول بسرعه وارضى بـ ^{البرص} ^{البرص} ^{البرص}
ينفعهم ولا يحتاجون جمع الى اصلاح الا ان كثر وامنه متى جوف الى ما اكله
نفهم كما يكون الاثيون واصلاحه لدوى الاخراج اكاره ان يصنوه بخل
واذا اكرثت اكله يخرج الخين مع صوف عقده كثر السونقان باليونان
والله مع الحسن بعدد وهو نفع الصرع والمعدة عين وبرزه اقوي ضرر الاثيون
او يضم الطعام وشده يصح فخب فضولا حاده الى المعدة والامعاء والاثيون
وله لك كان مقر ارضى بـ ^{البرص} ^{البرص} ^{البرص} باليونان في الممساك اذا
وق الكرفس ونظف بعمل وامل نفع من اكرثت نفع لا يولد دوا اخر
ويوكل رعيان ان لم يخلط بالحل فينفع منه ايضا واذوق بزره عقده مسكر
ولت سمن بقرى وشرب ثلثه ايام فانه يبرد في اجماع امر اكبره ولكن
مقدار ما يستعمل من المجموع ثلثه درهم ويتجدد عليه بلحوم الدواك خضراء
وبذر البول والبيض ويشتق شد وركبه والكلبي وينفع من الخين والاثيون
الامثلي وقيل بزر الهند با واذ غلط عصيره يدين ورد وقيل بزر
ب نقي الحمام سبعة ايام من اوله قطع الحكه وازال الجزب بحيث ينفع
من ابتدا الحصبه واذ شرب من عصيره اوقيه ونصف مع اوقيه مسكر

نفسه ما بان حلو كان بانها في التكوين والكرفس الجلي اشد ضررا للكلب
او قبله اضر اقوى من البستاني وشرب عصارة الكرفس بعد الغليان و
التفتيح مضافا اليه السكر نفعت العطش المتولد عن بنغم طالع في المعده
والغليان سكن اوجاعها ويوصل قوى الادويه الى اقسامه وينزل غايته
الطبعه مثل ما تولد من الاوجاع والسحج والكرب وهو في ذلك قويا
النفثه جدا وليست رك به فوالها مفردا ومع غيره وبذلك به في الحمام
ازال اكلمه والجلي بزره شبيه بالكمون واصله اوق من البستاني وشبه
واخذ اوق من البستاني واصله وشبه اذا شرب باشراب اور البول والسكر
والصحرى يسمى بالكمون الحار ودوى وبزره شبيه باننا خواه غير انه رطب
حار واشد حراؤه وهو مطبوخ وانفع ما في هذا الصنف بزره والكل حار
يايس في الثالثه وهو حار قطع يد البول والكلت بقوه وتخرج
الكلين ولا نفع فيه على محل السحج ويغني عن المعص ودم قولون وورق
شربه ورجع الجذب وهو يعادى السموم البارده وهذا هو المعروف بشام
ونيرا من المقدونس واما الرطب ويسمى الكرفس العظيم والشوى ساقه
ابوف غديل ناعم ويميل الى حمراء ما وله شبهه وبزره مستطيل مسحت ورف
ففيه طعم وله اصل ابيض كثر طيب لظلم ليس بعينه وهو كالبستاني
الا انه اضعف واما البرى ويسمى باليوناني سمسون وبعضهم يسمى
البرى وهو وسع الورق وما قرب من الارض فهو مخني الى خارج
وفي الورق رطبه سيره غليظ ناليد وهو حليب حليب الراجح مع جده طعم

ورقة فيه جده ولونه الى الصفرة وعليه كليل وله بزر مستدير شبيه ببر الكزبرة
او سود حريف واصله حريف طالع قليل الماء خارجة اسود الفضة و
اصفر الى البياض ومما يسهل اللؤلؤ ولا يجوز وهذا انفع من البجلي
وقيل مثلها وهو يسقط الاجنة محولا ويوافق مشعر عرق النسا ويبرد
ويصلح للحسن ويحل من بزر الكرفس شراب وهو ان يذوق البرد ويضاف
الى الشراب او العصير في خمره مسدودة وبرك فيه ثلثه اشهد ولكن
ما ينبغي منه في العصير كمل مثقال في رطل وفي الشراب كل نصف مثقال
رطل وهذا الشراب يعق السموم وينفع المعدة ويوافق من به عسر
وهو سريع التحليل من الريدن والكل سطر اسالون النفع من الكلى
غيره واذا اسرف مع الكرفس فالمنفجر **كريم** اسم عربي وهو نوعان
ولستاني اذ اسحق درهما او خمسة بها الراس سكن الصداع والورق وال
بارده يابس يصلح ضمادا للاورام الحارة في ابتداها للبرد وخصوصا
سويق الشير فيسكن اورام المعدة الحارة والاسهال ومضغ الخلق ولقوة
المعدة ويشد وعصارة اللوز ينفع من قرصه الحماش وما وحفا بكم
في الدم شربا منه الى ربع رطل وحفظه احوال عن الاسقاط وكذا اذا
نفع يابس الحماش وشرب نارا وما شدة النفع من الحماش
النفس شربا من عصيرها والكل منها غصن وقد يكون لكريم ومع شدة
بالصنع محمد على القيان وهي شدة ريس واجلا اذ شرب شراب
انخرجت الحماش اذ تلطج بها ابراب التوالى واجرب المنقوح فاما

النفوس واذ ارد الملح فيقدم بعسل العسل بالنفوس واذ امسح بها مع الزيت
واما خلقت رشح وكذا يفعل رطوبة الكرم اذا احرق طريا واذ ارد منه ما يريح
ونذ بري من الثوابيل لطوحا ورماد وقصانه وكثيره اذا تضمد به مع الخل
ابر المفعده التي قلع بودير تامي وايه النصح وابر من النوا العصب وقد
يقع من رشح الاضى واذ تضمد به مع خل ودم من ورد وخليل تداب نفخ
من ورم الكحل الحار ضادا وقصانه العضة ويسمى لف الكرم في اول ظلو
بارده يابس في الاول وكلها مطب لنفس مسكن للتنفس عند ثقلها ودر
ياختيان وتقلب الطعام في المعده والكله على الرق ينعف الباه وتقص
ويحل منه شرايا كما او بكر فيقع من الحمار ووجه ورماد اسفل الصفا واما
الحجود الاخلا والرقعه من المعده وكلوها وشرا الشده وربع الصفا ويقر
يسرعه ويزيد يا خفان الصفا وى لسبب المعده ويطبق ويطبخ وبرا
عرضا واذ ارض من اللق بعد الطعام عسيرة من ثم المعده وجه اللسان خفه
ود الحمر وين وذا المعده الصفا وية وورقه وجه الضاد ولوجع الراس من ورا
فصوما الطري ومضغه يقوى الله ويصه به بخوف مع الرامك فيقطع
الاصمان واما الكرم البري فهو شبيه بالبنفاني ووزق شبيه بورق عك
البنفاني الا انه اعرض منه ويزهر زهرا ومنه ثا يحمل بما صغار الاسود وفيه
قيض وحلاوه وزهره الكرم البري اقوى جميع اجزاها في القنص و
النفع واجزاها المرخصه جده للمعه مقويه لها واصلها اذا طبخ بالما وشرب
من المطبوخ اذ اذق بكر اسهل البطن رطوبة مائه وثميه الحامل منها تنقي

الحلف غشوا واذا احدثت الزهراء وجففت في الظل واودعت في جوف
شرب منها الى مثقالين امسكت البطن واودرت البول وقطعت
وقويت المعدة ووزالت كبرها وقوتها عن ان تمس طعامها ويصعب
وياب فيمنع الاورام من الجمع واذا حلق وهو مسوق بعسل وزعفران
ودهن ورد وبل وطلّى بها الراس نفعا من الصداع وردعا عنه
واذا حلق وهو مسوق بعسل وزعفران ودهن ورد وور وطلّى به الجرح
المفتوح من ابتداءه ازاله ونفع ايضا من اللثة والقرح البتة في
ويقطع الزرق جمولا مع معين وينضجها وباطرافها الرحمة ايضا مع
وشرب اب سيلان الفصول الى العين والالتهاب والمعدة واذا اوقد
في خرقه موضوعة في حر كان صالحا لا وجاع العين وبرى مع اعمل الباق
والطفرة واللثة المسترخية التي سيل من الدم والشراب المخذ من غيب
البري اسود قاذفن نفع من سيل الى معدته وابتغوا به فضول ولا
اذا رطل على التي يحتاج فيها الى الغيض والردوع والقوة
وقد ذكرت في الفاكهة سودا هي الفاكهة شين وقد ذكرت ايضا في الفاكهة
شاه هي الفاكهة وقد ذكرت في الفاكهة اسم بيلي وهو بيري وحبشاني
الكرب اذا اطلق فاما يرد منه البستاني وكالها شبه السلق والبستاني
اضاف منه القسط وقد ذكرت في الفاكهة ومنه المعروف وهو كالسلق
ومنه ما يكون له راس كالشجرة وورقه يسط على الارض وهو ضفان
خرج له ورق يجمع من اصف صناد على حماره لطيفة في وسطه ويجمع كانه

صفوة ومنه ما لا يكون له أصل ومنه ما لا يكون أصل كبريا كما تشكك وهو أحد وأخر
وإن كان النصفان فيهما حرافة وحرارة يكون حراما في آخر الأولى وسما في أول
الثانية والركب البستاني صار في الأولى يابس في آخرها وإن النصفان ليعنان في
والجدة في الموصل والهدس والركب منها المنة نصف الورق قد يسمى أخضر في
أبيض ويأخذ فالكرب مركب رقيق والركب رقيق بدليل أجراجات الطرية
بورقة ويشفي القروح الجبشة يخفف ويشفي النمل مع الشداب وجلد به شمس ويرز
صار يابس في الثانية يقتل الدود إذا شرب منه مقلان وينفع من نكش
ويخفف في الوجه غسولا صحيحا وإذا أحرق الكرب صار رماؤه محققا خفيفا
قويا وإذا حلق مع بعض الشحم نفع من الحارير والدملات وأجراجات الطرية
وإذا سلق سلقه خفيف وأصل السلق السلق وإذا سلق مرتين أمسك الطين
والركب صالح للحمورين ونزول اللانكاش وقلب الكرب أجود للمعدة من
سائر أجزاءه فوصفاته أن يدخلها الأبرما ونظرون وشرب السلق الطين
وإذا سلق والركب صالح حله بالشداب وشرب نفع من بسعة اللانكاش
وإذا حلق مدقق الحليم وأخذ به نفع من النفوس ووجع المعده
والقروح الوسطى الحقيقية والفايرة وإذا سحقته بوعاء من نقي الرأس وإذا
أخذته المراه مع دقيق السمسم أو رطل الخش وعروق الكرب إذا دق وجد
ناعما ونفعه دواء مع سويق مع من كل دسم خصوصا الأورام البليغة من
الحمة في أوتار ويبرئ السرطان وإذا خذ بالملح قلع النار الفارسي وركب
الشعر المتساقط وإذا حل الوسطى بياض الخش نفع الملعولين وإذا مصع

وغيره اصيل الصوت المنقطع وانه يبرد اذا اخل من فرجه واحتمل
بعد اكل قن مافي بطنا ويزيد الكرب الذي يعقل الدود هو التباين
اشد حراره وقصبان الكرب الطرية مع اضماله وخلط رفاة ثم
سكن اوجاع الحث الممن صمرا واكلمه ينفع السعال القدم والنبير
اذا صب طبخة علا المفاصل وطعامهم للصبيان مسهم سديا وغيره
شرب منه كل يوم اوفيه اذهب وجع الطحال وغيره يري اكله
واذا خلط بالندراج واخلت نفع من الرص والجر بطلا واكلمه حلب الش
ومرق الكرب اذا شرب نفع من السعال الحقيق ووجع الكربة و
واكلمه من اللون والكرب اذا سلق مرتين ثم طبخ كمون ويزت و
فلفل نفع لا صحاب مفر الاما اكله وداوه المطروح به سقى البدل
الصداغ ونقى الحين الذي عدها جهبا فيها ظلمه سيب رطوبه او
عظيمة وينفع اورام الحجاب والاحت والاسيا الطحال والحلبه
شربا واذا اكثر منه ولد السود او الدم والكبر وطعمه بالحم السمين يقبل
وعب ان حله المستعدون لامراض السودا خصوصا لاصحاب المالبه
والسلطان ودار الفيل والدواهي والبولاسير ولا يوافق المحرورين
لاباس ان اكله من شرب عليه شربا اكثر لندراج والبرودون قليلا
بمعدل والتوم ويشتهر بامرقة لان ماوه يخرج منه حامض البطن
وحبه اقوى واشد سقمه من حبه وورقه وكله يخفف الكبر والكرت
في البلاء ويغير المنى واصلاح ما يוכל مطبوخا بالحم وورق التور

الصالح الموصلي مع من خفر الاسنان واذا طمعت تلك الحصى اللطيف به جاء
سنة كانت غدا فاحذر في الصدر والسعال ويطبخ ورقه اذا نجب به اذ
الاستشفاء على به اخوف قوت مشغوبها واما البري فهو رشيد باله وامنه باله
وهو شبيه بالكرب الى معاني صوره الا انه ابيض منه واكثر رغباً وهو
عنه وبيده الثالثة شدة الجلاء والتجديد اذا تمخض ورقه الرق اجزاجات ويملك
البلغم وهو كثر الوجود بارض ومحض مالركا وبذا النبات يشقي من الاغصان
جوما وبلين منه مقدار منقاع الى مثقالين مخففة مسوقة بالشراب وبرزه شبيه
الافضل الا بفض وهو نافع من نهش الاغصان ويحرك الباه حركة قوية واما البري
فورقه طلال كبريتيه ورق الزراوند المخرج وله من ما وطعمه مالج مع مره
سويكس من خارج البدن فيما ذكرنا من الكرب وبرزه يقل الدود المسمى حب
الفرع اذا اخذ منه الى مثقالين والكل الكرب بالبلين لئلا يكثر روي **كرا** وهو
منه لسانه ومنه برى وبستانه في صيف ويرف كرات البقل وكراث الباميه
وكرا بله روس كما يصل ويقطع في الطبخ ولا ياكل نيا ويسمى الكراث **شرا**
وتكون باخر الشا وادبل البرج وهو صنفان صيف الراس وفاق الحق وكرا
الرأس فيحق وهو اند واطب واقل حرافه واما الما سى فيوجه طول
السنة واما البري فهو شبيه بالشم والنبطي حار في الثالثة يابس في الثانية و
الثاني فيه رطوبه كثيره يصعب به والبري حار يابس في اخر الثالثة و
النبطي ناعم طين البطن مطلق وتحدث غشاوه في العين وتغل في العين الر
وبذر النكت الحلو حولا وخر بالثالثه المتوصف بالكلبي واذا طبخ بالاشعرا

فصول الصدر بالنفث واذ يطبخ بالبحر والخل ويجلس فيه الناس نفع من الحمى
والصلابة واذ اسلق مره بعد مره ونقع بعد ما في بارود طعمه وزال نفثه و
الكراث الشامي مسخن ومنع وفتح الرباه واذ انما اخوى من مساهله
اغلى وربطى نزل من الرصل ويصلو الخن والدرى والخل منه نفع
الكبد والطحال وفيه خاصه عظيمة في النفع من القوبنج وورقه مشدده العوج
المرق للوله بكثرة رطوبته لذا تحمل مدقوقة او وقع في احاط الغرجات و
كل من ورقه يسير النور الطام امن من حمصه واما الكراث النبطى وهو
اذ احاط الخن ووافق الكندر قطع الدم وخاصه الرعاف طلا وان شربه
ووصف في الانف قطع واذ اشرب قطع اسهاله ولكن مقدار نصف
وكبر سمه واهم اجزاء الخلا وماده المعقده اذا خلط بالعسل نفع من نفث
الصدر والعصليه ونقى الكله قصبه الرية وماده مع ما القراطين جيد للسموم
اذا قطر في الانف مع دهن ورد او خل وكندر ينفع من الرعاف وورقه
اذا تقطعها مع ساق قطع الشو ايل وبرى الشرا واذ تقطعها مع
قطع حب القروح وورقه خاربايس في ادخل رثانيه اذا شرب
مشتق لان مع غلظه حب الاس قطع نفث الدم من الصدر وينفع من
الكبد رينغه ومعقود السموم معين على الا نفاذ وكذا نفثه ويفر اصحاب الاس
احاره ومن يشكى الرمد واهلا الراس ونفث الكله ريشه واذ سأل
وسقن ان مقتض فيه وبعده خل والكراث اذ وجمد نفع في المعده
رساله منها وان صادف مره عقل وحدث اجلا مارهيه ونفثه بمره

الافعى ويدخل فى اوديه الكلا والمثانه اذا كان عكلا من برد واذا دشت
الغده بزر الكراث اذهب بوايسر ما واذا سحق وجن قطران وحمض الاضراس
الذى فيها ديه ان نشرها واخرجها وسكن الوجع وان قلى مع الحرن نفع من
البواسير صاوا وعقل البين وحلل رباح الامساكلا ومقدار يستعمل من
بزره الى ثلثه درهم والبزر مع الشراب من اكرادويه الباه واذا لعت بزر
الكراث مدقوقا اذهب جوفه وبزر الكراث الشامى رقيق فى الباه واذا
فعلا فى الاثفاط وكحك الباه يستعمل من بزره الى ثلثه درهم والبزر مع
الشراب من ان بزر الكراث مطلق يضر بالريه ويصلح الحسل واما
البرى فتقويه بغير الكراث وبين الثوم وهو حريف شديد التقطع والفتح
من الاذنيه بعد البول واللمت تقوه ويحذر الحثن محولا واذا اخذ من بزره
فى كل يوم درهم او من بزر البرى كل يوم خمسة قرارط مسكر ازال البواسير ويؤخذ
فى البرى شيئا باجبال وقيق الحرق بالكره وفيه حده لطيفه منع من الام المعده
وتلب الكله وليكن اوجاع الجوف وبزر البرى بدخل فى الرماقات فيفع من السموم
المبارده والنهوش واصول الكراث النبطى صالحه اذا هجت اسعده ناصه بدن لوز
او شيرج نفع من القولنج وعصاره البرى يشبهل الدم **الكراث** ينع الكاف ويخفف
الراسم عرقى شجره جلد لها ورق طوال وفاق وارضان ناعم اذا شدحت
برل فمالبين كثير وهى فى بلد الحجاز باراضى بديل لبنا برى اعدام وكلى القاق
انه يوجد بجاده الاندلس شجره يسو نها غشه السباع مره ولها لبن غير ابيض خفيف
يزعمون اهل ملك الناصيه انه اذا خلط لبنا طعام المجذوم ابراه وكا نها

اسم النخعي النوع من اكلان صفر عليل الى غره مع حمره وهو في الاولى حار
في اخر الثانيه ولا ياكله اكثر الناس وهو من ماكل الدواب واجوده المصلح
الى صفرة الزرين وطعمه ماعين الماش والجدس وفيها يعطى وجلا ويقطع
وان كثر منه بول الدم واذا طبخت وعلقت به ريقها تسهل بصره ودقها
في الطيب فذلك بان يوجد وصب عليها ماء وحركها ودعها اوقا بالشرب
اخرها واقليها على النار حتى يشربها ثم اطعمها وحده وقطعها على صفت
ونذ الدقيق منهل للطين مدر للبول محس للون ومقدار ما يستعمل منه الى ثلث دراهم
خلط بالجل نقي القروح والثور الله والكلف والاثار الطاهره في اكله من
ويقي البشرة عسولا ومنع القروح الحبه من السعي وطين الاورام الصلبة
في الشده والاعضا وقطع النار الفارسيه اذا سخن شربا ب قاذوا فيه
عنه الطيب الكلب ونهت الاقعي وعنه الانسان نفع نغوايين واذا استعمل
سريا نفع من عسر البول وسكن الوجع والكعبه والجمع اذا صب على النار
الحار من البرد واكله ابرامها وينزل السعال الرطوبي واذا اخذ غلظه
كان ناضحا للحمض وسكن الوجع باله البرودين واذا طبخت مع ابيض
مع الغراب ابراما زيت اللحم في اجرات الفانر معوده وموجبا بول
اضيف الى الزراون المدهرج استلحم الله المتاعله **ادوية** حب صفر
حار يابس في الدرجه الثانيه نحو اولها وانيه عملتها طارده للرياح وغذ
جيده للمعدة ويضمم للطعام وحده وصب فاصله يطبخ حتى احمر ويؤ
ردي اكله وهو دمل من الكون ومخرج حب القروح من البطن

الباردة تلطف الالغديه الغليظه واذا وضع في الحنظل قل اسخانه وعمل الطيبه
ولم نقص بلطيفه الالغديه وحده يكون نافعاً للمحرومين وعين على هضم واكل
لهم وهو نافع اذا اضيف الى الالغديه المسخه والغليظه اذا اضيف الى الحنظل و
الذي يصلح به اللبلون والخرشف والباقل والحرر والسطر والبقول فيده
بغيرها ويسخ بها وهي نافعه في الامراض البارده من هضم وشفع المعده
التي قد اضر بها الرطوبات واذا اخذ منها كل يوم على الرق ودرجتها
في الحنظل كملت في النعم حتى يلين ومصفت ولطعت تعبت من ضيق النفس
قويه وحلت نفع المعده واذا دبت اوجاعها واتهادى عليه يذهب البغيم
ويشفي من الخفقان البارده وكذلك ينفع من السعال المتولد من ضعف المعده
كلما يفعله الاحمسون واذا ايجت بالحل كانت اقوى ومار واما الذي
يكن فيه اصعب فعلا فيه ويشفي من لسعة العقرب بعد سكون قبل
انه يغير بالزيت ويفتحها الحار وقيل للصمغ كبر او ياد الزبيده وروميه وحب
الزيت وشره اسماء القرومان وقد ذكرت في القاف كرم دانه اسم فارسي
معناه حب الدود وهو اسم شجره النيان ويذكر في جوف الميم تشابه
لهم من ذهب الى انها الحروق الكبار الصفرة وقد ذكرت في
العين ويضم حمله عرق الزعفران لانه عرق نيانه يكن كونه يصح الصفرة
ويقول انها حروق يوتيها من حراره الهند واليمن علاط عليه صفراء
باله ينفع من الحرب بطوحا سحيقا مع دهن ويشف العروق ويب
الباقي من العين كحل وحده البصر وزعم قوم انه اسم للزعفران نفسه وقد ذكر

کرکشی عربی و هو القطن وقد ذکر فی الغاف **کرکشان** اسم فارسی للجد قوته
و ذکر فی الجواهر **کرکشی** مصحف عن طلائعین الیوتانی و هو نوع من سر
وقد ذکر فی السین **کرکشان** حیوان هندی مع قدر السبع المتوسط الا انه اس
قرن واحد فی وسط راسه طویل علیط الاصل و تمتد الی ان یصل قد
ونصف و راسه حاد کالارده مخاضه الغنل ولا یخسر ان یور علیه فاذا قار
الغنل یقرنه و یقال ان الحرج یكون خشنو هذا القرن و هو غیر صحیح و
له فی الطب یختم قالوا ان قرنه اذا خرب بهت الهموم و السباع و شیء
به اورت مهابه **کرکشی** اسم فارسی لمجر خروشه الباقوت الا ان یفعل
و المبرد و هو مفرح لا کالیا قوت کلب سوریه و فی انه کبر
بالعش **کرکشان** اسم لطایر و حق الر حلین طویلها و هو یسیر الی
حراره یصلح اكله لمن به قطار الیون و حقوی المثنان و ینفع احصاء
و یضر المحرورین و ذوی الافراج سلیب **کرکشی** و یقل هو غیر کوا
وقد ذکر فی فی العین و یقل هو العاقره حا و قد ذکر ایضا فی الی
و یقل انه یعین عمل العاقره حا فافهمه **کرکشی** و ذکر و ش و المعاد
کلهما سوا و هی بارود باله مع برطوبه لوجه قاربها و سی قلیله انما بال
الی اللحم و کلهما یجانت رسم شحم طانت عمل الی حراره و یكون
اغدا و ربطا یضما و مما یلطفها و یسرع یضما اقل و یتعین مع تداب و
مطبوضه و المشویه روده الا المعادین فقد یسیر بالشم و یشوی فیکوا
قرسه الی الصلاح و لذلک یسخر ان ان یغایر اکل یابنه باحوار

السهل ويعد من الكروش اسفله ماحه فكون صالحه معتدله وقصوها ان تحت بالتر
واجود الكروش كروش الجمال وانشى الثعان مم المعوى والكروش البقرى عليل
على النظم الى غايه وهو ندي يصلح النديه بالخل والكروش وانشوم والا فامه
المقطعه والكروش صالحه النخاع لمن يراو بان يتولد عنه دم ورفق مالى وما كمن
مد من طعنه وعملها شكا ح مبره نونجان وفلفل يصلحها ~~الاسم~~ على وقيل
فارسى للصوبه الصغير الذى يحمل قصم فرش وقد ذكر فى الصاد ~~الاسم~~ طائر معروف
وهو يسمى بالى لانه يادى اليها ولا طاقه على الحمر وهو نوعان بعض ورمادى
والا بعض نادر الوقوع وقيل كثره مصر وهى حاره باليه يسها اقوى من عصب
النجم اجودى صيد الحواش لانها تنعم لومها بسبب خوفها ورايتها وهى رويه
الحمر ورين ~~الاسم~~ مشويه رويه بطيه الخروج والاولى ان ترك يوما وليسه مسقله
بعد ذبحها ثم يطبخ بالما والملح مره ثم يخل اخرى فان اكلها حاره مشويه فلياذ
عليها الغايه او حكاوه وينقى لمن يشيها ان تحتوى بالما وايشون وورق الكرا
واذا سحق بدمائه وميزاته من به لسان اذهب ذلك عنه والا كتحال لم يفتح
من البقا واذا خلطت بادرى السلق وسوطيه صاحب البقوه تكثر ايامها
النه مجرب ووماع الكركى اذا اذيق بها الحنيه طلى به اورام البدن والرحلين
والناح نفعه ينش واذا ملحق حصياه وجففت ويخط بها حر وب وزيلج
وكرا خزاميه وكل بها باض الحين الكاين عن صدرى او طرفه اذهب ربه
اذا اذيق شحم مع قن غصن وسقى منه الملول اباما نفعه ينش ومرارته مع عصارة
من الخوخ اذا سحق بها الملقوا من لاف للجنب المفلوح سحر ايام وبين القود بين

جوز ولا يصرها الملقوفه فانه يحجب النفع مجرب ومباردة الكلى ينع من
المسفرح والاربره والبرص يطوحا **الزهر** معروفه وهي نوعان البستانيه والبر
وليسى باليونانيه فريون وهي مركبت وتقوى من بار وكثريه فخص لير
لطيفه مايدوا حكم الغالب فهي بارده يالبه وكذلك اذا اكثر منها قلت
وفي رطبها حده وداشعه وفي يالبه ما لاداه ولكن اذا نضجه مع اخضر
السوق ابر الجمره والنمعه واذا بعد مع دقيق الباقلا حلك الحارز واجر احاد
وبزده اذا شرب منه بنيه ورايم مسجع احرج الملهود الطوال واذ الشرب
عصيره الطري اوقيه حلق اللين ارام وان ملح الى اربع اوراق قلت
خورت كبريا لم غما تم ثقلا في الراس ثم كسلا ثم خفا وغلط صوت اذا
عقل وسبات ثم موت وبراوي بالفي مطبخ الثبت والرتب والبورق
يطعم صغر النيف النيمر ش ملح وفلفل ودرق الدجاج السمك ملح كثر
وفلفل وشرايب اصفر مر ومسح ويدرس ابدانهم بدس الكون وما لا ينز
وعدون باليك وماه المطوح فيه الثبت والصلح الكبره وموتوه شراب
مدور عليه وارجني متقالا متقالا وكذا الفلفل بالشراب مسحوقا وهذا كله بعد
بالثبت والسرع المستحق او السمن لوالطلا والكزبره ارباب لها حاد
عظيمه في تعوية القلب ونعومه وخصه صافي المزاج الحار ومعهما عطرهما
وقبضهما واذا شرب منها متقالا ان يثبت اوراق من مالسان الحمل
غير مغلى والربطه اذ امتقت اذ بيت سلاق النعم مجربا والكزبره ارباب اذا
قلت كانت بشربه ولفعل واذا شرب من الكزبره انها قطع الدم

ذرت يابس على مواضع التي قطعت الدم والاعلى والاومان عليها نقل
والكزبرة اليابسه تمنع تصاعد البخار الى الراس ولذلك يصفى طعاما للحم
الذي سببه تراخي الاغرة ولذلك يطفى بالسكر ويمنع من الحمار اذا استعملها
في شربه واذا شرب يقطع اليابسه قطع الاغاطه والشديد واذا استفت مع
سكر ولا يزداد على خمسة دراهم والكزبرة الطرية تلبس النوم وعصارة الكزبرة
يظهر في العين يمنع ظهور الكدرى فيها والكزبرة الطرية تلبس النوم وهي باء
بهر لذلك مجرب واذا قطرت بلبس امراه سكت الرغزبان الشديد واذا
يوزنها مخففة انصابت المواد اليها واذا شربت مع سكر نفعت من وجع
الزاس ويظهر الحمار وتقطع الرغاف اذا قطر من عصير في الانف او على به
على العين مبردة وخصوصا مع قاقيا والكزبرة الرطبة سلى الحمار والطعام وهي
لان تدخل في اطعمه زلق الامعاء والاسهال ومن لالست الطعام في
معدة بسبب نزلات خايرة تصيب من دماغه وخاصة ان اكلت حل وساق
وما اشبه ذلك واليابسه سلى به ايضا لكن يجده بعضه ومنه من الفاد ولذلك
يتقى ان اكثر منها في اطعمه من بقى طعامه في معدته وخصوصا مقلوه مع
فلفل ودوار بيني والحو النجان ويسقى ان يحبها من به ريو او ذو نركه في
صبره فان ارضا جو الكلوب مع طعام متولد على لطافات ومنجات واذا
طبخ وحاصه سمي في ما الكزبرة الرطبة نفعت امراقتها من حرقه المشانه ونزله
اليابس ينفع من الوبسواس الحار السبب واذا شرب منه الى خمسة دراهم
وربا شرب منه اوقية واذا شرب ما الكزبرة او كزبرة على يوم درهم مع مثله سكر

بالحجاب او بما بارد وقطع الشرى ويقطع راحة اليد والشم والبلل
ومحسان من كاهنور في درهم من كبريه الرطبه يقطع الرغاف لعل
واذا علققت الكبريه الرطبه على فخذ المراه النحرة الولاده فانها تلبس
وحا جرب ان عرق الكبريه اذا قطع برقع فعلن ذلك تعفيا ايضا
البريه في اوق ورقا من البستانيه واصفرتا وعيل الى صفرة وبرز يا
ملتين اثنتان اثنتان وهي اقوى من البستانيه في افعالها وادوية
غلط عير محل وزيت نفعت من رائحة الكاين عن غلط الدم
اسم نبات له قصبان شبيه حيطان دقاق مزوره مسطه على الارض لونه
الامويه وعليها اوراق صفراء مرصعه من ايجانين مشرقه تشبه لونه
لونه الى الكفره والسواد وله ساق دقيقه مدوره في طرفها شبيه راس
الانمله من الابهام صنوبره الشكل فينير برقع لونه الى
الى الخيره والحده دقيقا ومنايه ايجال وقد يستعمل في
في اللبن وهذا النبات جار منجر محلل اذا نفع في الماء وشرب من يقو
مدار اوقيه عرض عنه سكر حسن ويخرج فان يده منه احدث خشونه
وحلق وحقا ويعالج بالثب والزيت ويستعمل بعد ذلك في
بدن خل وعصاره مع السكر شفا من الخش وكذا البصر ويندب لثاونه
واذا اوق ورقه باب وسوى كبد اليسى ولت في سحبه والكل سجا
كره ذلك امر البش وهو شفا من الخايز صاذا **الزبر** في
وقد ذكرت في البيا **الزبر** اسم فارسي لتقله طب البرج والطم

منخرج من الارض لاساق شبيه ورق الخرج في راسه تدوير في اسفله نصف قليل
احصه الى الفسقه وراحتها وطعمها مثل قشر الاترج وعطرها بحبه نفع القلب في
خارجه بابيه صاقله لغم المعدة والقلب مبلله للنفس مسحه للبدن تسخيا شبيه
في نضار والسموم مفا توده خصوصاً العقرب وينفع من اخفان البراد وشفيع
البلغم وادمانها حدث حرقه في البول وصداسا في الراس ويصلحها الكزبرة ومصل
في النفوس النفع من وجع الفؤاد ودفع الهيموم والوسواس **كبار**
فارسى نفا وعفص الطرخا وهو حب الاش والحدس بالحرى عند عطارينا في هذا الزمان
وذكر في النجاشي **كبريت** اسم على شبيهة تبت منسطة على الارض مدورة قطرة
قذرة مرقه بها شبيه بالمرجوش وطعمها لزج كطعم النبق والعنبر خفيف
وخرق ونداب ويشرب باللسع العقرب فيمكن على المكان **كبريت** اسم نجيلي
لحدان يعلوا بدواد ومحمه شبيه صبر خوش وطعمها لزج كطعم النبق الصغار
خفيف وعزث ونداب ويشرب باللسع العقرب عيدان القوه وقد يوجه
بها حب كلب الرثاد وهو حار يابس ينع للحمية مقولا لاجسام محسن لها يجمع
الحماب البلغم والرطوبة وكثرة منه القبا في منمنهم لانه مع التمين حسن الطعم
ولا كثر في البلغم ويصح سد الارحام والكلى وحذر الزيت المتغير ويدر البول
ويكسر الحاربه ومقدار ما يستعمل منه عشرة دراهم وفيه تغير بالماء ويصلح الكثر
وفي مصر الكسلا عندهم قشور شبيه راسه لكن ليس لها طعمها وعطرها واد
سما اثناف اثنافا وليس بصواب **كش** اسم فارسى لنوع من الكماه
وهو دون برد الكماه وهو في عظم الكليه قدر يجمع يوجد في الرمان والكثير

بخراسان و ماوراءالنهر و طبرستان و طبرستان و طبرستان و طبرستان
و اصلها ان يوصل بالبحر و النهر و النهر و النهر و النهر و النهر
فارسي معناه زرع على زرع و هو قيصان وفاق يشبه خطوط ملته بعضه
بعض و لها ورق يشبه ورق العنبر فاذا حقت الثبته بعضها على بعض
تكون اكثر غللا خمسة دهي حاره في الاولى يابس في اخر الثانية و لها
واحد لونه الى السواد و الصفرة و ليس لها كثر طعم و لون الخيط الملته و له
الهندى محلو القواني و اجرب و يوشتر فيها اثر احسن و اذا اخذ منه و اشعل
قطع الشبهه الباه بالخاصيه و بدله اليه اسكان **ثبوت** معروف و لا اصل
ورق بل تليس بالاشوك و غيرها و هو شبه خطوط صفرا جودا و له
الصفرة المائيه و هو حار في الاولى يابس في الثانية اذا جعل في النار
عج سكره و ارجع للمعهه مقول الكبده معق للبدن و الحار حنه فيها و في الطبخه
يخرج الفضول العفنه من العروق و الا و رله نافع من الحميات
طين لطيف و لا سيما جوده و هو صالح للحميات الحار حنه للصبان اذا شرب
مع سكر حن و خاصيه اسهال الصفرا و النفع من اليرقان اذا شرب
عصيره الى اوقيه و نصف و بعضهم يري ان يلع الى نصف رطل و يكون
مفي ان يغلي مع سكر و مفي البدن و مكلو الكبد و المعده و الكسوت
الا و ساخ عن بطن الحنين و يدور البول و الرطبت و الله اعلم
نيرل الا و ساخ و مخر و اذا قلى عقل الرطبت و جوده قوته كقوته
بل النوى و قدره يوفد منه شقا لان و مطبوخ الاكسوت اكثر فنيها و نفعه

الشمس واليه تتركز موافق المحاورين واذن غلبت الحرارة او لطيفته الله او الرجل
من الشمس والوجع المعامل واذن وضع البذر مع اوديه الجرب قوي
العلماء وشاح الكشوت جيد للمعدة ولا سيما اذا كان مع انيسون او بزر الكرفس
او بزر البراريانج ويمن ان بزره يضر الطحال ويصلح الكلى ويمن ان يعصر
الكشوت يضر بالربيه ويصلحه الهند ما دله اذا عده مع ثلثا وزنه اثنين روي
في **البرسيم** كرسه وقد ذكرت فيما تقدم **الكش** موب عن الفارسي وهو
الجاره لمن زبيب صغير لا ثوي له وهو الوان اسود واخضر وابيض قيل
انه اخضره وخطاف نوع والصحيح ان اخضره بالنسبه الى خفيفه الا الا
فانه اخلاف نوع فما صار في كرمه في الشمس فهو احمر وما رست في النقي
في ليله فهو اخضر وما نشه في البيوت في ابيض اخضر واجوده اخضر اسود
والا اسود لا يكون في نجر اسان وهو كثر ملاه ربيع رست والا اسود احمر بالم
العجونه الا اخضر ثم الا اخضر وهو اللطف من الرب وفيه قوه شمله
وهو سهل خرفجا من الرريب وما تقع الشمس خصوصاً الا اخضر ينفع من
البحال والصدور وهو ان يطبخ القشع ويؤخذ منه جر من الغاية نصف
جر من يقوم على النار والا تشار منه يحرق الدم خصوصاً الا اسود وهو ردي الا اكله
سوء الحظين فينفون وكلها مع الباه **الكش** اسم من ثمر من الخوام **الطليهي**
كثري وسيد كرفيا بعد **الكش** وربما سمي كف السبع وهو نبات له ورق
دوره مشقق ثم امن ورق الكرفس مسطح على الارض عليها رعب وهي على
اكثر عشب الكرفس الا انها اصغر وله زهر اصفر فربي على قيعان وفاق

[illegible]

نات
وربها اقنوه بالمغرب على السطام فيلون وعلى النجاشة وابل مصر لا موعه على
بحاري منطج على الارقها كورق الرملة عليه الانصافان في ورقها جوده ونفس
مرعبة ما هي شديدة الحفرة ويكون على الارض في قدر استدارة شمر وخرج
فيما بين تصاعف الويق على الانصافان زهر وصق الى الصفرة ما هو على
سكن زهر رطب ثم يسقط محمضه بزر صلب اصفر اصفر من اعليه فاذا سقط الورد
والزهر تقطعت الانصافان كره او ارتفعت عن الارض وجفت الى البلاد كما
ان لم يكن صفة رتبة حال طراوتها غير الى الجاس انما في المعروف بها
نات في موعه غير الحجار ايضا موعه بحد بيت المقدس شي منها لانه صغير القدر
في الباطن ومنق الزهر ونده ايضا كشحه والطلق **ك** هو الله سكان
الارض فيها تقدم بعض العرب يسمى كف مرم هذا الاسم وقد ذكرت **ك** ذكر
الحاجب المنارج انه اسم للبقلة المتقا وقد ذكرت في الباء وهو غير معروف **ك**
اسم بقلة يطلق وتسمى بذلك لانه يعطها اذا الكفر فتم النعطة واجوا ما احدث
في الكفر ويحال النحل اوله عطرية خوته وكيفية غايه وهو يالين في اخر الثمار
وهو خوته النعطة مركبه من برد طاهر ولسه جراته تنفع بالادمان فزده قوه
وهو يعطها من الفساد يمنع من سعي الغرور في الخشخشة واذن انما سميت النعطة **ك**
النعطة خفيه يشدها ونفعها واذن انما به البطن تقطع النعطة وقوى لعمده
الضعيفه وكذا المصراوه مضعه يقوى الله ويصلح فساد النعم من الكله و
قروص رونه والمواسف من سمجة مفردا يوضع معين قطع الاسهال مقدار
ما يستعمل منه اني يتقالبين واذن اكثر من غسل الشعر بطنه سيوده وعوده وقوه

ومنعه من التساقط وحسن النرف و اذا شرب من طبعه بمقدار ما يطعم منه
نصف رطل في رطل ونصف حتى يروح الى نصف رطل وعلى بابكر نفع
وجع الكلى والمثانة وضعف الاحشاء وقطع السيلان الى البطن والرحم وازلا
بالخيفه و اذا عصى مراحح وموم ووضع وهو لين على الجرب وترك عليه
ابراه مجربا وقد يوجد عيسى به اظنه عبارة ايضا عطرد اذا تحف كان
قاطعا للاسهال والنزوف مقو للمعدة لانفع من الكسر في كل ما ذكرنا بالكل
في افعاله وعوضه وهو غايه في العروق الحفنه وقد يستقطر بان يتسلى ط
وخشي به القروح والاسق والسقطر كما يستقطر بالورد فيخرج ما به انما
روبو بارد يابس وفيه كفيه حاره صلح بروه ويره فواو اخر اللؤلؤ في نوى
وخشها وينفع من الاسهال الرطوبي ويعين على قطع النرف والسجود
او دونه شديد الاثر والنفع ويفعل فعل الكشر مع ضعفه ولفه وبنه
المزله سكبوا وطولا و اذا علق الحمر وضعف فعمله وقت قوته
هو قفر اليهود وقد تقدم اسم شت منه يفعل افعال المعاش من
في الكسر والوثني والنفع اذا شرب منه وضد به وهو حار رطب وقيل
المعاش الهندي وعلق من طنه خشب الكاوي او اصل الرمان البوي
في زمانا منه شئ **الحفظ** الممر له منها زعم روى ظاهر الراه وبه
يشق على المعدة اجداره وهي رويه في البضم واقبال الطبيعة عليها لا
بشقه غليظه الجوير ورويه الحما اذا انهمضت لانها من كمن غليظه
الغباد ولا سجد ربره وهي بالنسبه الى باقى الحوم ابدن بارده يابسه

على الملان الخلية المسماة الخيرة ما وصفه ولا يهرطه وموطئته وسقى ان يؤخذ منه
ذمه ويخرج او يشوى بعد طهها برب او شرح كما هي شحمها ويلب بالملح ^{لغرض} والاعلى
والاربعيني والشمع وركبها كركب اديا والمصطكى والمانح والبري ^{منه} ~~والعسل~~ منه
يري والي وطبا عنها كلها حاره يابس وقيل ان السالكين بالهياه الخبز
فيه رطوبه زهره فيصف يسه الطبعي ولحمها رديه ^{التي} ~~التي~~ والبري هو الحيوان
المعروف بالواوي وهو ابيض من اجام من الالي والالي عنقاني صيدى يبي
سلوكيا وغير سلوكي ويسمى على اصطلاح الحوام بالبلان ^{ويقال} ان كيد ^{الكلب}
اذ يشوى واعلم المعصوم الذي قد خرج من المانعة وبراها وباليوس
شبه بذلك ^{لكن} ~~لكن~~ يقول انه لم ينفرد واهله حتى يتقن فعله بل كانوا يستعملون معه
الذويه اخرع ان قوما رقصوا عليها وبعدها فماتوا وقوما برؤوسهم يوافق شرب
المعصومين ومن اصابة السهام السموم ومقدار ما يؤخذ منه الى خمسة دراهم مخففا وقوا
عطيا باندرا جني وخر والكلب اذا اخذ في الصيف وحقق في الليل وشرب شراب
ادما بقل اللبن بقعه ولبن الكلب في اول اللبن اذا ^{على} لا تسخر حلقه وتخرج
الافه اليه وهي باذنه لادويه الخالصة وانما الطح على غامات البصيان من
من الانبات وباليوس ينكر ذلك كله في اللبن وانما علقف بالوظام كان
سخره اقل نسا واكثر ميا ولونه الى البياض ويؤخذ ويحقق ويخون علاجا ^{للملح}
للموامع خارج وحكما ويسقى منه باللبن الذي قد طرح فيه حجاره مجاه ^{او}
لله وبنهاره ^{يا} ~~يفهم~~ نفعا عطيا وانما فور على الغروح المتقادمه نفع منها وانما
فله بالاذويه ^{المجربه} لا ورام فعل فعلا عطيا لا يجد له غيره ^{وإن} ~~وإن~~ اذا سقى منها

المختص بربهم الى ربهم ابراهيم وقد جرب في كثير من البول الحليبة اذا ذكر
حما يقدم لعيل به الشعر سوده ومن احسن ومن خواصه انه اذا علق نايه على
علي من يكله في نومه ازال ذلك وان علق نايه على صبي فرجت اسنانه بل
ومشقته وشعر الحلب الاسود اليهم اذا علق على المعرق نفعه واذا اطعم عيافا
دار حصى به فوق رصه وطرب وراس الحلب اذا احرق وشمق وعين جمل في
المختص من نفع ذلك وقالوا ان الحلب اذا اكل لحم حليب منه حليب وكذا اذا
اشد عطشه عند اكل الحيف في اواخر الصيف او طرد طردا حسا وعين
الحلب الحامى زهم اللحم كفن جلده على النهم وهو حار سخن الى غايه يقال
من منه جرب نفع من النقرس وهو صالح للثبخ ولو نجح النظر والناظر
يسرون لبيه وبعضهم يستحمه ولحمه نافع لرياح النظر والركبة اذا اكل حقيقا حليبا
وقيل ان مراره حلب الما قاتله لا يعيل علاجها اذا اعطى الا بيان فمن مشال
حلب هو النوره وهو عبارة عن حمرة صخره قد اسرفت في حرها حتى تبرد
وابيضت واجوده الغيرة ايضا وهي بل ان الطين محرقه حيث اذ مسها حرق
في روعاى شدة احمراره تحرق الانعفا وسمج البصر ولا يستعمل في الربط
وهي بعد الانطقا حارة مسخنة ولذا غسلت مالت الى الاعتدال وهي في الجو
ظلمة يابسه في اخر الثلثة لكن لا يحصل اقل يسا من المظني وهو من غير
واجود ما غسلت النوره من الرقام الابيض وهو يقطع الزدوف اذا غسل في
الابيض وبعضهم يرى ان يكون به قبل طفية السمات ونحوه طرقي اذا
اليه شحم او ريب كان منضجا ملدا وهذا بعد الطفي وقيل الحنك

بطل قوتها و صارت ترابیه و اذا استعملت بالنور المطمئن عقب ظفها كانت
مخروجه من تحت قشره في الترویح و الجراح بعد یوسین اوله لا حدت و
والنور در ارنافه من عرق النار من اکبر اودیتها و اذا ارضیف ریهارج
اولی علی الحلق و هی حلق الشعر یا محمودی و بنی ابن بدین للنور عقبه الزرع
مما بدین نفع اوزهر و رد فان قرصت استعمل و الحقیق الورود و قوتیا مع
دین و یوسین محدث باحت اجله و یغمه و ریح و کسبه و وجه و علق و عضم
بدایه یقیمها بدین و رد و وصف الحرس و هی سفی فی البدن راحه حمایه
و یوسین یقیمها بدین و رد و وصف الحرس و هی سفی فی البدن راحه حمایه
یقیمها بها قشیر من منافع الغم و وجع المعده و تمدیدها و معوضه
بول و اذا قرصت و ما و یزد الاطراف و لغشی و یوت و بدایه یقیمها بها
احار و یوسین هم یاقین الحلب و دهن اللوز و احلاف و الامراق و الدسم
و الدخان و یوسین و اللغات و ان طمع فی ما قد اطلق فی النور و ما
مها کان و الحک کان و هی الحلق و اسم بالمعرب للعاب و قد ذکر فی
القاف و عند ابن مصر هو الاشق **ما شیه** اسم فارسی کصع هندی شیهه اجماده
والاسعد انی یون جاوشیه و هو حار یابس فی الزراعه یزلی الحمیض و یطرح
الولد و مخرج الحین و یسهل الماء الصنف و ذی الصلابات و یزید البول و لا
علی استعماله من واصل علی ربع و رسم نفع الکثیره و محولا معی ما یصنع و هذا لا یفرق
ان یطبخ و **ما شیه** عربی و یسوی عربی اموس و هی معروفه بالشیره و اشیره و یوز
یجمع البلاء التي سوغه عرضها علی اربعة و عشرين و رجه و کلها كانت البلاء و

ابرد كانت الشرة الدوا عطر وهو نوعان لستانى وبرى والستانى
منه طيبى. غذاء ما لروحون وهو اول ما يولى وهو عطر صغار مقدار الفار
وهو بارد باعته ال وفيه قبض ومنه ما هو بارد في الاولى بايس في الثانية
ما هو رطب وكلما كان احلا كان اقرب الى الاعتدال واهل الى الحارة
وكلما قل قبضه كان اقل ليها وكلما عفن وحمص كان ابرد وايس والى
يقوى المعده وجنها يقبضه ويبرد عنها الضرا وفيه عرايا سلى
ومنه صنف يسمى الحين وهو كيار حلو الا انه غليظ الشرة سقى ان يوكل
المعروف غذاء بالشاء امر وهو مطا ول حلو سقاء وهو شغل على الحارة
جيد للخلق والمخانة ومنه ما علب رينا من ان في الشاء وسمى بلحم الشاة
وهو مدور اخضر والامر واخضر فقط كذا في العلم طب الرأى عطر خفيف
والرس سلى على هذا ومعله معتدلا رطبا واكلمه ليكن العطش واذا شربه
حافا خفف وجلا لير الان كان فيه حلاوه وبابه اذا وق وغر على لجر
العلمها ومحدث القولنج او شربه ويعلمه الحبل وحوارش وكلمون داما
فصايرا جزاها باردة قابضة وليكث الورق بلحم اجرايات واما
فانه لطف شجرة بوشه وهو نشد اليقظ والتخفف مد على لجر
نفاة اجزايه ما نوا من الخلف وهو يعقل البطن اذا لم يعبر واكلمه واكلمه
خاله روى ورماد خشبه وخصه ما البرى باو بر من شرب القطر وما
حتى اذا ملخ مع القطر لم يفر القطر مع او هو للعف بنام حية وبالكيفية
ان احد على الشبواب المبرد اكثر منه وان صادف الحميم فاروى واروى

وأيضا من إضراره أن يعلق على حمار الماء أو يائي الماء أو العسل أو شوي أو العنق
يقطع النقي والاسهال طرايا أو يابسا وكذا إذا شرب من سحيق ورقه مقدار خمسة دراهم
والخراشفي منه خير إضافة الموجودة ببلاد البحر إلا صنف منه رقيق أو ايات قد
من لطف يكون مدبر يوجب في آخر الفصل والوطر منه فيه تقوية للقلب وإحسان
لشهي الأكل وإحلال المشلول منه يصلح من السحاحي والكله البعد والعام يقطع الابر
من الماء في كبريا سهل بالوطر ودراما مض واللتيف منه إحسان لشيء العسي
وهو أصل العطش من غيره وأقوي حضا ويغني أن تحده لمن عثره الكو
والشيء من إضراره أن يعلق عليه طوما عليها والبراري يرى
بعضها من الرقي والجوع فإن كان ولاد فليكن حلوا قابضا وليام بعد
ويشرب عليه شرابا صرفا أو يأخذ عليه زنجبلا أن كان مرودا والاولي
أن يؤكل بعد كمينه يطعم وقرب خروجه وسبق أن يجعل اومه يوم
الطه سيدة حاض ومطحن في معجولة مرق وطبور برب ولا يؤكل من اللحم بل
بين الامراق ولا يؤكل مع شوي ولا بكدون ولا باس باكل لبر من
السمين والمحور اذا اكل الصبح من زهره فالحاج الى اصلاح وينفع وان
المرحوم حلا ما ذكرنا وقد بعثت نفيته ويغني فيضربا ويسعى رب الكثر
ويغني أن بعثت اول ما يأخذ في احلاوه وقيل أن شرا عاقل للطوبى
نحوه فاطم لاسهال الحارض من المدة الصفرا ويشد المعدة ويزيد ^{لنفس} تقوية
ونصفه رعين ^{المرحوم} وفيه نفع وتقوية وجه اذا شرب منه مثقالان قبل
الدود وهو شح هو يغي أن حبه المشايخ والمفلو حين والمير وصين و

والبرودين ومن معتريه النفع والكل الرارياخ مصلح له صلاحا حسن ووف
كما يرد في النفع وغيره وبعضهم يورد وسواك المركات وماذا شانه في المركات
ان شاء الله تعالى **المعروفه** وهو نوع من الخط وهي بارده رطبه في او
الثانه عليله تعليله بطيه النظم لكن كموها ليس بذلك المروي لانه لا يعلم
ولا ميل الى كفيه رويه نلم قالوا ومع هذا فانه روي الكيموس بسبب ان فيه
فاذا قل النظم بعفن معناه رديا واجود المليه وهي التي (تسمى في
والاراضي اليابسه الخاليه الى سمه وسواد العليله الصغيره القدره
وهي كثر التحريك الا خلاص وبيع الخاف والمسمى **وتسمى** في بعض النسخ
بالقوى مطلق الثبت لم اعظم رماذ الكرم سكتين وان قوى الابر والبر
في السبع وفشاده فقد صار مطرا فاسفه من ذرق الرجاح متفائلين سكتين
واما ايضا الحمر والموجوده في المواضع الرديه الملبات الرديه يجب ان
الرديه السوده والرمونه والجوز والحجره العوام فهي فائده وكذا السودا بالماخذ
فهي مملكه في الحال وكما بصوت الكماه كانت خير من الكبره والطف خدا
ان تحار منها العليله الملسا لطنه الرانجه وهي تولد اوجاع اسفل الظهر المعرفه
بالمليه والام الصير والحقفه منها في غايه الرواه ولا ينبغي ان يوافق قوامه
المعصر منها حلو البقر كذا وينبغي ان يوصد منها ما يعط عند سها والكلها مشويه
من ضررها وفاد كيفتها وهي تولد سدا فيورث البسكه والنفاج والمغله
والقودنج والشداب سلقا يلينها لم طب بالزيت الركامي او ان شاء الله
بالفلفل المطوي اليابسه اذا اصغر الى اكلها فينبغي ان يقع في عين حرسه

لوما ولبله ثم يغسل ويغسل ما ذكرنا لكن يبقى ان يكثر زيت هذه ويشب عليها
اليد الصلي العرف ويأخذ المبرد مع ذلك الزنجيل المدي والمسحوق وشيا من
الزبادي اذا خفف من غليها ولها اثر عظيم في توليد اللبن الابيض وتقليل
الشوية ايضا توكل مزره وان جعل في تقويمها قبل ان يشوي قبل زيت
او ملح كان من اكبر مصلحتها واكلها باللحم روي لا لها تفيد في اللحم ويطبخ
و يمزج بغير روي فان اصغر عليه في المقطعات والبولام ولا شي
انفع في اصلاحها من المدي وانخزل ويبقى ان تحب شرب الماء البارد
عليها ~~فمن~~ من خواصها ان اى حيوان لسع او نكس من في موده
كأنه ناب ولم يخلصه دواء حكاها وما راكمه المعتصر منها اذا ربي به الا انه
كان مقويا لا حفا ان العين رايد في الزرع الباصر ومنع عنها نزول الماء
الياسه وخصهتها لهذا اذا سمحت وتحب بها وحسب بها الراس نفعت
من الصلع الخافض قبل وقته مجرب واذا نحت ايضا لحر السمك محلو
على نفعت لصوقا من حله البياض البعاضه ومن مودهم ومن قوم
وساير المتوفى **الافيس** عرب من الفارسي وهو خاما طين ومعناه ^{منوي}
الارض او جبل نقرس الارض والاول اصح فهو من انبات المستاف وهو
من الارض ليس له ساق يقوم عليه وله ورق شبه بوزق الصنوبر من عالم
الانه ابقى منه وفيه رطوبة تدفع رعب واعصانه الى الحزم واوراقه
مخاطبة وله رائحة الصنوبر وله ريق اصفر خلف بزر اشبهها بزر الك
الانه اصفر وله اصول فيها غلظ مفض وله عظم نابت من العلم مع

۱۰

مغارة شبيهة في شكله ولونه وشبهه بوق البوط من الطعم. وله زبر فرفري صفراء
الاماكن المشتهة الصخرية وبسفي ان يجمع هذه البنية حين بزرها وترفع لها في فيه
دراره وحده وهي من الادوية المذوبة للطحال ويدر البول ويطهت وتقطع الاغذية
الغليظة وسقي بعد الاعطاء الباطنة وهو حار يابس في الثانية الا ان الكواقي
التي يسهل عليها هو اخرا اذا شرب طريا او مطبوخا بالماء نفع من شرج الحرق
والعسل والزال السعال الرئوي الرطوبي ويزال حار الطحال وذووية نفع
من عسر البول وابتداء الاستسقاء ويدر البول ويحلل الخثرات ويحلل للطحال
بالقريب من معنى الحمر واذا خلط بالعسل نفى القروح المزمنة واذا خلط
بالشربة او الكحل به ابراقه العين المسمى بالخلوس وهو الحرق والشمس
واذا يجمع بدنه للعسل يطبخ ويصفى او بزره المعلقوف المكرر عليه في الشمس
سحق البصل وانهيب بالبرودة ورياحه واذا دق وضد به الطحال شرب
الضوء ودمي ما اضعف تحته من رباح واذا شرب منه ازال البرقان وها
الذي يسهل السدد والاحار والكلية واذا طبخ منه كل يوم اربعه دراهم في ماء
وزيت وشرب منه اياما متوالية على البريق كل يوم ثلث ارامى فارتا
نفع للملح نفعاً عجيباً ما ولكن المار طلاء وارتت ثلثة دراهم ويغلوه
حتى يعود الماء الى المقدار المذكور واذا سحق وشرب ثلثة ايام معجوناً
خلاب او عسل ازال روجاع الصدر وما يواجبه من الالام والام
وما يجره ومقتله ما يوحه منه الى ثلثة دراهم ومطبوخا الى ثلثة دراهم واذا
التي في الحوض او الشرب وجعل اياماً ثم صنع كالحق ذلك الشرب

من الحمل او دويه الشج و البرقان ونج اللحم وازال فاد المعده ويطرد
ابتدا الاستسقا واصلح المزاج الفاسد ومقدار ما يؤخذ منه في الوبر في
رطل مثقالان وفي الشرايب درهمان ومقدار ما يشرب منه الى رطل
وزنه ستون قدر يون وجيل بل وزنه طمحه وقيل عروق الى قف
وقيل وزنه سبعمائة وربع وزنه سلمه وينفع بالمحلى ويطرد الكثر
معروف وهو محبوب ايضا عن خاؤون اليوناني وهو حار يابس في الاثر في
اولها خاضع او ازابلول وطرد الرياح واذناب رنج وهو اصف
اسود ويسمى الكرماني وصفه ويسمى الفارسي والشامي والصفري وهو
وهو الموجود بكل مكان وكل واحد منها يكون يريا وحشايا واليهما
من البستاني والما المذكورة فاقولها الكرماني ثم الفارسي ومن البري صفه
اسود يشبه الشونيز الكلبه وعلقه من عن الاطباء اذ قد اطلقوا القول
انه هو المراد وليس المراد الا الكرماني والكرماني يسمى اليوناني
المملوكي وقد يحسن بطنج الكرماني بطنج رنج و قد يستعمل في
لحمه النفس لا تنفع في ويسقي بالشراب ينش الوباء البارده وينفع من
الطحال الرجي الطلاء وله نفعه صاوا ما كرت ودمق الباقا
وقد يقطع النرق والرعاف شامع خل دجولا واذناب من احد
على اجرب نفع ومضمونا يلاخل قطورا في الفل ويطرد الكثر
نفع الاستسقا وكذا كل الجفن اجرب والكرماني افضل بالشراب
سهل او يلين واذناب في نفع في الحق او نفع كقلى ويكون فيه رنج

الطبيخ قلحا قويا وهو نفسى الرياح الخفيفة ويخفف سلة الجعد وخصوما البرى ^{لصلح}
لجرب المتورع عسولا مسحوقا واذا ارحمته المراه مع زيت قطع الحصى واذا
الشفق في اهل الخفف المسحوق وتودى عليه قطع شهبون الطين والشمع ومانشا
وك وهو محشى باضم بالبطيخ وهو غايه في السواح وخصوما للبرودين والساخ
والمثلين واذا وقع مع ادوية في الطبخ نطف الكوم الخفيف بلطيفا قويا
وقوى في كسفه وكان فيه قوه ملينه وادر البول وجعل الشف وخصوما
اذا جمع مع ما الحصى والثلث والدارجني وبدله في طرد الرياح الشدادع والبر
نباتة قويه في الش هترج الا انه اصغر قدرا وادول بزره في علقه التي على
رائس سلفه شى شغبه بالتماله محط به ونيانه الللال وهو للمعص غايه وتخلص
الشف واذا شرب بمن سكن الفواق واذا خلط مع قوق بربت وعسل ونضج
قطع اثريون اللزج الحار ض في الوجوه واذا تضج به ايضا كما ذكر ابرا اورام ^{الاسنان}
الحاده ومن البرى صنف يخرج بزره في علف شهبه بالقرود يشبه الشويه صوة
البر قد حمد حاله في نكش الهواء ونيريل يعطير البول ويخرج الحصى وهو
زهر من بول وما منعقد فانه يعمل منه ميناية ويقونها ومعنى ان يشرب بعد
ما اكثر فربح البستاني وبدل الكمون الكرماني قوزه من غيره من الكمون وبدل
الكمون مطلقا الكراويا واشبهه على البرازي في الكلى وسمى عند ذكره الكمون البرى
فلام جالينوس في ان هترج الغري على انه في الكمون البرى فاودى منافع
ذلك في هذا وجالينوس لم يذكر منافع الكمون البرى اليه ومقدار ما ينفع
من قوته الى وجهين ومن انطى وغيره الى متقابلين ولا اكنار من الجمل الصغير

فيل وكذا طلا وه من قارج وقيل من الكثار منه يفر بالعدة ويصلحون التمر او بديل
منه مره ونصف من البيطي وقيل الكروا يا مع نصف وزنه بزر الكراث
اصطلاح عامي على تسمية الانيسون وقد ذكر في الالف **نون** **تحتي** اسم سكون
الاسود وقد تقدم ذكره **لحمون** **الزق** هو الكروا يا وقد ذكر فيما تقدم
عن اهل البلاد يسون به التوتير وقد ذكر والاذر اطلقه الالهيا خردوان
الكرواني لا يبرى الاسود فافهمه وقد ذكر بذر الكلام فاعلمه **كلام**
نبتي وقيل انه منقوع الفوقين وشده وقيل بل الفوقين وشده وقد ذكر في
جميع فلك **كند** اسم فارسي لثمان بالعربي وهو صنم صنم صنم صنم
ويكون بالشجر شجر عمان والشجر مشوكه لا يسمى اكثر من ذرا عين **كند**
الابحجال وورقها مثل ورق اللانث وشده له مراره ويعفرا بشده
مواضع فيظهر فيها اللبان محسني وهو قسمان ذكر ونثني فالذكر هو
الحيه والصور الصليه الصفا الظاهر الحمره المكسره الذي لطبق ونثني
والكبار الهش هو الابنثي ومنه نوع حليب من عمان ونواحي بلاد
ميل الى حمرة وزرقه بار خالي وبهله اقطعا كبارا مدوره لا يملح
في حراره ودرج حوا والطري منه عيل صفوه ومن الابنثي نوع **كند**
الباض سريع التفت قليل الا لاصاق والشد مت وفيه رايحه المصطكي ضعيف
رايحه الكندر ويغتر به الكندر كالمصنع العربي ومنقوع الصنوبر وهو حار
في الثانيه باليس في الاول منقوع محلل بقوه من غير ابيض قولي وكلي
علمه البصر ويلا التروح والعقيقه وبدلها وبري الحوامات الطرية

وتقطع نرف الدم من اى موضع كان بخصوصها الدم المتحد من حب الدم
لوعفا ونفع القروح الخشنة من الانتشار خصوصا ما بالعدة اذا خلط بلبن و
خلت منه قيله وجعلت فيه واذا خلط بالحن والرفق ويطبخ به في ابدا الو^ج
السا باليوناني مرغيا وهو التمل الذي يحصل في البدن مقدمات الحذر
ويقلع القوامى والثوريل التي سمي ايضا مرغيا في التي سمي فيها يدب
واذا خلط شحم الخنزير او شحم البط ابرا القروح الحارسة من حرق النار
والشقاق البردى واذا خلط بالانطرون وعسل به الداس ابرا من
قروح الرطب واذا خلط بالجل ابرا الداحس واذا خلط بالرفق
ابرا الشرج الاذان واذا خلط عجر حلو وقطر في الاذن نفع من او^{عاهما}
واذا خلط بلبن قميوليا ودين ورد ويطبخ به نفع من الاورام
الحارة الحارسة في الثدي وخصوصا بعد النفاس وقد خلط بالاد
بالقايضة لخصبة البرية وينفع في الغمادات المحللة لاورام الاش
وشبه ينفع من عت الدم وقد رما يوفد منه نصف درهم فان اكثر
منه عجر حل او حين وربما اورث جدا بالاجراقة البلغم والدم ويقوى
المعدة الضعيفة واذا انفع منه شفا لان في ما وشرب من ذلك المائل
يوم على الرينق من شكى البلغم والبلاوة والنفيلان مجرب بمرانه ان اكثر
منه احدث جراحا وتذكر بالكنهن والسفرجل ورب اخام واذا
الجل به خلل الدم اجام في العين وليفاتها وينفع من الحفان البارء
وتقطع الحلقه التي وعلو قروح العين واذا خلط بلبن وهو اكل للبلغم

حرق له ومضغ حليب الرطوبه وبللغ الراس واذا سقى منه نصف درهم
مثله فانه له لاصحاب الزحير نفقه منيا ومضغ مع زبيب الحبل او صوف
ثقل اللسان والنفاله ويقوى في حليب البلغم والتدخين به ينفع من ز
وينزل السعال الرطوبه الزم من مضغ وان يلقى على اجسامهم ويقوى
ويبرد في اروح الدماغ اكله يكثر ومضغ يشد الاسنان والله والا
من مع توليد الخدام ان لم يولد له ولد اليق الاسود وهو مع بكار الحبل
باله احسن واما قناره فهو يابس في الثالثه حار في اوائل الثانيه نفقه
قويا وكحف خفيفا شديدا وهو من كبرادويه نفقه في يقوى
الستره وفتح اليبانات بقوة من داخل ومن خارج ورطوبه
الاثار وفيه القروح وتخفيفها وادخالها بقوة وينفع من قرص الامه
وحقنا وضاد على العين يقطع الاسهال ويميت الدود واما دقاق الكندر
فهو حقيقه المتأخر عنه فهو ايضا ايس من الكندر وزلطف وارجوده
الناعم السحق فهو مفتح وعلو ويعمل ما يعمل القشور مع وما يفعله الكندر
بقوه ماعدا التراق والسوره واما دوقان الكندر وصيفه اما ان يوضع
حصاه حصاه بكتين وطلب لم يصرف في انا من قمار جديد لا يفتق
وعطه باننا من نخاس مخلو ولكن جوانبه مرقوه سلع حرق الكندر
ليدخل حصاه بعد اخرا ولا يزال يفعل ذلك حنا ما حنا محتاج اليه
كل وقت اسحق خارج الاما ما بارد حنا لا يخن وكلما سبه كان الزم الدخان
يايس بلطف يمكن لا وجار العين احاره قاطع سيلان الرطوبات

منها منقبة لغزو حاميته للحم في فروج العين نافع من سرطانها ومقدار ما
 من الكندر الى درهم ومن القشار الى مثلي درهم والاشجار من يقين وحقن اللام **كندر**
 جديش النمرور واصغر منها وهي حامضة وفيها غفيرة ليرة وطلها قرب من **الزبد**
 الا انها انزقا وبتري **الاسود** ندا ودانق لم يكره واستورد من ولا جالينوس ومن
 من ذلك عن جالينوس وحده اصل سطر وسون وليس هو وقد ذكر في السنين وله
 يتيه الحشيش البستاني المسكي ككروني ورقه باض وحفرة ولا يستعمل في غرضه ولا
 الاسود الطاهر الصغر الداخن وهو حار في الاغراض الشدة الى الربو يابس نحو اولها
 وفافيه نول من جاعلم وقلة واخراج المرء السودا الحليط وحلل الرباع من اشياء
 يتيه جندار فاستعمل منه لقي من دانق الى اربو ودانق مسحوق من اوله وفا
 بصفة ثلث بصفات ثمرة مع من قد اعل في عدة من وشعره من فاضان فقل
 خفف رطل واذنقلى اجانبه وهو كلب الطاس وكركه كركه شدة ودرنالم **السن**
 ويخرج من النفع ودرنمسافه وبل الراس بالالورد وافل واللع وهو
 يد الحشيش ويخرج الاجنه اليه ويقل الايجا ويخرجها بقوه جمولا وشربا يتيه
 لمن اراد شدة لالتي ان يقع في اللين ايلب ودين حل والاسواط به
 كرخ بياض الدماغ والخلطه ويصنع الحدة فخذ البصر فذو سوط بقدر لاسه
 من بفسج وروني الكندي انه جوب ذلك في شخص لم يكن صر مشا فزاري
 اللوكب في من ابله واذ سحق واتخذ منه قبله معجونه بحل وادخله المرء
 اخرج العين بليث ولا يتيه ان يشربه محوور ولا يسط به في منط ويسوط به
 في الشما والرمح واذنق من بياض وطي به ولبتي الاسود واذنق في

كندر

في خل وضرب بدين ورد نفع من اكله واذا سحق وضرب في خرفه واشتم
ونبه المسرولين والمفلوجين واعان على السعال واحد من الوضوء
والسعال والبدن ممتلي والافلاط ما حله او متوجهم نحو الدماغ وعطش
من يسهل مشمتها منخرج والصبوب ان لا يستعمل من داخل اما لقي من
الى نصف درهم والاشرب للطحال ولقت الحشاء واسهال البهيم
الا حشا فبرج درهم والى خمسة قراره متفقا في لبن ويكون معه نفعه كثر
حله بالزفت قطع القواب ودهنه المبول يطبخه او سحبه نفا الاذن ودهنه
برياحها وينزل او جاعها وفعل دودا ويغص من الخلق منها وسود
في النقي ذرته جود النقي مع طشت وزنه قطن ودهان منه مذهب
والعراصة اللبيب والسويطع والحقاق ولا قتال والجفاف واوقاف
في السطن وسقدم الكحل والعطش ثم يشد بعد اللب ويؤذي بالنقي والطحال
القوية ويشرب اللبن اكثر البقرى وان عرض نقي فباع بعلاج
الاياس وقال بعضهم لا علاج له واذ حصل اطفال او الم شديد في
اسم فارسي للموش يشبه في حقه ذكر مع اضاف الحوسف في
هو صنف الموش وهو تراب النقي وقد ذكر في التال في اسهم
وجيل ينطى وبعضهم يسميه كونهان لبنة كانهما شحمه وورقها يشبه
احضرا في اللون واحده ولها اغصان تخرج على ساق عذبة وهي اشد
ورلين من الحبة احضرا وراحتها يشبه الاغان وفيها خاضية عجيبة في طراوتها
وقتها حيث يكون لا يوجد عقب واذا طرح شيء من اوراقها على

و در کتبها مات و علی صاحب الغلاء الفارسه انها بر دوح سال و طبع غنوی و
الان و حی صاله لان بدخل فی الصداوات و المستح لانها حاره بالیه و حره
القوی من صبا یجاد تلغ و اولی الثانیه و هی تسخن الدخان اذا اویم شهادان
الکثرت تحت البین تسخنها سیدا و تسخن الکلبه و المعده الباری و بین علی
الضم اذا اخذ منها قدر متعال الی ثلثه و راسه و اکثر من ذلك ربما اوقم و
اخذ بالیه و فی **کتاب** هذا نبات یشب الجوز و الرز یاغ الا انه جریض کبریت
یقعده الرین نفوح منه رائحه الکندر و هو حار یا یس مدر مملع منضج یلغ
و اولی الثانیه فیها و حره اقوی من یسه و یقوم الکندر فی کثره من احواله
و **کتاب** ذکرته فی لائف عند رسم الکاب **کتاب** فارسی هو مقل الیهود و هو
مقل الیهان و سید کر فی المیم **کتاب** فارسی هو جوز خشم و قد ذکر فی **کتاب**
هذا رسم فارسی مشهور عارته ان هو احوال نبات لغاهی النکل یقولون
انه علی بی حاره قتلها النبات من الارض و اکل منها نصف و رسم اصابعه ما
علیه النبات من ملک احواله و هو شدید الاسباب و التفرع فان اکثره مقل
و یولع من النبات فافهمه **کتاب** و فارسی یخبطها و اوردی و قد ذکر فی **کتاب**
کتاب یلین شاموس و قد ذکر فی **کتاب** **کتاب** فیها انها شجره تسمى باللیل
من الاشجار المعروفه بدک فی حرف الیمن فی رسم سراج القطرب و قیل
منه مانحه تسمى باللیل و قد یسمى کوب قمیما و قیلها جریره و قیل انه حجر و هو
الطلق و هذا یقولون انهم و قد ذکر فی **کتاب** رسم هندی للفضل و قد ذکر فی **کتاب**
کتاب مغرب عن الفارسی را ای سالب الیمن و اظهار انه صنع الجوز و صنع

شجر بيرة وذكر صادق من حلايته انه عليه من نواحي المشرق من نواحي
والبحر الشمالى الغربى منه والمشرقى وانه يمنع اشجار في جبال الازر الى البحر
ففى الصيف يكون عيونا عظمه لسيده ويرمى به الى البحر المالح فيقرب الامواج
ويطول عليه الازمان يرى سواحل البحر اطعما محمقا مسحور كاهى ووجوده
الامر احاذب للذين ساء وحوه بعد ذلك قتل الشفاف العافى وعلب
والرود ومن نواحي المغرب والذي جلب من المغرب يوجه بالبحر
كثير تحت شجر الدوم وكانه من صنفه يعطر وصب على طول الوقت هذا
جبا صغير وقد اشتهر انه يمنع الجوز الرومى ولم يعرف لكذلك جالينوس
بل وصفا صنفه يوجد فى الكلبيا ووجودهما الشفاف والمغربى
المشرقى والظاهر من مزاجه انه يابس فى الثانية مع مرطيف وخاصيته
الدم من اى حمة كان وذا شرب منه نصف مثقال يابا بارد ومن
خصوصا ان كان منقعا من الصدر وحبس الدم من اى موضع خزن
وينفع من خفقان القلب المعدي وقيل يقطع الرعاف غليظا وينفع من
الحار طلا وذا علق الكلبيا على اى باي حفظ الحين وعليقه على حب
نافع جدا بحرب وذا سحق وطبخ به حرق النار مع ما اوفيه نفع منه وبنفس
منه يحبس النحلب من الراس والصدر الى المعدة وينفع فى الازهر
النافع من الدوسطاريا وسعال الدم وذا شرب منه مضطكى ابراس
عسر البول وينفع المعدة وله خاصية عظمه فى رفع من البربر خربا ومنع
الحمى شربا وذا شرب منه نصف مثقال ماورد حيس الرقى ونفع

والمرمن وبله وزنه مرمن من الطين الارمني بثلثا وزنه نردقونا مقلو وقيل بل
وزنه مسند روس وقيل انه يضر بالبراس ويصلحه **الفسج** **هنا** اسم سرياني
لعود الفا وازيا وقد ذكر **البر** **دار** اسم فارسي للرجس وقد ذكر في الصين **كبر** فارسي
للمسكي وسيد كرفي حرف اليم انشا الله تعالى **كبر** اسم رومي للحاورس وقد
ذكر في **كبر** اسم عرب لكاذبي وقد ذكر في اول الباب **كبر** **هنا** اسم
فارسي شبيه كبر انيث وهي حشيشة اذا جعلت في النواش اجدرت البرا
ولم اجد في اهل انما توجد كثره بالاشام وبلاد الرعي **حرف** **الاذن** معروف
والمختلف فيهم من يقول انه طلع على اشجار شبيه شجرة الدق وهي
طرية **طرية** ملتصق بالاوراق فياتي المورور في هذه الشجرة مثبت باصوا
ملك **طرية** فيوجد منها وجمع ويحمل الى البلاد وقوم يقولون انه غير طلع لكنه
رطوبه متسا على الشجرة من نفسها وقوم قالوا انه يرقى المراء وارواها المتعلق
الاجازة وما من مواضعها والاول اشهر واضح لان اهل تلك البلاد يمدون ما
يحيى على تلك الاشجار ملتصق **طرية** **الافنية** مجبوه منها وارجوه انكارها
الرايح الطيب الملايل في لونه الى احمره وعضه هو ما غلب منه من البلاد ان كان
يكون لقوى ووجود وهو حار في اخر الثانية مع بين لبر وقيصن ما لطيف **كبر**
يعج وجليق وانضاجه لقوى من تخليه مفتوح لافواه الموروق **ابا** علة ال واذ اخلط
ومر ومن الاس امسك اشهر المتناقص وحسنه واذ اخلط بشرب على انار
الفرج **المنه** طه حسنها واذ اخلط في الاذن مع دهن الور وازال او جابها
وقد ذكر من يبيد **كبر** لاخراج **كبر** واورار **كبر** وبلين صلاية **كبر**

الشرع

ويقع في اخلاط الاذويه المسكنة للاوجاع واذويه السعال والبرص
بشراب عتيق عقل البطن واور البول على ضعف ومتى حل في دهن
او دهن بابونج كان مسكنا لسائر الاوجاع واذا حل في دهن ورد و
ما حركات الصبيان نفع من نزلاتهم ومن السعال المتولد عنها وكذا
ضمده مقدم الدماغ نفع من النزلات ومنعها واذا وضع على المعدة
ضادا نفعها وشده وازال غشاها وسيلان اللعاب بسبب رسته فانه
واذا حل شحم خنزير ووضع على اورام المقعدة واوراجها مسكنا و
بدن ورد وارتقن به للسخ نفع اذا كان عن برد وخصوصا اذا قد
نفع ومقدار ما يستعمل منه الى درهم وهو موم مكرب وقيل للنبط
ويصلح سنبل رومي **لان** ورد محرر مغرب حليب من البحر واجوده المش
الحامى من الرطبة البين السب العافى الرزقة وقيل يحل بالان بضاف
عوارع ويطبخ ويسحق ويكرر بالحل فيخرج بها لطيفا يصلح للقلب وقلبه
واما المستعمل في الطب فبالخام الخالص وهو حار يابس وفيه اربعة
عنها محدث فيه فضا شديدا ويذهب خل فيه اذويه البين المقوية الا بجان و
الا شعارد ويردك وانما انها وهو ضعف قوه من البحر الارمنى وهو امن للبر
المره السوداء المسهلة لذلك خلط مخالط للدم فيه فقه وحين البون ويزيد
بالغم والتوخش ويقوى القلب عرضا وخامنه وينفع اصحاب الباطن ليا
والله به منه الى مثقال ويدير البطن شربا واحتمالا ويذهب الشر ويقطع
وللا باطن والا يزداد الذي يفيض فيه وانه اذا سحق وذر على النورس الا لاله

نصف

سنة

نعت الكحل بيا و اذا طلى به سحقا على اخل ابراه و قيل يفر بالامعاء و يصلح الكثير
 نوع من انواع السوج و هي اصلها و هي كاهنا شجرة صغيرة مدورة الورق
 و لونها اصفر و كذا عصفور و رقا يقي و يسهل لكن اللين اقوى و كذا بوزة ايضا
 يقي و يسهل و اللين اقوى و اللين اذا رعت نورة كان عليها مسهل و فيه مرار
 ما في زماننا هذا لم يرا جدا استعمله فان اريد فليحمه بقيل الشير مع كثر و يستعمل
 و لا يتركه على درهم ذكر الرازي انها حشيشة كلب من مكه معروفة بالنفع من
 الكوليرا و اذا بد من فمها و لكن وجع المعده اذا استعمل منها و هي مجهولة
 الان هذا اسم مشهور بالوراق يجمع كلب من فواحي الهند يميل الى بران
 و صفرة و راحة طيبه بن الصقلي و المر و هو حار يابس في اول الثالثة
 و يفي مسخن فتيقوها و يطعمها و هو من ادوية الحصب و المر و دين المشاغ
 هو نوعان كبير و صغير و البكر هو جبل المسكين اضاف و يسمى باليو
 و شرب فيكون ابيض و ثمرته بيضا و اسود و ثمرته سودا و نصف لاثم و ثمرته
 بيضا و البكر و راقه و عظيم القراشه و الاسود و الثمره زهرية و فريه و البياض
 زهره ابيض و اما النصف الاخر فله زهر و قصبانه و قاق خمر مر واه و
 النوع اليك يجمع اضافة و اوراقه شبيه و يرق اللوبيا الى الد و ير ما هو
 و هو مركب القود من بروده الحيه قويه قابليه فيه من حراة لطيفة
 تاده خفيفة و كل واحد منها يصلح لان يحلل في الثانية من مراتب
 الكيفات و جميعها ضارة للعصب اذا اخذ من زهراتها كان ما غلبت
 اصاب و شرب لكان صالحا لفرحة الامعاء و اذا دق و سحق بموسى مطاب

بريت و افق حرق النار و ورقه الطري اذا طبخ بالحن و ورق كما هو نيام
الطحال ضادا و قد يصعب بعصارته مع الابرسا و عمل و نظرون لاجل
المرنه و اذا خلطت بالبريت ابرام من و جمع الاذن و سيلان القرح
الاسود اذا رث من مشد به يشوش الدهن و اصف القوه و عصارته اسود
و ورقه ضا و حسن للقرح الحيشه و العارضه من حرق النار و زهر الصف
اذا شربت ادر الطمث و اذا شربت به المراه ادر طمثها و ما ده لا يمتنع منه
عنه و مفعه اذا طبخ بها الشعر حلقه و قلت القمل و اصوله نافعه على او شرب
نفس الزنبار و ورق هذا النبات اذا طبخ بالشراب ما دام رطبا او مل الجرايم
و عقم قروح النار و ما ده و سمي و مفعه شديده الحاره و احمده و قدر ما يستعمل
الصالحه الى اوقيه مطبا بسكر و كثيرا و يصلح الحرقى خمره و من اكثر خفف
الورق يمل الى سواد ما يوف بالمغوب بالشمع و سر او بل الطلول او راقها
لا الحام الجراح و مشف القروح و هي بارده يابسه اذا شرب من غيرة
مع و يحين معده قطع الدم من اى حمله كان و يابسها للقروح الحيشه و النار
و ر او طر بها الجراح النفع و يحكم سحقها ايا ليس ايضا و اما الصغيره او راقه
وله زهر مشبه بالا نقاع مخلط بزرافى علف اسود و حمرة و قوه يذاقوه
وفيها ارضيه و قطن يسهل هذه وجهه المرد الصفر و يسهل الطبعه برفق و
خيما ر شيزه محلول بالما و لا على ما البلاب لانه يضعف و ما هذا البلاب
فليشرب منه الى نصف رطل مع عشرين و ربما طبرزد و ينفع من السعال
الذى سببه جفن الطبعه و ينفع من القويح احار و الملب و علف ابو

المفاصل
سنة

الكل لظفا ويرى نورام الاث مع اخيار شفرة وينفع السد ولكن اذا
وينفع من كثر من الحيات ويسقى فيها **ج** اسم على لصعيد مصر شجرة عظيمة لبيتها
الاناس نياك في وورهم شيد الداب وله قنار خضر يشبه الرطبة فاذا رطبت حلت
واكلت وفيها لراية وهي لوجع الاسنان ووجد على هذه الشجرة نوع من اخيار
قائل وهي شجرة بارده قابضة ورقها يقطع الدم ويحاسبها اذا دبر على الحرة
او شرب فيقطع التروف والاستطلاقا وقيل ان هذه الشجرة كانت بالبحر
فانته فلما دعت عدها وقال بعضهم انها الادراحت وفيه نطرون ثمرة ليعقها بنو
الافدة وينفع من الاسهال وفي داخله نوى لليب اذا اكل ادرت **الصميم**
موقوف وهو اذا طب كان في حماره ما فاذا جد وطال ليش زالت تلك
الحماره وانحوضه فيه حماره ما معتدله وقد كلف حب حيوانا بها وهو داما بال
الى لحم حيوانه اذ اجزايه التي تحدي بها بارو رطب نعم قد يكون بعض الحوام
الجبانية والحصر وفيه يزدكن بعضها حار كالحين اللعاج وهي التوق وكل من
فانها جاران يقوده مع خفيف وان كانا رطبين بالحرص وفي الاصل ولين اللعاج
رطب مالى شد الحماره وكذا لير الاسيد ولين الحماره في غاية الحماره واحده
والجودان لبيان ما كان من الحيوان اللاتية لالتان الا عليه للعودا واما
للدواب في غيرها واعطها واسمها لبن البقر فله فضل فيه الحاموس واقلها
الدهن واذا خلا ما لبن المحر ولين الحمارا حلى منه واصر ولين الخيل بكثر ولين
اللغاج لا يخرج منه وبنه ولين النعم بكثر الدبنه وشرب اللبن الصالح
ينفع من التلاية الحريفة الافة وينقي المعده والامعاء يابا وجلا ونقى

بها ومنع جده الاضطراب اخرته وفتح سريرة الاستحالة ويوافق الالبان
اللبان الساكن للصبي الغضات لا يصل الملائكة لالذه وكلما كان لحم الحيوان
طيب الزايم كانت جده الالبان واللبان السباع روية كلها وبين
معدن الالبان واللبان التي يتناول للغذاء والدواء لمن الشا واختار زيرو
والغزو البقر والحمير والابل والحمير الوحشة والالبان واللبان الطيب
منها بلبن فالبان الغنم فخليط كثير الاسم واللبان المعز متوسط بين
والحمير والاسوم في الالبان البقر اكثر من غيره وقد نجي حماره لو حديده ويط
في اللبن فينقذ بذلك ماعه ونزول سريره السائلة وجميع الالبان نافعة
وطورا وربما خلط بعض الشيفات وكثيرا لا يستعمل في حلا دم العينين
باللبان الحمير اجود واذا ضمد باللبن الا جفان مع دهن وروغن نباتيا
نفع من درمها ونوم وقد يحسن به الادحام المقروحة مفردة ومخلوطة باللبان
ينفع فروع الغنم والنعرة يسكر اوجاع الغنم وورم اللوزتين والالبان
والعطوف منه اكثر تسكنا للالام وهو من ادوية السموم للفق والجداء
المفرحة كالدراربع وما تشبهها ولبن البرسع اكثر مانه من الضعفي وارجو
الماخوذ في اواسط الصيف واللبان المحمي بالحمص عقل وهو منع مده للحم
ويصلح لذلك العسل وعليلاته ايضا تغلظ نفعه واللبان الحليب سكر حده المدة
من الامراض والسموم والاسقي المحموم حال لبن البقر اشده طائفة لالام
غاية في فروع البرية والمسولين واصحاب الدق اذا امنق من استحالته فمعه
ولم يكن محي في الالبان واذ خلط به كندر مسحوق وقطر في اللبن نفع من

التي هي في غارة الحنشايش الاسود ويوم نيت عذب ويطعم على الشرب
الحار نفع ولا لبان ليت موافقه للمطهرين ومن كبده طليعه ومن عصبه
ضعيف ومن عذريه صداع اوسد ر اوصرع ولا لبان التي عقيب الولادة
ارطب وارق واما طلي زمانه ازود غلظا واللبان الشما عطينه ومن نحر
الطين يتولده احما ويسد وينفع الصدر والبريه وينصر الراس والحياء
ونصر اللسان خصوصا ما كان واحناج الى مضغ ويفيد الله والصلح
وتخفف بالشراب او ما الحصل قبله او بعده يزيل ضرر الاسنان وشره
خلف الحنث وتولد الغلظ وهو من اوديه السوداوين والياسى المزاج
والتويمية تسرع باستعماله الى الدنيا فيه ولكل صايرين البقر في ذلك السبع
والن في الحيوان السقم رومي وبعضهم يرمي استعماله في الاسهال وهو خطا ولين
اللسان الاسود ارجو من غيره لكنه البطي والراعي منها مالا عام والشلوط لها ارب
واكثر ما به وفي انجال انخف على المعدة والحنث وما رعى المسهلات سهل ما رعى
الخوايض يقض مع ضعف ولا يصلح شربه للشباب وهو صالح للصبيان والكل
واما الشيوخ فصالح لهم ان كان يتولد فيهم بقرقة فمعتون منه يرا واما في
البلدان الحارة فيسرع استعماله في معد شارب وكذا اصحاب الحمى والنفاس
الكل به ومعنى ان يداوم شربه واكثر بل يصف به وابلين اكلو لعش واكل
اللبن وابلين فاسد الا خلاط رومي مملوك والله تعظم اللين وتنفذ وه
من انهم انجاء لمن لم يكن احسا وه ضعيفه ولين الرمع كثر الما به والحنث
قبله كثر خشية وفي الشدا فشد به ونخلط ولا ينبغي ان يشرب بعد ولاده

الحيوان الا الى اربعين يوما لا يتقبل ذلك منه من المعدة ويفر البين
والعده البارده وينفع اصحاب الاخراج الحاره اليابس اذ لم يكن
معدوم صفرا والحله يحدث الوصح الابن اللقاح والجل والاسه
يوجب الوصح لكن معه واللين من علاج السنن اليابس والنف
ويفر اصحاب الخفقان الرطب وحسب البين ويرفع عنه الحسوة
اليابس كما حكمه واجرب والتواني واخذام وحلله الرطوبات الا
عطول العمر وسدرك نفخ بالحواسات الطارده للرياح فان
استحالته الى المار مرعوب الفوكه الحامضه والهند يستعملوه في اهمي الفوكه
ولبن المعر يدربول ولبن اجموس محرك البياض اذا كان حليلا
نقول ان ابن النضر ارادى الابان واجود مراعى دواب اللبن
باد الكزبرة والرطب اليابس الشيل ولسان الحمل ولسان الثور وبقلة
ولا يكون الا ما عزا وهذا صالح لغث الدم وعلى الصدر ويسقي خفيف من اربع
الى نصف رطل وعليه متفالا ان كثيرا ونصف مثقال رب السوس و
النور ولبن البقر سهل البطن ولبن الخيل اقواء ولبن النوق اشده
سهالا ولبن البقر عند الهند مطح بالدم ولبن الخيل ويسمى لبن البهائم
يد وما الخيض مفتوح لا وراحم الرحم واذا حقن به الرحم علق الرحم من
ولبن الخنزير نورث الوضوح سديا وهو نافع للبل ولبن الابن اذ
به عشد اللثة والاسنان وجل نافع من عسر النفس والتهب والسعال
والصيرى ويسقي عنه الى ثلث بلوق وينفع من استنطار يا قوت

من قروح الرحم حفا وسقى ان يكون على الاثنية ما دنا من الخاشيش
والسوق ويسقى منه او قيان اولى ثم الى ثلث رطل مع شراو صمغ
عربي رب السوس مع فانيه او سكر ودين صعب الخزع مطر اعلاه و
سقى علف المحرم فاعلقها بكنز به طيبه وورق شوك احمر نوب
والخاص والراف الوصح ولسان الحمل وشعر مسع ويسقى مع شراو
ارضى او مخموم وصمغ عربي وان اردت به الحلا وبعج العبد وعلقها
بالكرفس والمارياخ والشح والقيصوم مع الشكر نذر الكرفس و
بن الاثن بن الماغول بن القفاح بسهل الما الاصفر وبقوى لحم
ولقيا المستقون مع بولها الما ربع اواني في مرتين ويسقى بكم مصفى
الوانى انا شهوه الفدا وحرك الجماع ويضع من ميس الكلب نفعا
ليلغا وبعضهم يبقاه رطل الى رطلين حمه ورام من سكر الشتر فسحق
من يندو الكلب المتولد من الدم الغليظ ولا يسقى لغز الرنى والرطلى و
كل الاء ورام الحاسيه الصليه فى داخل البدن ولا يسقى الا بعد استحكام
العله واصجاع الما الاصفر ويسقى من الاء ورام الصليه بدن محلك من
الخبز ورج والنور والمرواحلو والعسق وومن القسط والماردين والسوس
وعلف النما ذر المارياخ والشح والهند با والقيصوم والشح والخرج
والملابى والافنتين عشره ايام مع حلب ويسقى منه رطلا لكن بالبد
من اذنين الى ثلث المقدار وقد يضاف اليه ما القاعلى مع سكر العشر
ويشرب مع الاء والاء اوف بالكل طلاع واما اللين الحامض بالقياسه

ما ت وهو بارد رطب وبروده يكون في الثانية وهو يفر المودة
والبلغم والضعيفه الحارره وهو مطلق للحارره واللبس مكن لثقل
يقول عليه الاخلط الرديه وحله وهو غير الانقسام على الموده اذا
وهو لا يتجمل في الموده الى الثاني اللهم الا بعد ذلك غالب وحرف
قوى ومحض البقر نافع من اللد وسنطار ما مطلق للهب الركيه والما
الحار من وكل احراق وحده واذ شرب بالمرسل او مع خشت
قوى الموده وطقى حارره السم وهو جيد تقطع البصيان مع عسل
اجماع في الابدان الحارره اليابسه التي قد خف منها بترطيه فانها
وتقطع الاسهال اذا ارسلت عنه ومنه عنه بالمره ويشمى المطاوع
الحارره ولحم البدين ويسمنه ولا علف بقوه منع الاسهال بال
واجابوس والى في لبها الكرفس والشباب وورق الاترج
ويكونا مقلدا ومصطكى وطرائث والمحفه من الخذ وصفه زيدة
منه اول اربع رطل ولا عطفه اكثر وقدره موده على الاستمرار والموده
بالمر رباح والسماقه والدرالج المظن الكوك ويتعاهد بما قد اعلى
مصطكى وانسون وعود ويؤخذ من هذا اللبن مع سقوف جب ربان
ورعين الى ثلثه الى خمسة فياسم للخله القويه واما شرب السكين الحار
وتشمين البدن مع كوك فقط وسبق ان تعلم المحيص في الشرب
بر الرسل والرايب كلها يبرود وطقى ويقر الصواب القوي وال
معها الصالح فساد الموده واضرارها بالصعب والرايب وهو الرشاير

وقفت
والاخذ بالاراء هنا سحر محض حاله مسكونه واما اللبا وهو الذي يلبس في
الولادة اذ طرح منه على لبن كل عشرة اربطال حلب او فيه من ذلك
كمية وهو يلبس الى غاية نطفى الاخذار صعب السلوك في المعودة واصلح
واكلواوه النخلة موزية ترده تشديدا وتسمى القويج وهو شديدا
للمصاه خصوصا مع اكلواوه النخلة لكن عصب البدن وينفع المحرور
ويصح القويج ويزمن في مودهم ويسلبه بعض الناس اذ ارطباوه
بزيت شهوة الطعام لكن اقل شددا من اللبن واصلح منه لا للمعدة
لما كثرة النخلة او لمسا دقة حلقا او حب له ذلك او لكل شئ يوجب
ذلك وتزليج والبالغ عليه روى عليه وحدث اذا طين اضاف بعد ان
حدث برد او نافضا وسقوا شهوة وعرق شرابا رديا وعشى واصلح
دين وصرع ولا ينبغي لها ولا ان يحووا اول الامر بل يسقوا من لبن
وازل ورنهم او يوحده من بزر اكر ومع ما حار ويسقى من ما القويج باس
اكثر من الحليب فاذا حلت معدته فاستقه ما ايسر ثم يسقى من بزر اكر
يا حار مرات وان عرض عنه بيضة كانت مبركة فليقتى بالحل
يسقى شرابا مرقا مع القولا قلى وكلمة المعده بدن النار دين ويدر
لبن الا ان يلبس الماعز ويدر لبن الماعز لبن البقر **لبن السوء** وهي
شبه حليب من نواحي المغرب تشد به الحرارة ميل الى السواد
واصف مفيد للابذان اذا شتم ارفع اعطش رعاقا وعطاسا
اكثر يطبخ على الاورام والاسهال طرية ومن النوم الموحية ولا تفرجة الا

بني ويسمى عسل البني وهي الميعة السائلة وسند كرفي حرف الميم **بني**
باني اسم معرب عن لسان اليوناني اسما لكاسندر وقد ذكر في حرف
ب فذكر مع لرفي احره **لم** وقد ذكرنا اكثر من اللحم مع حيواناتها
الفاضل جالينوس في افراوها يذكر حصها وان تكرر شي فلا خير واجود
مع صغر حيوانه وكان طيب الرائحة حسنة المرعى صحيحة الجسم فينبه السرد
مقوى البدن وتبريده يصاره وكثير الدم ومسحه والرطبة منها تزيل
محفف وداما البري من كل حيوان ايس من ابيه وبعضها ايس من
فلم الكس ايس من الخنزير والمعر ايس منها والثور منها والايس
والايس احر من الكلب والكلب من فحل الثور وهو من حصية وهو
الكس من المعر ولحم الحيوان الواحد يختلف فمذ العنق ومنه برة
ولزوجه ومنه الاخر اخالي من ليف الحبيب وهو اسحق ومنه
الحنظله وهو اقوى واجف ولين منه اللحم وهو ارقط
الوصاية يولد البليغ ويبقى ان ياكل الحيوانات الرطبة بالطنع
اسكمال قوتها والبايس عند طفولتها فالحوم النجا حيل حير من مسك
البقر واجاموس ولحم فتي النضار والمعر حير من صفار كذا ذكر
حير من المعروف والسام حير من المربوط ولحم الحروف **ب** من الحروف
لزوج روي حاج لمن مودة طاره باليه بقوة ولين جد من مرضه
طار باليس وكانت مودة قوته وشهوة صاودة وبهضم صحيح
احدا حير منه وانذى يصلم من هذا اللحم فانخرج عنه شق البطن

والتنوع وصلاح ما يذاتانه ان يلقى بخلق اولائهم لظن بهن مشرع شيئا
اصلح لاسما والذى المعد الرطب ويبنى ان يعوه والكل بالحق وان كان
صالحا لاسمى نزلها فيفدعها داخل والمرى والكر دوا والوار حتى وما هذا
شأنها مصالح لها وكل ثم كثر الفصول غليظ والبيع والحوم النجاس رديه
ضعيف اتخذ الطيب يبنى ان يهرابا الطبخ ويوكل بالافواه والتوابل لظن
وربا لحيوانات الهدهد فيبنى ان يحب وخصوصا اليسوس واللباش والجوار
واليفر والحوم اجمال فرده وكلها كرايدانها وطلال عمرها كانت رديه اردا
بين الكل وما يذاتانه فيولد جميع الامراض السوداء ويضعف القوة
والنظم وما يصلحها بعض الاصلاح الهدهد بالطح مع قشور البطم وحده
ان يتعاطى مدمنوع اخراج السوداء والاخلط للخليط من ابدانهم وان
يرطبون بعض اغذيتهم وان يكثر من استعمال ايميه للطيب والحوم
الغالب حاره سحيه صالحه للنفس محرك للياه واسمن ما يكون عند كثر
والا بد أن الكبره من الحيوانات النجاس والسمينه لا تفر للصيف وكذلك يكون
لحوم اليفر والجواريس والابل في اوائل الربيع رديه فاذا طال رجب
فدت على الا منه فيلب لحومها فالغنم والماعز ففي الربيع يسكن والماعز
خصوصا يسكن في الخريف لانه يقدر على التعلق الى روس الاشجار فيعده
بادر اقبالها رطب الخشب والشم مطلقا من اغذيه الاصحا الاقوياد ومن
له كدم تعب ولحوم الحيوانات البريه تحتاج الى قوه قويه بسبب سببها
لحوم الخمر والفران والبهار فاما القربه والحمد ما تولد منها خير من البعيد والحمد

الابلي والحوم الحيوانات البرية صالحة للمباحثن والمنسقين والمقلو من
الابردة والرطوبات والاحمر البلي نزولا والمحرم معتدل والخضع
ما لخلول اسرع انها صفا ولم يجد اقل فصولا من غيره وكلم الحيوان
احف والدوا الاحمر اجود والابيض البلي والاعم اخف من الابرد
من اجانب الانسي ارحض وارطب والوحشي ابيض وربلي نزولا
الحيوان خير من موخره والسمين ردي الغدا والشم اخف على المعدة
اذا اكل مفردا او مع غيره والسمين سريع الاستحالة والعن والابرد
عن ذلك والحوم البباع صالحة لبرد المعدة ورطوبتها وضعفها وشحمها
جيد للبوكر الخفيف ومنفع من فساد المعدة ويقوى البصر ويلين البطن
والمدحج المأكول من لونه اقوى والسمات النعم واقل قوة والسمين
ردي وخم كلب امراض رديه وسرع اليه الغفن ويفسد اللون وما فيه
سبح او نهش حيوان او كان عر لها او سمها او غرديا رديه قويه
او كسره او مرها او مجنونا مكلها رديه فاسده الخذا ينبغي ان يحب
وكلم الطرايس من الهاشي وخير اللحوم الابلية للضمان وخير البرية الا
والطيور البرية ثم البليويج ثم الدراج ثم النذرج ثم النحل وخير
الدجاج وسائر طيور الماء كلها عظم منها وطال غنقها فخير
واللحوم الرديه والطيور الكبار رديت حسنت البربع وطال كال
براي صلح للحمور بلحس وما اخصم وحده ومن ليس غلثيب عطش
واثرث ومن يريه خفيف بدنه فالشوا والكرود باخ ويزان

يطبخ في الزول من يرد الترقيق فاسفد باجبات مدنه والشيء
الذي نزول من المخلوق وامايس واقدوى واما **الشيء** هو الدوا فيه
خلاف فان العرب تسمى لحيه النيس لبات ورقه كورق الكرات
ولا يرفع فيقوم بل ينسج على الارض وفيه فيه وصلاحه في الموضع
فيه قيل وقد سلبه العرب ايضا اذ تاي الخيل واما حين من سحق
فانه قد رآه والذى سمي ويسور مدس قسوس يانه لحيه النيس وصا
هذا هو الشهور من الالها وفسد باها شجرة مست في اماكن صخره
الانفصان خشبه ولها ورق مستدير صلب عليه رعب وله زهر يشبه الجمل
ومنه صنف زهره ايضا وهي كعندله الكروايرد وقيل الى البرده
يانه قابضه في الثانية نحو اخرها ورقها الحصى اذا سحق وجف ووز
على اجرات بلولها والزهره اقوى منه واذا شرب بشواب نفع
من قرحة اللانها وضعف المعده ومنع الرشح واليهما واذا ضمد بها اجرات
الغبغه ابراتها واذا خلطت الزهره بشمع وزيت ح ابراء حرق النار
الطوخا وقد ملت عند اصول هذه الشجرة نوع من الطرائث ميل
الى الحمره ربا قويه وهو اجود وقد يكون ابيض واسفر وهذا هو
فيلها من خشبه وجمع اجزائها وهذا الطرائث هو الذي بالروميه هو
فصله ابيض وهو ابو فسطه باليوناني واذا اطلق عصاره لحيه النيس فانما
براد عصاره هذا الطرائث وقوته كقوه الحصى الا ان الحصى فيه كليل
هذا هو فسطه وهو بارد الى اخر الاول يابسه في الثالثه وهو يلع القوه

في استنساخ جميع الاعلى المتخلصة ويطبخ نغبت الدم ووسطا في البطن ويطبخ الكل
من قروح الا مواشرا وحقا على صوف واذا تضدبه الاعضاء الضعيف
قويا واصليها واذا تضدبه الكبد وضم المعدة نفع نفعا قويا ونفع في الثريا
الاكبر ليغوي الاعضاء المتشددا وهو اقوى من قاقيا في سائر احواله
ما يستعمل من الحصاره الى ملته وراهم ومن الورق والتربر الى الربو
الاول يغتم الاسم جمع عليه وهو شعور النول ايضا وقد ذكر في الثين و
الضف الا غير منها فالحمه ناك **الذهب** والحام الصاعه ما كان معه
وقد ذكر في البول قات في الباء ما هو صاعى وهو التسكر وقد ذكر في
الذهب هو كزبره ابر وهي الرسيا وشلان وقد ذكرت في ابا الجاني
الوارى هو الحرفى وقد ذكر في الحما وقال صاحب الفلاحه هو صاع
واشار الى ما يته الى الدوا المسمى باليوناني ويسا حوسه وهو الداء
وقد ذكر في الدال **الحسن** اسم يوناني لنوع من الخمرى البرقى لبعض النوب
خففان صلي وبرى وبها متبا وبيان في الصورة الا ان اجلى باقوه
وحن حبه واصغر قدر الا اذا اخذ من بزره فتقالان سهل البطن
قويا وهو دوا جار يابس في الثمانه خصوصا البزر والتربره وهو
الغبار اذا فرج عليها واذا شرب من زرايها كانت دسسم ابرام
لسنة العقب السيله **الزاق الذهب** يقال على الاشقى وقد ذكر في الا
ويقال على الحام الذهب وقد ذكر **الزاق** **الزاق** وهو صنف
وقد ذكر في الماء **السان** عصو على مركب من كل رغو رغب فيه عروق

منشئ

منه يكتف وعض وهو مشف على المعدة سرج الاخذار لكن ليسع اليه النفس
على ما قل فاكله بالكمزبه والكمون والخولجان والكمور والكمزبه اليابسه وهو
يرطب البدن ويرفع فيه اذا اكل بالا فاقول **لسان الحمل** هو شفتان كبير وصغير
ان ورقا واصغر فخذ لو اشد طاسة ولم ساق من واه ماله الى الارض والبراز
ويخرج على طرف الساق اسود يشبه برز الحماص الا انه اقل ليعصا منه وساق الصنف
البر من واه سع قدر دراج وعمل الى كره وبتره اوق برز من الصغر والبر
البر في اصولها رخوا رعبه غايها غلط اجمع واللصن ركبته كره مشفعه واذا
فيها يبراد هو وسما بار وان يالسان في الشايه تحج رجزا يها نيم الزمعه اقل براد
لوا ان غشال وبرز وارهيل الطنب وكله رجزا لا يخلو عن جلا واذا وضع ايرا
وجع الاسنان الحار والبرز صالح في مسح السد الكمان والكبه به واذا اخذ
بورق نقي القروح الوسخ ونفع من والعين وقطع مسيلان الدم وضع القروح
الحمية والايضات وسائر الامراض الحاره من التريد ونفع السرى من ان تره
في البين ويتر به اذا شرب من غيره وملتصق اجراجات الطر به واذا اخذ
بها اذا طلع والكل يلج وقل نفع من قرص الاموال ولا سبهال ان من قد
يلج ايضا من العوس بدل السلق وقا ياكله المحمرون جنائيا ويطبخ
للمر ومنه ومن به رجو وعير اذا مضى به ولما ايرا القروح النعم واذا خلط
الطن قمو ياقوتيا سفدرج الرصاص ايرا الحمه طلا واذا قطر في الاذن الا
من حر نفعها واذا رويقت بعصارت الشياف وقطر في العين نفع من الرمط
ونفع من الشفة العتيقه والدايميه واذا شرب مقروا مع معين قطع نفعه الدم

من اى موضع كان وقد جعل لصفوفه بوجع الرعم الذي من اعراضه
وطبخ اصله ليكن بوجع الانسان مضطحة وقيل اذا شرب من اصله
اداق في نصف شراب ممزوج مثله ما يقع من حر القلب وعلقون
في الحمود من نوحا منها علكها ومن كانت القروح كثيرة الوسخ او غايه
الورق دقا وان امتح الى جلايس او انبات لحم او ليكن وصعب من
واذا دق ويصير شراب من عصيره الى ثلث رطل قطع الاسهال الذي
هو عن حر وعلش يوجب كثره شرب الماء وفساد البصم والنفلى منه
ويبر المغلى اجلا ومقدار ما يتعمل من الوصاره من اوقيه الى نصف اوقيه
ومن البرد من درهم الى ثلثه وقيل يغلى بالبريه ويصلحه الجسل وقيل
نقر بالطحال او يصلحها المصطفى **ان الكور** شبه نباته ابو جبر
كلسان البقر حسن يعل الى سوادا وهو مفرح اذا طبخ في الشراب
تفرج شابه وقصبانه حشنه وارجوده اخراشا في الغليظة الورق الذي
الصفى سوط من اى اصول شوك كانت عليه اورع وهو جار
في الاولى له خاصيه في تفرج القلب وتقويه ولبين البصم وعلش
والا حلاط المحترقه حاجه غشمة فيه وليكن بذلك السواس والخوف
النفس وحرق بزرقه يافع من رخواوة اللثه والقلع في فم البصم
وليكن حرايه النغم وبثوره اذا غلى ويسهل المره والعلش ايضا
محققان العارض ويشرب منه ثلثه درهم الى خمسة وبنقولا الى عشرة
جرب منه في محققان ان يوضع منه درهمان ومن الطين لثه

دم وثير بكم وينفع من خشونة الصدر والسعال اذا وقع في مقلوب
وقيل انه يغير بالحنان وانه يصلى الفضل **لسان الابل** وعلق من سما
رعي الابل وهو منشط طويل كثر الاغصان من واه مربوب لونه الى الياض
ماهى وله ورق شبيه بوردق السورجل الا انه اطول واقل عرضا وفيه
خشونة بيضاء يشبه محيده الثياب المنفولة وعليه رعب لونه الى الياض
وفي راحته ثقل وطيب وله ثمر الى الفرج امفر ومناينة ما يغتن من الارض
وهو حار يابس في الثلثة اذا طبخ لوراقه وانصائه وشرب منها اور
الفضل واخرج الحنين من السحرة وهو الشفن البخرى
والبنج يسود الشعر ويكسر الجراحات والحره طرا ويابسها وراعيها ومعنى الورق
الشفة وما شجفته واذا رست في بطنه سكن الحكة العارضة في القروح والدم الكبر
واذا شرب من بطنه من ورقه ازال توصف الطام واصلح اضطراب
اللسان والمجانم وقد يؤخذ من البنية مملتها يسعون مثقالا مطبوخ في رطلان
البحر ويترك حتى يحكمه فيكون شربا نافعاً من قروح اللسان والتهان
والحنين ونفث الدم والسعال ودهن الفضل وادخا من رطلت مقدار
الشمع منه الى رطل ومن الورق الى ثلثة وراهم ومن الصمغ وريما
ومن الصمغ وريخ الى ثلث رطل **لسان السمكة** يسما بعضهم شجرة شجرة الدرا
واللها تسمى ثمارها كثيرة الوجود بالبحال وهي شجرة كبره ورفها يشبه ورق
الوز وثمرتها مراء من مشرقه الحصور فيها حمل يشبه ورق الزيتون الا
الوز وادق وارجلب وفي جوف كل واحد طبخ كانه لسان العصفور

خارجیه احر و داخله بعض مایل الی صفره ما و طعمه فيه حراره و مراره و
و المراره اخفان و هو حار فی اخر الثانیه و فيه رطوبه و غلبه مغلوبه فيه رطوبه
و جمع الخاصه و لغت الحماه و ورقه بدل الجراح و تنقی القروح
و قشوره اذا سحقتم علی و غلبه اطراف الفضل المرطوبه نفعها
علی اورار البول المحتبس بسبب رطوبه و یرد فی الباء زیاده قویه و
ایماح حرکه ضالمه و هو نافع من الخفقان و لیعمل منه لباه مغرد الی
و مع معین الی و زین و بدله و زنه جوز بواغشته و نصف و زنه
و قیل بل شله حور الالک و شله بوردی **اسان البس** اسم نبات در اورد
طوال عاده الاطراف جوده صلبه عمل اکثرها الی پاش و صفره و قشوره
مستفیده فیها زهر فروری و منایه الریح و الاراضی الخصبه العینده
مربع اسود و هو دوا شدید حراره و الیس طبعه غایبه فی لغت الحماه
الکلی و الثانیه و الاصل مدر الخضمه و مخرج الخفقان **اسان البس**
علی لسان الجمل و قد تقدم ذکره و يقال علی اصحاب الصغیر و قد ذکر فی
و يقال علی نبات له ورق یشتبه لسان الجمل الا انه اطول منه و
و هی شده الملامه محدده الاطراف و له ساق یعلو اکثر من ذلک
منها شعب کثره حدائق متعده علیها زهر دقیق فروری یكون به فی او
الصیف خلف بزره او قفا اصعب اللون و نباته فی مباح بالمیاه و
العین الحاده الجری و له اصل ریش و شعب کثره و ورقه الخیطوط
و فی ملصق لیمو احاطت بدل القروح و اذا شرب من طبعه ابرشی

وهو يسمى المزاج في ثمانية عار في الاغلى ومقدار ما يشرب من لبنه الى
على محل جيل **لسان** هي الثبته المساه باذن الثور وهي شبه لها ورق
يعرض على الارض مثل شبه عشونه لسان الثور ويخرج من وسطها ب
طوال الذراع في رائحة نوره كحلا قد جرب منكم ارا انفع من السنه
اللاس والاطل وغيره من داء الطهر وهو ينور صلبه حرا يشبه جب الزمان
اذا فرغ منها او مضمض بطنها وغلط من حولها لسان الثور والفرق بينهما
ان عروق هذا مدور عرض وزهرته مدله الى الارض ورائحه هذا رائحة
شبه رائحه هذا نبات وفيه نروجه وليس في لسان الثور شي من ذلك
ويؤكل ثيا ومقبوضا وهو بارد رطب ينفع من الخفقان ويطفي حرارة الجود
وينفع من القلاع وادوا النعم الحاره **لسان البحر** هو الصلاب الموجوده في راسه
السمي باليو نائيه مسما وقد ذكرت في السين ولم يذكر نفع طائيل لكن قيل
انه اذا قويت من اخلا جنبه اخلا اليه **نصف** هو راسه وقد ذكر في الكاف
ببر هو شئ كالسورخجان قاله بن سينا وهو السودخجان حقيقه لا غير
والله اعزى بري ان يشهد بها نافع من السموم على ما اوجبته القياس ويقول
انه في حرف **و** مطلقه اسم لاصل الروح وسيدكر الروح في حرف اليا
اشارة بجاني **نفت** رسم نبطي للشحم ويكون ربيا ولبنانيا وقد ذكر الشحم ماضا
في السين **الناح** هو ثمر الروح وسيدكر مع شجرة وهو الروح في حرف اليا
اشارة بجاني **نفت** **وكلمه** هي احراه الرخصه التي نطه اولان الربيع وقت
نظرة واهل الخراف يقولون بالكله غطا وقد ذكر مع الكلم في حرف الكاف **تعلق**

اسم الطار كبر معروف يأتي في اوابن الشنا وربما اذكر ولم يعل ولم يعل
الشوك غايه يحفظ بهلك اولاده من الحيات وهي حيوان حار
بابس منع الحيات فلا تفره وفي لحمه نمن مار عليه الحشرات و الحمار
نافع للمجد ومن و الملهد عين اذا اكلوه ويقولون ان ورقه يصنع الشا
وهو يحلو بالهق و ايلف طلا و مرارة بريل الحفا ككلا و لحمه يعين على
في البر و دين و هو من اغذية المفلو عين و منه يقال انه قاتل كنه بر
الوضع و يلهق طلا مع خن و فراخه ارجو للاكل من كساره و يصلح فاد
بالن و الكرفس و الكزبرة الكثيره و يطبخ بالبزيت الحذب او من اللوز
شرب عليه شراب هو صمغ حبشه تشبه الدم و قيل طين علس بها و
الاول اصح و هو حار بابس في الثمانية فخواصها يهدل السمان بقوه شخ
و ينفع من الحفان الباردة السبب و يقوى الكبد و يصح مسدود و ينفع
من الرقان و الاستسقا و ساير او جلع الكبد بشراب و هو مخفف
الكبد و المعده يقوه و هو غايه في الاستسقا للمخى اذا اضعف الى اضعف
صاحبه تلك و مقدار ما يتعمل منه اربع درهم و نصف و اذا شرب كل
يوم منه دانق غلى و ما زهر الكندر اذا تمودى عليه و ان اريد دواء
فليشرب منه مثقال و علف من حعله منق و الكبد يقوى بالاحت و اذا
غسل كان اصلح في مداواه الكبد و علمه ان سقى مريده انه و سقى و صب
عليه با قد اعلى فيه الرزاوند و اصول الاذخر و كوكبه سمع الباهون و
و صمغ يمنى و يرمى ثقله و يترك ما دم حتى يصغر و يرب ثقله و يحفف في

و يشرب

الزهر
البنجل ويدل ذلك في صبح السدو وانبفع من ضعف الكبد في وزنه
ونصف وزنه من الاسارون وثنى وزنه من الطباشير الابيض وقد يولد
الاشنان الاضفر فيضع في مايوما ويبله ثم يترك ذلك على النار ويحرك بار
ينه حتى يجمع الثقل ويترك ويخرج الماء احمرنا صبا لطيفا يكتف به وورق
به مع الصنع فيكون غايه ويستعمل ثقله في الاصلاق وقره **م** رسم باصطلاح
المغرب على القطف البحري وقد ذكر في القاف **المحيط** اسيم يوناني لنبع
من الهيات كراشي الورق وهو صنفان لساناني وقصوي والاول ادرا
الارض من الكراش وهو احمر اللون واكثر ورقه ناشي من اصله وورقه
سحق يابل الى نايه الارض ويقله نيت على ساق قدر شربن وعلى كرا
الشاق زهر اسود شبيه بالقلنسوة فيه وجد شبيه بوجه رمي مفتوح النعم
وفي قربه شئ شبيه باللسان الكور شبيه برح احمره مثلث مردايا وله
اهل تشبه بالحرر است بمواضع رطبه خشنه اهل مد رليول الذي من
جمه اذا اخذ منه مثقال ومن طينه او قيان وهو شدة اليس مع حر
طاهره ونذا مد على في السحر لما فع عظيم واما الاضفر فله ورق مشبه
سقوي بغيره روي احسن العلمس اذا وضع على اجراحات منها التمدد
والاجرار ويكحل على اجراحات ما دام طريا وثيقها اذا يسق ويشق من
الطحال اذا شرب بالحرر ومقدار ما يوضع منه الى درهمين وكذا ان شرب
بالنخل وهو مشهور بالنفع في ذلك **م** معروف وشجرة عظم وورقه
مليق وقية فصن ومراة واللوز اذا اطلق فاما ياد الشجرة فغيرها هو

نوعان لستاني وبري ولبستاني صنفان حلو ومر والاخضر حار رطب
واللوز الحار في الشاة باليس في اخر الاول وارجوه ما كان رطب
القشره الاولى عراضا ما يلا الى الكره والصفره ورسا طاطب الرامه وهو
الاعضا الباطنه وليست له وليس قشره الاصفه لم يكن تحت شاما حال
وعين الصدر والاله على ثقت الا خلاط ولين الحلق وعنه نافع كبير
وخشونة العنبر اذا شرب مع سكر والطري منه اذا اكل بقشره ومع
والنم والمعه والمقلو منه ينفع المعه وينهيب لوجامته ولين عروق
الربطن والمقلو مقله وعين على البارد وطحه ثقل على المعه على انزول
الرغشي اسرع نزولا منه واكلم مع السكر يزيد في طعمه في رطابته وطار
الطبع وحفظ حاله وقوة القشره ان يخلط بورق الاس كثيرا ويؤخذ
منه فيوردى سعي ان يحلب منه فانه يحد كريا وعشا يوسق يقص منه
شده ويداوى بالربوب الحامضه القويه بعد التقي واحقه في طب
وميل انه يقطع بابه النبا وهو مع طول مقامه في البدل ليد ببل
فتح ويسكن حرقه الخبي واكلم مع السكر يور المنى في كل احد والسكر
الطرز والفانيد يسرع نزوله ويزيد في الدماغ ويحب البين و
كثرا فان ثقل على المعه اذا كثر منه فليؤخذ عليه ما الحسن الكوي وجوار
لسرطيل المنبل والكل المدي على ما يسرع باخراجه واذا ملح جان اخضر
على المعه وانفع للشغل على الشراب واسرع بخروجه في خدني على الشراب
او يراخذ خضرا بمن يراوان معسل بالعدا ولا يطعم اذ كان يشور فنده مشهوره

فوقه في الشرب فيعمل بذلك واما اللوز المضاف شجرة يابس حلا محمل اذا انعم
وقه وخط يد بين ورد وخط حمر وصدت به الجمه نفع من الصداع والبارد
واذا دق وامسكه ناعما خلعت الكلف عسولا وكذا طينه ونقى الطحال والكلى
ويخرج من الصداع واذا دق اللوز المر واقتل دور الحيت واذا خلط يد بين ورد
دخل حمر وصد به احسن نفع من الصداع واذا خلط بالشراب كان صالحا
للشرب واذا اشتد مع نشا ونقع كان من اكبر العلاجات وجع الكلى وورم
البرص وما حار اعطى وان استعمل مع نفع من عسر البول وقت الحساء واذا
خلط بمقدار حمره معتدله يعمل نفع من وجع الكلى والسعال وبين النفع في الا
فصوصا خافقون واذا اخذ منه قبلي الشراب مقدار خمس لوزات منع السكر
واذا دس في طعام رسايب تملأ ويورث صفار اللون ودهنه المستخرج منه
اذا مطر على الابد منه والمطبوخات تفاد المعده والمعا من الاخلط والخلط الا
فهما وبذلك في السفع افضين ودهن اللوز اخلو يذهب الحشونه في الوجه طلاء
والمرجج الالبه شربا وحولا ومقدار بالشراب من دهن اللوز اخلو على
حصول السكر الى اوقيه ومن دهن اللوز الى خمسة دراهم وهو يذهب
ما وقع من اللوز في فم واما قطره يذهب بالسفاق والبارد واما
ورق اللوز اكره اذا غسل به الحمار مع الشراب فله ودهنه يفع من الجرب
والقوما وانه يعوقه على قطع الاخلط والخلط من الصدر ونواحيه
واللوز اخلو وشراب حليه او دهنه بسكر وكرا يري السعال اليابس مجربا
والله اعلم واخذ منه السكر واللوز اخلو واغشى الشراكر يصلح وصاحبه اخلو

لا يحتاج الى اصلاح الا ان يكثر منه فالحافنه وشرب شي من المرمي واللوز
في قشره الاعلى صالح للباء عطيما في ذلك واما اللوز البري وصغير
صغير الادراق وزهره ميل الى حمرة وفيه عطرية وندى الشجرة يحس
مشدده القبض وتكونا صغار وفيه مراره ومجن مشدده وهي مش
انفع من بلته والمعدة رطوباتها مشقة معوية اذا استعمل وزهرها او
يفيد معتدلان وحسن التقي والاسهال ومقدار ما يوجد منها في شفا
لوز البري هذا صنف من اللوز البري يشبه حب الصنوبر الا انه اكبر
في جوانبه ثقب غير نافذ وهو حار يابس قوي القبض يحسن البطن
ينفع من الفرس والقدم ويضع الاذن نفعا لا بعد له غيره والشر
من جربه لوزيره للامساك الى درهم ودهنه هو اسهل بزيته البود
وقد ذكر وهذا اللوز يسمى بالمعرب الارحان والمرحان ايضا
معروف رجليه ويخرج من قرن وبتما منه قام وبنه مسطح ذيبا ياتي
وهو شبيه ورقه ورق البلباب اكبر وهو مشدده الحفرة والمسن
ثمره رطبه يه مدامت خضر اعطفا وهي صفان حرا وبضا واما اذا
عليها اما البارد ومع الحار في الشح ابيض واما حار في الاصل
معتد لها وفيها رطوبه قوية فهي مدره للبول مسه كمن دون الباقي
سائر الحبوب الا الماس ويفر الحله بالمر كولين ومن دمانه ضعيف
ان يוכל مسلوقة مدنه لمن يعياده السهر ولذا اكل بزرنا مغلفه او نبال
بزرنا حارويه مغريه والمصلوق اقل احدا بالملك وبجلى اقل واعطاه

وكذا اجلس في جنبها خصوصا مع قه وذهن ناردين ويولد خلقا غليظا
الا انها تحرك الباه محركا جيدا واذا اكل عليها خردل ازال ضررا وانما
يسخ الباه والاحمر يسرع بهما من البضا وافل يقي ويصلحها المري والبر
والكمون ولا ينبغي ان تؤكل فشاها انما يسخ اللحم الا ان يصلح جميعها ويحترق
ويؤده ويلقي في اكل والمري او يوكل مطبوخ ملح طاهر وصغير وفلفل وبنجها
بالحم يصلحها بعض الاصلاح الا انه سلبى بهما وهي سدرية الخوخ واذ لم يبق
عائق وما وبالمطبوخ يقي السعاس ويخرج الالبنة الطيبة ويشتحم اذا اكثر من اكل
رقة ويشرب مع سدر منه وهي ثورث النشان بالخاصية ولا شيء يصلح لها
من الخردل والمري والله اب يصلحها لكن بفعل الانفاط **الاسيا** هي
الناموس عند اهل العراق وقد ذكرت في الدال **الاسيا** رسم يوناني واسطر
وهو كحرف الالفين وحمله خنين ايضا سعة اسفد فصيل هو كحرف ايضا
ويصن بل يظه شبهة بالبقوة وحيل هو نوع من المروسيه كبريا نواله في حرف
الحم انشا الله تعالى **الاسيا** رسم يوناني معنا الشية بالذهب وهو
رسم نبات له قضبان نحو من ذراع ذقاق معقده وعنه كل عقده او ذرق
بانت **الاسيا** يورق اختلاف قاض المذاق وفي طرفه زهر احمر الى صفرة شبهة
بالذهب في لونه ومنا بته الاجام والمياه والتعابه وهو بارد قاض في اخرا
بعض الجراحات ويقطع اليراع ضاردا ويقطع كل دم منبت من حيث كان
اذا در حرقة عليه او ضده طريا وعصارته اقوى فعلا وهي منه او حرقن
يرتفع من قرحه الا معا وينفع من نعث الدم شربا واذا راحمت فلهذا

ورقة قطع النصف الشريف ودقانه بطرد الهواء ونقل النار بموجب
ما يتصل من غير نصف درهم ومن ورقة درهم **الاول** معروف وكر
يسمى الدر وقيل بوجه منه ثلثه مثاقيل ولا يكون الا عشرة واما النما
فهو احد المعاصات وقيل ان تولده من الا ^{الرابعة} وقيل بل من
مطر الصدق صفتح صفتح فيه القطر حرم ويوصى فيكون فيه وينصب
ما عظم وما كان يدور وما كان صافيا وما صغر منه او اصغر حلقه او
او اسود ففاسد لا يصلح في الطب ولا ما كان مدودا وقيل عرف ذو
بان يكون حار الجلس وقيل بل نقر لونه في طرفي النهار وهو بارد ياب
ملطف عواص مقوى للأعضاء مانع نظيمة الحين وبياضها ونقي وسحر
ومحبس الدم ورورا ومحو الا لسان جلا صالحا وخا حينة النفع
حققان تغلب اى نوع كان ونزيب بانجوف والنجوع الذي هو
السودا وقال ارسطو من حله للدر حتى يصير مارحاجا وحقى به البصر
زوبه في اول ظلمة مجرب ومن كان به صداع شبيه الانشار فصفه
بهذا الماء نصفه مجرب وحله ان سحق وتطرح عليه حمامن الانزع
ويجلى في انا علق الانا في دين خل بل بدفن كما هو في ^{العلم} بل ^{العلم} بل
اللولو في الغم ينزيب لصوف الغلب ويريل الغم وقيل وكذا بخلقه
رسم على ثلثه اصناف من النبات احدها الكبر ويسمى البسط ويسمى
الحية لان ساقه من قش كالحية ويسمى بعض الناس بانقر اخبر لانه ينزع
يسمع منه صوت في المدحان من سموم مات في سنة او قته هو التالي

ويصل

والاول سمي بعض الناس ملحوتاً ولا يجر في ذلك اختلاف والثالث هو اللؤلؤ
الصغير وهو اقوى من الاخرين والاول له ورق يشبه البنداب الكبير منه اثار
مختلفة الاولان وقصباته كالصفي على ساق غليظة مرقة وعلى طرف الساق شبه
بمقدود اول ما يظهر ابيض واذا نفع اصفر وله اصل كالبلوس ومنايته
في اماكن غليظة رطبة وهو جاريا بس في اخر الاول والثاني صغير الورق
والثالث له ساق قدر شرفه في وثمره اصفر كالاول وهو اصغر من
الاول والثالث صغر بالمره واصله شبه بالزيتونه وهو جاريا بس في
الغابات فيها ارضيه قويه غلبه واصل الكبير سقي ويضع السدو الكبدية والطما
تير ما بالكل من الاخلط والنفط وينفع الجراحات والوديه اذ كان
رطبا واذا وضع ورقه على الثقله حطرت نفعة وثمره اقوى من سائر
الثمار في ذلك فهو من كبر الدويه الشيطان واورام السموم الماء هو
وهو رطبه مملووف ينفع الاثر الحادث في العين عن قرحة ويقال ان
المرارة اذا سمت ندى ربات وقت ذبول زهره استعطت واصله منفع
من السبول الا تنقي اذا شرب من مطبوخه واذا اكل شويابيل السبول
والثاني يجر كالجراح بقوة وعمل منه شيا فأت بدخل في النواير وتعمل بها
اخراج الاثمة وحين اذا مسح بالبدن بعصاره اصله لم يقرب وطلب خصوصا
الافقي واذا بلخ بالشرب ابر الشقاق البردي واصله سقي ان يوضه
منه ادراك الخيط والاصل يطف الكيموس الخيط والاثاني فاصول
الافقي فيه يطف قوي جيد للصدر ونفث ما فيه واصله نافع ضار للصدر

مع احار البقر و اصل اللوف اذا كان رطبا و على في دهن نوى الخشخاش
يحرق و على به البواسير مودا و يتعمل بها للباطنة و هو عجيب في ذلك
مخوف بسب احراقه لانه يجازي ملح الرابو و اما و اما الصغر فهو شديد
و يتعمل منه شيافات تجويه للنواصير و لكل ما يطرح و لكل ما راد
الالان اصعب الاضاف و اقواتا و احدا و او حاما و هو من اكراد و
اذا سحق ثمره و اصله من دهن زيت عتيق و مسح به اطرافه و اصله
بدن بصلع ابرو الشوكه مجربا و فعله عجيب في ذلك **لونا** اسم النوع الكرم
في العالم و قد ذكر في **الحا و حيون** رسم شجرة اخضر باليوناني و قد ذكر
الحا و حيون اسم يوناني يطلق على نعين حقا و قد ذكر في **الحا**
البشر و هو نوع من البردي مصر و قد ذكر في **البهار** **اليوناني** اسم
منها السحق للنوع الكرم من الحماض و قد ذكر **الحا** ريفيه اسم عربي
بنه حمرة اللون و يخرج ثمره كالحبات عليها سوك نافع لحيت البه
و هو شديد الحرارة و ابيض و كانهما قما الحما و او نوعا منه رجوع
اسهالا و ريقا و درسم منه قائل و كثيرا ما يوجد منه بالبور و مصر
ليف هذا رسم لاشبه المحيط بروس النخل و لبها و كل ما يشبه ذلك
و المقل و غير ذلك و يتعمل منها حال و اذا اطلق فانما برتوليف الحما
النخل و هي سديده البس اذا احرق كان ربا و ا صلاحا للانس
مريض لها من و يشد الله و اذا خلط على احوال النسخه جلاها و اذا
او حاما و حقا و اما الحرقه من البياض و فقيه و شيفه مع رندا و عليه

اسم الاصل ثبات نبت في قيعان البحار خصوصا بالمغرب بساحل المدينة
ودرق النبات يشبه ورق الخبي والاسراس طول يخرج من اصل واحد
يشبه السعد الى انه اعطى منه ولونه اسود اعمر فاه او بالهنا وفي اسفله عظام
الحجارة شعب وفاق ملتفه سود كالكبره يكون صغيره كما يجوز ويعلم حتى
يعبر بالنار كحما منها من وراهم حشيه وتكون مدوره ومطاوله يعبر
بها في البحر عند تقيده وهي شديدة ريس والجلد اذا مل بها الانسان
ولا فاه حشيه مدقوقة يابس ومحرقة من ركب ادوية القروح الخبيثة والاكوي
والادوية من ركبها كان من الادوية النافعة للعين وقيل غلبه من
ادوية السمات شدة ما يوجب الالتهام شدة الحور **الحمور** معروف وشجرة
بشدة بحر **الحمور** الا ان ورقه اصغر وزهرته حارة تنفع من الركام النار
وتنفع صدق الاثاق ويعبر اكثر من الاثاق وودون النار على والسمو
ركب من ملته اجزا مخلوطة الطبايع والمناقع مقهه حار يابس في الثانية
ويؤخذ مقوى للمعدة قابض مسهل للشهوه معينا على الاستواء مبطا للشهوة محركا
للمسا مبطا لها مقوما للقلب مصلحا للحيات الا خلاط الردية وفيه ما يشبه
بقاوم السموم المشروبه والمصبوبه هذا اذا ركب على حمه الدوا ومقدار
اربعه دراهم ويكن معى من ربابس الذي يشبه الحمض ومحفه
بارد يابس في الثانية اذا عصر بغير قشره بقشره فهو بارد يابس
في الثانية وهو لطيف الجود شديد الجلاء قوي التقطيع لا خلاط ولا غليظ
المرح ملطف ويحلو بالهنا الاسود والكلف والعوالي اذا دككت به اذني

عليها واما مقطوعة فمقطعة في البلاغم وتحليلها من الحكك واخلاق واخر
مقطعة مبدولة التهاب المعدة من الصفرا مطلقا هذه الدم ووجهه ممكن
نافع للحميات المطلقة الكائن عن سقي في الدم ممكن وعفونة في ريل البثور
الرشوى والخصف والدمامل واورام الحلق واللهاة والوفذين والحقن
هذه الصفرا الحارة من سورتها حالها لما يجمع في الكبد والمعدة وهو
من الكرب والغم فاطعاً للقي الصفرا ودمي نافع لتقلب الطعام فيمكن
والدواء والدر المتولد عن البهرة الصفراوية والخلطة نافعاً من
السودا ودمي موافقاً لاصحاب حميات الحب الخالصة ويحلو الخفاصة
ومنع تولد الحمار اذا مودل منه على الهرباب مرطاباً حارة الا
والد منه وهو ايضا مقادير بحيرة لسم ذوات السموم كالا فاعى
خصوصاً الحاروات وسم كنومن الادوية العنانه اذا نقل من مائة واحدة
استخراج ما حالها بالقدف المستقصى وبعد اخذ اللبن في السمون
بالاعصاب كثره والليمون ودين ويقوم مقام الحن في كثير من احوال
بزره فهو حار يابس في الاولى وحمرة اقوى من يسه وهو بارد زهر
من السموم يعادل حب الاترج في ذلك ويقوم مقامه والمختلطة
درهم الى درهمين مقصور شرب ادباً حار ومصفى يذهب من حمف
الليمون والليمون المملوح ادام حن طاب النكهة واجتاشه عذر الله
والطه والله وايد والنفع فيه ويعتج سدو الكلا ويعين على الاستمرار
الاجلحة الدنية ومن الليمون صنف مركب على اترج ليمون مملو يذهب

وقته وزن فته اليمو في النسخ وهو مستوفى من اللين واللين واللين ومنه نوع
مركب على النسخ هو اللطف ممصا واما الشرابات المعجولة من المعجولة
فالركبة فلهذا كثر في المركبات انشا الله تعالى واصل ممصا على الطريق لوال
من سج ويضعف المعالج ويصلو الكرو العسل ويتدارك سحر باللعاب بالسل
ويكون سحره **فروسم** رسته بين العوام معرا عن نلوفر الفارسي وسيد كبر في
حرف النون انشا الله تعالى حرف الميم ما بزانة اسم فارسي معناه الفقام
بزانة يعني الكافي كسهال معجولة وهو المعروف بالملك عند الاطباء اشرقي
هو حب نبات له ساق مخومين وراعي حوفا في غلط اصبع وفي طرف الساق
تغيب عليها من الورق فيز ما هو على الساق فان الذي على الساق مطاوع
شبه بورق اللوز ابيض وما على الشوب قصوار الى اللوز وشبه بورق
اللباب او التثر او نبد المومل ويزهر زهر اصفر خلف حاشي في علف يد
مماولة كائنا محل اكثر في حوض حاش مفرقة بعضها عن بعض كحل واحد
غرف فخصها بكر من الكرسنة له قشر اغرا الى الكرسنة وما طنة اسف وهو طو
حاصل له اصل دقيق لا يتبع به في القلب ويزيد ابناء من التوعا والين
غار يابس كونه كاللبن اليتوجات ليهل بقوة والية اجواها حارة يابس
واكب المستعمل منه حار يابس في الثالث وفي زمانا يسمون به **الدرعي**
ولم ير لده الحية الله وجهها وجود في الحن محل الاطباء لها وسيد
عمر با سمرنا فافهم ذلك لوز اخذ منه من قشر الى ثمانية وبلغ لوز
وكل من جافه شرب با ياب و يسهل بلثما و مرة وكيموسا ما يابا وقد نزل

يطبخ ورق هذا اثبات اما مفردا او بعض الاغذية والكت واثرب
سهل ايضا ويضم ري ان لا يراو على درهمين في الاستعمال
مقوى يقوه واذا ابلغ كان اسهاله اللبن وان وق كان قوي
اسهاله يفع من اوجاع المفاصل والنقرس ويزق النساء والاسه
والقوبنج وهو مضرب في المعدة ويعلمه الايتسون ويصر بالسفل
الكثير او هذا الدوا يحركه الماء البارد **ما بين** اسم فارسي معناه
وهو من الشجرات عند قوم كثير من الاطباء وهي شبيهة بالشجرة
لولا في لونها غرة الاصفرة والمستعمل لها هذه الشجرة وهو حار يابس
واذا دس السه وطرح في عذرة فيه سبك عظمي السك شكا واثرب
الرمق والري في طعمه حار يسهه وكان قرب الحمد بالاخذ ومقدار
منه مع سكر الى مثقال ومطبوخ من درهم الى ثلثة ويترفع بين يقوى
نافع من النقرس وجرح الكوك والظلم والاختلاط والغلظة من
وهو دوا للبرص ودين واثرب في النقرس والاثرب في
التي اذا ارش عنه ما يلعان شجرة تامة وروا وليه يجمع وقال
الطارق انه بحث عن ندي الله واشرقا وغربا فلم يعثر له على
من دابة اهل الشام والشرق يستعملون عوضه شجرة البواجر او
بالثوب سكان الحوت وقد ذكر في الباء ما زرعون اجد السوء
وهو اسم فارسي ويسمى باليوناني خاما او هو مشي له افعان
مخاض من شروته ورق مبيد بورق الثابتون الا انه اذوق منه

مرتكب بلذع الافان وهو صغار كجياك الورق ووقيتها ورقها
صغار الورق كنبها وندارودي وهو حار وهو حر باليس الى الرا
من زينة اضعف قوه من اللبن حاد محرق اليه منع من اللبن والبر
مما طلا وكذا سيق ورقه خل وهو مائل رطوبه البدن وخصوصا كبد
ورقه اذا دق ناعما وجعل مع عسل على الفروج والوسخ نفايا وقلع
الكلية ومع الزير وطن طلاء الجرب المتفوح ومتى شربه اسان غير
دورته عم ولرب فقر ايضا يقوم ان لم يكن مصليا اخرج حاله
خرج رطوبات البدن ولا يبقى من طوب قوي ولبدين في حال
الاغذاء من النقصول لابلج والهد ولا يعطر صغر ولا شح ضعيف ولا باب
بالشح والقوى والمكمل واصلاحه ان يؤخذ من الورق الكبار اعني
من النصف وكثير من خضبه منع في خل ضعيف يورين واوله ثم
عنه اجل ويخل بالما انخرب مرين او ثلثه ويخفف في رطل او في
الشر ثم يدق جرسا ويلت بدين واللوز او دهن والنفع او دهن اكل
وملا به ماله ويصلو ايضا كالتيه والاصمون والصلح الا انهم
يزيدون في السمانى وعصاوة الحاقف والا فنتن وسنبل الطيب
والصبيلى وانشفه بما رغب السلب والروانج والنقصودين والمعين
فان اضيف اليه في شتر مع ريقول ايضا كان مهلا ولما دالا
ولا ينقر لذك وبه حمى ولا قد ضعفت قوته والشربة منه مصليا من نصف
ورق على ثلثه ارباع واصحاب الالافوا الى ست حبات و

يرى ان يطبخ اوقية منه في ثلاثة ارطال ما حاشق الثلث ثم يصفى
ويصب عليه اوقية من اللوز ويطبخ حتى يذهب الماء ويصفى
يشرب من ذلك المدين عن درهم الى خمسة دراهم ودرهمان من
كبريت وبنج وسمبل وعلج يشرب المدين احدى عشرة مرة
اجلاب ونزايق الطين المختوم والنزد الشدة والتطفية وسكر الماء
وشرب الماء المثلج ما رسويه هو عيدان والهلون وسكر كبريت
ما رسم نخل ثلث يشبه الخشخاش السا على الحروف بالحرفي
وعلى اصل الماء ثلثا قرب من اسفله رطوبه ندى ماله حله ثم اقلبه
لحاء خشخاش هكذا يحلف برا الى السواد بعد السهم فمده انبه لقا
الراية كثره الماء والفرق بين الماء واخلطه خشخاش الثمن ملاس
في الشا وشرتم يعود يحلف في الربيع من اصله والماء ثلثا كونه متايف
من قال ان الفرق بينهما ان في ورق الخشخاش اوكب كنه حمر او الماء
كذلك فليس يصح فان الخشخاش يوجد فيه مالا كنه له وفرق ان
الخشخاش في فردن وهذا كنه كنه ياره يابه في جد ودالتا
في جد ودالتا فابضه والمحبوب منها الى البلاء وبلالط متحدة
بان يدق وتعمل بلالط تخففه وبعضهم يحفف الحصاره الصافية
كما هي باوراقها وزيرة واجود الصفر الى سواد
قوة الراكه مرقه الطعم واداءه مما كانت صفرا وهي من
للا بد اسم الحار وابتدا الزرد وحرارة الاجفان وسلاقتها

بن الاثني من الحكة على به يمسح ذلك وينفع نفعا لا يدرى غيره وفيه تقوية للمعدة
من النار طلاء ما واذا شجن ماوه مدق الثور سكن الوجع الحرق وحلها
في الماء ونفع في الحصى واذا حلت محل وطللى بها الصدغان نفع
من الصداع الصفراوي واذا حلت بما ورد نفع من القلاع في افراد
البيان واذا طلى بها امعاء واحاء البيان قطع المواد المصبة الى الجير
ونفع من ثرة الدم ويقوي العين وجه يستعمله الناس لكشفه واذا دق
بمؤدة وطللى به الحرق اشد بده والسرور ووجع النقرس لبراه ويكون
الغصيان اذا شرب منه شفا ويطعم الاسهال الصفراوي مع
بومار من نقي صبي مروق البصا عين والورق والاصفر وهو نصف
الصفر ومانه دوساق له اعفان مرتفعة عن الارض قائمه وعليها اذ
شبه ورقه البصل المبلل الا انه اشد اسداره واصغر واقرب الى
البامه وفيه لزوجه اصل دوسر يخرج من موضع واحد لشده صفا
فانها محمودة ولب عند الحياء والا جاب وذه يلعوق حاره ياب في الشا
خافوا واجودا الاصفر الدقيق المخبوذ الصلب الطري واقوا اليه
دونه الصلي يورج الجبل وطلع الحرب ويطبخ في غنولا او طلاء واذا وضع
على الاصفار شفعها وقشر وحلده ماضيا وهو من اكرادويه العين
وحلها ما واذا اخذت من الحرق طرية وسوط بها مع غسل في الراس نفع
بصا اب الزقان الردي ثواب وعصها نافع لوجع الاسنان وما
منه اذا سحق وخل وطللى به الكلف والبرش لازله ويندب بالجمع شربا وقدره

ما يوضع منه الى نصف شفاق وتقبل يفر بالكلية ويصلح الحلق **باب** ما يشرب
 مع اسم من الحبوب المأكولة معروف ونباتة كاللوما وهي بارده
 في الدرجة الاولى مودة الرطوبه واليبوسة بل الى اليبوسة وهي الرطوبه
 الحبوب المأكولة واقلمها حتى تكف يطي الى الارثفة جلايه واذقشر
 فان اقل سبه يولد خيط محمودا واصلح غذا للمحومين واذق صمد به الاعضا الوا
 بقشره نفعه وسكن ليلها ولا سيما اذا عجن مطبوخ وزعفران ومردقون
 الاغديه لصعده والرعيه والبله ان الحاره والاسيا الحاره وان اريد
 بتبين الطوبه طبع بالقرطم ودين اللوز الحلو فان كان محمودا جبر صفا
 فاضيف اليه ريفله والحس والتمسك وشعره مروض وان طبع بغيره
 مع ما المحاض عقل وكذا ان اضيف اليه ما الرمان وساق وزيت
 وكافور وحلله يعقل الطوبه ويكن الحاره فان كبره الريث حير عوده
 ودين اللوز وعذاده سكن الصفرا وعلل الباه والمحمود ولا يحتاج
 معه الى صلاح هو المبرودون والمشاخ ومن عوده الرياح والسخن
 ضرره بالمحارث الكون في اخردن والمصطفى والحصول من ينفع السعال
 والنزلات واذ اطحن بفتح من اجوب اعتصره ذلك به في الحمام
 واذ شربه به الاعضا المستوفيه بالاس قواها وسكن لها من المرض وكله
 يفر الاسنان وما يرفع ضرره بالباه ما القرطم ودين اللوز **باب** ما يشرب
 بهندي الاسم حب القليب وقد ذكر في الحاماس والسين صمد به اسم الحبي
 النوع من الحار وتكون اصنافا منه الهندي وهو ابيض واكثر ما يوجد

الماقلا وهو قارب اللون من النور ساور الصافي ومنه الماقدوني وهو
ذلك من البياض وقوة في العظم ومنه المسمى بالجدوى يشبه لوجهه وهو
يشبه الخشب والرابع القوس وهو معادن من شبه الفضة وبعض
الكلما يجعله حجر ابراسه غير داخل في هذه النواع المماس لان من شرط المماس
ان لا يميل فيه نار ولا جديده وهذا يميل فيه النار ولا يميل فيه الجديده ومنه
نصف يميل الى خضرة لينة وغيره خفيه وكلها بالسر شديدة اليس الى
فوق النجاة مازودة في الرابع وقيل انها حارة وهي وهو شديدة الجلاء
الانسان الا انه خطر اذا وضع في النعم فت الانسان وهو كله جمع الا
ويستعمل منه الاثر خاص للاسولم فان لعب المماس فيه ويحصل في
روس الماسق لعب به البواقف وغيره واذا اخذ منه نصف درهم قل
الماسق وز باقين ما يقطع ومداواته بالقي وشرب الحليب البقوي احسن
مكرزاد السمق وقيل اذا شرب منه لسه الكره الحما واخرهما وقيل شربه
يفطر من موضع منه لسه مصلوقا معلق البطم في زاس حده وقيل
عظيم باوان ومداخل في الا حليل حتى يعزل الى حصا قانته وهذا فيه
وقطر من حرق شبي او اصبا به عرق دور باطو عصب **ماكيو** اسم فارسي
داره صاحب الفلاحه الفارسيه فقال شجرة مت بالا ماكن الرعدة
البياه لها باغصان كثيرة عليه عشرة الرض بطوله قدر حقه ودرج
اورقها اصفر من ورق الزمبون فاعلم الماس ويورد في الرض ودا
الاشبه الخيري ويؤوده ثمة كالصدق في جوفها حب اسود كما نقل

بين الحسنة اذا دق لسه وسيله ونون ثريا ابر الى سواد وهو حار محلل
اذا اخذ شربا وحفف وسحق وضد به الاورام الجاسه الصلبة والشرط
جلدها ونثرته لسقط البواسر محورا واما مسامعا ورماد ورقها وقرها وقرها
اذا خلط به زرع بما خلق الشعر طلا وهذا البراد يقطع الكلف طلا
الحبسه محولا وهذا هو النار كيو الاله كور في باب النون واختلف على
حاله فذكره في المصغر وانا ذكرت لسو يدك فباو كتابه وهذا كماله
نوره واثما اخبرت ندى من دون ذلك غيره ككونه في عامه البطلون
الساخر في ندى الكتاب نده المضاف الى باب النون في رسم نايكوا
اسم ندى له واثما في نيت بالهند ومجلب منها وهو له قصبان وورق
شبه بالرياحان الا انه اعرض منه قرنا من ورق الاس الا انه اخف
وله رائحة رائحة السبل الهندى وله زهره بله اسمين

او زهر اميه وكان حاد الحرى من الجنوب الى الشمال كمنوقا. وولد
الامطار صالحه او مروج ضاحيه ولا تالط في مسله عنوان روميا انذات
روثما اصول الاشجار والحيات ويكون حفيفا في قوامه صالحا

كثرا في نفسه ومروءه ويكون غلبا في طبعه الحسن فيه كلفه قليل
يرجع ذلك وحسن ما حسن ووجه قربه من ما حسن وقيل بل
اصح الا انها غلط والفرات ما له للمرض والباقي من الذين يحاكون
مع وسرعة نفوسا سعي نفوده ولا صحاب الدولان فيه عادة حمية
وما خالف هذه الا وضايق كلها فردى وبعضها فردى وبعضها ما
ما اذا استعمل في الوقت والمقدار الواجب من التقدير وقدرته
فصله الى الاعمال البعيدة وغفل الخوف وحفظ رطوبات البدن خصوصا
لأنه وليك البدن نضارة لونه ويفر من قروح او اوجاع او
وهو لو قوئخ والاكثر منه ما ين ويضعف البصر ويفقد اللون ويوش
الان والبلادة واذا سقى به القوي وكان بار وكان دواء
ما من حرق النار واما ما الحيون فتتأثر منها الجبن الكبيره الواحدة
ان في ارض طسه محرمه او حمرة خالصة مشكوفه للشمس اجباريه واما
في الداءه وهي اروي لكن ان كانت صافه فلا بأس واما
في شبيهه بالعين الداءه ان كانت عذبة ونثره الاستقامتها
والحي خرمين

اولا دم مورسه و كبر في سائر ارجاء و صب صباغهم الاورده
فيهم عجيات الربح و في مشايخهم المحرقه و اما الذي يفعل ذلك
الكله روى حديث الخصاؤه و يفيد الخدا و اما الحلي زودني
الا لوان و اما الذي يصلح بالصفه و مدارك مرده بالشراب و
المطقة و المفتحة و المصعد و اما استقطر ال كده و عصف و ينع و
التي فيه صب او لوان الشمس او لونها اسرع صفرة و يروق و
الزرى على او يصعد و يقطر و كلها يصلحها و الطبع او التصعيد و انما
او مريح اخلا و لكل الذي يصلح فساد سائر الجباه و فينا البحر جابر
حرف روى للمعه مهمل لبطن سهل بلخا و يفتح اليد من خا
و عذب و كل ايضا في الاله العصب و الشقاق الروى قل
عليه و يقع في اخلا و المحلله مع و يفتح الشعر و يحسن به فامر مع او
و يفرغ و يقع من العصب و يفتح من البحر و الحله و التوالى سكب
من اورام السدى كما و دارا كده به حلق الدم تحت الجلد و يفتح من لعه
و يعقب و سائر النوش و البارود لوزا جلس فيه حابه و الاستحمام
يفيد جميع الامراض البارود و نجاره يفتح من الاستشفاء و كذا اذا شق
نفع من الصداع البارود و عصف و مسعى لاسهال و بومق سكتة

وزن المیاه و مستور عظیم فی معرفه احوالها فاطرفه بالا حق اوزن شمس و
 بزنه قدوزن به حرمان او

مان او براس کفتم نور ما و الا ولی وزنها ما سرم و نه
 من و قتل ان رسر نهما سا ما فاجودها و اصغرها و الطین الا حمر لما
 من الصل اکثر تصفیه علیه من الصر و الرضا ض اشد تصفیه

الکمل و الا باس ما لم یلیه ایضا و ما المطر ایضا فانه من المیاه الفاضله
 و منها الصبی و الخمر بقی فانهما حصان بعد ان عن الا الفاسده و شربه

لیب و قیل انشوی لان الشمس صغیفه فلا سحر الا بالطف من المواد
 من عم ریش او و کن سریح کبار السوط و برقی شربه

ن رفقا و کن ما المطر بالطلع یفر الصوت و الصوت و قیل ان
 بز صاج لایتم یسرع الله الصوت قبل کل المیاه فیکون فاسد او هذا

عن صفی الکوان بب فساد من نفع و انما یلحقه ذک لبب
 و اما مدوب عن التلویج فان کان محمدا محکم مایه الی

الا انه غلط منه لذایب لطیفه و ان اویب لم یرجع الی حاله الا
 القمه و الله و لهذا لا یحصل من الدار مقیدار ما یجد من الما
 فطر جامه فهو صلیح کله و دن الما المطری لان فیه غلط و هو نضر

ب و یضرب بالاحشا و الما الحار یغی من اورام الحلق عرعره و هو ک
 یلات و یجلو الموده و ینیب الموده و یقطع و یطلق الطبع
 و یغنی و ان اکثر منه اشد الموده و ملا الما

ينظم الحلال ونصف اللون ويورث الا

وما الورود واما الماء البارد جدا فروي الحصب

وقروها

السود فاطع السيلان مبرد للمعدة والكبد الملتصين ويقوى القوة

ونفيد المعدة ونجمها على النظم واثار

صدع

وان كان معتدل البرد القوي وهو يفيد الباه ويقتل البطن

التراب والمصطكي والحمود والسدر السحوة يكلل الرياح والنفع

اصحاب الماء النوليا والصداع البارد غدا به ويغسل به العين

والا ورام والشور والقروح فيقضيها وخصوصا في الاسها والماء

ينزل ويغسل وسهل اولاً ثم يغسل لفلان سرف في شرته ويفيد الدم

يولد آكله واجرب ويورث النحل وتراب الدسم والحمود اذا مضى

وقيل اذا وضع فيه زامن شمع رشح الى داخله ما عتق وقد يخلط

صود المياه الحفنة وما لبار دايح اولون وردى

فان دعت ضروره فابيض وريوب القواكه الحامضه خصوصاً

الرياس وما الحال يغسل لا يبرجى طائلا وضيق النفس والماء الحار

شربا والسمام والتخريج منه على الرق يغسل المعدة وينفعها وادنان

ينزل البدين والماء البارد ينفع من به حمى محرقه ومن لمضرب النار

وينفع به المسهل وينقى ابن سمكة الضعيف المعدة

اليفضف والمحل والمهدق والموسر والماء الحار والماء

يخفف لسهل ان شرب

من

انفبات و تفتية الجلد سكا و حلو سافيه وينفع حديد من اجرب المصوح
فروح و اوجاع المفاصل و الاروده في الاعضاء و الطحال و اوجاع الكبد
و الرحم و الاسترخاء و اوجاع و ينهيب التواليل

و يسمع اللواتي اذا جلس
و اذ من الاستحمام به و هو نافع من جراحات السباع اذا
ت التولده عن مادة سوداويه و يلين العصب و يسهل و يصفى
فمن من الشيوخ استحماء و هو يسخن الكبد و يطعم البصر و يصفى شربا و اذا
راحت و در واحة و هو كسر الرياح و ينهيب بابرده الجوف و يسهل
ما يشد حين اخذه بل تركه حتى يركن ثم يصفيه على طيره و فانه يسهل
رب عليه ما انفكته اى منه و اما الما انزفنى و القارى فينقل الرأس و الطرا
ن العين شربا و ينفع العصب و يولد سحج الما الحمر الواعل في حرم و لما
من الترويح العفنه في الريه و يفتح السدد و يحرر البدن و يشتر الاوجاع
و خصوصاً و الحورمه و يسهل من الاغذية البه طبات و الا شفا
مع و الطين الارمنى و شحم الكلى و الا در المطنوخ بالين و اما الحما
من شور الغم و اورام اللهاه و اوجاع الاذن و يقوى الاحشاء الضعيفه
خارج و عرعره موافق للاصحاء شربا و يورثهم سحرها و سود مزاج و
ما ذكر في الله فتي و زاد الله بهن و التبريد و اما احدى فهو موقوف للحمه
عالم و ينهيب في الاغاط و يقوى الاحشاء الضعيفه و يقوى القلب و الكبد
و ينهيب بالحققان و حسن اللون و ينهيب باللون الرصاصى و اذا

به الراس امك الشعر المساقط واما الشعر فهو كاري الا انه اشد منه و
واصله ما ذكر في القاري واما الرصاصي فانه يولد القويج الشدي
البول ولما الذنبى والحققان والبوصس ولما يتولها وكذلك الق
انه اضعف من الذنبى وقر من الرصاص ولما المرله مدولى بصر
وتلطيف الاخلاط الا انه روى يفقد الدم ويصلحه ما الحبل وال
الخروب انشامى الخباب وجب الاس والمسهل يطبخ بصلح كرا
الفاسده عند القابضه ولما القابض ينفع من استطلاق
من البطن وينفع من كثرة استحماا ويعمل البطن ويضعف
وهل السنان ونهى يفعله اما الشهي والزاجي وربما قرص الثمانه
تقل في اسفل البطن ويدفع ضرورا بار الحبل ومن اجل مولا
يقع الرتب ويدسم الحدا ويد من الحماا ويخلط به البذر في شربه و
منه فاشي اقوى في الحس وينفع النقي وينفع انسيان خلوصا و
وشرب جميع المياه المعده يورث عدم البول وانما النوساده
مسهل للطبعه شديا واصل فيه واصلها فيه ولما البور في يطلق
كالنوسادري واصلاح جميعها الطين الحمر والتصفه والتصفيه و
والقابض والذقان والاسومنه في اليابس ورجوب القواكر في
والمصلكي والحدود الرو واجود الاواني لحفظ الماء الانتخاب
ثم الا حراف الطيه المعدل ثم الجلود ثم الاف لاني الذنب ولا
الشمع فيها والمدهونه يفقد المياه بسرعه والمعهود والمعهود

المعهود

رشد مرده و کذا رطوبت فيها و اما لا يراها قروح في الامعاء مرده الروا **البلين**
اما البلين لانه مركب من حله و دهنه و ما يشبهه و هو ما قد اكتسب جثه
لحمه مرقه مشبهه و هو يقع مشبهه بنحو ما اوضحه اوجرب منقوح
و در الفيل و البثور باليد و الحكه و لغاد الاضطاد و احراقها و هو
من غير طلا للكلف و اذا خلط به بعض الادويه و جعل ضماد على
بين مثل و شربه يخرج الاضطاد المرديه المحترقه و ما بعد
يخوف عليه الوقوع في الاستسقاء و باجملة فحوته بجلده عساله و به
يخرج اجد و كلما كان البلين ارتف كان موده اسهل الاوان
كان و به اشد ترطبا و من اراد استعمله فليعهد الى ما عرضي و
بما اراد عرفا العين فتدو و يحل و يقين السع و شدة ما و رازياخ
ب اخبار و على قدر ما يرا و شربه و منفعة له و يوجد ارط
بلون ينما و تبين و لا و نها و رجون يوما و بعضهم ياتخذ منها و يجعل
لحمه حجر و يغلي مازاديه و يحرك بمش من شرب اللبن طرية مرضومه
منقوشه الماء و انما اثيرها ذلك فيه بوعه و اعانه لاسهل
او اريد ان يرب فقط حرك مشب الخلاف و لا يزال مع جواب
مبدوله با فاذا غلى اللبن فليزله و يطلع على اللبن فليزله
و يربش عليه مقدار اربع او اني سكتين مكرى و بعضهم يرمي
به طرازا و لا يفرط عليه و يمت الماء به فيرك فيه ثم يصفي في قرحه
ب صفيقه او رطل حوص يورع زما نه ثم يخافر الماء الى السبخه

بعد غسله و يغلي برقيق و يلقى عليها نصف درهم من ملح انهر اني سحره
ثانيا و يشرب من هذا الى ثلثي رطل بكرة طرود و قد يضاف اليه سنف
معدلا للمزاج فيكون معادنه الادوية البارودة الرطبة واليابسة
و قد يضاف اليه معاني الاسهل على قدر الاحتياج المراد اخراجه
ينفع فيه دوديه مسهلة وفيه اصلاح لها فينفع فيه اقيمون وبعضهم ينفع فيه
وبعضهم جرب الملح والفتين وسد السدود في المكبات ان
ويشفي ثارب ما الجبن ان عليه ولا يناسم واما الميمر عن الجبن في
عمله ففيه ترطيب ورمق لبر وسمين وبعضهم يطرح عليه عند غليانه ما
فيكون نافعا للنفوس السوداء هو مع الملح فقط برقيق **بالله** ندي سحره
كسب الروح قوه و يقوى القلب ويزيل الضعف والدم و
لحم الحوي الرقيق و استرحبه ان يشرح اللحم الرقيق الا بجره القوي
بالدج فقوم بقرودن على و تدرنه تحت معي من
و يتحلونه و بعضهم يدقونه و يحلوه في طنجرة يتوق النار لاريه و تدر
ما سه فتوقه و بعضهم يمسح له انه كاجوهره و عليها حفظ النجار ليل
و يعكس منه ما سه و لها جواب قائم يحفظ الماء و يمسح اللحم عليها
على نار ثابته و يوقد ما حيل عنها و يجمع في الخوق الدايه و يصلح
وندي الماء بعيد ما ذهب من القوه و انها كما يجمع و ما يرض من
عند الاستراعات جميعها لا يجله غيره **بالله** ندي سحره
الحكيات قانع للفتول عاين للاباطنه نافع من خشونة الصدر و

فصل في ابرية وقدرتها وهو من كسب الشعر وحماه وهو مختلف الاحوال
قدرة ماير اومنه فان ان اردنا رطبه وعلقه وشده وعلقه مطونا
ان انما الى تخفيف عساه مقتورا وان اردنا فعله تخفيف عساه
شده والطنماه مطونا جرسا لذلك ولا يعلو الشعر المعول نربا لعل
به ولا يتقيا ولا عفا ومن اراد ما ر الشعر كثر ماده واجا وطلحه و
اراد خسوه فلا يحتاج الى ما كثر ولا يطلع كثر واجود علمه في قدر حجا
يلون بجانب قدره قدر اخرى ما عذب السعلى معه حتى اذا ارجع
لمر ما يرد فيه وعلقه يصح ان لهر ماده صار به الى التزقه
المرة وبعض احرار لا يصغي ويشغل محلا واما اخر الشعر وطلحه
علم ارض لعل لا يوجد في غيره وذلك بتبريده ورطبه وجلده لحد
به وسره انما ادره وبكسر الوطش ويقاوم حراره احمى سرده والمحم
يفع لهما به اطلاق واسترخا مودته ومن اراده كثر معدته اكل
لذلك هو اضع للمسلولين لاسيما اذا طلع من لعل
رق السوس وهو يفر المعدة البارده والمشيخ ويصلح لهم الخمين
في الكسري وما يضاف اليه في طبعه وسد كثر كريات ما الشعر في المر
التي توالي **المر** نهى لخرج بان يحمل في انا ماسق فيصوده
رماذ كما تقا صافا رايقا عطر اعطر من الورد وهو لطيف حلا
رشته الورد في اذ اكبر كان احد واقوى ان يكون ما ينقط
فعود وجعل وردا مرتين او ثلثة فيرداد يعطسه وقوة

وهو ميل الى البرد ولا يخلو عن حرارة لطيفة مايل الى الرطوبة
الدماغ وليكن النفس ونشط النفس وينفع من الحفقان الحار ويقوم
شربا وليكن وجع العين الحار كحميد اوقيه فبض يقطع به النوازل
والله مضغته وينفع من نفث الدم وخشونة الصدر ويقطع رلة الن
ورواه راحتها اذا شرب حارا فاما لوضع حلاب وانبات ينزل
الصدره موقطع الباه بالي صية واذا صب على الرأس حلل الحمار وك
الصدر وشربه مع الشرايب يفرج ويصل بالسكر وقيل يقويه ولما
من استعماله من خارج او من داخل يفيض الشعر ويسرع بالثيب وا
منه اوقيه سهل **الاخلاف** هو المختصر من زهره كما الورث وهو حار
باعدال وقيل بارد وهو اظهر شديد القوة للقلب ناخ من البصر
والحفقان وسائر انواعه معين على الباه وليكن الصداع الحار و
وبغير مادة وهو اللطف من ماء الورود والنع من كل ما يرد من قو
ويقويه وهذا لا يقض فيه والوجود المحلوب من نصين ولا يخالط
ماء الكش قد ذكر في باب الكاف عند ذكر كوفي فاعلم ذلك **الزهر**
يطلق عندنا على العلماء المختصين من زهره الخارج ويقتصر كما يقتصر الجوده
حار مع يس ما لطيف ناخ من الصداع البارد واكثره ابره باردة و
وهو مشغش للنفس بغيره ينزل الحفقان البارد وقول المعده فخر لطيفة
على الباه ويفتح مسدود المصفاة والحيثيم واوامه شبيه حيشه ويصلح
واذا جعل في قارورة واشتق بخاره نفع من سائر ابردة الرأس

أدوية في الفضل المحرك للرقية والبراس ونيريل بالثك وتقطع الالهال
وطوبى اذا تجرع على الرقيق **مالسان** **مالسان** ولسان الثور يسقط ان كما
قطر الور وفيخرج ماء رابعا صافيا يصفى حائض غير حائض يصفى
غالبه فريه ثم **مالسان** الثور بالنسبة الى غيره ورقه وقد حارب من ماء
الان الثور النفع من الوساوس والسودا اذا دهم شربه و**مالسان** الحمل
وطوبى في الامساكات ويقوى ايضا ومقدار ما يستعمل منها الى اربع
وقد اكثر **مالسان** **مالسان** ايضا يسقط ويخرج ضعيفا لانه لطيف الية
بما يكون مفتحا للبدن وفتحا جاليا صالحا للكبد والحمارة الباردة معشاة
والوجع الاغصان المحتبة في المنافع ومقدار ما يستعمل منه الى ربع رطل
وقد رطل وقد يدق الهند با ويقتصر ويروق مرارا ويشرب منه قد
في رطل محلى سكجنين خبزو ويقوى وينفع من بول الدم وحرارة
بدنه اطلاق عظيم وبدنه نصف وزنه ماء الكشوث **مالسان** **مالسان** **مالسان**
من شجرة اذا شق لا خراج الكافور وهو من لف لمراج الكافور
بما حار يابس في الثالثة اصفر شبيه صفرة دهن اللسان مع عذبة شرب
وقد في البدن والشوب والاواني وشبه يصدغ داس المحجور ويصلحه
وذهب موهن في الاغصان الباردة والمشايج والبلدان الباردة وبعضهم
ان الكافور والمختلج شبه وذو ضعي كانت هذه مائة وهي دهن
البرصه ذباب ولا اذا توك عنه في طعام او شراب **مالسان** **مالسان** **مالسان**
بما يطاير ويقال انه كان موجودا بالمارسبان بالبحر المحرق

لا يعرفون اصله لكن ذكر عنه انه كان يديب ساير الاشياء التي بلا فيه من
الصلابة من حديد او حجر وكان عنه سم معد لما يقف في خلق الحيوانات
في طرح منه نصف درهم فيرمي في الحلق فيدريث ما ثبت فيه اقوال
هو اما الكرم والمخوف عند اصحاب الكيمياء وهو مصنوع من كلب و
في المراكبات انشا الله تعالى **ما در ماو** ما در حار حار و و خصوصاً
الحادة الاشياء و و اليونانية ويقوم مقام ماو البحر فان كان الزباد
كان ماو قوی أكثر و اجلا مفضلاً من حار جلا محقق ولا يستعمل
خارج الا داخل السقيفة ووضع على القروح الكدمات و سعالاً و يحسن به لونه
الاسوداد و يقطع الدم الزايد و قد يستعمل منه لوز اصفي بعد خلط به و قد
منه قدر نصف روفيه لمحو الدم في الباطن لمن وقع في الموضع على
مقتل و دس و قد يقطع الاسهال الرطوبي و اذا خلط به بيت و نفع به
العرق و نفع من وجع العصب غلبه و كما ذكره ينفع من الفالج
و نفع مشربه من نهنه و البرص و كل الامراض حارة قابضة و ما و ما ينفذ
الكيفية و عمله ان يخلط به الزباد و المعقل منه او قشبان في رطل و يصفى
ضرباً قوياً ليجرد اختلاف **ما در ماو** ما يجلب من اطراف الهند و هو سحابة
صفراء و يخرج ما في بطنها فيلقى في جرة و يجمع حتى يترك مايتها
رياً و يصفى فيخرج ما سحابة سود من و هذا يجلب من اطراف الهند
الصين من بحر الهند مشترك بينهما و قيل ان السحابة التي توجد منها هذا
في بحر الهند هو ما و علات و هو غير صحيح و حاجته هذا لما انه قد

ثم الى ربيع وربع جبر اللزج من اى عضو كان ظاهرا او باطنا من رضى او كراهي
الى مكان ايراه واعاده الى حاله وجبا محرابا وكان ربع وربع مقلد
ثم يواني لما المرشح من السمك المملوح وهو حار يابس يفتح من الكوا
يغلق به كما يحقن بالمري فيفتح ويخرج الاغلاط والغلطه المزجه من
فى الورك والسا و قروح الامعا وينحل فى قروح النغم المتخفه يفتح
فيه يقن قوى بادويه لغرضه الامعا الجشه ويقوم مقام ما يستخرج من كبر من
هم فارسي اللبن الحامض المسمى عندنا بالخميض وقد ذكر مع اللبن فى حرف
ثم وقيل اسم اللبن الحامض مطلقا والخميض عندهم يسمى دونا **الاورا**
ثم يواني معناه ما الحصل وقيل بل عمل مقصور عندهم ويسمونه ورعا وسمى
بالرصد عند يقولون كذا قاله الرازي وفيه نظر وهو يلين للطين ما فاع
اللقى من الابويه اتصالة وينزل القراقره وهو عبارة عن ما المطر المتعلق
بالان ومن عمل جرب يغلى حتى يبقى الثلث ولو عمل بالحيون وغيره جأ
اما طومها ففى معتدله وبارودة بالنسبه الى غير ما وى باخه للمحورين
فى الزمان الحار ولين او جرد التراب واجود ما اكلت اسفند ابيض وكل
من واللوز والفايند والمار جيل ومثقب الاحمر كل هذه يصلح ويوافق
ما الخواكه يلية وعمله باللبن الحامض والاشك والمصل لغيره اضارا
بلد اولم اجدى حوطب الى فاته عالمة لابل الرقه والده من وخصوا
الصيف والخرىف وتشم الماعراشد قضا من ساير النجوم وكذلك
من اصل ان اشيا فى الحقنه لغرضه الامعا خصوصا مع سويش الرشعر وخباله و

يتفع به من شرب الدار اسرج وشحم البقر القوي تليد منه ولذا كان
النفوس معجوناً بغير ماء روز غفران وشحم الماعز اذا شرب مع
مضوع من ثار او ارز مطحون او جادرس نفع من السعال
والاسهال المتولد عن اخلاط الداء او افراطه ودا سهل وحر
حاره محله نافعه من الاورام الحامية والحمية وخصوصاً او
المعقومة اذا اخلط بها دقيق شجرة عثت بالخل والماء ووضع
ينفي ان يستعمل في علاج الكره ولا يجالج به رطب اللين و
رخص وقد يفيد به اصحاب الطحال والجبن واذا حرق بجزء
قوة مطلقة وجلاب شدي فتنفع حينئذ من داء الشعوب بطرف
للجرب والوضوح بعسل وينفع حينئذ في اخلاط الاورام المحللة
يرى ان ينفي منها المنهوش المذوع ويسقي منه لصب البرص
فينفع نفعاً ينادى بحر الموانع الحلية النفع في البرصا واذا تمغيب
واذا شرب بالانوارن اور الطمت واخرج الجبن واذا دق
واخلته المرات في صفة مخلوطة بكندر قطع نرف السم واذا
محرقة بخل او سكجنين وظلي به دار الشعوب ابراه واذا طبخ بالخل
والشراب ووضع على نثرق الليوام جذب سمها وقد يكونى بال
عرق النساء بان يؤخذ صوفه وبشر بالزيت ويوضع فيما بين
والزبد يطر في الموضع المحيى منه ويلب بجزء وبشرق في
حتى ينفي ويحترق اليعلى ذلك حتى يصل جس الحرارة الى الزرك

بسی الکی بحرانی و هو نافع مجرب و تذوق البعر و خصوصاً ان در
دمل علی البدن بالحل نفع من وجع الحفاصل و اذا بلع فی شراب
فی یصد فی قوائم الحبل و منع علی الدبيلة ایاماً حللاًها و اذا طبخ ببول صبی
و اصبغ علی البطن نفع من التورم الخ الحارض من البهیم المزج و
الرباح و اسهل الماء الاصف و اطراف اذا احرق و خلطت بخل و بلع
بها ابرات مار تلعب و اذا استن بظلف البعر المحروق و مقله به مثل بلع
دارقنی و استن به نفع من قلع اللسان و الملع المحرق فی خرمن الدارقنی
و المحرق فی خرمن الملع الجری و جند بیل صوارع و خضرتها و اذا عجن
برمانه بخل و غطی به علی السامیر و یسوی و ثوابیل المکوسه اذ بها و
اذا بمرت المنازل باطراف المغررت اکیات و طلق و لیس اذ ارجح
و عجن بخل و شرب بالما نفع من دیول فی النوراش مجرب و مقدارها
بشرب من البعر مثقالان و من المحروق دی درهمن و مرارة المغررا
الکحل بها ابرات القاهه خاصه و قد یفعل ذلک مرارة و لیس ایضاً
و مرارة الجدی ضیفه و یصلع و ثوبه طلا و اذا تلخ به صاحب الفیل
نظر و مرارة الثوبس اجماعه من باذر نبات و نهوش السیه و رطوبه
کلبه المغررا ما خوده عند شها اذ اکتحل بها و خصوصاً ان در علیها قلیل
و بخل و دارقنض نفع من القنا و کذا و کذا مشویه و اذا شویت کلها
عمر و در علیها بنحی کریت و حک با بیل منها علی البهق و لا یضرب
علا مجرب **یا کس خرفین** هو من طيور الماء و یسمونه مالکی و یسما و هو طیر کثیر

اللون طول الرقة لطول الرجلين وهو دون قدر الكلى وهو رقيق
تعمل مومخ والاوى ان يدمن يريت ويشوى ويلب ويوكل او
ويتعمل عليه الفانيد والشراب الرقيق ويلب بالمصطكى والدار
وهو يحرك الباه خصوصاً حنوبه **باب** وهو شايخ وقد ذكر في
فيلج من هياك **باب** اسم عرب لنوع من السمك طويل له في
منار من ذنبه الى راسه وهو يشبه الحيات وهو حار المزاج الحار
بالرماح ويورد الابرود وله خاصه في النفع من وجع الظهر ويحرك
حركة مويه واحود الحله مطبى والياه مسلوفا وشرب من مائه بقدر
بالمصطكى والدارجنى **باب** اسم عربى لنوع من النبات وهو صنف
احدها له غصان كثيرة خشنة طولها نحو من ذراعين ولها ورق شاذ
المازبون الا انه ارق منه عليه رطوبة يلق باليد وله زهر ابيض
فيما بين الزهر يخرج ثمرات شبيهها يجب الالاس مائل الى الانحدار
اخضر فاذا بلغ احر وقشره صلب اسود وداخله ابيض وهذه البند
اخرها حارة بالسه نحو انثائه وجها اقوى وقيل ورقها وجها
هو الكرمه انه ويسمى خرمه انه ورى با قيل كرمه انه اذا شرب من
هذا ابتلعوا وعضوا الى حسو مقدار عشرة اسهل اسهل اقربا ومتى
الحب مدقوقا مفردا او غير مدقوق ولا مطبوخ جعل او برطوبه ينع
الحلق اذاه مدوره عليه وشبهه واذا دق وطح به زيدن اللهى لم يرف
عرقه وورثه هذه النبات ويسمى ان يلقب في الربيع اذ ان اخصاوه

فاذا اراد استعمال ورق در وقت غشای الورق فاذا اخذند مقدار مائیه عشر قیراق
در آب محرز و با مالای اسهل البطن رطوبته مائیه و هر کدک نافع للمستقین و از غلط
البحر الحسل او الباقی اسهل برقی و از در حقن فعل البطن و اخرجه و النسا پسر
حب نه النبات فی تسخین و التورج و یسلها بان باخذن منها قدر ربع در نیم
الی حوات مشد و مطبوعه صیخن و یخمن و یثوبن الی اجماع و یلذون و یخمن
الکمدان یسهل البطن الخلیط و الاودبایر اضافه و یمنع اخره الدم عن البطن
الی البیاض و ان اکثر منه فعل سحر المعاد و لا یسفی الا الخلیط البیاض الا
یستغنی فی حشده و لا بد شدیده و از در حقن اگر مدانه او ورقه بالرق
علی به الحوب و القولی و التورج و البرص از الیها و صا و لا یجود لمن اراد
قالبه و استعمال ورقه ان یضع فی الحن ما یوما و یلذنه ثم یسمن و لا یزاد
الا استعمال من ورقه او من الکمدان مصلی علی دریم و ربع و مطبوخ
بقیه الی خمیه و دریم موضع صغ عربی و دین لوز و کثیر او ان احد منه در عین
درش علی غطیه و نوما و حراره شدید و ربما فعل و علامه علاج من
تب التورجون و اما یسفی الاخر و یكون کثیرا بمر و اکثر ما یكون بالبرما
الحوب النجار و نه نبات یملو قدر شش من و لوز و قیراق کورق الا یسهل و الا
الصف و البهته عند و یخرج زهر او قیقا آصف من الورق یخلف
و الا الی البیاض یقدر بزر الاخره و فیل ان الکمدان یسهل و لا یصل
شقی لا یضع یه و یو ایضا حار یالس فی الثالیه و ورقه ایضا از نفع
البطن و غلط منه وزن دریم یعمل او دین لوز و اسهل البطن بدان و حب

واسهل المماسه وتصلح المستعدين فوالاذا بطبخ منه خمسة دراهم مع اذوقه ربه
من نجبه في رطل ما الى ان ينقى اربع اوراق ثم صفي والتقى عليه وورقه
لوز ملو و فیراه صمغ عربي ثم يشرب راسه ايام وودو المعال الصنوبر
اعصانها اذ ملل منها قبله ودرت في الحنازير و باجر اجابت الكلب و
دوا فحقها واوراقها بالكل او ساخ القروح و البجوم الزايدة بنفسها او
الى لوديتها **جمل** هو عصير العنب اذ اعلی على النار حتى يذهب ثلثها
عليه يولد واما منها و يفسد الحذا و يفسد المحرورين الا اذا اكثر مدبه و يفسد
في البرودين و يجر ما وسم **ج** اسم عربي للماش وقد ذكر فيها تقدم **ج**
يكره و يفسد ريدين و لا جالينوس و هو شجر معروف في لغات فله
يشبه ورق الشمس الا انه اصغر منه و اطول و يشبه شجرة عرسا و لا يس
او محس جابلب الرابح منشرة اعلی اعصانها يدخل في الطوب و غيرها
الشجرة عطرية يجمع افرانها جاره يابسه و احمرانها جها و هو جار في
يابس في الاولى وفي ثلث الشجرة عطرية و جها و لا يفسد الطب في
واجود جبه الكبار الا ان الشجر اخارج العلب الاصل وفي وسطه اللب
ممتد وفي علمها شي من مرادة المكي ارايمه رنقى البياض و يجمع في الب
من و جمع الحاصرة فوالاذا كثر نفع من النقي و هو من الا دوية الشجر
و ينع طبخه وضاده من النفوس و يخرج الدود و حب القروح اذ
يحل و يدرب البول و نفث حصاة و ثلثانه و يفسد بلا غفلا لندى
من ضره بجله لا و باع الطر و هو نافع من القولنج مع بدو الكلى و يفسد

وهي من الاوراق الباطنة ويخرج لونها فانيشع مما يتبع منه القلب والكلية
وعلى ثلث ما في الصدر والريه من الرطوبة ويقطع الكلف اذا وقي ^{على}
وقيل ان خشبة اذا احملها الانسان لم يقرب النوم وقشر المحلب هو انتشار
والسمن عندنا بخرا وهو يطرد النوم والسن محرب ومقدار ما يستعمل من
اللب لما ذكرنا الى خمسة وراهم بكرة وعسل لوقا وقيل يضر بالدماغ ويصط
الاوراق ^{وهي} هو اصل الاخذ ان بالبري وقد ذكر مع اخذ ام في حرف الا
هو السعوطيا وقد ذكرت في السنين **جاء** اسم عربي عنه اصل الاخذ للس
خروف بالاسم وعندها الان بالمخالصة وسيدكر الان **محمدا** بنه بنه سميت به
قد عرف منها انها تخلص من نيش الاقعي وكجا به اسم وهي من الموت
وعرب منها ذلك وعرضا في كبر ومينر ذكر وانمي ولم يحيط وهي اضاف وكان
فوق لبب اكلتها الا انها مختلفة رنوع فمنها ما يطلع فردعا من الارض ولها اورا
في الارض الا انها ابن وهي مشقة الى حرا لورقة شقوقا كثيرة وكلمات
البرج وثما وقت الاوراق حتى يهر كانهما ورق الكتان وخرق
في الاواسط الربيع فاذا كان اول الخريف اخرج نورا ازرق مكنو سا شبه
الحام ومنه صنف اخر كونه في الصورة الا ان الزهره بين الزرقه والبيضاء وصف
منبر واوراقه يديه ونوره ريعن وفيه صفرة وسواد لطيف مكنوس ايضا
انها يجمع مرة بيضه وبها البصف بوف بالاسكندرية براس الديد و ^{صنف}
طلع في الربيع ساقا وقبقة ويرتفع قدر مشير من ونصف الى ثلثه ثبات
فبان له ولا ورق مسنديره فاذا كان اخر خريف ان ينسج به نصف

صغار وزهر في صورة العقارب التي لها اسنان في وصف له ساق في
مورثته يشبه ورق الباء رجبويه الا ان فيه ليس لها راحة وظهر
كثيرا بنا بلسن وقرب مجاه ونده النباتات كثيرا ما يكون بالجمال والا راض
وصف الخريف ما رماه وهران يا كينفسي هي بته ملكه الجدة ان في
الشكل وهي نرسب عليه غير اللون قليلة الورق وهو الى الطول والرفق
اطراف فلباتها روس رغانية فيها فرغرية كائنا روس ربا بونج النور
وليس لها لوراق دايرة ونده موجود بلاد الشام مجعها واجودها
بالاراضي العلوية والضميرية وبالاعاش لفا شرب منها من اي قصف
قبل الشمس وزن درهم الى درهمين فلا يضره نأش فلفن شرب
فلا يلتفت الى ذلك ويؤكل كل ما كان عنده وكذا كل في سم كلال
والتيلا والمقرنة وغيرها ولم تحرب ذلك في الا دونه التقلد اقول
في اكثرها وسحره ان وفق الله تعالى في ذلك **هو السحر**
بالعرق وقد ذكر في السنين **ع** اذا اطلق فانما يراد به ما في الجواهر
اما محتملا كما في السنين السابق والعضد او كان متفرقا في اجزاء
الوصف والخراف الوهم اللينة وهو جسم دهن حار رطب طين كثير
ملين صلابات الفضل والا وتار والطرطوبات ومعجرجل والا بل
لذلك ومعقول البقر واليسوس فهو اقوى جدته وكيفية فهو اقل
تحفيضا وهو مسخن لزيد واجوده الاسود لاكل المتصل في بطنه واد
جيدانه ستيار رعيها وانما تخرج السوق لعين احدها كثيرا ودما منها

منه فصولها لدوام حرارتها ومن ادواؤها فليعلم منها في الشدائد عرف حقا
اليه يبرئ به ولا بد منها هو اندي ويكون معها ورق النار اليابس واليها
توسل بين لدونه المانع وصلابة الملح وقوة مع الثور على المانف والنقان
قد وجد الاثار من الملح بغير الشهوة ويرخي ويصلح للمعدة ودين الدار
اللون والمحررين الملح والمغن **مغني** هو اللبن الحامض اذا ضرب مع حجر
سليم وهو مطلق للموارة قاع للصفا يمكن لبب الشراب وقد ذكر
مغني في لبن اخر **ادوا** الاطباء اذا اطلقوا في شيم لفظ المداد فانما يريدون
البول من دخان خشب السنوبر وصنع او دخان الرايش الذي هو صمغ
سنوبر السابل من صمغ وغر: جلود البقر وقلعت ولما الذي يعمل في زمانها
العص المطبوع المضاف اليه راجا وصمغا وبعضهم يضيف اليه دخان البر
لله اذا نشأ بحارة ياحه قابضة مخففة وهو اذا خلط بغرد على او على ورق
او مواد اخرى انقلبت فيصلح في الامراض المعضنة ويسقي اذا ترك
ورق النار او جراحة لا يعل حتى تنقع بنفسه وانما ادخل بما وطل على ق
تخففه ويحل اقوى في الشفع والمداد الهدي من دون مساهل المداد
وقانه ينع الا ورام الحارة طلا واجود لكل ما ياد باخف وحك سواد
ادوا وبغال مرجوش وهو معرب عن الفارسي ومعناه اذن الغا
فارابيس في الدارجة الثالثة مغشي اذا شرب من طينته كل يوم اوقية
من ابتداء الاستسقاء وعسر البول والعص وادوا حتى يبرقه بابا وحين
نظف ابار الدم الحارض تحت العين به ازاله وادوا حتى اذير لطف وادوا

تفقد به بخل وافق سنة العرب وقد يرخ بقرطبي ويوضع على الشواهد
البلغم مفع نفعنا بنا وقد يضاف اليه مثله مخه ويضمه به لادرام الحين
ويضع في الاولان المزيلة للاباء فيضع بقوة واذا غلى وصب مائه
نفع من وجع الباردة ورياح الخليل ونفع من الشقيقة السوداء
وكذا اذا ادم شمة وهو نافع من القهه وشمة ويطول مائه يذهب
والراس واذا غلى بعصيره موضع شرط الحجة ازالها وعصيره نافع من
الما وجد البصر واذا درس ورقه الطري يملح او ايباس وندي
على التمسح الرخي وابلغي الرقيق حله واذا درس غصا مع الكيوان
نفع الغوار الباردة والالم وازال الحفطان المعدي واذا غلى مع ورق
وزيب نفع من الما ينحولا المعايه وموم النفس وهو ينفع المعدة
ويحلل النع والسودويه والبول ادرارا قويا ويخفف برفوبات الما
واذا مفع بالملح وابتلع قطع سيلان اللعاب واذا سخن به لادرام
من كثره النزلات الموضوعة على مقدم الدماغ نفع نفعنا بنا واذا
مع الزيب ثم فقط ووضع على نتوء العين ازاله ان لم يكن
ان كان ملته رطبة بخل والسوط بماه تنفي الدماغ من الاغلاط الباردة
ويخفف والاكواب على بخاره وتسفة اقوي في الشفع من صب
على الراس وشمة على انبيد سرع باكر وينع الخا ويقدر ما شر
الي ثمة مثا يذهب وشمة يزيل الشرى ربلغي وقيل انه يضر بالملته
بريقه **الحقارة** شجرة تكون ماضى العرب جاذبة بالية

١٥٥
وهي مبنية الحديد ان قويه يشبه قوة الارز ان اذا شرب من عصاه
ورقها ومن ورقها قدر درهم بخمر ايه من ينشئ الاغمى واذا اخرج قشره
والجرح على الحرب المفتوح قلعه وقيل ان غايته شدة اذا شرب منها
ارمان قيل باليمن وهذه الشجرة ثمرة يوكل ظاهرا وفيه مقوصه قوية
يضع الحبة والا خشا ويضع الاستطلاق وتزودف الكلا وضاد او
قشرها ومولاد اليونان يسمون هذه الشجرة الما وقيل ان ما يابس هذا
الذي ليس من تشاق المران في شئ بل المران هو ولدوا يسمى قرانيا
قد ذكر في العاق اسم عربي يطلق على شجرة يشبه القرداق
عش كنها بوازي قيل منها رطوبة يضا ويحمد فبر صفا منها ما يمد على
ثمرة وفيها بين ما يها ويستخرج ما يطبخ وقيل انه هو المسمى بمسحيط
الذي يصفى ونفس يصنع يقع في ما له واجوده الحديث المش
وهو قيل الى يابس ثمرة وذاكه طر خها بياض قطع كالا طفا و كان
الاجم مع شامة و ما كان ثقيل ولونه الى السودا وسر ياح البفت فهو
يحب على قوم نوع من البتوع قابض به فيلخدر وذاك يكون فيه
وزم وهو جار في اخر الثالثة يابس في اثنائه نحو اخر او اول
يقول الذين ان ذراجه ويخرجها وفيه جلا رية خلق في الاكحال اجلايه
لا مار الجليل في اليمن ويقع في ادوية من به سوال و قد تم وهو
منه فهو يخلو فيه الرب ويضع في ادوية الفتوق و يلبس في الرم
منه ويضيقه وذاك يستعمل مع الا حنتين او مع الزمبيل او راس الكور

واحد را بخین بقوة ومقدار ما يستعمل منه قدر ما قلناه واذا ارسلت قير
ساعتين مكنته واذا ابلع مائه وهو في الغم صغى الصوت وقيل الاله
الكنية وقد خلط بشب ويلطخ به الايط فيقطع راحه الايط واذا غطى
به نحر وريت منه الاسنان والله واذا ذر على قروح الراس او عليها
خلط مع احيوان الذي في الصداف ابرا قطع الاذان وخرج الا
والحصاريق ويكسور الوطام الحار به الحما واذا خلط بافون وجف
وامشاه جل في الاذان بفعله ابرا المما وجفف منها ولحمها و
اوراعها الحارة ونيشه التوابيل لطوخا مع سليخة ومنه يعمل الفل
اذا خلط باكل جلا القواني واذا خلط بالبلادون وانخر وومن
امسك اشعر المتسقط واذا رطخ على الحرنين يريشه قطع الزلاوة
ويكسور بياض العين وعلقتها وينسب بشتوة الحصون وقد يجمع دفانة
وخان الملسندر فيكون لطيفا الى غايه ويقبل ما يتفعله المذنب زيادة
وشيف واذا سحق وعجن بدار الاس ومخلصة المارة المسنة البقر
ذلك واذا عجن بريت فلسطيني وهو الركامي وعللى به ابراهم الرطوب
جامع ما دام ذلك على ابراهم واذا سحق جل حتى يصير مثل عصاره
ومسح على الراس تنفع من وجع الصدغين والرأس الذي لا سبب
ويبرى من اوجاع الحلى والمثانة وينسب نفع المعقة والمغفر
والارحام والمفاصل طلا وينفع من السموم الميادرة قريبا ومن
طلا وبيرة وينسب تما ويحفظ اجساد الموتى من التغير والبنين وكذا غيره

العمل

تخرج من الشفن ويخفف البله ويقوى الاعضا الباطنة شرابا واذا شرب
المرأة التي اسرف تفرها نصف دم مم في بفسه يبرشت امساك والدم
يحب واذا خلط بخل العسل وتضمض به ابر من اللثة الدامية واذا تجمد مع
اب اسرع باسقاط الخبيثة واذا ذر على الجراحات التواقه على اعضا فليده
دمي يبريه او طها سريعا واذا خلط بكون وجن بسمن ابرار قد دوح الرأس
يبريه طلاء واذا اوضح في الكحل وما السلق نفع من الاورة ضاوا واذا ازل
الخال به صل في رفيق بياض البيض او لبن النسا وان صل في عصر الوجع
فقاين الزئفر ازال البياض بقوة واذا جعل في ما طخ فيه عروق
عمران عروق الصيا غين او في ما السمار وهو الاسهل او الفودنج النهري
صل به احد البصر ونفع من ابتداء السار واذا سحق بالسنبيل والخل به
من خشونة الابجفان واذا صل في ما الفجل وطلبي به الدم المتعقد تحت
العين او في احدى عضوكاثر حله واذا طلى به حيد الكلف فما ديا به ازاله
من صل في ما محاص الا تخرج ازال السعفة طلاء واذا صل ودين ورد
الاجوب الموعج وكحله سكنا واذا صل ما ورد وطلبي به
عزة خفها واضمها واذا صل في ما والتمر نجوش وطلبي به وطلبي به
الدم في الشمار مع الزلات واذا تضمض به كحل يوم مع شبت محلول
صل بصل اوضح او ما قد طخ فيه اصل البليون وقيل رجا رثا الاسما
من رطوبة وشربه يبرد رياح الجوف وادجامة ونفع من السج
في الحار ويدر الحيض المتوقف عن بدو او غلب دم او اوضح غي ما

الجلية واثقن به لبن حلاوة الرجم وادخل في الكذيرة الرطبة
او في زيت مستخرج من عسل واطلى به شح الحصل والورم المتولد عنه
اذا اوجب بالانفعال وقطع جارا في الانف ازال نته وكذا
به خبث الدم المتولد ويدر المرور من صنع اللوز المر او قصب الدر
قسط مرزوق وزنه فلفل اسود **ورد** قال صاحب الغلاصة
اسم نخل الشجرة تملوا مقدار قامة الرجل ولها ورق كدب الشجر
على بعض وفي ورقها رطوبة ملحة وكذلك اعضائها الا ان ورقها
قد جرب منه انه اذا ورس وضد به نيش الا فاعلى نفع جدا واذا غرس
في الجار واطلى به الجرب في الاحام ثلاث طليات عليه جرب فلذا
من عصير ودهنها من مائه قدر وثنين قبل بعد يوم او يومين وقيل
اذا غرس في الارض انبت مسيليا وان قطعت قضبانها ودفنت
وسبقت ما انبت بعد نصف واربعين يوما القول انما يكون في الكافور
المعجم وشبهه الراسم يكون في النوع من الشوك يكون باخر الربيع وادخل
والملح يغير قوله بالمرور واليا ولا يتخلو بها بدل السما على قوت الا
من اهل مصر يسمونها بالاورور وهو نبات ربيعي له ورق طوال كالسما
الارض مشدبة الخشنة على السواد ويصر في القيد مشجرة ذات شدة
اصل واحد له زهر اصفر فاذا قارب من ليس شوك زهره
مثل الصنوبر وهي مئة شديدة الحرارة وغابها لا يقان واجوا
الفر روع لا يربح والا بل يسمي عليه وشبهه كالقول والصنوبر

الكلية
شدة دونه مرارة الشمة وهو حار باعده ال يابس بقوة مفتوح مسدود
يخرج من الحيات المتقادمة وذات رجب المرمية والجرب والكله اذا كانت
المرارة شرب من مائها قدر اوقية في مرات وينفع من الرمد ضاردا
في يوم المجوس بالفارسي وهو دوا حار يابس في الثانية فيها جلا وعدة
في حشيه وفيها صغار ولها زهر ابيض صفرة وفيه تخفيف بالغ والنهر يحسن السم
اذا شرب من مائها دور الفصول وهي تقف الطعامة المتولدة في الشتاء
يدخل البول قدر مثقال الى اثنين وقيل ان المرارة باردة بالية رسم
في دقيل فارسي شوع من نبات وهو اضاف فصف طب الرابح يسبي
ما حور فسد كره مفردا وكلها حارة يابسة وقيل رطبة وحرارتها في
المرارة شدة فمما تشه اضاف او راقها مدورة احد كورق الخبازي الا
الشربة واخر اصف منه واخر اصف منه واخر كالكه وصف يشبه ورق
اللباب الاصفر ان انه اصف منه ومنه وصف يسبي المر والابيض فهو معتدل
يخرج من جوف بارد ونسراج ينفع من الصداع الحاد وجها كلها را
المرارة مطاوع كبر الكتان والمككوز سمود المر والابيض واذا اطلق
يراد به وهو معتدل واجوده مالكا مطاوع ولا ولا قلى واستف نفع
النورس طار يا والسج المعالي وخصوصا ان الشيف الى بزر
لم يقل تسهل بلغا وقد ما يوحده مفردا الى ثلثة درهم ومضافا
له الى مثقال وجمع اضاف بزر المر وينفع الاوزام والصلبة والدمايل
فربما تذهب للرياح والا وجاع الخوف وكذا لو من المستقي

شرب ورقه ديرة المطاوع الشبه بذر الكتان في كل يوم وثمانين
مع مثله السكر على البرق جفف الماء ارضه بالبول والموتق و
مفتحة لده وحت كانت **مر** صنف من اصناف المروانما ذكره
ان الاسم مفرد يعرف به وهو نبات ذو ساق قدر شير وزياده و
ورقه طويل وورقه على الساق وهو بين الهند ودير والمطاول و
والجرح بالحيه طيب وطعمه مريضه او في بناءة وبزره في اطراف البر
في توزيكر الكتان وفي ورقه او في تحيد في ورقها ميل الى خواصف الب
وجلي وزهره ميل الى غيره وصفرة وهو حار يابس في حدود الشام
انخفاض السوداء مفتحة لدهد الراس شها ونظولا يصح بافنا من او
واوجاع الحواس الباطنه مشه بامنه او من طينه او حلو ساقه وشه
الحله باردة وان اكثر من شمه على الكمر اسكر وصدع وكذا ان
وهو يغوي المعدة والاخت والضعفة ونشف رطوبه بالمعدة في
الامعاء وادوا اقرش ورقه الفص في الحجام الحار ورقه عليه
الاجاع والرياح احمليه في اليد والاعضاء الباطنه والظ
نفع بنا لا يحد ودا اخر مقدار ما يوضع منه الى درهمين من
او زهره او بزره **مر** مشتق من الراية وهو حبيب هندي يشبه
حار يابس في الشامه ليكن جمع الا دوا الباطنه ويدر الحث
سدو الكبد والطحال ويبري من الام اذا اخذ منه وزن درهم الى
اسم بوشني معناه دوائ ورقه وهو نبات فله ساق

نابلس

ليس به احتقان ولا شعيب وله اصل واحد عليه وبقى الملس كثر يشد في
الارز يانج والساق منحرف الى جهة الاسفل كانه لاصق بالارض وثبت
بذنب المياه والجام اذا تقعد به طريا او يابيا منع الاجراجات ان
تدم وقد يصفى بامه وملح السقط وهو شديد اليبس حار يبلغ منه
في الثانية حارة في الثانية يدمل الاجراجات حالا ومنه نصف ثبت
بالشام ويحب منها وهي عروق بيض تشبه السورخيان جلبة عظيمة وفيها
بين اذا مضغت اذا شرب منه قدر درهم وانفع في لبن حليب او نبيذ لينة
يترتب من العدلى والريق ولم يوكل شي الى نصف النهار من شارب لاسم
لينة وقيل انه ينفع الدم كله وهكذا زيد من الشرب فيه كان انفع وهو
المعروف بالخرنبل والطر فيون ليمونه الحمر مانه فاعرف ذلك اسم نظمي
وقيل بل طري شمس من معنى المارة وقيل بل اصله المرمى لكن غلب
السمي له غنيم وجمعة وهو حار يابس وبه اقوى من حبه يكون في الشا
فواؤه يستعمل في التورج النخلة ولا يصفى فينقها ويحقن به في فرجة الا
معدن او من وجع الكوكب يخرج بلا غلظ كثيرة واطلاقا نية وهو ثقب سهل ينفخ
بشيء من رطب بوضاعة الا طعمه وخصوصا الدمس ويلطف غلظها ويطهر
البنين الكبد والمعدة ويحقنها والمري النبطي هو المعلوم من الشعير وركب
بان خمر ويحقن في التنور حتى يحرق ويضاف اليه السودج والملح والارز
ويعمل في الشمس وليكن السودج وخير الشعير والخط مسويا وان ويدا
ويغنيان عما في اجاته صر او الملح مثل احدهما والارز يانج ثم بعضهم لا يعمل شيئا

من ذلك ولكن مثل نصف اصدى وترك اجمع مثل العجين في الشمس احرار
عشرون يوما يعجن كل يوم ويرش عليه الماء فاذا اسود واهلك مرق بالمال
وجعل في الشمس اياما لو من فيها عليه من الفساد ثم يرفع واذا خرج منه
على الربو قتل الديدان والحيات ويخجل به في عين الحمار ورفيق
وان كان خرج منها شي لاذابه ويضرب في من صدره خشونة ولين به
او بوسية قليلا حتى تدره بالاسم الحلو والدسم ويكثر من الاستحمام بالماء
وهو ينفع من يعثر به القمل والنعث والنعث الذي وهو جوف لا
واذا تعثر به جذب بلعما كثيرا من الدماغ والكمك واودام النعناع مبهمة
مواطف الجوف وينهب بخلاف الغم **مرطيس** اسم حجر اسود وهو عليه
ما فيه برى من النمل وبرى من البحر النى يكون يكون في اطراف
مرطيس حجر يوجد بروبوا الى المغرب وقد جده مريض والعوب يشبهه الا
والا ان فيه خشونة ظاهرة واذا سحق فخرج منه دابة النخلة اذا شتم
منه وزن ثلث شعيرات الذهب وجع القمل الذي لا يقبل علاج
اسم معرب عن الفارسي ويعمل من الرصاص والذهب والفضة
يكون احمر والفضة فرقرى والبرصا صي تعرب الى حمرة وصفرة
في كيفة الا ان فيه ينسج يكاد ان يكون في اثنا نية وصفرة والى
الرصاص كالا سنج ثم يداب رصاص ويطلع من ذلك ثم يوضع في
قطن نخل او خر وشير حتى يتفق الشعير ثم يطرح عليه هلي ويترك اياما
كل يوم يصفي ويحلى وينهب ما فيه من الاغبر الى صه وهو قابض حاس

مكن جرد منوى بلا القروح العيقة لما وينسب بالشم الزايد فى القروح
وبدلا وقد يحرق بان يكسر ويصر على حجر حتى يصير كالحار ويترك حتى
يبود وينقى مما مله عليه من الوسخ وتقوم يطعونه فى خل او حمر فترادوا لطا
وقوة فى فعله وقد ينقى بان يلف فى صوف ابيض ويرمى فى قدر فخار
ويطبخ عليه باخى ومار ويطبخ حتى لسود الصوف وينقى الباقى ثم يغرس عليه
الصوف ويفعل به كذلك حتى ينقى فيلطف ايضا وبذا المبيض قوى في
فلح راحة الحرق الممتن ويجلس الحرق واذا طرح فى الماء اطفئ
الشم اقبل موضعة حلاوة واذا طرح فى النورة واستعملها مستعمل سود
الشم ويقع فى الحرق الممسك واذا اسحق مع منه كبريت اصفر فى خل و
اسحق حتى يصير كالحار ويطبخ به الشرى والنفحات نفع منها وقد ي
من البيان لاجل الخلقه وقروح الامعاء وجلوا اللثام وكبر من سورة
الدوية لانه يجمع من سحج الا فحاذ ومن سقاء فقد اخطا نعم
ان ما يطره فى جارا لما يكتب الممانه كيفته جاز وهو سم ويرى
فى رقى النار والماء طلاء واذا نشه على القرح المتولد بين اصابع
فغنا نفعها واذا خلط بساير ادوية اجرب وانك نفع منها واذا على
مع الحلق والزيوت للراس لتعمل نفعه واذا اسحق ويطبخ باربعة اشكال
اذا حتى يصير فى قوام ونزف الرطب وقطر فى الشقاق الرمن الوا
يو حار نفع نفعها لا يبدله غيره واذا اخذ منه وريهان مسوقا قتل
ما قيس ينقى وتكيد فى الرطن وعسبول واستفاح يطن وتكيد فى

وارتفاع فيها وتعض اللسان مع مضم شديد وربما انشق اللسان
كله ويحل لونه كالنار اليا وجانية ويحصل له ضيق نفس وتشنج ويدر
بالغى وتطيف البدن منه اما بالحقن ان قبض وان اسهل ويؤا قبال
ويطلى الزجرجل المرني واقتين وزوفا ويزر الكركس وفلفل
الحنا وناودين وظلا ووسيقى ان يقموا بما اثبت واليتين ويطبق
المروان ثلثه درهم بما فانه والزهره حوم الكرفان واسقه خل فماده
واجلب عرقه بلطوفات **منه** هو اسم سر باني للعرف الصغار
الناعم اما خوذ من المغري وهذا الاسم اصطلح عليه اهل ديار بكر
وهو حار رطب بلايم الانسان يجمع اضافة واقتلاف اسنانه
البدن وسخن الكلى ويقوى النظر وسخن البرودين ويحرك
اسم يوناني لجارة جلب من معاون الذهب والفضة في النحاس
من اجزاها شى سحر جونه منها واقوا النحاسه وهي حاره جالبه في
الثانيه محله جلابه وسيميل محرقا فيلطف لانه مالم يكن بها في السحر
اثر منفوع ويحرق بان نقيس في عسل ويوضع على كاه جرو وبرد
الى ان يمر ومنهم من يكرهه ونعظم غياله كما قيل الا فيلهما فيروا
ويغير فيه قوة مروده ونفويه وهو مشق للفرج فتحها ورطوبتها
تفتاها البصر منضج لادرام احاميه خصوصا مع الرابنخ وقبل لادرام
على صبي لم ينفوخ عنه ويحمد الشعر واداسحق عسل وطللى على البرص ابراه
يملك الاله الكاين في العين وتطلع الشمس بلا غيل وهو غايه للفرج

بين الغفل **مراب** قد ذكرنا مرارة كل حيوان مع حيوانه لكن قد جرت العادة
بأنه لا وهي جميعها حارة يابسة في طبيعتها ونقص بعضها على بعض بالنسبة إلى
درجاتها وكلما كان الحيوان أعطش وفي المواضع اليابسة الحارة كان أقوى
غالباً وقيل مراب الطيور أقوى من مراب الوحوش وفيه نظر ثم يقولون
بأن البقرة أقوى من جاح الماشي وليس يحق أيضاً أن التمر تمر
في غاية الحدة والحدة ومن أورد حفظها فليؤخذ عند ذبح حيوانها
أن الكلى أن يؤخذ حية كان أجود ويربط بخيط رباطاً قوتياً وترك
المرارة في النار فيه على وسد راس الالبان وينقع وجميعها حلاوة
تفقد ورت محلبة للفظ في الحيوان نافع في الاورام الطخاذا
والمرارات ما كان على طبيعة وهو الصغرى حرة ما كان متغيراً على
قوة فلا يستعمل بوجه ومراره النحل أقوى من الحسان داها ومراره
الدهب والبراق والريح والحسان والبراد وطيور الماء والفلاني
والحيوان المأكول والخزير والضبوع كلها ينفع في الرين وجلاها
في البحر ونفع القروح من اوساخها ومراره النس حادة ومراره
منه ضعيف ومراره الشور حادة ويصنع لقوة الحروق طلاء وهي مع
الزبادي غايه في حدة البحر ومراره الاسماك حادة قوية خصوصاً
السمكة ومراره الحيات روية ايضا قائمه وجميع المرارات مركب الاسماك
اعملت بصوفة وكلها مفتحة للنخس وسدو المعصفاة تشيقا وكلها اذا
لها بها اخراج فضولاً مويه ولا يعني ان يستعمل الا بعد ان تنفع في الرين

وغيرها وانفع المداوات من فورات الاربع النطى والثور وكمن
الربع ومن السكك الثيوط ولوا شرب امراة وزن درهم من
القصفة مع خلد سمج مونيابه اخرج الولد الميت ومرارته ايضا
من لياض **موت** هو المداوي سمج وقد ذكر فيما قبل **موت** يقال علم
وعلى جوز ماضى وقد ذكرت كل واحد منها فى باب **مراة سمج**
وقد ذكرنى **نهار مرجان** بار ديايس قوته كقوة اصل الا ان اصل
منه واجوده الاخر ولها فى القليل القدر وهو يفعل جميع ما يفعله
ويحرق كما يحرق وهو مقود لا جفان وقيل ان تخليق المرجان
الفرع والخوف فى النوم وقيل ان شرب درهم منه يدفع علة
السموم ويقطع نرف الدم شربا منه الى نصف درهم مع كزبرة
السيلابات وقيل هو اول المتولدات انبائه واخر المتولدات
هو انقوا نقون الفارسي وقيل انها هو الذوا شتى بالفارسي
حزم وهو يربى فى العقل ويخرج ويكى وقيل انه الدرست
وكر الحزم فى الحما والدرست فى الدال وهذا **شبه** اسم
من التبدى لعل بصر من الشجر وهذا الاسم لى بى نبيد الا زر بالبرق
السودان ويعملونه ناك خصه صامع مالمير الذى يطبخ فيه
حار منجى حاد لغويا يلى اردا من النقعاع ويضرب بالحصاة
والراس ولا كسار منه يوجب النقيان والحق وكثرة الزباج وهو
يلقى بالانها تير اخلاى مرتبه وبلخية وىغنى ان يحب منها

كان لفظ احداني استعماله نقاه واغنى عن الطبيعة واستعمال الميردات
والغثيات فمما ونظولا والحمام وما يقوى الدماغ **البارد** وهو
يات له ورق لسان الحمل الا انه اذوق منه وهي منخبة نحو الارض
ويخرج منها ساق وقيمة سافرة قدر ذراع وعلى طرفها راس عمودي
بازر انفس الى الصخرة ما هو دقيق وله اصول سود يشبه الخريف **الاسود**
دقائق طسه الرائحة جدا وفيها رطوبة بسيرة بدقيق يلبس ومما يسهل الامانة
القائمة وهو صافي الاول يابس في الثانية اذا طبخ الاصل في ماء شرب
والسود دقت حصي الطين واذا شرب من اصله ورماد نفع من شرب
رب البحرى وسم الثغافيع وضور الاقون واذا شرب وحده اذ
علم ودقوا السكن الخوص ونفع من فرجة الاسما وافق سدح الفص و
وباع الارحام واذا شرب من نباته يابس عقل البطن وادور الطمث
واذا قعد به طريا الا ورام البليمية مكثها وبديت الاورام الرخوة والتقيده
الا واما شربا وقدر ما يوجد منه الى مغالين ويبرمى في المبلوط خمسة
ثم في رطل ماء يطبخ حتى يبقى نصفه ويشرب محلا بكرفانيد او غير محلي
البريد **مك** اسم عربي لدم الحياه اما خوض من نخلان بلاد الصين
الطرف الهند وغزاله قير والرجلين طويل اليد ين وهو دون ثمن
نخلان خشنة وله نايان خارجان من شدة معرفان الى جهة الارض
سوادعت السيل الهندي اولم فان حو حها ينفع عند صنها
سما وقد نرى نبيغها اذا دملها او طمها واجتمع بفسه ويقولون كمنك

البلاد انما يختص فلقه على الصخور وهو شبه الدم الى السواد وسما مشد
عظيم والقوة ونذا هو المسك النافع ارباخ ونذا قليل الوجوه
نماك يصيد وبها ويشفونها ويمر فونها ليجتمع وبها قرب السرة
ويقشروا حتى تسف وقوم ذكر دالة بكمجوة بالتقطيع يتم نصرة واجود
وهي من كبره ثم بده الصبي ثم الهندى والمجلوب على البر من
وهو حار في الدالة يابس في اخر الشاة وهو اذا كان طريا خالدا
الحجور للطفه وحده وكلما وقلت حرارة وزاد بره ونقصته
والكبد المحروق ولا يغنى من قتاده وتقله يقوى القلب الذى فيه
السود والقوة عظيمة ويندب بحدث النفس ويطلب الحرق وفيه
واسكار مقول لا عفا اخارجه والباطنة هلكا وشربا وقد رما بوضعه
نصف درهم وهو يوصل قوى الادوية الى طيقا مشد العينين
اليدن والباء فارس والاموار يرمعون انه يحرك الباء بسند
فضليه فيه وبعضهم يقول انه يحرك الباء طلاء منه بدن خمر
الا حليل فانه يعين على كثرة اجماع ولا شك في انه ليسر بالباء
وهو ينخر النعم اذا يمتلئ اكلما وهو ينفع من الحلل الباردة في الحلة
للنقى وسقوط القوة وهو لطيف رايحة يقوى تبع الا غفاذا
واذا اسقط به مع شى يسر من زعفران ابرو الضلع الباردة وقوة
الدماغ وسد عانة في الماء ينويا اذا شرب ويجلو بياض العين
رطوبتها وهو نافع من الشاع والرطوبة خصوصا في الارمال

الرباع
ارودة من الشباب والمخمرين والبلدان والارمان الحارة وينفع من
العين والجسم ويعقل البطح ويزيل حفرة الوجه وقبل يضعف المسهل بقوة القلب
يزيل الحفان السوداوي ويصلح الكفرة ويصل على السمد وهو اجن تراق
يش اذا اريد اعطاه ثمحور عدل حره بالكا فور ويسه بين النسيج اودين
يد هذا في يد كية الحواس الاربع ويقوى الحار الغريزي بالخاصة وقيل انه
خلط بالمسك البطح في النخية ويصلح سوطا للمفاصلين والاصحاب الكسة
الطبي به فقار الظهر بعد عمله في اودان مسخرة نفع من الحار ووالفاح مما
وينفع من الزلات شها وظلا وبين البان على مقدم الدماغ ويزايل الرباع
الطبي المتولدة في الامعاء شرابا وبله في اوجاع العصب ثلثي ذرنة خضيرة
في السوط والطلا به وقيل ان شحم يغير الدماغ ويورث الضمار ويصلحه
خبر وما الوريد **سبعة** ثانيا قيل ينور القواريد وما الذباح واجر الحفر بل
الخط يعلى من الحام والابزا والجرادة ويسك يخلص به الذيب وهو
عاجا وبله يعلق ياض العين ويخفف الرطوبات وتريل اودا طلي به جسم
النام **سبعة** قيل سميت بذلك لانها تسجن مستعملها على اجماع وقيل انها بوزن
الكرير والباه وقيل هي عروق يستعمل كل واحد منها لاد عن صاحبه
الوجه الاخر وهو عروق شبه شبة ورق الرق مشقوق وهي الاله بالبرية
حار باليس في اخر الثمانية مستعمله النالسمنة مع الاحساء وذرا فوق اللبن
يعلى منه في المرة الواحدة الى ثلثة دراهم وهو يحرك الباه بقوة
وقيل يفر ينجح ويصلحها الصل **سواء** انه الى هو الشيطر حج وقد ذكر

في الشين وفيل هو الزود والاول **مصحح** **مسواك القود** هي الالبنة قيل ويك
لانها تبضع النعم انوار سكك بها كما يوشن للفرود وقد ذكرت في **الف**
النباس اسم لاسي الابل وقد ذكر في **الراوي** **الحسن** اسم بالمعرب للفرود
من الجوده وقد ذكر فيها تقدم بانواعه **من** اسم العجني للحناس وسيدكر في
النون ان الله تعالى **شجرة** معروفة وشرا ما لوقه وهي شجيرة افر
باردة وطيفة في رشاينه وهو خير من الخوخ وهو مشيد البريد للمعدة و
فيها مرضي لها وهو يزيل النحر المعدي اكله رطبا وكذا مشرب يقنع يابسه و
الصفراء ويكمن حدة الدم وغلطانه ولا ينبغي ان ياكله من كثير في باطنه الريا
والشديد والنشا الى مص ولا ضعيف المعدة مبدوءه ويعر الجردون و
ويصلح لهم الشراب والعرف والجوارش الكفوني والكندري واسعاف حتى
الناغراه وينفع اصحاب المعدة الحارة والحمى والاعطاش الدائم
ان لا يشرب عليه ما شيد البرد ولا تلخ ولا مشحون وينبغي ان يتعافى
استفراغ بدنه بالليل مع بزور الزرنيخ ايا ما فان مداومته يولد في
ما به لسع فادبه الى كيفية رديه واحلوه منه البطل منفا واكثر ازهاره و
على الا طمو الغليظة والبطنية يغيد واكله على الرقي كثيرا و مداومته
موجب ويدفع ضرره طريا وباب السكر والا ينو نقل فرائج ولين
حار يابس في رشاينه وذا كان مراد احلوه منه في الا دلي واكل احلوه
سبح ربنا وسبح موقم بطن النعم ينبغي ان يزال شربه عنه ويحبس بطنه
شبهه بخل وفقد وعصارة المر منه وهو دونه اذا قل في الاذان اذا
اشرب

شرب دردم منه بقل الدردان و السهل بقوة و الرخ منه قاتل يدلوي بالقي
الربوبان الحامضة و زهرة الشمس بارده باليه لطيفه يقطع و الدم و الحش
ن اي جهة كان و در او شربا و ورقه ايا بس يقطع و الاسهال المزمن اذ
رب منه بابا متقالان بار بار و **مشه** **الليل** هو نبات يكون بالبحال
اعصاب وفاق عليها و راق شبه ورق الكزبرة و لازمه لها و لا تروهي
و يابسه اذا شرب من غيره و رقا ثلاث اواني ابر من نعمة الطيب
من **مربا مشط الاراض** هو الدوار يسمى باليوناني و نيسا فوس اي و الدائم
ذكر في حرف الدال و ال و المغرب و الاندلس جميعا يعرفونه يشوك
راج **مشط** **الاشجار** اسم نبطي و قيل فملوي و هو نوع من النورج ايجلي
لما الشام و الروم يستعملون مكانه النورج الراض من ايسو فارينو
رهباني و الطبع و الغنم اذا رعت اربها كان حليب و ملا انصيل لشها
لان و دم حقيقه و قد ذكرت المشط اضع و يقال بالعين عوض الر
مع النورج و اضاف في حرف الفاء فاما له ناك بوله النورج مانا الا
الها فونج **معدلي** اسم موب عن مسطحي اليوناني و يعرف العرب
الروم و شمسه قابضة مجففة في اخر اثنائه بعند له احر و البر و اذا طخ
و بالما و كرر عليه الا جرا و الطبع حتى يخرج كان نافعا من نكس
الطلاق البطن و قرحه الاما و نرف و الدم و خروج السرم و السر
الرم بالحمه فهو يقوم مقام الفا فيما و ابو خستيا س و كذا عصا و كذا
ري يعلل ذلك و كذا مسحق و رقا و نمر و طبخه مفع من نظام

الحاربه ونبي عليها اللحم اذا لم يخلها وجها عليها ويشد الانقباض
واذا شرب يورث الفضل والرحم والنا بين من يروفع بنا واعقابها
بها جلت الانسان وقوتها وشدت الله واما صفه حقوان
واسود يعني يعلل والاسود اقوى تجشعا من الالبس
بالس في اخر اثنائه واجوده اشرق الشفاق الكبر الحجب وهو جيد للمعدة
لجنا مقو للضم باعث للشهوة تقوى المعدة والكبد الباروتين وفيه
ومضعة حليب الابرة من الراس ويناسب بالابرة من نواجذ
والفضل واذا مضع مع قليل صبر جذب البلم من الراس
البشره اذا على به وليكن ويجمع الله ويملك حديث النفس ومجمل
المعدة ورياحها ويخرجها بالحق ومن تحت ويناسب ما فاضل
اذا شرب باحار واذا شرب بار باردا يهدت البنية والمبرطو
من المعدة وان شربت بار باردا لم يدفع ويسرع بالخير الكبد
والرض والنفخ صا باردا وشربا وهو نافع من الصداع والبارد
سوطا بدنه زريق واذا اذيع بزيت ويطبخ به شفاق الشفة
ابراه واذا خلط بالصفاءات نفع من اوجاع الامعاء ويصح البنية
يزيل جميع الحلل الباردة من الكبد واذا خلط بالادوية القاطية
اعانها واذا تضعضض بطبخه او بدنه شد الانسان المتحرك واذا على
الباردة ويغذي المفاصل بالودان منحة محله وذر عليها شحيق
وبشحم بحر قه سكن اوجاعها واعان في عيولها بدنه شحيقا

المعدة فيقويه ويمنع من الرقي وقيل لغير ما قلناه. ويصلح انفاً في
ما دليلاً ثم يستعمل وبذلك في تقوية المعدة الا **آخر منفع** هو شجرة الخوخ
قد ذكر مع شجرة في حرف العين **معل** اسم العجى لمباية اللين والمقصود
بفتح وهي بارودة يابس مطفية للدم منفع لا ينشئ ان يוכל الا مطبوخ
لين وهي مضرة للسودين ومن يعتربه الكرياح والتولنج والبارودة
موس حصره للمعدة وينشئ ليدرك ضرراً بالجو ارضائاً والافاق
بما في الايدان البارودة والبلد ان البارودة **مبطلج** هو الكبد
ذكر في الحاف **مصار** هي الامعاء وقد ذكرت في الالف **مبلغ** هي
الغالب فان فيه نصف سمي منصفاً وهو دون الثلث والثلث قد
بثلاثه والطف وكلها حارة مستخنة وقد تقدم ذكرها في استخوان ونسج
مطلقة في سواده **مط** هو رمان البر يسمى عند الاطباء جلتار وقد ذكر
تقدم في الحاف عند ذكر الامعاء **مط** المعدة في الانسا
الشبه كالنوس مثل الكرخش في غيرهما وهي من الاعضاء العصبية
عما وراها حالاً معاً كلها غلط وانغدي هي عروق الى الشرا
حارة رطبة في لواخر رثائيه اجود بالبيض انشبه بها اليه الى صفة
في مقول الاعضاء جابر لومعها نافع من الكس والوثق ضارداً وشراياً ونفع
النوس والتشح وهو يحلل الا جزاً لشده ضارداً يلين صلابات
صل ويحسن النضوت وعلواً الحلق والرتة ويحرك الباه وقيل
يزيده البنية من اقوي الاشياء في حرك الباه ولم يعرف له حتى ما

غير ان الذي يكون نيكرون عنه موقوف شائها كذا وكذا ويقع من صلا
وقيل انه عرف الرمان البري وليس نشت وقيل انه نوع من السور
غير مستخدم **هي** من الاطيان وهي باردة يالسه في اثنائه وابعاد
الحا لينة من عش العاد قاحلة الزينة الكثيفة واذا بل بالماوي وهي
محفة بقل حب الغرغ شربا واذا حلت في الحن وطيت به اجرة
الحارة كلها منع قرح وروفر متفرح نفقت منها ويرى من حرق الز
ونزع المواد ونفخ الادرام واذا سحق وخلطت بفض نيمش
قطعت الدم من اى موضع نبث وكذا مع لسان الحمل وحده يقع من
وقروح الاموا الثمانية ويمك الطبيعة من الاستطلاق وقد يالو
من درهم الى مثقال وكذا الاختقان بها ويمك الاستطلاق
رسم بلى تجارة كالحرفيشا وهي اللون فمها تربه سودا فيها عيون
لصاحبه ومنها قطع صلبه حريه وفيها ملك الحيون والبصيص فمها
لونه احمره وفيها حر او بران البصيص فيها قليل و هو شديدا
مع اذاته وتخليل خفي واما قبضه وتخفيفه فقوي ويبرد ايضا واذا
به افنى الاوساخ وتجب الحشاء ويقوى المعدة التي قد افندت
الرؤية وقد يالو خد منه نصف درهم بعسل **رسم** عرق ويسقي
ومغفار ايضا وهي شى مروكانه من الطلون وقيل بل رطوبه
بجد من النفس الشجرة او من نخل الليل يوجد في شجر الرمت والي
ويسقي بمكر الحشود قد ذكره موحا حاد جلا يشد الطلون الحاد

الخمر فيه قيل قوي **يسمى** به البارد بخان وقد ذكر **يسمى** به ثمرة اللوز
التي تسمى صغار البارد بخان وهي عريضة **منفوخة** اذا قيل مطلقا فانما يريد
الساكن الثور فان اضعف اليه فليل منفوخ قلب المحزون اريد به ^{الماء} المحبوس
يسمى به صمغ شجرة برومية **يسمى** به ثمر شجرة الدوم ويسكن
ده فيها بعد ولما ينار فيه اوبه صمغ الشجرة وقيل انه صمغ شجرة
وان لم يدل كلا الاولين عليه وهو الحقل الا زرق في الحقل اليهودي
من اليهود ايضا وهو اضعف صفلي وهو اسود كيف لبن الحية والافر
كلب من النواحي اليمن وهو يابس اصفر يحيل الى سواد ما
في اللون وكلها مرة واجود الا زرق المداحالي من الرشح و
ويكون اقطاعا كالصخر لبن الحية مرار طعم نرجاس مع الاسهال
بالدرايم بما اذا رقي عليه الخمر وشربة الى درهمين مقفودا مع
صف درهم وهو شر الوجود بالمغرب ونوارجهما وكلها عتيق
من برارة وطار حريفا وهو اذا كان طريا شديدا ^{الاورام} التليين
حار في اول الثمانية يابس في اول الثمانية والذئبن برقي ^{الصمام}
في لغيره كالمريم ينفع من اورام الحنجرة وقيل الامعاء ^{الاورام} اذا
الحقل العربي نصف درهم قشت الحصة في الكليتين واورام
رج الوباء الخليفة رتي لم تنفع ويطرد في شفي وجع الاسهال
وجع الفصل شرا وطلاء واذا رقي او بتمره فتح الرحم ^{المنضمة}
التي يمكن رطوبته وشربة نافع من السعال الرطوب ^{الاورام}

وكثر اذا اريد تليته فاق صب عليه مارا وشراب وسم يسهل علينا ومنه
منه الى شقالبين مع مار الحسل وينفع العين الرطبة ويسري من الطوار
ترك عليها ونحوه نافع من فساد الهوى بسبب رطوبات او قلى وحسن
في الاث شربا وفي الاعضاء ضادا واذا خلط بالوديه اطهره منع
وينقي الرحم وينفع من اليوسه شربا وانه حيا وينري في قوة الجماع
وشربا منه وزن درهم بلين حليب وفيه باور بهر به السموم واذا شرب
برعونه الباقلي المخلوط ازال الشوائب المتعلقة طلاء واذا مضت به
البلغم الصلبة حللها وقيل لحم في الضيان خاصة بضمير وقيل انما في
الاسنان مجونا بلعاب الصائم ويسهل نفث الاخطار من الصدر او
المعتل من سدة ويوجد منه لذلك مثقال ويسهل الولادة وينزل
شربا وكوزا واذا سقي وطلا بنجالة ويكون النجالة ثلثة اثمانا ويطبخ
بعر كاشقي من سمين ووضوا على اوراق النواع حللها محرق بلعاب
على البرودة في الحفنين اضرب وحياء وان خلط به لبيز زجاجا واسقط
والشوائب وهو مفتوح للسدد وقيل انه يضر بالكبد والريثه ويحلل
والكثير **مع كل** رسم لشجرة الدوم وكملة بجلو اظفار فيوكل وبان
لا ملح شجرة بن لانيان عصفه بالية خش جدا وهو على كل جان
بالس قايض يعقل البطن ويقوي المعدة وينفع طينه من تقطير
ويقطع النفس شربا وسقا من سمكه وينفع من النجاسه الحرقه
في طينه **رسم** برقي شجرة البير وقد ذكر البير وشجره في وقت البير

قوله الحرف المقلوب بالسه يائي وبه سمي سفوف المتقلب بالوقوع فيه مقلوبا
والكرس الحافد وما منسوب اليه بالروم اسمها مقدونيا وهو البربر
ماليون وقد ذكر في رسم كرس في حرف الكاف عند الكرس العنبري
المع هناك **قوله** رسم عند كثير من العرب للمخلصة وقد ذكر فيما قبل
رؤف وهو نوعان معني وماي ويقال برمي وبحري ويقال جلي وما
جوده الابيض والفسح الا فطاع الكبار النفس ويسمي الله اني وقيل ان
في هو الا ندراني واختلف في تسمية الله ندراني ولا شك في انه ماي ومنه
نور من غير حليط يحضر في معدنه ويسمي ملح البحر ومنه اسود يسمي تغلي
البحر من النقط شي وازاد من زال عنه ومنه المر وهو ميل الى صفو
الامر وهو الهندي والمر اخرج والندراني والغفيا والهندي اسمها
يل تغلي والهندي جار يابس في اخر الثانية والندراني في الثانية
التي الثالثة والتغلي ايضا وكلها تسمى بالبنم والطبع والاسود يسمي
الاسود او المر يسمي السود البقوة والهندي يسمي الكيموسات المختلفة
تغلي يسمي الماء والسودا والبنم البقن والملح الا نوراني كد الزين
تسليم ويصم الطعام والملح الهندي يسمي الماء الاصفر ويطرد الرياح
يشاي والملح المر اذا اضعف اليه صم العنبريون وخشي به اخرج
من الحمة من ساعته ونقاها والملح وازاد في الحلق وتقصص به قطع
المنبت من الله والمنبت من موضع الفرس المقلوم وازاد سحنا
سحنا في اليم خفعا من وجع الفرس وازاد تغريها جليا ربيتم وتعال الله

واذا نكست فيه صوفة ووضع على الجراح الطرية قطع ومها واذا غسل بال
الا واكل ونحلة الساعية وبثور الاعضاء وتودي على ذلك ابراء واذا
بالادوية المسهلة قطع الا فطاط وسهل اندفاعها والدراني صالح لا
العين لا يصلح نفروها بعد البصر ويكوى الحرقه ويرقق البياض الحاد
بها وينفع من السيل واذا خلط بالبصر ووضع على مقدم الدماغ نفع من
واذا وضع مسحوقا على النسخ والوشى والرض في اول حدوثها بعد ومها
او غسل وعقب سكن وجها واذا دخل في خل ورغوة الصابون نفع من
الرخو ونفع الاطراف اذا كسبه حار او اذا حل في سنجين او شرب بار
فتح الدم حيث كانت وقطع البليغم للرج ومقدار ما يورثه من الماء
الى درهم مفروده واذا روي بدين ورد واطلى به الحرب والبثور
افسها و ابراء هايرا حيا ومن الملح الهندى الى درهم تصف ومن
الى درهمين ويضد بالملح مع بزر كتمان للسنة والعقرب وضع لثقل وانحل
للزايير واذا خلط بربيت وحل وتطبخ به وقرب المطوخ من الزاير
يعرف ازال الكلبة والجرب المتقرح والجذام والتغابي واذا ضمده
وتشعر نفع من الاكلية واللثة المتفرقة ويضد به مع الفودنج اجملى
المشكط امير وروفا نشة الافى ومع الرقت والتطيران بلجى
ومع اخل وارضل الذمام اربعة واربعين واذا تضد به مع الرقت
والصل حلل الدما ميل واذا خلط بفودنج حلى وعمر زنجج الاور
الميلغمة نعى الانثيين وينفع من نيشة النباح وبالسحار فماذا

من مفرقة الاقيون والقطر افعال شربا منه يسكن الخفقان ويسهل السعال
والنوال الحصب واذا خلط بزيت وطللى على حرق النار لم تتركه ان تبسوط
الطبخ الملح بالانغذية البارودة كالجلين والسكك والاورنج يصلحها ويبرين
ان اخرجها ويذهب بقصا داء ويقلل المعاد ويبرين المعاد على قلع السوداء
ان اخرجها من البدن ويذهب بوجامة المطبوخات ويبرج الشهوة ويحدها
ان تارة منه يحرق الدم والبدن ويصفى المعنى ويقلل حدة البصر ويوش
من ذهاب وهو لا بد ان الكثيره الرطوبة موافق وهو مضر للنفخ وكله
الطبخ يمنع الاستسقا ويمنع من سريان العفوشه الى الدم ويصلحه
بما لا يسمه والركبة يواكله بالعصير يخرج سائر العفونات بالريح
من تشبه يمنع اسهاله واحراقه ويزيده الهافه وطلاء وطارخ
العين هو الطبخ الاسود ويسمى بالفارسية شورك وقد ذكر في **الاسماء**
الشكار وقد ذكر في **الاسماء** هو ملح العجين وقد ذكر في **الاسماء** اسم
اللقطف البحري وقد ذكر في **اللقاف** **ملح** رسم يصفى العوج
من الكبار البورق وقد ذكر العوج بصفية في **العين** **ملح** بغير طعم
شديد اللام قليل وهو رسم للقاعلى وقد ذكر وقيل بل لينة يشبهه
الاصوة الا انها حمراء والقاعلى اخضر وهو الدوار يسمى باليونانية
والحاليين وقد ذكر في **الالف** **فخا** هي اخبازى البستاني وقد ذكر
بازى بيويم في حرف احاء فاعلمها هناك **مسحوق** **الاسماء** ويسمى **مسحوق**
واح هو ان اسطوخودوس وقد ذكر في **الالف** **من** **الاسماء** **الاسماء**

من السمار وينقعه كالزخمين والشر حشك والشره وما اشبهه وذكر قيل
اضاف وقيل مسوة وبعد والك والك والصيل منها والشمع والصل
البلع والبقي والمقاة واذا اطلق المن فانما يراد به النوع المحبوب
الجبيل ودبا بكر وليست له عندنا بنودا ويوضع يورق بالخل ويجمع
لم يخلط به ورقا كان وبض كياض الملح ويجمع ويخلط فيصير كالس
الا ان فيه نيس قوتي وما اخلط به اوراقه فهو روى الا انه قال
عاقل خصوصا ان كان اخلط به شجر البلوط وان اخلط به
اوراق البتونات كان روبا قاتلا وكذا الله على وهو حار
الاولي مالمس في اواخرها وقيل معقله ليس فيه للمصدر
منضج منق وفيه جلاء اذ خل من خليط وغير المخلوط يسهل بقوة
الذي يقع على الطرفا خاصة شديده النفع من السعال وضيق
وچين چين ذكره اضاف اليه قوى البر والاكثر من الكلد
الدم وبشيز ويصلو لخل **مشهور** اسم بالجراف النجزي وقد ذكر
النجزي واصافه في **اخار** **مورد** **در** **المنهم** هو الاس البري وقد ذكر
في اس وقيل نبات يشبهه في الصور وقوة الا فستين وانته
والاول **شهر** **مورد** اسم يوناني نبات باصوله لكن وذر اطلق فانما
الاصل فقط وهو نبات له ساق يشبه الشبث وورقه كورقه
ان الساق اقلط وبلوا نحو امن ذراعين متفرق والاصول
وذاق بوقها معوضة وبعضها مستطو طوله طيبة الراية يستعمل في الغم ويجوز

ان اذا مضى وهي حارة في الثانية يالسه في الثالثة وكذلك عند البول
عند الطمث واذا اكثر منها احدث صداعا بسبب رطوبته فيها فضليه
وهو واذا شرب نفعها او طبخها او من سحمتها سكنت الوجع والحر
اصفان الفضول بالثلاثة والعلل وهي حاله الحمة البول واذا
قمت وخلطت بعسل واقمت ريح العودة وازالت المغص واوجاع
العام وادواع المغاضل والصدور الذي ينصب اليه المواد واذا
سكن الشا في ما بها ادرت الطمث واذا احدثت به عانة ربيحي ادرت
البلع من ضعف العودة والكبد مشربا كان اوصفا وسمع اليه
المنى شربا وقيل انه يهر بالطحال وانه يصلح بالطحال وانه يصلح برب
عسل ومن اراد ان يصدية النفع من اخن اياها ثم يخفف وينسج
بالسويق من غير المنقوع الى درهين ومن المنقوع الى مثقالين و
دوية الكبد السنية وفي اورار البول فلفل اسود وقيل مثله قطر البول
سبب من النسي واسمه عند الحبيب طحلي وكذا فصدده في القوان
في ونباتة شبة الدرة ولها اوراق طوال عراض ميلعان دراهين شكل
فواضع سلقه وتعلقوا بالنبات مقدار ثلثة اوزع وهو كل سنة نوع قتل
تعلقها فزع اخر كل سنة هكذا عشرة سنين واكثر ومخرج الموز في
ما كانه صوابا اخضر واذا بلغ اصفر وما الى سواد وداخله رطوبه
عندية فيها حلاوة وهي حارة في البول الاولى رطبه في اخرها ترطيب العودة
والصدور وتبع من عشونه احلق ويهيب بالسوان اليابس ويوجد

يسير ايزيد في العلم والدين ويحرك باه المحورين وذوي الانواع
وخصوصا ان اضعف اليه قليل سكر ولحم ودين بالعلم ومع
ويزعمون انه لا ثقل له والاكثر منه ثقل بالمعدة وتولد
وبسبب التمشيح والمرودين وفراكثر وامنه ان يعوده بمار العلم
النبوري اورنجيل مر يا **موم** اسم للشمع وقد ذكر في الشين **موميا** اسم يور
لحم اسود يشبه الفار والرفق يوجد بسواحل البحار بناحية المغرب
قد كان يلبس من مدينة فارس قربا من اصطخر في مغارة هناك
ما ينظر من سقف المغارة الى اجاذة تحته وعليه حفظة ثم في ان
يدخلون فيجدون شيئا قد ركب في الماء اسود مبتدأ فيه علكة
فيجمعونه ويسجلونه ويخلونه ويملونه الى البلاد وكان الذي يجر
من هذا في كل سنة مخرا من ثلثة ارجال فما دون وكان هذا
ارفع الموميا وقوم بحال الشام الموميا عندهم شي يشترجون
اشجارا مأكولة عتيقة اسود ويسجلونه فيما يصلح الموميا فيخرج ويصلح ما
وقوم من اهل البلاد يستعملون عودهم القفر اليهودي واما هذا الذي يجل
من مصر من ابدان الموتى فتش لا نفع فيه ولا يجود استعمال عظامهم
وموتاهم في الابدان لما لا نفع فيه بل لو كان كثيرا اخرهم واورقهم
لان من شان عظام الانسان ان يحرق في البحر فيلحق الله بها
وحكام الزمان من يعرف بهم ولا يردعهم حتى ان جمال الالهية
اليزيد في رسله في الموميا ان هذا يوجد في مواضع كثيرة بفارس

في الاذن لم يوجد من القوة والنفس ما لهذا الذي في جبل دارا جرد
والريونند المعنى اذ اقيس بالريونند احراساني ومثل المسك البشقي افاد
كل الصفي وسائر الاشياء التي لها من القوى في بلد من البلدان
يكون واما خاصية النوميماي ومناخه وكيفته استعمله في العمل انه
للصالح الكاين من الباغم الفرج ويدفع السودا الفاسدة ان يذب
من حين الى نصف واتق يدمن السوس الجلي او الرنين وتوسط بك
كل يوم ثلث قطرات دوتا المزرغوش ولوج الاذن والعم
منه في دهن الرنين جبهه ويجعل في فيه يصير في الاذن والمحا
منه حين باقد بلخ في اصل السوس والواقه قرحا وتغير
والنصفان ونبت النفس وعسره البارده يذاب منه نصف
بالبشرية الصافي مقدار ثلث اواق فيؤخذ منه ايام ولوج
البارده ان يؤخذ من كل يوم حنين ويزاب باقد بلخ
يكون ويحل على موضع بول الابل ولا ينذا اخذام والبر
البارده سبعة ايام اولا يبطون الا فيتمون كل يوم وافق ولوج
البارده وسبع ايام يؤخذ منه كل يوم حنين بشراب صاف
والقارب وحيات ومن شرب سما يؤخذ منه حنين بما
فيه وريونند واورق الشح وتؤخذ نج جلي ولا رفايش
في المشايخ والسيات وام الرعيان البارده يلقى منه حنين بما
صغيره راس جلي ولا خفاق الرهم وعلل الناس من البرودة يؤخذ

جبن با سادج و هوش بشه ششم راجحة العسل و في الربع الحنفية الباقية
كل يوم نصف دانق باطنج فيه ماداور و احنتين و لو مع اكر
الحنفية الروية و الباسور الذي قد يخرج منها المدة التي قد اعيت
عن الحلاج يوضع منه جبن او نصف دانق شحم و خنزير و
و يداف غمته و راسم و هن زيت و يجعل عليه و لكنه العظام جبن
يذاب بشراب صاف و لمن اصابه حراصة يقرب اعضا الشربة
منه جبن الى نصف دانق على قدر قوة الاخذ له و يذاب بشم
ور و شراب ينفع و يستقى المخرج و المعروب بالساط و للحم
بالدهن و يطلى عليه و يشرب منه الماء الباقى و المحضى في الكلى
يوضع جبن با ينز البطم و القش و ككثرة اجماع يوضع منه خبز
الحم او با الحمص ان كان الاخذ له مرودا و لما ان كان محروقا
الحمص في اللبن الجلب و هذا الوصاية بموجب يجمع هذه الامراض
وصفا و يجمع الامراض العارضة من البرودة في اى عضو كان يجمع
الاغصا الرسة و ينفع للبرص و الدوار و سبلان قبح الاذن و السعال و
الغوا و السرايح و النشج التي في المعدة و صدمه بلواقة عليها و الفواق
و امساها نفعا بنا بادن و ص و يجمع من بيل و ما يحرونه على افع
بل لم يبق لهم و لا يرغب فيه و يباع من نذر الحوام المفر
و يحضوا عضوا باله قدر فلعن و ص و بنا نذر الثمان و اصل
نذر يشدم ان بعض الطر فيه و من دخل في الاسنان و هو يوجب

في ارضي في ارضان جهال ملوك اوانه ان هو لا الروم بطون امونا هم
وينة يحفظ احادهم وبنابهم وبنده كانت اودية الهة لا تعرف الا
ملك الا وينة باقية في احادهم وبنابهم فاذا استعمل منها او
طول العمر ويحفظ الاحاد من وبنابهم وبنده ودفع عنها كل
بليب رليها كل نفع واهل اليمن سيمون به حجارة سود وفيها نحو
رب يوجد فيها شئ سيال سهل يظهر منها عند قلى الحجة او طينها
يد هذا عند سم كثيرا اذا كانت السنة مطرة وجميع بين هذه
يا كلها سمها هذا الاسم النفع من الكسر وجر ما الكسر للقوة
او رولة في دفع الالم ويصلح الفاسد وبعين على الباء شربا
هذا السلب وهو حار في الشاة نحو اونها يابس في الثانية وقيل
ما قوي من حره وهو لطيف نواز نافع للصداع والبطن والبارد
بر مادة والتقية والفالج والقوة والصرع والدوار وسوطا
وزن حبه منه باء المرزجوش ولوجع الاذن حبه منه برين يامين
او لوجع الحلق وورمه يداف منه قير الطرب التوت او يطبخ
في السوس ويتخمر عربة ولبيلان مع الاذن يداف منه شقرة
ورودا عصم ويحل فيه قليله وثقل اللسان يدب منه قير الط
قير طخ فيه صغر فارسي وشرب للسعال طسوح بار والخاب او
بستان ويسقي ثلثة ايام على الرقي والمحققان قير الطرب لسنون
سبع والخرج والنخ في المعده قير الطرب يكون وكرا ديا او ماء الزاه

الكبد والمعدة قراط مع دافقين طين ارمي ودافق دافق
غيب الثعلب او خيار ولفواق وزن صه يطبخ بزر الكرفس وكل
كرمانى ولبوجع الراس الثيق جبه منه مع مسك وكافور وجند بادست
بدن بان سوط ولفواق قراط بسكنجن شربا ولفواق قراط با
واللهوم جبن با طبخ الحسل والا غدان ولفواق قراط بخر صفر
ويوضع منه على الموضع بسمن بقر وهو ينفع الكسر شربا وطلا ومروضا
وينفع من قروح الاحليل والفتانة اذا سقى منه قراط بالبن وبنى
واعيا علاجه ثلاث شعرات شربا من مروج واذا اصل بدن
تخل به اعان على امساك البول والبرص وهو يقوى القلب
ونيرب منه للنفوس الى نصف درهم وبدله الفقير اليه دى وفيل
شمع ومثله زيت **مها** اسم بطلي بضم الميم اسم الحجر رجائي يوجد بصعيد
كثيرا ويوجد حيث يوجد المغنيسيا وهو حجر هوى ابيض جبه لا يخالط
غيره ابيض شفاف ومنه نى يكون غير شفاف واصل منه اذا نظر
توم الانسان على معدته واذا قرع به احميه اخرج ما راكثه وقيل
النصف الاول هو الزيلور وليس نيبث وحيوانه حجر السلوان
كذلك بل هو صف رجائي قائم براسه وهو نافع من الرعدة والارثا
وسل البصيان تعليفا واذا مسح به شدي الامراض اذا عسر عليها
فل فيد ويكثر ونذا الحجر بدوب في دم التيس اكار هو اذا سقى منه
جبه بملح وفضل دمر وزعفران ونسا درود وارضيف **مها** على

من
 من مرار على من ثقل لسانه ولسانه حلاه واذا علقته المرأة على وركها لا
 يح ولا دما واذا حول بالمار فلع والياض باليمن مجرا يوراني ولا يدغ
 اسم عربي وسعي باليوناني طحوس ايضا شجرة غليظة لها ورق
 كالفن وله ثمر حلو طيب والطعم الكرم من الغافل حبه للمعدة عاقل للطن
 شارة خفية يحقن به لقروح الامعاء وشدة اصول الشعر وبالشام يستعمل
 في ثمره للسعال ومنه نوع يعرف يد بار كبر بالكر كاس وكاء نوع من الام
 ينفع به من السعال ايضا واذا طبخت مرقه بالما اوجب معاجنة
 بها فليكن الاورام وتلين الاعضاء التي اجرت على فادفعون على
 الاثا اذا خمد بها مع النخالة ووجدت في الشعر وليط فاذا خمد بها الاثا
 ورجلا تحليل معلقه مرقوه ارب منها في ثلث ايام مجرب وغير كل
 مرة **رسم** عربي مشتق من الليمون واذا رطقت فاما يراد بها
 الليمون والياض انها شجرة الدوا وما كان ما يابن فيه خفيفا وكان
 مرقه غار ثم بعده ما يخرج بالطح و هو اسود ومنه بحره دباب
 في ميوه يابسه والياض له احر واخف واسايله حارة في انثا ياب
 ال انثا في ميوه طيبه الرأيه جدا يخل في دايب ومنه ما يغش
 في في منخل فيصير قطع ودوره يبعونه بالما صطون الياض ونجاء
 وهو روي مغشوش ووجوده في الاثا شعر الدم الشبيه بصنع الضويرة
 الا نورك وزاد في ولسانه يستعمل وتين ويضغ وكذلك شعوي السعال
 بام ووجدت في ثمرها وجمولا ونجها والياض يوافق النعام

الرحم والصلابة العارضة واذا اتي بجمع منها نصف درهم مع شمس صمغ البلب
البلبن يلبس بجفينا ويدخل في المراهم المحللة والى بلة ينفع من وجع الصدر
والرئة بخور او شفا لشربا وطلا من خارج وعلى الطقة الغسل بطلا
المعدة ويقوى الاعضاء الباطنة وينفع من وجع الاذن وينقى فيها بقية
وينفع من الرياح الخبيثة شربا وطلا والى بلة يردول بلة المراهم
بخور او شفا نافع في القوة واذا شرب من السائلة تشبه فاقيل
ربع اوراق اسهين بلغم بقوة والى بلة بمسك الطيبة وقد سمي
نافع من اخذ ام اعنى السائلة لطفها من خارج وشربا من داخل
ان كان عن احتراق السليم والى بلة تنزل بالجنين جاعولا
ان شرب من السائلة اكثر من درهمين ومن اليا بلة كوكب
ان اليا بلة يصدع المراس ويصلحها بخور المراهم يانج وان السائلة
المريه ويصلحها المصطكى **سليم** فارسي معناه الشراب الطيب
تقدم ما استعان به في المطبوخ والمثلث والنصف وكلها على
بطية الانهغام بالنسبة الى الشراب وهو خير من الاثيرة بكل حال
رسم فارسي معناه شراب السفرجل وكبرون خانا ونير خام مطبوخ
مطيب وعصيرة انحام مذكور مع سفرجل وغيره سوف يذكر في المراهم
دشا رسم توالي **سليم** رسم فارسي تريب ايجل وقد ذكر في المراهم
سوشرب السومن بالفارسية وسيد في المراكبات دشا رسم توالي
رسم توالي **سليم** فارسي معناه طاب اخير لكونه شهي اليرجوان وجعنه

أرجل في حين آخر وهو الكون في الكون وقيل هو نوع من الكون وقيل هو
الكون وهو معروف وأجوده الصفار الزرين الحمايل إلى الحمرة والبياض وهو حار
والثالث نحو أولها وله قوة مجففة يذهب بالنعص وعسر البول وينفع من
نقص البوام وإذا خلط بالسل مدقوقا وتغذ به زلال كسنة الدم الحار منه الحار
والثرب منه جود صالح أو تلخ البدين به صفو اللون وإذا تدفن به مع الزفت و
تراب النخلة ثم يطبخ بماء النعنع ويذهب بالحمى المليلة والعيقة وإذا صب
قوة على المكان الذي سوت القرب سكنه على المكان وإذا طلع يذهب بقرحة
الدم الغدة ويضم الطعام ويغشى ويذهب بأورقاع الباطن حالاً ويزيل
الغيب النفس ويذهب بالجلد التي لا يجد الإنسان طعم الطعام في فيه طباً أو طعم
السم من المعدة والكبد والباروتين ويغير الحارين لا إذا قلل منه منقوعاً
فلن إذا خذ عليه سكتنجاً ساوياً وبنى الكلى والمثانة ويخرج حصاها ويخرج
يدوب يقرع الكلاب جعل وإذا سحقته جعل دليلاً به الربح أي موضع
الكان وظل دره محبوب وإن أضيف إليها طين فمحمولاً كان أبلغ وإذا سحقته
ومزجته وجفت رطوبة العفنة وحسنت رائحة وإذا جعل مع اللاو وية
نفع الذين يعقرهم النعص وإذا دلى بها مع بعض اللاوان إذا
الاستور البنية وأكلها ينفع من الزهر وإذا خلطت باللاو وية البرص
به حوت فعملها درادوت في تأثيره وقد ما يؤخذ منها إلى درهمين وهو
المن المضروب **الرجل** اسم معرب لجوز الهند وشجرها غصن ليس يشبه شجر
ويخرج من خارج في علف ليعقبة خشبية ثم غلاف خشبي صلب ثم الجوزة

واذا كانت طرية كانت مملوءة مائية ودهنية فيها مسكرة وكذا اذا ارتقى الى شدة
وقد اطلع قبل ان يشتغل فيقطع طرفها ويلقح كوزا ويلقح بالجرعون خفيف
الى اخر النهار من الطلوع الى الغروب والرياح والشمس فيكون فيها غليظا
غذبة يسكر مسكرا متحررا قويا فان ضرب الهواء طرحة الارض واذا شدة من
ووضيف المزاج او بسبب عقله فان يات صار خلافا طوارثه من
مهر بالبا غليظ من اللحم وليها شدة ريس والصلابة تبقى برية جليلة
ولا يفد ويقال ان اودية لا يلها يحولان مفيد وجوز الهند حلو
الثانية رطب في الاولى ووجودها مكان داخلة شدة ريسا في الم
فيه رطوبة طيب الرائحة وزنها والريح منه شدة الحرارة وليس شدة
وجب الغرغرة ويولد غليظا بسبب حرته ويريد في الباردة
المنى ويسخن الكلى والظهر ويسخن البدن يجمع وينفع بقطر البول
يروا المشاة ووجع الظهر الرقيق وينزيل البحر وجرده روي يطي الاثنية
الصدر مفيد الصوت ويصلح الفانيد والسكر والبارد المزاج و
لا يحتاج في الله الى اصلاح والحمور يخلص والفواكه المزة والبر
الزقي او بالكل البوارذ الحامضة ودهنية شتى **البواسير** اسم موزة
وشجرة معروفة سوادرة الفشر بها اللب وورقها ريس غليظ
زهراني غايه الطيبة والحلوة يخلف ثمرها حمرا دور الى الصفرة في باطن
حوضه غذية في اوراقها يخلص منها خشبة لطيفة وفيه حب مطاوع
وهذه الشجرة يجمع رجزها حارة يابس كذا ريس في يبروقها وجرعها

والفردان وثريرة حارة حادة في الثانية بالية في الاولى وجهه ليهار
الثانية ووجهه اكثر وقته بارد يابس في الثانية ووجهه اكثر وقته حار
الابس في الثانية ومحاضة بارد يابس في اثر الثانية ووجهه اقل
برده وفيه عذوية وقته ما يحتاج اذا جفت وشرب منه وزن
م ونصف باحار ازال معص الفواد وسبا واذا شرب منها مع زيت
حار اخرج وجاس اللود والطوال واذا انقع القشر في دهن سمسم
سبعة ايام مع قام مقام النار وبن ووشه واذا شرب من بلاد
لان نفع من لسعة العقرب وسائر نيش البوام والحسمه والبارو
والنفا نافع من ذلك واكل حمامه على الرين يفسح الكبد ويفره
يقطع الانار من الشباب وعروق الدفان من اكر الادوية السموم
برده اذا جفت وسقى منها وزن درهمين ويصلح محاضه السكر
والكل ميلة مطببا بسكر مع الصفا وسمها وادرا وسكن مع
من الكمار وشم الثريرة يقوى الدماغ ويطرد الريح ويجلل الزكام
ين واذا اضممت لورث رطبت وشربها ينفع من لسعة العقرب
منها وبن نيام مقام وبن النار وبن في جميع حصاله ويزال لطف منه
شرب من نقيعها سهل الولادة مجربا ويستعمل فيها ما يطبخ في ماء
الرقى يقيم في رسم بالخراج **نار مشك** فارسي معناه مسك الروما
هو اقمناع الزمان الهندي وقيل بل هو ماض خراسان كثير وبنها
مغيرة غير شاقطه اللوروة بل معطره وفيها عطرية واجود ما كان

بين البياض والحمره والصفرة وهي عصفه وهو حار في اول الاولى بالسر
خاميه الربيع والصليف وثقوي القلب ويمنع من خلل الارواح مت
والكبد قاطع لاجرة كما ينحو ليا المعانبه عن التماسه الي التماس فزلا للور
وقيل ان مشربه هو الا نطلا به يجعل اللون اصفر ويدخل في الحفره
وبله ريع وزنه رجيل ونصف وزنه قشمتق الاعلى واللباس محرم
وهي حرايريه رقيقه وسدس وزنه سبيل حدي وقيل بل وزنه كوز
وثلاث وزنه قسطه بجزا والاول اجموده **ناردين** وزاد اطلق فانما يدور
الهندى وزاد قيل ناردين اقليل فيراويه الرومي وقد ذكر في حرف الب
وقد استعمله بعضهم في اطلاق بالعكس فانهم وقد يسمى الفخ والامان
بحرا لانها فوسيله وقد ذكر كل واحد في بابيه هو النار مشك وقد ذكر
نانوخ اصطلاح في حب النار فوخ وكلها مشهوران بعد اول اصول
وقد ذكر مع نباته **نار كبر** اسم فارسي معناه رمان في السعال جليل انه نبات
اغصن القديما ذكره لنوع من الحشائش نبت بالا جام والمواضع الهند
نبت نصفه ويرتفع نحو فامته وله ورق شبيه بورق الزيتون الار
وهو ناعم كما طرية وله زهر كالحجري مثل كرا كالينق فيه جاد كمن
حار حاد وهذا كانه غليظ لما قيل غيره وقيل ان رباد نده رشح
سحق ورقها يسقط الشعر طلاء ويصل نباته وزاد على به على الحلف
لونه وجهه مدقوقا معونا بالصل لونهب الحليقة والبرياج الغليظ وا
ربلهم **نار فاس** قال صالح انها نوع من المر معشوش مجنب من ن

فارس وهو روى قال وهذا ارباب منه والا يذو اسم الزمان فارس فاب
من افله لهذا المعنى مع غيره **فارس** نذالم يذكره ابن بطار وهو مذكور في الجواب
والسوفات وصاحب المنهاج قال انه نبات خارجي للمعدة الباردة
وهو مجهول الان ولعله يستعمل بغير هذا الاسم ولا يعرفونه لانه هو **فارس** اسم
على معنى منبور وهو عبارة عن ثفع مشقة سكر حاد كمن قد انتقدوا
على اثباته ذكره فاو لها نبيد الذيب وهو حاد رطب الاحرارة دون
جارات الشراب الشمس والمطبوخ وفيه قيص ما يقوى المعدة ويغنى
العين اكثر من الشراب وهو مفرى والدم المتولد منه ميتين قوي وهو
يسرع الى الاستحالة الى اخلاط السوداء ويمنع ان يعتنه من يحاف
من الامراض السوداء ولا حترافات ومن عنده اورام دويها
من به طحال وليعمله اصحاب الذرب ضعيفي المعدة وعصاخ لمن
تنب من ثبات الشراب المطبوخ وبعضه شحنة بان يضيف اربعة
مده استخوانا وقوة ونفوذ الى افطار اليدن وعينه يكون مدر للبول
سدر الرياح وسخن الكلبي والمانه ويخرج قصولها وسجا رندا ويهيج
لوا الصدر والريه ووجعهم يقصف ريقها لما حيث يندى ويحيط كل وقت
البحر جبا واحدا وهذا صالح للكله ويدرني ولاصحاب الجرع التوى
قوى اليدن صالح لمن لا ينفذ الطعام الى افطار بدنه ويحرك لياه
الى الهم بونه الاستشفاء اللهي ويصلحه الا فاديه والحد رات وان
يستنكه نفس السوداء وغليظ الا خلائط والقصيد والقانون الكلبي

في عمل الا نبيده ان يطرح على اجزاء ثلثة اجزاءا خصوصا التمر والذبيب والفسطيق
ويطبخ حتى يبقى ثلثاه ويصفى بعضه برى مضي ثلثة اوانصفه ثم يترك حتى يثقل
ويشبت واما بنيد العسل فتقوي الاسنان سبيع الاسمى له الى الصنوا صغار النخاع
الانزاج الحارة وهو انشد حرارة من النخاع يصلح للشايج والبلغم وفي البلاء
الباردة فهو موافق لمن به ضعف البصر وامراض باردة ويهيج خمار باهي
الاكباد والحارة في النخاع والخليلى والدم ومن يشربه على الريق فاما بنيد الدار
فانه ممدح روى بسن حيد خصوصا للشايج نعم يصلح للبوهرين واما بنيد التمر
والسبلان والذبيب فكلها وخيمه ثقيله مولدة للسخج والقرقرة ويغذي المعدة
والامعاء والذماغ وخصوصا ان كان من الاوقان او كان يربها شتوي
النفع اما اذا كان من الكتوم النافع الشمس فيكون اقل النفاها والتمتع
من الدوشاني الا انها تحضب البدين وتحمه واما بنيد البكر والنفايد
فمن صالح رقيق نفا وجيد للكل والحمات نافع من حرقة البول وعشره
سريع التصدع خصوصا الكسرى للطفه فيمض عليه سفرحلا او رمانا شحم
وبنيد النفايد جيد المصدد والريه والكل والحمات مسمن مخضب وهو سهل
حكمة واصلاحها للمحور بجاير طب ويزيد واما كراخيد من الحنطة ويسمى شربا
بيلادنا ومن اشعر فتن كثيرة النفع منقته واسكرا رطبة كوى بخالا نفعها وقيل
لا شكر لم يقف اليها الزوان وح يزود فادج وبالحمة فهي روية مفدة
للابة غيرة فمعة مسقط للشهوة معجزة الا انها تسهل البطن وتزيد البول ومن
اجنين يكن ان يثقع ومن اراد اصلا حيا فليدقها بعسل يويها بافا.

فقد تراه واما المعمول والمغن ويسمى بالبركي الرطوبه وهو يفيدي ونفسي
الشم وهو يقطع الباء وهو روي بالمره يصلح الحسل وان يروق ولا يستعمل
فيه ويشرب عند انقضاء الطعام عن المعدة واما المعمول من الارز وهو
شديد السكر صالح يحقق الرطوبة محس للون قاطع للجماع وقيل ان عمل المعمول
في الجماع في الرطوبين وهو محرك مشهورة الطعام ويغري بالابواب النخفية
يورث السمل ويفر من غلب على مزاجه الطيب ليس ويصلح ان يشرب
الشمك ورطوبه السرطانات واما ينبت العواركه فهي مسكرة وسريفة الف
والنفخ والتفارق ولكنها املح من اربعة الطوب ويصلحها الحسل والافاقية
التي تبرد البلى فهو حار باليس وحره في الاولى فواخره ويسه في انشاء
من نفو للمعدة حابس للقي والاسهال شديد انما رطوبه مع عسر حدة
اجدث بالطبي زواله وفيه عطرية يقوى بها فم المعدة ويدبر البول وما
من المداواة الغائنة وهو من اعطر الازينة وافضلها بعد التريب
قوة الصدر وقد ذكر مع شجرة في حرف اليمين **شم** عرني لكل نبات
من كل ساق واذا اطلق في رية وبه الثقل وقد ذكر في انشاء **شم** هذا
ان عريان ايضا لثقله **شم** واحد الا عساه والمعدنية ومنه حمراء
وصفرا الى الحمرة واذا حلت الرضعة كان منه الاسفيدر وواضفا
قرع حار وروي الكيفية لا يحذر ان يוכל فيه طعام ولا يشرب
وخصه صاوان كان في الشمس وفي حيت ودافى ذلك حصص منه
به الا انه ايضا روي في الشرب فيه ما روي من اجمع وافضل **شم**

والاوهان روية بالمرّة فان فعل ذلك وخصها ان اوم لورث واللفظ
والسحطان ووجع اللبنة والطحال والسحج واورث فاد المراج واذ
سحقت فيه ادوية العين كان جاليا نافعا وكان محفوظا لطوبه محمد اللبنة
يحرق فيسقى رويحتها وقد ذكر في الرازي **فصل** هو طائر بقدر صغار الاوهان
البن من باض وحمرة وسواد يابى المياه وانحرابات وهو جار المني
رطب كثير الالبنة مشددة الرضاصة وهو يقوى الجسم ويعين الدم ويسد
اذا انهدم ويزيد في المني ويحرك المياه ويصلح فاد الجسم من الاوهان
وينعم ملمسه ونيس الحرق والبراز ولا يصلح للمحور والاصول قاجل
مطبوعا بكتك الشعير والمبرود والشيخ يصفها في العائنة فحين على اخذ
فصل هي اقل حرارة من اللبنة وايس منه واذا اطلق فاما يورث
نخالة الحنطة واذا طبخت بخل تقيف وضد بها جارة فطبعت بجرها
وكان ضار من الاورام احارة في ابتداءها واذا طبقت بالشراب
وتضمدت او راحم الشدي التي من تحفد اللبنة ويوافق للدهن
ضاد ابلج حار او فيه جلاء ويصفوها اذ يطبخ وشرب ماوه مصطفى
بكر او على جلاء قويا ويعين الطبيعة وينفع من خشونة النفس
السعال في جمع اوقاته ويسهل النفس واذا طبخت وشي له جاور
الخبث وضمدت به لسوء العقرب سكنت وجها واذا انقعت
بالخل ووضعت على الجمر واستشق وخانة تقع من ذلك كرام وشربها
الرباع واللبنة واذا اكد بها الموضع الرية حلكها اذا سحقت وخلت

هو قرة وصف حارة **نخل** هو اقل رطوبة من الدماغ واكثر حرا واقل حرا
واقل حرا من الملح وهو اقل وخامة وهو غير نديد لنفس وهو نافع من
الشفاق واليوسات القبيحة طلاء وخصوصا شقاق اليوسه والبرص
قداره وينفع الحكة على سيرة ويستعمل فوقه املا وانت الحليته واجودها
بين السقوع في ماء العسل **نخ** اسم عربي لصغر البر وقد ذكر في **نخ**
اسم فارسي اصل خشية اول ما يطلع ورقه يكون مثل ورق البطيخ وذا
لك صار مثل ورق الكزبرة وبهذا يعرف انه الزوك ويوجد في جبال
ان ويكون النمر فيها كثيرة وفي وقت الادراك يحى النمر الاشج
طلع الاصل وبالجملة لانه يفسح بالجملة فلا يلد بعد ذلك لانها مله بالام
هي تبارك وتعالى وخارجية ان المرأة اذا ارادت ان تحبل
ذلك الذي يوجد من فرج النمر على مساقه الاليسه لا تحبل قط
من اشوايز وريح السمكة تعليقا وذرورا فيها وبهذا مجرب يقولون
على راس القدر لا يغلى ولا يقف الحمر في الشور وكيفية الحما
وك من النمر ان وقت غفلتها يمدون على فم فرجها حتى مثل الماء
يطون ذلك اجلد من فم رحمها ويرمون في الشور مدة فيض ذلك
مثل الانحر وهو الزوك الحقيقى والطريقون يملون انواعا وبعضهم
مثل اشعر وبعضهم مثل الحطة الطول وادق وليس ذلك بصحيح
صحيح الذي يوجد من فم رحم النمر والله اعلم **نخ** معروف النمر و
البيض وهو مضاعف الزهره وغير مضاعفة وغير المضاعف هو

ويسمى الكسر ويكون منه فرغري وفار اياه وهو حار في الزاشر باليس
واليس في البصلة والحرارة اقوى وهو يلجم الجراحات العظيمة ويبلغ
الحامه انه يلجم عنى الوترات المقطوعة وهو حار واذا اكل مصلوقا
مشويا جمع الرقي مع الزغى واذا استعمل مع العسل فهو مسحوق وافق حرق
النار واذا تخذ به الرقي الجراحات العارضة لا عصاب واذا خلط
وهو مسحوق ويفيد به نفع من يشخ عصات العين والاوجاع والمز
الحارسة للمفاصل واذا خلط بالقدونس مع اخن ثقي الكلف والهرق
اخلط بالكرسنة والعسل ثقي لو ساخ التروح وجر الدبيلات البعرة
النفج واذا تخذ به مع دقن الشليم اخروج السلى وما تشبه واذا
نفع من وجع الراس الكاين من البلغم والمرة السوداء ويضع له فلك
ويذهب الزلات الباردة وفيه تحليل قوي وهو اذا ورى وضو
حلت ويصلح لوانه به التروح اخروج فيها ومقدار ما يستعمل منه فبقا
للغنى وبغيره مثقال مع ملح وبشره يقبل الحيات ويخرجها وزهره
روس المحروين ويدفع ضربه النفيح واصله نافع من دار التعليل
نخل واذا شرب منه دربعة دراهم بالحل اسقط الاجنة الاضحا
الموتى وقد جرب من اصوله انه اذا اخذ منها ثلثة او ثمانية في اللبن
ثلثة ايام او يوما ويلى ثم افرجت وسحقت وغلى به دكر الخين واولع
وتضمد به اقامه وفعل خلا مجيا واذا ذك القضيض باصله ساد جازا
في غلظة كثير او بزره اسود وشربه الجراوة والرطوبة يكاد يبلغ الثمانية

بأنه فينبغي كرك الباه بقوة وقد ما يؤخذ منه إلى نصف درهم بلين حليب
الزمن وعلى نخل على الكلف والتمش وربس لوزية **سري** أو رورس
دوف وكثيرا ما يوجد بالبراري ذوات الأذنين والجمال وهو متولد
من حرارة لطيفة إلى غاية راحة مطية للنفس مفرجة باعث على الاستداز وسيط
نفس وإذا ذر سميعة في النخاع عليها وإذا استعمل ما ولم يكن له راحة
والخبر الشجرة كلها قابضة وبعضهم يسمون من ورقه من درهم
الرابعة درهم صهيل ذريما وقيل إن من شرب منه نصف مثقال أياما
البر من سرعة النسيب وينفع من بزد العصب وينفع من الطين و
يؤذي ومنه نوع برى نور الطرية الجملة سكن الصداع وهو يفتح سدود
من اللطيف والكل بابا يسكن الغواق وهو نافع لأصحاب المرأة السوداء
من يقوى القلب ويهدئ الشهامة ويخرج العطاس ويخفف بدك عن
نخ رايه وأجرتة وإذا تدك به في الحام باب طيب البدن والبشرة
من الحرق وأذهب راحة النور وقوى الادمه وعمن اللون
من سباع البكر كبر الجثة سوي لادن لون العقاب وسواده ونير الزنج
جلوه طير في طيرانه لؤاشار ويقال انه يقطع التي في رخ في بعض نفاذه
شدة الحرارة وربس وبسبب أكثر من حره والكل طم نافع من الشيخ
كم زفر درهم وكيموسه روي ولا تقارب في الخط وردة الكيموس ولا الكبر
العنق وإذا نخل مرادته سبع مرات مع ما بارد وطل منها حوائج
من نزل الما فيها وإذا خلط بمثلها عصارة اليدقة وهو رندق

نفعت علكة البصر واذ هبت غلظ الجفن وجوبها واذا اذيب شحمه فله في الا
عارة نفع من الصمم لاسيما اذا تموي على اياها **سحب** مراب واما عن الفار
عن الساسج او البوناني وهو المورنش وصنعة لن ينفع الخط في ما عرفت
والكا قبل خطها في اما حتى ينفوا خشا ولشدتها وينما ع فيدرس بال
او بالقرب ثم يصفى بمخل ويمنع ويخفف وهو بارد يابس في الاولي
وهو يصلح في ادوية العين فينبو بها ويتبع من قروحها واذا شرب قطع
ولين خشونة اعلق واذا خلط بالمرغوان وعلى به الوجوه لوسيب الكلف
ويخفف الدمع وقروح العين واذا قلى واستعمل كان حيا للعين وارجو
الغذاب اكلوا نسي الكالي عن وراجه منه واذا حل في لبن النساء
البيض سكن حرقه العين ولين خشونة الجفون واذا منع منه حواء
في لبنه مع شحم مانع من السج ومن الاستطافات خبز افرال
المسهل واذا اختص به مقلوا نفع من السج ايضا وهو يولد العدة
وخصوصا مع اكلها وابتقي من يستعمل عليه يافتح السد ويدبر البها
وهو من اغذية ذوي السعال والبرسهم نزلات الصدر والركام
يقطع الجاه وتقلل الدمى **نشا** **دع** **شرب** نشارة كل خشب ارجو من خشب
وايسر الا ما ناكل وعفن فانه ايسر ويكن من يكون رنخن ويكن
يكون ابرد وحما لا تخلوا عن قيص وجلا وتشد لاده لا تشواك في الك
الرطب ويخلو في الخشب الحقيق خصوصا لا شجار احاره بقي
الرطب ويخلو في حلا واذا خلط بمقدار من الارمن الاششون ومغنا بخل

وغيره

رافى مرفه كنان وحرما وسخا وذا على القروح الجبش والتملى منها من السرى
الجد ونشارة خشب الصوبه اذا خلطت بالحناء وذلك بها نفعت من الكثر
رب اذا تدخن بها طروت الهوام ومكث ريق ونشارة الحجاج قيل
بها اذا شرب منها ربع درهم لعان على الحصى وتشد به المرأة ولا تزيد على
الرقى مسجوقا **نفس** اسم عربى لا قطع به شفيه كاهنا كور الزمان به كلب من
الجلد منه من نواحي مكة وهو مشيد البس يقارب طبعه طبع اوريد وهو كاهن
نفس القروح والبلية ويكلم وقد ذكر فيما تقدم ما يدل عليه وكاهنه
ع من اصول المرحان **نفس** اسم للذهب وقد ذكر واسم للايل الحلى
الذكر فى خرافات **نفس** اسم للبورق الارمنى الاخر وقد ذكر ايضا
درق جوده فى حر البهار **نفس** معروف وكاهنه النودج البستاني مع ان
يب فى انه النودج اذا نقل من الاثنا زوال البرارى وزرع فى البستان
ديم سقيه بالماء وتر بابه صار فى سنة اسنين نفعا وهو حار يابس
المر الثانية وبسه اكثر وقيل حره واذا اريد بخفيفه فليخفف فى الرطل
احفظ العطره وليتأقوته وهو يحرك اجماع الكلا واذا سحق مع قين
بر ووضع على الخراجات والدرجات نفع ولبراه واكله ثقيل الذا
طعم نفث الدم شربا يخل الممروج وفى النعنا لطف قوى لا يشركه
فى نبات وكذا ان شربت عصارته يخل قطعت النفث واذا اخذ
طاقان بماء زمان حامض مكن البواق والنقى والهيفه واذا
على الجبهه مكن الصداع البارود والرعى واذا بضمه مع الملح

من نفخة القلب القلب واذ خلط عصارته بما القرا القن وقطر
نفع من وجعها واذ اعملته المرأة قبل وقت اجماع منع من اجل و
ذلك به اللسان الحن لانت حسونة واذ ذلك منه طاقان او
في اللين حفظ من النجس وهو جيد للمعدة وفضة منع من وجع الا
وجعها واذ منع ووضع على لثة العقب نفع منه منقعة تجية واذ
سوط به صاحب اخبار الطاهرة في العنق ثلث راة بوزن دان
من عصارته مع وزن ورو نفع ذلك نفعا بليغا ونفع اصحاب
ضاد البورق وهو من الحج الادوية في ذلك واذ درس ووضع مع
وضع على حاشيتين اخرا وسكن او جاعها واذ خربت مع اخلا
نفع من اخراره بالحصب ومن اصاف ثم المعدة ويحل مع المعدة
ويقونها ولكن او جاعها ويثبت شهوتها وهو موافق للمعدة بالولا ونفع
ويكن القواق واذ كان من ربح غليظ او من اخلا قو ودية
واذا حاطه اخل كان الملح في ذلك ويقطع التي البلي الحادث من
المعدة واذ منع شي من عود او مسك نفع من القواق والحقان
من الادوية المقوية للقلب واذ وقع في ادوية الصدر نفع من
واوجاع الجبن وسهل الثفت وخصوصا واذ شرب مطبوخة مع الر
نفع فيما ذكرنا نفعا بالغ واذ عجت بابه الاضدة هاسكة للطيفة قو
جدا واذ درست اورا النوص مع اللين نفع من ضرر د عصارته
المبيح نفع من بصر الولادة واذ روق ورقه مع ملح اندراني وخطا

ووضع على التاميل التي من خلط غليظ ابراه وهو مخصوص بالنفع من عضة
الحبب الحليب معين على البضم والختا وهو من المغرمات وقيل لن المداواة
بوجه الرياح ويصلحه الكرفس وبدله فوئح ندي **نعام** طاية كبركته لا يطعن بخاويه
والتي تشبه ارجل البقر يطفى شقوق وهو عظيم الجثة انفر الى ابيض شديد
الحرارة واليس لسرط البحر والحمى فلا يفزه ويتعدى بالصخور وهو اروي
ناعم الجذور واجوده الخفيف واصلاح لحمه الابل وشحمه قد جريه انما
طواخذ منه في الاول الصيف واخر الربيع وجعل في موضع هربت منه
فانما في الحيات وكذا اذا تمسح به البدن كله واذا شمت الحيات نشتي عليها
هو محلل الا يدرام الجا سبه خيلدا قويا ولذا طلي به الجن واضمه وينفع سحر
طوائف ومن شدة القرب شربا وضادا وهو نافع من الرياح والابرة
او جامع كلها **نور** اسم عربي للعصفور وقد ذكر وقيل بل هو اسم لنوع منها
هو البومة من صغير بالمره وهو حار يابس ينفع من الحصاة ويدبر البول
نور هو رطوبة ونسبه يخرج من الاراضي وهو نوعان ابيض واسود
هو حار يابس في الرابعه بخ اولها والابيض الطيف واخر من الاسود
اسود واذا منقوح ابيض وكلها نافع من الماء النازل في العين
ويدران بالحمى وينفعان من السعال الضيق واليهود اللث
مع والوركين ولسع الهمام طلاء والابيض نافع لتفية الديدان المسكنة
شيوخ اذا تمحل بغرصة وينفعان من الرياح والابردة طلاء وهو محلل
بمنفعة لسد ونافع من اوجاع المفاصل شربا وضادا يسكن المغص

شبه باوكيسه من برد البرج وينفع من اوجاع الاذن وقطور او يخرج الالتهام
ويشفي به الاختار الرجم البارود وقد ينفع منه دانتان وينفع من
ظلام وقيل يفر بالريه ويصلح اخلا والكثيرا نقل نبات يشبه الرطبه وله كفا
غير مسوكه فيها حمرة وغريبه وفي رايحة طيبة تشبه رايحة ورد اخلا
وهي حارة ماله اولها نزر وقد عرب من النور الذي لها النفع من اول
اليول وانزال الطحال وكذا يطبخ النبتة والنزير اقوى في ذلك
هو الزعور وقيل الغراسيا وقد ذكر كل في باب **نعام** اسم عربي مشتق من
المنما وهو مطوع الرايح وهو ضفان بري وبستاني هو المسمى بالزباب
وسمي دبابا لانه اى عصن جاور الارض حث فيه عرفا ورب وناما
محمدا على الارض وله ورق يشبه ورق الجوز الا انه اصفر الا انه اش
بياضا ومنا بته الباخ وغير البستاني قايم النبات واعفانه مملوءة ورا
شدها بريق الداب وهو حريف المنافع كلها والريه اقوى من
حار ليس في الثانية وحرما اقوى وكلها بدران المثل شربا ويدرا
وليول وينه بان المعفن واوجاع ورض الحرافها شربا وضادا
وينفع من اورام الكبد شربا وضادا ويوافق ضرر الهوام البارده شربا
واى ره ضادا وهو يكثر العصد اع اذا ضربه مع خل ومهين وردا وكذا
يطبخه واذا شرب منه قدر درخمن وهو متقالبان يخل سكن في الدم ويمنع
يقاوم العفونات ويطبخه ويقل القل وبني البشده وينفع من الاورام
البارده ومن الغلغولي في اخره ويخرج الديان والقوع ويخرج الحن

نيت شديدا و جلوسا في طينته فاذا عدل به و بسبب يفتح كان مقويا للقلب
على لا يفرح ناخلا و روح الدماغ و خاصة للمبتلين و المبرودين و لا فعل لها
في ارواح القلب و هو يطيب رائحة الشعر الذي في الراس و الذقن اذا غلف
و اذا دهن بدنه بعد اخرواج من الحمام و دهنه يطينه في الشيوخ او كبر
به فيه و يخلق في الشمس و يكرر الغمر لياخذ قوته و صدقه و ينفع من سدر
و الخليل و سد المسح من و له خاصية غلظه في النفع من لسع الزنبور اذا
يب منه فقال بكنهين و للعقوب يا رجل مجرب **نوف الزنبور** فاذا
في بوزهر النارج المنى قد احاد و قد ذكر فيما تقدمه **دوين** هو الماسحين الا
الباكل صفيه انا و الله تعالى و ذكره بن حديد مع اصناف المردقا
و مع الا و روني و الاخوان و الشافق و هو الان مجهول اصابته اسم
في اوان معروف و هو انواع برى و هو كيار اسود و بلدي و هو صفار
و اسود و طائر يتولد من اصابته ما اوده نعر البليان و قيل هو مرق
و في اطراف الجنوب و اراضي الجبش و كلها حارة يابسه روا البقيع فيه
و قيل ان نمل القفار السود اكليار اذ اسحق و يطعم به البر من بعد البقية
و حيا و اذا خدمته ماء عذوه و عرق في نصف و فيه من دهن الزباد
و كزك فيه ثلثه و ساع و دهن به الا حليل اسير الا فطاط و دور الفضل
بب عليه بعد الا باس مجرب و قيل السور اذا جعل بالما و طيل به
بالا بعد صفها ارباط نيات شعراء و قيل ان اكله بعض و ربا سهل
يا امكن **مربو** البش الخد في ترقيه و لون بدنه و وجهه مسابح

وهو جار الفراج بالية يجمع اجزائه وخصوصا مرارة فانما قائمه من صفتها
 اخذ منها وزن وانقين وانقين ووجه اذا اطلع به الكلف وترك الى ان
 ابراه احتاج الى ثنية اعيد ووجه اذا اولى بدن زبون واحمل نفع من ووجه
 الارحام وشحمه شديده القوة والحرارة اذا واهن به في الفالج كان من النفع الا ان
 له لا عدله غيره وهو يوجب الحكة صفة اذا ران رمي نفسه عليه وشرب حتى يسكر قبل
 انه اذا اطلع انبان حبه وجوارحه شحم صبر عرجا و دخل على النهر لم يضره
 ينفض وقيض ومراره البرافوي ليفة من مرارة النهر ويورض لمن سقى مرارة
 النعم وصغره الخنز وفي مرارة اخضر ووسج ولبس ونور عاضل وشحم بالسر
 وقيل في ثلاث ساعات فما دونها ويداوي بالبن الحبيب ويعجون البقر
 ورب السفرجل والنفاج وما برز البقلة وما اشعر المير ودين الور وما
 والفراج ان حصل ضعف او غشي مع لسه من شراب اسم فارسي
 ذكر في فده في النفاق وهو نوعان طبيعي مصنوع فالطبيعي
 يخرج من عيون حمية في عيال خراسان بجلى ما واما علانا كما لصده ويجمع التوشا
 حولها ووجود النفس العاصي الشفاف وبعضهم يقول انه بغير تعليم من معال
 له في مخرج اولمعا كما للملح والبيضا في فهد و خان الربل المجتمع في اسافل
 مان وطافاتها فمخرج ويطبخ منه الشادر واجوده الا في اهل
 رباض والشار حار يابس في اخر انثائه بلطف مدب ينفع من نياض
 وسد اللها و اذا اضغ في الحلق وينفع الكوراسن طلاء من خارج ويطبخ
 وخاصة الجرب من عمن الين الى طاهره فهو كوك لا سعى طاهر الين

كلو جلا تاما واذ حل بها ورش في بيت لم يغرب فيه وان صب في
ت واذ توتر تغلغل منه مع الشراب قليل الحلو والخرص واذ اذوب
الدين حل ويطلع فيه الحرب في الحمام وخصوصا السوداء واذ به
اذ تغل رلو في قه نوبها ورشي ثم الاغني ماتت واذ خلط به من لغير
من به ربح جود الالحا ابراه ونفع من لوز نغوا بالغا وبدر
دراني واذ خذ منه ثلثة دراهم عليل بالنقطع وعلاجه المبركات والبلع
في بالمسمن مرارا **نوا** اسم يوناني ويوف بالروم بمسواك والشيخ
وه العصب والارب انه الصغير والكبر من الغيال وصفه تقارب
في افعاله الا انه مخفف قابض قد جرب منها انها بلغم العصب
فيه هذا والنورق منه وبين شجرة الكبر الكبر الذي هو العباد الصغير
ان هذا الطوال قاق واوراقه صفراء مستديرة وانيات حله
العقب وهو في وله زهر اصفر طيب الرائحة وعنده حريف وماءه لاص
ما وسع الغصان هذه الشجرة ثلثة اوراق ولبه البني وزهرها ايضا
ما يقبله الصنع والاصل من اقسام العصب سخن على صنف ويرى
مع العصب **نوا** **نوا** وقد ذكره في الكاف رسم عربي بهي
وه صلب جهي وقد ذكرت رائل مع ثمرتها فيبلغ معها واذ
بها ثمره فيلغز ذلك **نوا** اسم ينظر شجرة حشنة غليظة ورتها
ما رعب اشقر ولها زهر احمر شبه برد الخطي شبه بكاس عميق مقعر
قد قام به ومنها صنف ورقتها طوال وزهره ابيض ومما طسا الر

وقاصه زهر و هلا يعلقان بمره و زهرهما حاران يا حيان يفعال
الركام شتا و بخرا وان اضربه الاورام الباردة حلكها **نور** و جرحه
ذكر في **البحر** اسم عربي للبحر الرمي وقد ذكر في اقليم بكل نوعه **نيلو**
رسم فارسي معناه دنيلى و اكثر القوم ذكره في النون و بعضهم ذكره
اللام والسر بانين بسموكة كرنب امار و ميانيه الجياه يخرج نباته
داصل امارا يطاهر بمره على وجهه امار منه الامر والا زرق يكون
في لونه ومنه الى العرة اذا ادرك الغزيره وتنى و اسه كالمعاجه
المشاشه وفيه بزر اسود عرس لرح و الزهره يخرج على ساق طوله
اصل سيبه بالخمر يقطع في الخريف و ابيض و يجمع اجزائه بارد و طيب
الا الاصل فانه مخفف فيه حرارة بالمره و البرد فيه مخفف و لو ان
ولا كرع فيها و اذا اطلق فانما يراوه به الزهره و يراوه فيها الرما و هي
يجمع اضافه و اريد ان يضرب من الاصل بشراب قطنه الاستمال و
من قوه الا الا معار و خل و رم الطحال و قد يتخذ به لا و جاع **نيلو**
و يجمع المشاشه و اذا اخلط بالرفق و صير على الثعلب ابراه و اذا
منه مسكن الا خضام و ان فر من شديده ازيد به اضعف الذكر و
الطين و يعلقان و ان اديم افر و الدماغ البارد و هو نافع للدماغ امار
امار و هو يوج و يقوى القلب شتا و هو عابه في النفوعات لمه
في و مانه و مصدره او كانت حماء مله به او شديده في البطن و هو لطيف
القوة و ينهيب بالسر امار شتا و شت با من مطبوخه و يكثر غس **نيلو**

من السور
في طريقه في السلب والبشر ويمكن صنع الغواد وخفقات الحار وقيل ان
من من لادور واصغر وهو حار لطيف مبداء اليوفه اكثر نواظرا من السنج وبروا
المن فذا بالمعده ولا يمكن بالنعج وطبخ اذا حرك على راس المصروع حرا
اما اليوفه المندى فافضل فعمل فعل الروح ومقدار بالبشر من السله
بوزنه الى ثلثه درهم من السلس الزهره مع تفاحها الى اوقه وقيل ان البشر به
لحم الخنزيره وانه لطيف ومسكر ويزيد قبل وهو الغلظم وهو نوحان
في البستاني يزرع وهو نبات له شاق وثلث شعر وعليها ورق مغاير
في جاعين لشد ورق الكركه لانها اكثر استباره عند وزنه لوز الى اليوفه وانه
عاقه ملوذه جوارنه فيها بذر لونه الى الكركه كصغار حب الخرب وبخروج من
دور اليلع بان يقبضه ببار حار فيجلى اما عليه من الحين والسرور
بجانبه مطر البراس مرسل السنج في السعل كما الطين صف عند امار مخفف
وضع ويزيد في البستاني الا انه سلح صفوه الودق كثير الحشونه والسواد ولا
وراء الله في ذكره ويسقو راسه وجمالينوس فانها ذكر انه نبات يشبه
ان الجمل الا انه رشد سوادا وبعدها مشاقه العمل من دراجه السرى
من ورق الخس له وله قصبان كثير الشعر الى الكركه في اطرافها شبيه بالاس
بازر دقيق ونذا عسر السنج المعروف بما ذكره الشجرات فيها حار ان
الافز الاولى مجففان في السانبيه نحو اخره به ملان الجراح الكادنه في
يدان الطهليه واذ كانت في الفصص ويقطع الشجرات الدم ويحلل
من الادام الرضوه ويطبق الجراحات بهما وراوى السرى العسر ورج الغلظه

والله في الحرة في افراده البري الكثر عفيفا وكذا الكثر ينع الطحال وفتح جده لا يصلح
الا ورام لانه ينجح واما في الحروف وعلى بعضا رنه انبا من احدي وهو اجد
يكون وهو معتدل الحرارة والبرودة باليس في اثنائه يمنع السرف وينع
في ابته او يقول انه اذا شرب منه شي لسر هذا قدر اربع منبرات باو
يكر الا ورام وفروج الدماصيل والذهب الحصى قبل مكته وهو نافع من سعال
البيان الشدي الذي تعصم من قروح الرب والسوصه السوداء به يطلع و
الطشت ويحبو الكلف من دار الشلب مودقا والمخلوطة وانها روية بسلبه
واذا شرب من النيل الشدي ادا الكرماني وسمان روية وروده رافق
من الوخشة والاعتمام والذهب الخفقان واذا غلط بخله نصف ورق
مرواح وقل دهر وهو ورد وسع وطلبي بن علي الاكله نفع منها و
ان تقدم في غسلها ياء لسان الحمل وعسل محوب واذا جل جل وطلعها
قروح الراس نفع منها واذا ضمدها صاحب الحنازير المنجزة واذا لم
حلل صلابتها وادخلها وبلها وزنه وفتح الشعر وعلت وزنه فبا
اسم يوناني للتوفر ومغناة العروق المحلبة وقد تقدم ذكره **حرف الواو**
اسم مشهور ببلدنا نوع من الطيور لما انخر الى السلول وفيه باض و
اسود وشوا من حقه ثلث طامات او اربو او احمه شر مشيد
الباض والملاسة برسن في غنايت اللطف والبرق والحنن تجده
على موسم وهو حار المراج باليه وحره لقوى منقحة وليس فيه
مسموم كالطيور الباقية يسلح ببرودين والمشاخ ومن به ربح باردة

فصحا في اوزاك ودر كرت و المحور يكونها كله و يعلم ان من الفواكه التي تفسد
في السنين المصادف عليه و شبهه مطن به الزدل و سلقه و صلح و يطبخه بين
الورد من اقل كمره و ما نواه و موازنه تجلو البصر كلها و ابيض طلا بعسل طمه
بالب سلي اذا كان مملوحا و برسم كي للصوف و قيل بل عيشن شجرة
بال و قد ذكره الصوف مفردا و مع حيوانها مما له شعر و صوف او و بر
به نفع و اذا اطلق الورق فانه يحل على صوف الجمل و مستحق مجفف
الاعضا و غيره نفع التورج الوسخة و قد تقدم ما فيه نفعه فيه وفي
سنة الاطباء يقولون لشرا الرب الرضا و بر الكبر لا يدون به نفع و خلافة لهم
اذا اذكر وقع دم او وضعه على جراحه فايده يخون لانه له قوة عطية في ذلك
و اصل نبات و رقة تورق للسوسن الا انه ارق منه و الطول و اصالح
عليه بعضهما بعض فيها نوح و في ظاهره عقد و لونها الى البياض و الزرة
في التفت كبره و يوجد الا بعض الكشف يتر متاكل المكي الطب الرابحة
و الاخلق فاما يراو نذا مثل و هو حار يابس في الشاشا او اسمن و شرب
ه و ادور البول و نفع من اوجاع اللصد و الكبد و حشرح الغضل
لع الكحال و نفع من قطر البول ألمه طوبى و من ينش البول و دم خصا
و يحل في بلغم و جع الارحام و عصارته اذا كان بلريا جلوا اظلمه البصر
سوء مافع من وجع الاسنان و من برد و ربح و نفع من السج السواد
عف ريشا قبل و الا و رام الرخوة و يصفي اللون و يزيه في الرباه و
اللسان الكلام و يحلل اللع الذي يثبونه تحت اللسان

ضاد وينفع من البهق والبرص طلاء وينفع الشنج بطولا وشربا هو المشج نزارا
وينفع من الغنوف مناوا وينفع من وجع المفا اذا مضغ فيه ويرفع ويرفع
العلع وهو سخن البارود ويحلوا ما به من البلاء وسخن الدم المحرور يرفع
ويحرق دمه وينفع البرود من المشاخ ويسخن اعصابهم ويقطع صفع من
الغالب واخذوا مسكه على اللسان يخلوه وينفع من نعله ويبرد الرياح باله
ورر الحنظل محولا وبدله وزنه كون كراباني وثلاث وزنه راوند يعني وقيل يرا
اذا اعدم وزنه ودواع وزنه من عود وشجرة القز نقل **والشج** مغرب **الغالب**
وهو الشج التركي وقيل انه نوع من الافلين وقيل بل هو الغنوان الغرابيا
وبالحمد فهو شبيه بالافلين الصغار اللون سمك الرابطة وهو معروفه فوضو
عندهم ومعين ذلك بانه يخرج البرود وجب التفرع بقوة وهي جارية
في اول الثانية واجود الحفر المرة الاولى الى صفار ومقدار ما يستعمل منها
مشعال مع غيره ومفرد مشعالان وقيل يفر بالرامن ويصلى الرامن به
اذا اعدم شج الارمني وزنه هو اسم عندنا نصف من الارصاف من
كشم صغيره بقدر الباقية لا طلبه وقد يكونا الا صدف واجاز وناث
والرضا ومانداثانه وهي كالمثاقم في القوة والفعل الا ان هذا يشبه
من غير ما يوجد بالبحر واليخوخ والعراب نوع منها مطاوع وقد ذكر
في صدف واذا احرق هذا النوع كان شديدا جدا واحمرارة ونسجه
لبهق والتواني طلاء وعلو البياض في العين ويخفف البصر دلمه كرس
واذا ضمده يشف رطوبات الاغصان واورامها المزمنة وهو صالح

اذ اخذوا بها واذا شرب من سحها بغير حرق مقدار اربع درم شرب اب
من فروج الامعاء وضع من نوله في قيل ان بعض وقيل ان يتولد
من ما يتولد باصواف الحيوان من الوسخ والورق هو الرقت وقد ذكر
البراي في الورد في كل شجرة كذا اذا اطلق فانما يراد به الورد في الورد
الراق وغيره للشحم وهو احر وابيض واصفر ومنه الاخرة بالورق والابيض
في وبنات تراسين الوريك واخوي الورد واجوده ما لم يكرهه بل
جوده اذ لم يجمع كان اضعف لقوته واجوده العطنان القوي احرارة و
يب من قوي حارة لطيفة وبارد عليه واهم اقليم عليه ويفعل كلفته
وما احمور اقلوا عليه انه بارد في الاول وحار في الثاني فواو اما
بنة اشد قيفا وعمارته ضمر بطلا العين وعصارته بكرا او مطبوخ يابس
للملح والعين والراس والاذن طلا وتطور او يشد الله مضمة واذا
في ورق فيلم يعصر ويضمد به من نفع من الاورام الحارة الحارضة في المر
من به المعجده شدة باوكيل به تحته يابس العين وينذر الورد والصنوبر
والفول الورد ليس هو بزر على المصنف اذ ذاب يابس على اللهاه المقطوعة
من دما وان طلى بها نفع من مصاب المراد وفرا من القبول وهو شدة
بنة الله ويقو بها وينفعها ايضا من القبول واما افخاخ الورد اذ ارب
بنة مع بزره قطعت للاسهال المزمن الذي لم يقبل علاجا واذا ربت
وارد قطعت نغت الدم وسغت الرق المزمن ومقدار ما يوضع منه
في العين وهو مقو المعجدة والكلد الباردة مفتوح المشد والكلد والماء

من الشدة الحارة والبارد وجيد للخلق مضيف للصوف اذا طبخ بالخل ونور
يخرج الحواس شها خصوصا في حارة المراجع او ضعف الدماغ وهو لا يتخذ
عندهم الزلات والورد يغسل الخناقص او المرح في فيه ويمكن الحار
ويزيل الحمى والنوم عليه تفلح الياء قبل ولا تتأخر من شدة لضعفه
والقداح وهو سهل البلغم والصفرا وقيل اذا مضى به مسحوا النور
وينفع من القروح السحج من الاغفار والمعاين في الكحة والوشح ونبت
في القروح الحمية وعين في احراج السبلى والسواك ضار ويطبخ بالخل
يحل غلظ الجفون وهو مفرج مقول للقلب وهو نافع من الحمى
الحفان احار من خصوصا ماوه السفط وقد ذكر في اليمع والورد
اليابس نفع من القلاع والورد او يغسل منه شراب ورمي منه قمل
نافعا من كرم من الادوا وسيدكر في الكسبات واذا بخت البهين
بورقه الطري منع الفصام والمواد اليها وكذا ليكن الرقيق بماء الالبان
مع حليه واذا سحق البور واليابس وخصوصا الابيض ووربه المحو
والمحوصين نغم مدا وحقن فروجهم وهو نافع السيلان الارحام لمخففها
وتطبيها وضاها واذا اتخذ جلايا يما ورد وسكر طبرزد كان نافع
الحصى والحش والتهاب ومن الورود صنف يعرف بورد العجائب
وكثير ما يكون مأكوفة احمر الداخلة اصفر الخارج يقوي الاعضاء ويكون
اللب الحارض في الراس من الابجدة الحارة **وربما قيل** هو المقود
وقد ذكر في الالف اسد وهو خاربس بقوة مرفعة فعل فعل

من ديو منة و هو سم لا يجوز استجاره من داخل اوقية **ورد و ابلح**
 في الكلب وقد ذكر في العين ورد اكير و يشهد ورد اكار النفا و هو زهر
 في وقد ذكر مع شجرة في اكار **ورد و ابلح** اسد بالموب لورد اكل في وقد
 النفا ورويني هو سدين وقد ذكر في النون **ورد** هو من شجرة لا يكون
 بالعين ووردع صفي شجرة عرسين في الارض فيورق كل سنة ويزهر
 وادب من العين شدة سحق الزعفران وادو اخلق فانما بدو به هذا الخياط
 العين شدة سحق الزعفران ويزهر ورسا ابيض من الرطب و منه صف
 اسود غير صالح و منه هدي شدة الحمة و قيل لانه اكلكم عروفا و البت
 رس حشيشه جب حماس و اجدو الورس احرقت الاثر الغارب الر
 و فارايس في الثانية فاقبس و هو يصنع به الشاب صفوه عمرة و هو علكو
 في ملا و من اليب و الابيض و البرص شربا و يذهب بالصفوة و اخلطوا
 و اطل و عجمي و لياه و قيل ان لبس الشاب المصنوعة بالورس ^{الناه} **ورد**
 بن على الجماع و مفرد ما شرب منه الى شوال و قيل انه يفر الى رية
 و قيل ان الورس على نفع و جمع فيكون درسا و فيه نظر
ورد طار معروف كولي و اكبر من العاصفة و من البجاجة غيل الى ^{سواد}
 و فارايس الا انها اخف من لموم اكار و ايس و اقل الياه و يصلح
 في الملوخ للمحور و وانا الجرد و قطع بهم و ما قليل محسن و حله ق
 في فرد يا من البين من الاول **ورد** و يسونه رنوام و و هو و فطيم
 لا تتأكل الورع عليه و ارب غلبه و بعضهم قوي غلب السيل و و رة

بلحمه وبرد شدید احرار و محروب البياض المعنى وهو الشعر من الغلب وعلو
والوشح والقويا طلا و يعني ان ذلك وكما شديدا و يدل شحم الحقيقه
اذا شد على عضو سمكه كثره وقوي **ورق** الورق يجرى بالواو والراء
هني احرار الشحم او الشجرة وكل ورق فهو مذکور مع نباته او شجره ان
له نفع على طلب ما يذمه عند ذكر نباته **ورق** اسم لام ابرص وقد ذكره
ورق اذا اطلق فاما يراو ورق الاسنان وهو فضلاء المتحمه من بذر
المحبه فيه شحم الاذان والقفا وكر فادكره عليه وشدة حرارته اذا وضع على
ان له وكل وسح يكون بقرب الاطفا وهو رشاد و شاح البين حرا
وساو كل او شاح حارة يابس وليس من اهلها ان يكون ان يكون في
واذا اشفع وسخن كان نشعا للمفروح الوسخ مع جلابه والوسخ من
النحاس ويجلى وسخن ومافق ملح المسوح ومر ومبر واذا طلى وسخ الا اذا
على الابداء اشعه معها ويزعم بعضهم انه طابيل يورث ولا يستفاد
من نش الا فاعلى ضاوا ووسخ البين ينع شقائن المقعد و يورسها
مع بعض الادوية المعنه وهو صالح للنفط طلا **ورق** **والله** ابر هو الوسخ الموح
كوا ابر وليس هو الكبر و ابرو الوسخ ما كان الى الحرة وكان فيه علكه
طب يلع اخر اثنائه حب البيلي من باطن اللحم فما داو **ورق** وهو ورق
المحول المسرج صعه و هو من كالعص وقد ذكره البين فما ينع **ورق**
هو نبات معروف عند العرب هذا الاسم يقرب به التمثل في السموم وليس
منه الرياح وهو صلب شديد يخرج من صميم الصخر وله ورق خبيث بخره

ببره وفضله ووصفه وله اصول عقد شبيه السعد وهي عصبه قوتها بارز
الاشانه فواخرها اذا جفت هذه الاصول وسحق وشرب منها نصف مثقال
يصل ينيرشت على الطريق حتى الصدر ونفع من التورخ والوجع **و**نورا
الاشانه وقد ذكر في الالف ويقال بالالف عوض الحميم **و**شرب بالتعصف في
نورا بوقد من حيوان ان هو حار يابس ليخن اسنانا قوما وفيه قوة معية على
الجماع حصى للصلب نافعه للمشايخ صالح للكلبي والمثانة وانه لا يصلح ليه
ورين ولا من ثوب ولو كان ليه او افرشته امان من النورس والبول
رسم لوعايل الكرك وهو حار والمزاج يابس ويضخم عره على البثور **و**الاشانه
نافع للضمات والمزاج الباردة والمزطوبين ويقوى الابدان وتولد رطبا
سوداوي وينقي من الكله ان يهرس بالطحين ويسنله بالملطقات داخل في
اصل عظيم والمري ويتعاطل اخراج السودا عن بدن ويلازم الحمايات
وقد ذكر في اسم عربي كلبا ونجان وقد ذكر في البلاء **و**اسم عربي للمصل السك
الاشانه الروم وقيل لغيره في الروم لانه وقد ذكر الروم والمقل في
اسم في حروفها وهو احد اشوجات وعظ من طنة الالب والالب
وقد ذكر في الالف واما كوكب فاسم كرمي تنوع من النوع وسهي
ما في بالبلقي وهو عاوا قد ذراع وله ورق شبيه ورق الشرب من منه
لورق الزنبون شديدة والخضرة وهو شديد القوة في القوى والاشانه
كوكب حالكه انه ان قطعوه الى جهة فوق كان ورقه ولنه ويرزه متغير
ما في الى لبفل وسهل لاغير وان احد منها فيا وارسيل وهو قاتل

سعى ابن حبيب على كل حال وان استعمل لابراد على نصف درهم معجونا بخل
فيه مسح وادسه اعلم **حرف الهاء** في شيمونا اسم نبطي لاساق بجلو وعليه رطوبة
وله فسان عليها اوراق وفيه كاشوك وليس يظهر وعسل كباقي الاوراق
يلينس بها وله اصل غليظ ويمنه قدر شبر ولا ينزل كلما بعد عن الاصل
صار كاشوك هو علق واحد اسود الظاهر واصله قرب الدفين كما يسلخ الصغار
ما ومطبوخا ٥ ويزرعون ان من الكمل منه وجامع ولدت ولدا ذكرا
يقوى القلب ويحفظ صحت البدن ويضع من السعال ما ومطبوخا واذا
في مائه الصغار الذين لا يقدر ان على شيء من الشيء **الواو** هو الخافذ الصغير
ذكرت الكبرة والصغيرة في حرف الخاف **الواو** اسم علة اهل مخور
العبد وقد ذكر في الالف ويعرف بالخرق وغيره رسم اسم الفار
وقد ذكر في السوف **الف** هو حب الخنظل وقد ذكره الخنظل وجبه في
الف هو طائر معروف ومنفط صواك وعلى راسه ناع من يقش وهو
يالبه نفوذ يقوى من كثر الطيور اليه حرارة الخارج وشجوه ولما
بار وتغنى من مائه وادفع لحمه نفع من القولنج عليه ان علق صاحب
لم ينس وان شيئا ذكره وان علق على من مخاف الوقوع في
الحمام امن من ذلك وان كان قد ياب له ووقفه وان يحول يندطر
ولا اذا حمله ان انصر على حصوه وطفره لا يفعول ولم يقدرة خصه
قطر ومه في ما بين العينين ازاله وان يجر لحمه بريح الحمام لم
علق به عجلته على باب ملت وهو يذبح امن كل من في الدلت من السم

من وافق الحماة من لحمه واسمعه من دماغه بين سرج طري
من به الشعر سوده وجعده ومن على عليه لحمه الاسفل لوجه الناس ان
لحمه بيوت بها وان نحو المحبون يعرف الهمد نفعه ولحمه اذا حرقه حرقا
بواه يرويه ويقال مريجه اسم مريب وقيل انها ثمرة شجر العود وحب
بها خمر من الغسل يجلوه صفوه قليله ويشتم منها طيب العود وهي مريه
والتي يصدق عليها انها حارة في الثانية واعتدل في اليس والرطوبة
لوجع الحلق هي تليق البطن ويخلو ويلطف ويسخن الكلبي والمهانة
رب الياه ويطبخها بزر البصل ويصبت الحماة ويقوى المعدة ويعين على الغم
قد اما يؤخذ منها الى ثلثه دراهم ومضغها تنفع من سائر وجوه استئصالها
لها من القافله الصغيرة والكبيرة **وهو** الكركم **وقد** ذكره **ابن** قال مرسل
وقال المشيخي وانفق على انه حار يابس في الثانية يجلد الدماغ وينفع من اوجاع
بعضه طلاء ما كثر بسوسى البيل من الاخلط والبطنه وقدر ما يستعمل الى ثلثه
درهم وغيره بالكبد **وهو** **اسم** يوناني وقيل انه البقلة اليهوديه وقد ذكرت
بهم يجعله حسه الحماة وهو في الحصفه نوع من الكوت وعظمه عرقه بالحقا
قوب بالفارسي وهو حب يسهل الجلبان وبعضهم يجعله وليس ذلك
الاعطافان فيه حمرة واسودا وذلك لونه عيرة ونباته كالحنظل وقد تنافى
بعضه في بعضه **وهي** بارده برده معتدلا مع قبض قليل من رقيقه ضار وضيغ
الدرهم الحارة في البند ايها ويعين منه خيشه يعقل البطن اذا لم يكن مريه
منه تحت بين لون كثير صحت السعال والبل السواد يولعون بالكله

سكوت

والكمون وكثير السمسم والاولاد لان وادقها من الليمون والسفرجل ان يصعد
الى فم المعدة وادقت الحلاوات سدر حوبها وتصلحها اكلها بالمثل والكمون
السمسم والاولاد **حواشي** اسم فارسي معناه الف ذراع وهو
وقد ذكرت في **القائمة** **ربيع** فارسي لوردني غير معروف الان حار يابس
في الثانية خاضبة والنفع من الثغرس وبه اذا عدم وزنه قططه ريون وقيل
وقيل مثله اصول الا وهو مثل نصف وزنه عروق صف وقيل مثله **ربيع**
لباسيه **ثبت** **ربيع** فارسي معناه دوسيه اخلاص وهي خشبة بارده يابس
في الثالثة بحس البطن وهي غير معروفة الان **ربيع** **ربيع** **ربيع** **ربيع**
بله توجد باواخر الشتاء واول الربيع يظهر كثير عند بصوب المياه من
والرجال كانه قفيان اكبر وله نذر شبه صغار حب النيل حله وقدر
وهو الحار رطب في اول الثانية وحرارته اظهر من رطوبته وبارد
ابس واجر والنفري يحدل منها وهو يفتح الشر واليبس ويثقي **ربيع**
ويخرج به ماء بالحنانة من حصاة وخاصة اصلها لانه يابس في الثانية
بقوه ويحرك شهوة الجماع ويضغ يد البول قدر ما يوجد منه الى شفا
وكذا ان دس في مأكولاتها وقيل ان كرون الكيانس اذ دقت
في الارض انبت بليونا واكل البليون بجز الحق وراية بليون
من وجع الظهر الرخي والبلغمي والا كبار منه معني وبقيل **ربيع**
من بول الخنازير واليدوين لا يتاجون في اكله اني اخلاص واما **ربيع**
قلبا يكون بعد سلقه قبل ومرتق والمطبوخ بالطين يصلح ايضا **ربيع**

منه بالعلم صالح مقول بياه اكثر من مفروده واذا استحق اصله ووضع في اصل
من الوجع فان كان فاسدا غلفه وان كان امار بلا فادسكنه قيل
على الاصل وهو يابس على الخرس الوجع قلعه بلا وجع وطلع اصله مفرودا
الصل والسكر ومع بزر البليخ قوي فعله في الحصاة وعلى اللثامه وينفع
وجع الحاصرة ان كان من سد في الكلى ومجاري البول وطلع اصله
او الزر صالح لوجع الاسنان والبرود ويد الطمث حولا وطلع مسدودا
او الكلى والبلون على الرقيق لسا الحصى وبرى على الحسانه والكلى كلها
ان ذلك ومع الحاصل بانها ضيه **كك** قيل هو نوع من السموم فيه صلابه يوجد
سبل الطيب لونه كما غير قرا له منه نقل في امار وقد قيل انه مردون
فيما ذكر فيما تقدم **بليخ** محرب عن الفارسي وهو اضاف منه الاصفر
الوجع وهو ضيف اسود صغير وهو الهندي وضاف اسود لبار وهو الكا
ف دقيق جميل الى صغره وسواد حصف وهو الضني ووسفور يدس
وجاينوس والاجد الاصفر ما كان ممليا رده يا غير متمص ولا حصف
صفر صادق وممره حصفه وهو البارود في الادوي ويا بس في الثانية نحو
قوته في بطونه الخشبي صمغ وهو برقي ووطونه قد جرت في ذاته
الصفرا وابلغم الرقيق واسباه عسري واذا نفع كان منقوشه
اسباه من جرمه واذا طبخ نقيع ضعف فعله وهو يدفع للمعدة
وينفع عن الابهته خالا ونار والشرية مرمومه من ثلثه ورامم الى سبعة
بين لون حلو بقدر صفه وسكر منه او ضعفه ومطبوخا واذا طبخ

مع البامبر او القهاب والسبستان كان مصلحا لها وهو مصلح له واما الاسود
واجوده الرين الصليب الراسب في لهار وهو بار ونفي الاول يانيس
وبوده اقل من بروه الاصفر نصف اللون ويسهل السواد او كبر من عا
ونصف ارواح البطن يجمعها واذن قلى البطن وينفع غير المفلون من الدية
ونصف البله وينفع من حرمة مدقوق مثقال الى مثقالين وقيل لغير
ويصلح العمل ويده في القيص مثل نصف ذرته عقص ونفس وزنه حيلة
واما الكابلي ويقال انه افضل الهيمات وفيه حرارة واما لثرو وسو
الحواس فيجمعها العقل ويصفى الزين وينفع من الصداع وسعي في
ويسهل السواد والبليغ وهو نافع من البواسير واياها وينصف البليغ
شديد العقل والشرية من حرمة من درهمين الى اربعة ومن طخه من ختم
الى عشرة ويجوز ان يلع الى اثناس عشر درهما وقيل بخر بالمراس ويصلح السواد
لابري اسوار البليغ في الحميات مطلقا لانها تكشف ويس بصواب مطلقا
والاصفر شديد فان كان ولابد فلا يكن هو ويمكن الغوار من حرمة اكثر من نقيته
ولابد له ثلثه ينقص ونصف خياشبة واما الاولى لفرح العقل عن البطن
البيلة ويقويه الحواس ويبريد الحفظ والنفع من الخزام والحميات البيلة
ولا تستفاد البليغ البير وحرك الحان والشي وخفيف الحفظان
اللون والحفا ماير السواد عن اوراق الصغرا واذن نفع الاصفر وفي
في العين مرانا ونفع من استرخاها ودفع ما يسيل اليه من المواد
والهندي اسد سهالا من الكابلي وشرب شي من الالعية بعد استعمالها



في الاخر ابراهيم والمحمدين **باب** رسم جند الاطباء في الكلب
من الدمن وسيد كرمه ومنقعه في المكبات ان شاء الله تعالى **باب**
في دمن نوحان بري وبتاني وابستاني صفان احدهما صغار الورق ووقا
بهره اسما بجوي وهو منها ما ليقل والاخر عظيم الورق بطوال وفيه خشونة
في رقص قليل المراتبة بل عليها ويهي الماحه والباشه ايضا والثانية
في بارده رطب والاولى والبري صفان احدهما النعم وزهرة الصف وهو لثني
وما عذر في وقد ذكر في احاد صف سماوي الزهرة وهو الخشوق و
في بارده باليس في الاخر الاولى ولحمه اكثر والبستاني رده اكثر والهندا
لحمها ولونها جميعها حسب السوي والرومان وفيها اخرا لطيفة حارة نزل
والبري عاقل للطع نافع من ضعف المعدة ويصلح ضار الثقيل مع
فان يلحمها بكذا للمعدة لهما والهندا نافع من النفوس ضاردا ومن اوزم
من فلوله يسون وحل والبري اذا اخمد مع اصوله نفع من سوء القرب
المنهت مكور السورة بعد ازالة الفصد والجمامة نفعه وينبغي بحار الكلي واذا
بت الهندا والبستاني والعليت ورعت دعونه وطب كعنه فتح الدود نفي
وبت الفصد ونفع من الحيات المتطاولة وقدي المعدة وان اعلى مع ما
من البرايح والكتوب كان فله دفعه وسهاله اشبه اذا طلى ما واه على الاور
رقة قلبي والهندا باللمح اشبه تبرد او ترطبا من غيرا ورقها مدقوقة لادراجها
وعصيرة مع فاد الزرايخ من البراد و به ايرقاني رده دمي وما الهندا باسود
يفر المرود خيرا في الفصول الباردة من اكثر دونه اكليد التي فدا فدا

الحرارة والشراب سدد ما هو نافع من لسع **القنبر** والرنجور وجر الرابع
اصل الهند ما مطلق فهو من ادوية لسع العقارين وما ورق الطرخشنة
نافع من الحش كلة وينفع من الحيات الباردة وهو اقوى من الهند
في جمع احوالها واما الهند ما قد يقطع نفث الدم ولكن العطش وشبهه
البري وقد يطيخ في الهند ما في المعودة ويشبع خروجه طاقات والرش
قاصع لنفث الدم اذا شرب بار بار وقد تشاين واما بذر الهند ما
والثانية وفيه حارته وبرودة كمن جره لعله من الحصى الصفراوة ويبرك
ينفع من شرها ويندب بالرفان السدوي ويصفي اللون وقد يلاؤه
دهن الى خمسة دراهم وهو كره يغرق قلب النفس وقد يغري بالحقايل
بكتفين وينقى عن بكرة ان يخلط به ماء يخص شحم وراحم من الحش بشر
الموافقة واما اصله فهو يابس في الثانية حار في الاولى وهو قوى السمع
ملطف للاختلال ويبرك الحماري ويندب بالحيمات الرديه وينفع من
المفاصل والاعضاء والصفراء الدم ووسع الحماري ويبرك البول ويلطف غلا
شربا وحث للسهل والاشفاق وهو عظيم النفع في البدن ومقد
ما يوجد من سحوة من درهم الى اربعة دراهم ومن مطبوخة من خمسة الى
عشر درهما مطيا **بشكرهم** هو المراسه وقد ذكرت في اليم
مرب عن اليوناني وهو فار يقول وعلط بر حار كونه صلبة الزاوة
الردوي لوجب الرمان وهو اضاف فته نبات شتى له ورق السداب
احمر الى حمرة الدم ومقد الله شتر فما فوقه وهو ابيض شبيه الحصى بنزله

مستطيل

تقبل دواء شجرة وفيها رائحة البخور ومساها الا ما كن الوعرة الشبه حار
يس في الشاة فحواولها ونذا سحق وخفف ويطلق صدر الطن والبول
برقة اقوى من برده واخرابه في ذلك دودة مدلى وينفع من قروح
النار وادوية محفوفة في القروح المرطبة والمتعفة وسعى منه لوجع الكبد
واذا شرب من برقة مع وزن نصف من ورق الدراب ذهب بها الربح محرم
واذا شرب منه مفردا كل يوم نصف درهم حار السيل ينفع من عرق النار ومحرم
عوار محمل منقح للسود ويخرج ورقة او عصير ينفع النقرس نفا نبيا ويذكر ^{الش}
بذات الانبيون ومنه نصف اعظم من الاوراق قدر او الكرا عسبا با واكثر دودة
ورقة ولونه احمر قافي وبربه اصفر والبندركا لندرة والراحة كالمراحة واذا فرك
ت عصارته بماء وهو اخر من الاول اما شرب من بزره وربعين ماديرو
ل وهو شرب مغسول بار المطر نفع من عرق النار ويسهل البطن بقوه وكذا
عصارته ومقدار ما يوقد من الاول الى متقال ونصف ومن النساء الى
درهم ونصف وربع ومنه نصف كثير الوراق مسلح عليه ورق النعناع وهو
مع الفخاثر السبع مستقيم الاطراف عليها زهر منقار صفر وخلف برافى علف
والشاس كان عليها خطوطا وابنه ايضا مرادون ما ذكره ونوع منه
الحلبي درهم وهو دون لك في الحرارة الباردة ورقة يتجدد عرق النار واذا
شرب كمن بزره ودرهم اسهل البسوة واخرج صفرا غليظا ونفع من عرق
النار وينقى ان يحرك به الادوية واذا شربت للاستعمال كالماء واذا غلى
لصقان لشرب قايض كان ذلك الشرب نزيل الحرارةات وجميعها

واحدة من در البول والخص من خواص الجبن وليس منها شوح يرت ثامع من العار
يرون من موصى الرصد وعلق الحق برعوان فت جعل الله فار يقول هو العار
ويدل هو فار يقول وره من اصول الاخر ونصف وزنه من مروق
وقيل نصف وزنه شيطرح ونصف وزنه قرومانا **بهر** **سقطه** **اسم** يونان
للطيرت الثابت تحت اصول الجبه ليس ومحاوره اصله وقد ذكره وعلا
من جعه الجبه ليس او نصار **نه** **ان** اسم عربي للفخ وقيل قصوره
مشق من البضم وقد ذكر الفخ في العا على نوعيه بربه ولبثانه **ان** **بها** هو العار
وهو العار لم وقد ذكرت في القاف **بها** اسم موب عن الفارسي ووزنهم كوزن
من الرطب الرطب لم لطيف البشره وقيل انه المعروف بالزى وقد ذكرت
الرطب في الراميه كفاة ونفع **بها** اسم فارسي لنعناع الماء وقد ذكر في الرطب
بها **بها** باقوت حجر من سرب من جبال لايرقا اليها **بها** **بها** **بها**
بها حصا في ندر حار ويكون على اجزائه مطح ويحك ويحل لصيق ويظهر
وهو اضاف الاحمر وهو اعلا واصفر وكلبي وايض وكلها لا يعل فيه الماء
الا ان الابيض اضعفها والنار لا يعل في الاخر فقط وقيل علان يعل في النار
فيا كل النار وسحه وحده ويظهر حمره حارهم قالوا في مص باقوت ابيض
حمله اسطر في النار وطلاص صغره والا صغره يصغر الى نار قلعه جلاطير
امر جهما انها يابسه وعيل الى برده ومن جث الالوان فالأحمر حار والابيض
للاصفر وقد حرب النورع العظيم والسود للقلب وهو افي حده لامر ما وعلقا
ولم ابرهم خروا ان منه اكبر من بيع ودمهم يعني ان كباد سمحه ولا يوقد الا النار

الصفحة

عاني البدن والضعف ولا يثبت في ماء وكذا سائر الحماضة وقيل ان درهما منه
يقطع من المذموم وكذا تخليفه تحت مجاوي الغلب فانه يعويبه وينقعه بالسكر
وروف الزبره وشجرة الاس الا ان ورقها خضر ايليا وورقها واسع
هو صفان بعض الزبره ونية ضعفه واصفر الزبره وشجرة مدونه عظمه
والاس لسان سما وهو شدة او مسدوم وكثير بالعمه وهو اعطر واخذ
الاسفر واجر مراحا والاسمين حار يابس في اخر الثمانية وجره اكرثه
للمشغ ومبرودين والدماع والمرة رباح غليظه يذهب بالصداع البارد وكذا
الارطقن لطيفه يحلل الحصى والبلغم ومنفان في الغم وبها ما يقصدها اذ اخذ
الزبره مسقوتها جياه ورمحاه وكبراه وكذلك كانا صالحين في عظيم الاكراد اعمل منها
في جفونها الزرق وينديا وكلف اذ اخذها رطبين واذر سحق وليا سمين
والسفر علف به الشعر الاسود ومنه وبها دران الحيفه من بالسما بار باره
ان الزبره ذراهم سبع بقوه منفردا نية بلغمه وسودا محروبه من البلغم ذرا
في الاكراد في الاحاث وهو مفر للمحورين شفاء يعلك السطح والورد
وامه شبيه بورت الصغار وبها نافعان في التشنج للاولاد وقدر في الاول
نوا اصل ثبات علف كانه لثا مان علفا حوان وهو مختص بامو
ثبات المعروف بمرج الفطرت اذ اطلق واذ اقبلها بروج مضاه بون الار
بالحليم صورة الانبان من بيت او عرق فهو بروج لكن اذ اطلق براده
حمة اللعاج **نيرنج** رسم سرالي مضاه ما ذكرنا وهو مسوح السات فمه فركه
سما وزقه لثه ورق لطن ويوميل لبي السواد الا انه اصغر منه قدر

تقيل الراية ملط على وجه الارض وله زهر ابيض خلف ثمره يتغير الى بيض
صفرا طيبه الراية وفيها حب يشبه حب الكرمي الا انه اصفر وله ادم
اشان وثلثه صالحه للعظم طيبة متصل بعضها بعض ظاهرا اسود
ابيض والعصر غليظ وضمف ذكر وانشى ورقه ابيض كبير عراض شبيه
السمن وتفاعه كبير كالحجارة اصفر وضمف بب في اماكن طلبة
له ورق صفار في الارض وطولها نحو ثلثه ولونه الى ابيض فلا ساء
له وله اصل في علق الابهام الطويل اسف وهذا لا زهر له ولا ثم واقوى
الشرع بارد في الثلثه نحو اخرها وبسه ليدخلوا عن حرارة ما ذكره
ويوجب نصيده الى الدماغ وسحق فقط واللغاح بارد في الثلثه بارد
والا عشرة قوباره يابس في الثلثه وهي اقوى كيقته النيرج والاصفر
والمستغن لا قوة له ومن الناس من يابض عصاره الحمد او معجبه بان
الاصل والعصاره اقوى والمعجبه واللغاح نافع من السموم حاله لا يفسد
الحمد والعصاره المحمودة تبالا اكلها وسر بسد وينوم ولحي ولحي وتسب ذل
اكثر منه قتل وثره سح البدن اذا اكل ولسر الوجه ويخرج كانه حدة
من الحمام واصابه حر ومقدار يستعمل من الاثير نصف درهم وكذا مرقة ارجل
مقدار سنة حرار طلاء الغراطي صانها ودره وقد نفع في اودنه العين المسكة
والحمودة واصله اذا بلخ مع اللغاح ست ساعات ليه وصبر سلس الينار للمعدة
وورقه يفتد به السونق للاورام الحارة في العين وغزها واذا ذك به البرس
ايما ازاله وطلا الاصل الورق مرقق يخل بربى الحمة واذا خلط بالموثق

من وجع المفاصل والتهاب المني منه ان يطرح من فشره على كل رطل ثلثه مثاقيل **والسهم**
من منه لمن يراى قطع عصفه وقيل منه من الاسود ثلث حبات من نقاه يسكر اسكر
والجراح صرع خصوصاً مع سكر وقيل رازناخ **ح** اسم لكل نبات له لس حاد وقه
تيزا من النبات النورية في ابوابها منه صنف له قضبان طولها اكثر من عرضها
والاخر حرة وعليها ورق حس ششى وهو حار حاد ممتع للحمى والاسهال ويسقى ان
يخذ من القوي ان يصب حواضه ولينه اذا غلط ريب المسح به على الشرا واذا غلط
الباين برا وكذا لك القوي الحرب لطوا والاكلمه والورم الحث وقد تفصل
ورق اذا دق ياب كما يفعل اللبن لكن على ضعف وقيل هذا الضعف ينفع من
الاسنان او يفضض بطبخه في اكل ومنه صنف يشد ورق الاس وهو
طراف مشوك وهو من حاد وحده انه مخرجا من اصل واحد وله كالمطوره
يقتل المذاري ومنه صنف له قضبان اربعة او خمسة طولها نحو سبعة قاسه لونها الى
الحمرة عليها ورق مراصف يشد بزر الكتان وعلى اطرافها راس وقيل الكسوة سبعة
الى الصفر قدر احمر الاسنان بقوة كثره ما ثبت بالمرابع وهي كالسقمونيا ومنه
ورق يشد ورق الصنوبر الكبر الا خضر يلف كانه خاب صنغار وصافه
وهو الفرج والليمون ومنا بته الرمل ومنه صنف يسمى ورقه الخيطى مرعب
والسهم وفاق معقده شمس يشد قضبان القطن وله نوارده ورق قنبيل الحرة
له نوار الكليبات وكمرته ونده كلها قواء مفارقه وعليها واحد كالسقمونيا
انها احدى واكن ونفعل من خارج مالا تفعله السقمونيا الا انه اشدوا يكن
على من خارج مالا يفعله السقمونيا وكلها حارة بالية في المربع **ح**

سوان يشبه الفارة الا ان فيه طويل وبه فصار وهو حار رطب
كثيرا ويطبق البطن ويحرك الياء حركته صالحة ومادة نافع من البرودة
الطهر مشدوب مع حريش الحصى ويغلى من غير البول والمرايح **اسم** وقال
وتعرف عندنا بالشم وهو اضاف منه صنف يحل الى ساق صاوي
وسمي باسمه وكلها باردة يابسة تطيع رفق الدم واذا اعلت على الرعدة او
للتعود طردوا الخاف ورو العين ونفع من السم وقيل سمي ان يغلى عليه
انسان والهرمي سمي افعى فانه يفع ذلك معلقا من على الدم باطن **اسم** هو
وسمي ذلك البرد قد ذكره الجبل في حرف الى **اسم** هو الحنظل رطبي باليونان
وهو صنف من الهندى البرى اصغر الزهر وقد ذكر في **اسم** اسم سبالي
في حرف الراء **اسم** سمي لكل شجرة لا تقوم على ساق كالبلاب وما شئت
عرف اهل العراق وهو اسم انه اذا اطلق حمل على العرع وقد ذكر في القاموس
اسم سمي للعود الهندى وهو عود النور وقد ذكر في العين **اسم** للسنن
وذكر في الشين **اسم** للتافهيا مع السداب الحلى او البرى **اسم** بال
بنة ورقها يشبه ورق الهندى باربعة الا انها اصغر ولها ساق يخرج من وسطها
شروا زهرها زهر صغير وجامها الحنظل وسمى محربة في الصافي الحرا
طرنه وما شئت وراغا فحمه زنت وسمي تعالى ثبت الكتاب بوزن **اسم**

الاستحسان الجواز الكبريم والعليم ولا كان الوضغ المقصود والخاصة المقصود في
حفظ الاشخاص البشعة والاشخاص على افضل احوالها الالبقة بها المخاصة
في عبادة كونها ولا بد في ذلك من واسطة في الدوا والخذائنا من
نما مفروقات لا نمان نعدو الحاجة ولا سائل من سدد الا راده اما
مطارد كل واحد في ذلك في نفسه اما الاول فلا من احد بما يجر
الدوا المستمد وراثتي ما يوجد الى الدواي والثاني اما يخص نفسه او
ويخص مرضه او كليهما اما حال الدوا ونفسه ما مور منها ان لا يكون
في الاستعمال المقصود كالتبام اوسات فصدية علاجه ومنها ان يكون
او يشاء محتاج الى طبيب واحقها لمهون لا يتناوله ولا يقدر في مودته
او طبقة ينظر قوة ويحصل منفعة ومنها ان يحتاج الى حفظ برهنه
سفاف اليه ما يخط عليه نفسه او قوته ومنها ان يكون في دوا واحد
يحتاج منها الى واحد ولا يكن استعمال تلك القوة حتى يفتن تلك الالبقة
لا انها مضر مطلقا او مضر ضررا بخاصة او ما بعد تلك الاجزا القوة التي
استعملها فيضاف اليه ما سلوا المراد منه واما ما يخص الدواي نفسه فاما
منها ان العضو قد يكون بعيد او دواء ينعف في سلوكه اليه فيجعل معه
ويوسع مسالكه ليصل اليه في زمان اقرب فيكون قوته ماقية عليه
ان يكون العضو رقيقا لطيفا ومنها ان يكون عداو يسهل كما يحاف
او دواء وقوله من التحلل والنفاد فيصعب اليه ما ينعف حده عن
لا لسه صورة الدوا بل محافظه على ثراح والعضو ويقف اليه ما ينعف
فخلل

كل قوة اولى او يحفظ عليه حاله وانما يخص المرض فامور منها **وهو** انما هو من قوة
العضو وركبها وكل واحد منها بذات وبنات ومراتب فيما بين ذلك
من انما هو انما هو مرض فلابد وان يجعل الدواء قوتى من قوة المرض
ويؤثر بغيره عن البدن ونحن لا نعدو في الاكثر يقوم مقام ما يريد من
قوة الحاصل من سوء المزاج مرتبة في الحرارة ورعان ويصف مثلا
لم يجد دواء مفردا هذه المرتبة بل انما يريد وانما انقص فيقدر الى تعديل الزاد
فيضعه او ان انقص ما يريد ان يحصل العرض المطلوب ويهدى الى وجب الزاد
ويؤثر بغيره يقوم الكثرة مقام المدة الكثرة من القوة غالبا لا يقدر على حمل الشدة
ولا يقدور الاستمرار في مرة واحدة اللهم الا اذا ضعف السبب بالمره والقوة
في ذلك في لول فيجوز صيد ثم كل مرتبة بانها المرض الواحد في الشخص
فيحتاج الى اذنيه ويدر فيه فمره بعضه وعدل لسه المرتبة المقصودة
تعد منها اختلاف حال المرض في نفسه وركبته فيصطر الى اذنيه بقاء
او منها واحد من تلك ومنها استدراك عرض اما حائرا ويخاف من
قوة فيصنف الى اذنيه وما يمنع من ذلك العرض او بعد العضو والقوة
من هذا القيل اعداد للمراتب والعمل الكثرة المعاونة الشوم المختلفة
لما كانت اقسامه المستعدة الحاصلة دفعه او تقي وفوات ليكون معدا لهم
وملكا لهم وينفع في كل زمان ومكان **وهو** والصارف
الركب واليحاء المركبات يحتاج الى معرفة اجزاء المركب ولوازمه الدالة
وتأثيره عنه اما الخارجة عنها وبكمال الفائدة وتوقف ظهور صورتها

عليه هي ثلاث وكيفية العمل كما كيفية العمل فيذكر عند كل دوار وقد اعلم السالك
فالمراد ان براع السرب الاخر الموضوعة عند الطمح فيقدم الاقوى حرمه واما الا
متميز ما يحتاج الى الدق التجارة خصوصا لما كان حاصلا او حلوا او خلا او
وبخور في الذهب والفضة الا ما راو به اجلا وكما دونه العين والقرع وال
فيجوز في النحاس ولذا الغدور الا ما راو به اجلا كما ذكرنا ما يقرب به الى
في حال طينها وعرفها ونيانها كما لمعارف والا ساطيم فانه تحت ان يكون
ذهب او فضة او نحاس له كيف يعمل فيجوز الجوز ودي كيفية المظلمة
فيه وسنفي ان بعد ما صل ومضام في فلان كتاب غليظها ورقيقها ما لها وضاها
يكون من اصل الناسات مختلفة الما عد من البقيق والسنة لما راو من
دوراه ولكن من الرسم غير مصوع او من شعر جوان صانع المزاج
غرامم وان بعد اوان الايجا ما راو ابعاده ومن خفي الراس و
لما ع. محتاج اليه من دخول هو ادرس او خرا منة ووجوه
يجعل راحة او لما راو بعده ويكون مختلف الصور والوانات لما راو
المراد الحفظ او الحفظ بفضل اليه جواد وكما منع من ذلك ومواد
الا حساب الصليب والتجارة والخوف الدسبون ويسمى الالباب المرح و
والذهب الا ما راو منه اجلا واحدة فالتحاس او كيكب كيفية مقصودة
على قدر ما راو **د** وما كان الركب طريق الى تحقيق مرض خاص
مطلق السلف والجمع على لا بد من معرف في الجواز كيكب بالزيادة
عن مقدار بعضها عن بعض عن مقدار شراياتها كما علم لها

يؤد الى مرادك سببين احدهما ما يحسن الدواء نفسه والثاني ما يلزم بالمراد الى
غيره واما الاول فموجب قوة الدواء او ضعفه في الفعل الخاص القادر على كونه
اللاذنية بصورة او بحسب سرق منفعة او بحسب انفرادها الى صفة الشئ نفسه او منفعة
المراد في ذلك الامر المقصود واما بحسب من فصول العصور ودرجات وجود
المراد في المركب فيضعف قوة او تيقنه او يشاركه في المنفعة فقط او يكون
شأنه من اعضاء البدن يضره ذلك الدواء اما بخالصه او بغيره واعلم ان
التيام في المركب قالوا وهو ان ثاني المركب خير من كم وواحد من كم
كل منفعة نفع فيه مثل شئ ذلك المفرد الى جميع مفردات المركب فذا
في لوجه يده البنية من صون كل دواء هو الوسط وقد يتحان ولا يخلو
اعين يده الصفات فيكون في الواحد حصة واحدة واسان الى سبع
وهي عليها في الصفات الموجبة لكثرة ضعف قوة الدواء وشره منافع دواء
او دواءين يعضوا بعيدا انهما ك ما يمنع من قوة او يكون شئ يفاو الصفات
في التعليل قوة الدواء او فله او ما تركه يضره له في المنفعة المقصودة او
فواقرها او يكون حين المنفعة او يكون منه ما يضره او يضره فله
باب السبب في التعليل واما مراد حات يده الصفات فقد يكون
الواحد بالبدن الى نفسه وقد بالبدن الى غيره فانما بالبدن الى نفسه فلهذا
فانها فيها يابها ومنها متفاديه وهي متممة وهي متناهية وحدها ان
حصولها فاق غلبت بحدتها على الغالب وان لا دواء احد احد الوسط
في بالوسط ما ذكرناه اوله وعليه ما سخر من المرادفات الصفات من

نفسك وبعدها عن نفس واما المراتبات التي يحصل حصل من الادوية
المركبة بالقياس الى بعضها بغيرها فيكونا يخرج عن المحرر وغيره مفرد
المركب **فصل** قالوا وغانة ما دأبراد وكنز الادوية ارفع موجهة الى **فصل**
عن قدر استفادة ولو خلى عن موجب الزيادة وفي النصف عن النصف
ويعتبر لم يقف في التقليل على جزر معين بل قال سلع به اي
يخلوا المركب بغيره ويكون قدره حيث لو انفرد كان له فعل وادوية
الادوية على حاله كلان ذلك المركب شربة فاذا اراد يشربان او شربة او
او شربة في حسب ما يزيد في الكراب وادوية الادوية شربة ما
فصل الادوية المركب لا بد ان يحصل له بغيره اقوى مما قبل فلا يقبل
هذا القدر وفيه تحقيق لا يلقى ذكره بها **فصل** بالادوية المركب لا بد ان
يحصل بغيره بالكل واحد من مفرداته وقد يزيد المركب ان يتركب
دوا بالشرط الى تفصيل كيفية مطلوبه لا الى احاد المفردات في نفسه
الجمع او المرض خاص فيحتاج الى نوع من التطبيق التوضيحي مع
كثر ما قدمنا ليقا من بين الكميات فيسقط التناقض مثلا مثلا لم يصح
بالناس من حصته من التقابل فيما نفي بعد جميع الكميات لا يزيد بزيادة
مراتب الكميات المركب او حلو جاز ذلك مكان معار كنه
ورجه في التواء مثلا وادوية فان تواءه التقابل في بار بار وادوية
بار وادوية في مراتب منفعة حكم باعتبار المركب فان قيل بل نرم
هذا ان يكون كم بغيره فكم نكتم اضر قلنا لا نرم وهو واضح **فصل** انما

مرفق

رت حاراني مرتبه با سوا حمرته ركبت رتبه الاخر علما كانت عليه واذ اخرج حارا
 بارد وخلق نكاح كيفية زائفت بعد المتقابله معاقل من تلك الزيادة وبين المجرى
 حاصل من المتقابل الاول ان يكون له حصه لانه خلط فارجح وانه معني
 لو انما بقا لقدم ثم انما سقط ما لمسا بين فاذا خلطنا باروان في الاول كان
 حاصل معتدلا وان خلطنا باروان في الاول بخار في الثانيه حصلت المتقابله
 من المتقابلين فاقصد حاصل منها ثم فاعلنا بين هذه المعتدل والدرج
 ينقص من قدر ودرجه شاما فيصير المركب دون الدرجه الاولى في الحرارة
 انه اذا خلطنا حاراني الاول بخار في الثانيه فيقدر ان المبرد الاول
 قد كان مركبا من ثلث اجزاء اصدما باردا والاخران حاران فلهذا نقي منه
 بجزء واحد من ثلثه وكذا حار في الثانيه كانه مركب من اربعة اجزاء اصدما
 ونقيط من اعمار واحد للمقابل سعي في الثانيه فاذا جمع الا حرا الباردا
 كانت حرين واجزاء ثلثه اجزاء فيسقط منها حران اصدما باردا فيسقط من اعمار
 المتقابل سعي في الثانيه فاذا جمع الاجزاء الباردة حمله كانت حرين واجزاء ثلثه
 فيسقط منها حران لمقابل سعي ثلثه اجزاء فيبقى نصفين لكن المركب مرض
 من حرين فيصير منه الاواني ودرجه ويضعف من الحرارة وهذا طريقه
 اول احرها المتاخرون من الوطارين ولهم طريقه احر اشد حقيقا لصعب
 لا تركلما ذكرنا وذكرنا مفروده في مفاته لطيفه فصل في تباين اشهرات من
 كرات والنفودات ايضا لما علمت كانت اكثر قدرا من الاوان وذلك بناء
 على انهم اشد قوة الايدان والاخره وكثرت اوجها ومنايه اخذ طها او

الموجود في ذلك الاولان اولهما واما الثاني الاول فقولنا كلما حدثت
الامر بالزمان بمجرده الامراج نصف والثواله والاصل نقل والاماز ذلك
الاتصالات ملكية وارسودان عنقرينة سبق بها علم الاول ويقدر فيجاءه من
حكيم عليهم وقد ذكرنا في هذه الكتاب المفرد الاراني بقدر الشرايات وما فيها
ريضا كما ذكرنا في المفردات العدد الوسيط والطلب الماشي به منه ويقدر
عنه على قدر الحاجة الحاضرة ونراعي في ذلك الامور اولها والمراج البليغ
والاصلي تتعرف منه مقدار ضروريه عن قانونه بالعرض والثنائي لطبيعة المرض
احداث من حيث نوعه وشخصه انشأت بين المرض والرباع عاديه في حال
واحواله المتعلقة به الخامس صناعة السادس مسكه من الاقليم والبلد
الوقت الحاضر من اوقات السنة الثامن حال الهوى الخفية الحاضرة او
يكون موافقا لفصل السنة او معاددا او متباينا لما مع سبب المرض
بعد از وضع المداوي وقرب الاحادي عشر قوة المبرخص في حال جميعه
عليه مرضه الثاني الثاني عشر قوام الحايده والثالث عشر جود الوضوء
وقوه جبه وبلده والرابع عشر كون الوضوء المداوي مبدا واصلا الخامس عشر
كون المركب من ادوية قوته او ضعيفه حتى كانت هذه الاشياء جميعه
موافقه للدوا معيه له موافقه كما يراكم في الاضواء والاقول ومنى كانت
مضا دقة اصاحت الى التقوى والاكثر وان اختلف عملها غالب
يساوت اعطى الوسيط والاعتماد فيها ذكرنا من الامور على مراعات الله
والمادة وكيفية المرض ويسمى فانه اذا وقعت المتعاليه من الامور

منها على شي فلا يعل حال هذه الثلاثة وما يعصبه ^{عليك}
المراد من الواحات الواقعة من هذه الأحوال من تفك

الادوية ان يركب ذو اللوح ما فانظر في المفردات وما هو صام
فاجعله اصلا وجده منه المكان واحدا او منها ان كانت مكررة
من اليه الصلح او معه على قدر اللوح المطلوب والدوار المقصود به
الادوية ثم المصلح ينقسم الى قسمين اما مضعف للدواء او مزيل للوح

اول جعل من خمس الى النصف على قدر ما يراود من اضعاف ذلك الصلح
بما فيه واما الثاني فيجعل منه ما يعلم منه ما يحدث في المفرد قوة يمنع
بعض البه مفرقة الدواء المستعمل والعلم ان ادوية المركبة منها ما
بعضها شراب وبعضها عسل وبعضها يجمع وبعضها ثمار وبعضها
دات مطبوخة وغير مطبوخة وبعضها بسالة ادوية كل ذلك بحسب ^{نفسه}

الادوية وما يراود من تغيد وايضاح او تقوية او تبين او اسكان او
او تزيين وقد يجعل من الاصل مثل اصل الادوية وضعفها اذا

فعل الادوية وكمال قوتها ويجعل ناره بقية امثاله بحيث يراود
الاسكان والليطف فلهذا السلفه ويجعل العقل وقد يطبخ العقل
طوبى حيث يراود الزيادة في طبع الحدة والعلم الاصل بعض الادوية

من غرة اذ لم يكن عرض خاص لرمع معها ما فيه من الكناز
التي لا تفرق ان شاء الله عن النعير والنفاد وهو لا يرد محبوب
دونه مع قوه دوايه ويزيل كبريته والدواء ويجلو وينضج

وخرج امر المركب ويستخرج بلطفه قوة مفردة وهي لها ان تفر
وسبق ذلك اذا اوعيت المتعاقبين يجعلها ناقصة عن اطلالها الى
لانه ينجم بالكل محمد ويربو ودمع فان لم يجد لها ساكرا لانا وان
يكن في الا نالعه لعه مد وبوزانه وضاع وكل دوا يرتفع فيه دوا
وليفات النوبة السمية خصوصا الاقيون فان النجم واجب ضرر
بعضهم براغمير ما ريد بجره في الشعر ليس الشعر مارو المزاج متخلف في
فيجلس الحرارة وحدها ويحفظها فينوي اخر ولو اريد ان يفسد
بعض شئ كان له فخلل تسعة لموجة **فصل** الا دوية الاغذية يكون
وغير مانع والمنافع في الاغذية لشهد المخروقات وغير اناغ الم
فالما ثبات فصولات وعطوبات وما اشبهها وغير اناغ اما ثبات
والملكتم معجونات ومرسات وهومات وشافات وما اشبهها
ونفر الملكتم سبوفات ودورات وما اشبهها والما ثبات فصولات
على الطبوت واجف ويراد حث يراد على اعضاء النجوف والما
الغريبة فثبت الرغوات رقيقة ويراد بالمعونات حث يراد
البعيدة وليسها في البدن زمانا فان اريد بيقه الا اعلى والما
جعل احب كبارد وخواج عظم مدقه وان اريد طلاءها بجلب منها وما
مانع في دوا اوغدا مركب صالح على اختلاف حاله وارته على حدة
لما كتاب **الاول** في المفردات مبتدئا بالانف منها ابي انا
مستغنا في ذلك بواهي العقل ومضيفه واكثر من المركبات بلقد

سافه وسهل محله ووجوده في الزمان ولكن استعماله والانتفاع به **علم**
واعلم ان الاستعمال العاجل على المشهورات روي خصوصا الجيوب
وكذا المرفعة الشديدة الالاق لانها اذا استعملت اخريا الدوا قبل استحکام
علم لكن يجعل بينهما زمانا فله سافه وغاية ثلث **فصل** الواجب ان يعمل الجيوب
ويجلى في الرمع الى واسطه ومنها الى اواخر المعالجين وفي اللصيف **فصل**
والطبوبات الى اوائل الخريف وفي واسطه المعالجين وفي اخره الجيوب
والاخرى في الشتاء لا دونه الا الضرورة ولكن من جوارشات والجوب
والشبات وينبغي ان لا يعطى الدواء الا بعد الشجيرة اثره ويظهر فائدة
ينبغي على الطبيعة حملة ولا يعينها ونهيك قوا **فصل** واعلم ان الزيادة
بركبة الادوية بقا حتى الى ثلثين وقيل الى اربعين سنة والامر
يقا الى سنين وترياق الاربعة حتى الى ثلث سنين والمردو بطوس
حتى الى سبعين وليسا حتى الى سبع سنين والمعالجين العاجل
جاءوا فاعانتهما الى ثلث سنين واقبله الى سنة ونصف وغيره والاطباء
الى سنين والبارجات الى اربع سنين وهذه جميعها ينبغي ان يستعمل
بعد الحمر وغايتها في الترياق الا كبر بعد سبع سنين واقبله سنة اشهر
جوارشات والاخرى من يومها الى شهرين حتى يستعمل ونهى قوا
مضى الجوارشات الى سنة والجوب كبره يطل فكلها بعد شهرين
سنة وهذه يستعمل جالا والادوية يستعمل من عطرتها واحدة قوة ما
يطل عند توراجها ورجها الادوية البسان وما الكا فورقانه كلما عتق طاب

والفوائد والمرام يستعمل من يومها الى سنة اشهر والبريوس والاشهر
فيغني قوتها الى سنتين ولم يتغير فقله وسأذكرها عند ذكر كل دواء يعالج
ووقت ان يستعمل فلا ضرر في شئ هذا الكبرار انشا الله تعالى **رب**
ابراهيم هذا رسم طبع لشدة البريوس انما ينفذ وهي مشوبة الى ابراهيم
العباس وحقها ان يوجه من اللحم الحولي الفخافي من حيوان اسود او
او ابلق رجلا وتقطع صفار رو وجابه سميه على مواصلها ويجعل في الماء
ويجعل عليها ماء غريب مقدار اربعة ارطال ويطبخ معه دارجني وشبث و
مغرة فاذا اذلى احد رعوته فاذا ابتدا اللحم لواله جابه بان يلبس احد
واستخرج حليب نور بدقوق مغرة من قشرة مقدار اوقين واذا استخرج
حليم بذلك احوال عدته بشكر وما حصرم او حل بمصاعده وحينئذ يجعل
عوض حليب النوز ووقت جوارى باعذار كحيت لا يبرح حشوا نهم يبر
على اللحم والدجاجة ويطبخ حتى ينضج ويطرح فيه عود ويطبخ كبريه ودم
مسحوق محول ثم يرفع ويبرس عليها قليل ماورد وبعضهم يطرح فيه قشور
نفع او سد اب فريد لبران ونده موافقه للمعدة والكلية مسكنة للثنت
مطه للنفس ونبوي القوي وينفخ القلب ويطرد الالبسة الحارة
ولكن وجع الراس الصنواوي بمباركة المعده **اب** هذا كل
للمامون نبوي البصر ويحلل ويذلل غلظ الا جفان وعشق العين و
اقلعها الربوب والغصه ولوساى الهندى ومرار سقطري ورومال النجا
محرق وسادج مغسول من كل واحد درهمان وارغفل وزعفران من

درم و ورق فرمک و سرطان بحری محرق من کلوا و نشه
درم مشک نصف و ورق مدق و پنخل و لستیل **رشته سیاه** درم
و نانی معناه و لستیل من الاغراض و هو حار یا بس فی الشانه نافع من الامراض
و اوجاع البطن الباردة و قروح الامعاء و غلط الطحال و اوجاع
الغيب و احمر طلاء و شراب و نفع من اوجاع الکبد و عسر النفس و الشكا
و یطوی و یلحم مره الحروق و یففع من بعث الدم و البواریر الباطنه
الطاهره و صفة یوجد زعفران و مر و قرومانا و بر و عشی شاش لاسو
بیتین و الیوب و راحی الحاقب و عصارت و کبد الذب و قرن الحوا
ورق الایمن یسکوا حد جز و صاحب الکلی او روفی لسمه و ماوه
یون و جند بادستر و بنیر النج و قسط و مر بالسوته لیسجی بالسمی و نفع
فی **الکبد** یوم و یله ثم یمن ثلثه و ثلثها علی مروج الرغوه و یرج
رأه و یمن بعد یسکته رشه الی رربع سنین یمنه الا فیون و الی سنین
و لم یکن ثمره الا فیون و مقدار ما یشرب منه الی شغال و نصف
درم نذا کل مشهور و نفع غلیم القوه فی طلاء الحین و ازاله
سایها و منورها و صفة زبد البحر و اقلیم الذوب و مور الصب و زبد
سوار و درم حان و حسن جدیدا خضر و سرطان بحری محرق و مر
درم من کل واحد و درم کل سلودی و نافع مفصول و لور لور
غوب و یطیل واحد نصف و درم سکر الحمر و درم و نوسادر
نفل و درم نفل و فر نفل و سنیل و یطیل مشک واحد و نانی و نصف

فامر ان صبي والجن حرق صبي ومرض النعام فكل واحد درهم ملح هندي
رجاح شامي فكل واحد نصف درهم توتيا هندي درهم بنق وسم
وكمثل به هذا يكون معتدلا في اليبس والرطوبة لكنه بارد
الاول نحو اخرثا واجوده ان يعمل طين اما غدا وطين البقر وكلما
اللبن وقتت ونية وخيه كان نفع واجلا واسوخ بها وكلما
بالضد كان الدوا بطل البهيم وهو يفر الجرودين وضعيفي البهيم
ويصلح لهم المصطكي والثانيد اياها يصلح في الجمل ولا بأس بجمعهم
خلل المحوثة للهب المعدة وكلما كثر وكلما كثره كان اربط واما
ان يطبخ رطلا من اللوز النصف في قليل من امار عاتيه رطلين ثم يصفى
قليلا قليلا ويكون الحلب قد اعلی اولاً علیات مفردة وليست
عشرة ارطال ثم تسقى الحلب ويرفع عند غصه ومارج ومارج
النسار مطلق وغير المحلا يرد في المحرور وهو يولد والبندوب وغيره
والخلط واما امر الحوف ويضعف الاثاود هو من ارضي وطول
يستسقين ويصلح بعض الصالح ما ذكره **دشتانا** معتدل لطبع طين
والصدر وينفع اصحاب السعال البارد وعذب رياحا ونقي
المری والدور چینی والا بنسون وضعفها ان تقطع اللحم ويعلج ملح
يطبخ كما ذكرنا ونزع رعوته وبعضهم يعرف من غر ملح ويطبخ عليه
فليس كثر بده ويكون ولد بعلين ابيض ويورق بوج ثم يقطع
نصفين نصفين ويلقى عليه في الدرج ويورق الفا حتى تشف ما يشه واما

عليه ما فرغ من تعليمه وادخله في الدار الأولى إلى ابن يقارب الرقيق ثم يرما عليه لوزان
أردت سورما وان اردت مفلفلا وبعضهم يفعله بلا ازربيل كندا وى
افق على النواو وبعضهم يطبخ اسفاجاج وتسلق سلقه خفقه ماطل ونسودا
ثم يرق برج ونزروه وياض ابيض فاذا انفع رفع واطل فهو طين للصفا
صيف على النواو طين البطن منتج من ضرره الكمون والانيون وبعضهم
على علة ضار وبيض كيلون افندو انفع واطا حصا وريا جوك اسباب
منه اذا قوة بالكمون والدارجني والخنوخان وزنجيل اجرا سدا
ان هذا الشقوة هو من اعذب اهل البرلات وامراض الصدر
التي الجنب ياول السعال واليايس **اشياف** وبيض مصوب الى علة
النفط معرته عن السم ياشه ومغاه او كوك اي محتاج الى ذلك بارد
نفع من اشتداد الزد فروع الماء ويبرد حرارة العين وحرقتها وثوب
منه اشيد من المصالح بانه اجزاء صمغ عربي اربعة احرافيون وكثيرا
كل واحد حرير وصدق وينجل ويحمره ماض الرقيق وينعمل وبعضهم
نصف اليه قرن وبعضهم يصيف اليه ابر روت درهم وهذا يكون حلا
والاصح في اشتداد الورد واما الاول فاذا اكثر من استعماله اقل
فان على حدوث جربها وتبدار كضرره بانجمام وغسل الالبان
بماء الحامض ويصلح الا شاق الاحمر اللين **اشياف** وهو جلا يصلح في
استطال الورد وصفه ان يوجد اسفند ارج بائة نرا بروت طين الا
ما لراه وكبر دافيون من كل واحد جزء صمغ عربي اربعة احرافين

باد المطر وشف **ان** يرفع قروح البغيلة وصفه يوجد اسفنداج الرصاص
درهم انزروت مر با وكثرا من كل واحد درهم صمغ عربي اربعة دراهم
كندر نصف درهم عرق ويخن بباد المطر وشف **ان** ينسوي
سماوین سهل يرفع من القروح واذا خرا الرمد وصفه صمغ عربي وكرا
منكل واحد ودرهمان اسفنداج الرصاص ثلثه درهم انزروت مر
وكثرا منكل واحد صمغ عربي اربعة دراهم كندر نصف درهم عرق
ينخل ويخن بباد المطر وشف **ان** يطفى ببرد مطلق به الجان الذي
واسل اذا كان مع حرارة والرمد والدمع والحرقة وصفه اقلبي
واسفنداج الرصاص وصمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم صمغ
وینا و منكل واحد درهم ونصف افاقيا مغسول اربعة وعشرين
عق نامغا ويخن بمار غلب **ان** اسود ويرفع من الخشخشة والسعال
والحرث العنق اذا لم يكن مع حرارة وصفه انزروت ونبأ وخن
من كل واحد منها درهم ونصف اقلبي درهمين اسن وكنج ودرهم
منكل واحد درهم عرق كل ذلك نامغا ويخل بالاسن ومسك وارب
ويخن به الادوية وشف **ان** يمسح قذی نافع من السيل والحرارة
صفه اسفنداج مغسول خمسة دراهم افاقيا مغسول ثلثه درهم سنبل
درهم درهم ونصف درهما يدق ويخن وشف بمار وفي نسخة اجري
نصف درهم **ان** يبرد ويرفع من الحرارة والحرقة يشتد انوجه
مع حرارة يشف الرمد وصفه اسفنداج الرصاص اربعة دراهم

در مثل واحد و اگر هم اتفاقا مفصول خسته در این سه سنبل الطیب اربوبه و الی
درم افیون اربوبه بدق اجماع وینخل وینج و شیف و لیکن **اندر** بیغ
من الریح فی الا جفان ککلا وطلا و سعه حاس محرق درم و نصف زعفران
صف درم لور لور و امجد من کل واحد درم افیون درم و نصف
اما حنه درم رشیا اما نصف درم بدق وینخل وینج و شیف
در بیغ من اواخر الرمد و الجرب و الخفیف و غلط الا جفان
الریح و الریح الرطبه و صفه سادح مفصول عشرة درم حاس محرق
لید و لور و سادح هندی مثل واحد اربوبه درم مع عوی و کرا
اما فی مثل واحد درمین دم الا خونین و زعفران مثل واحد درم
دق وینج وینج وینج و شیف طولا **اشیاف** اصفر و بی
فی البریاق و هو نافع من الطفر و الطفره و الم الحین السد
المریة المظفره و صفه نوحه اقلیمها الذی و حاس محرق مثل واحد درم
لور لور و عرسوب دم الا خونین من کل واحد اربوبه و واسق مر
عفران و شاکر و عروق صفر من کل واحد و رقیق لاج احمد و کرا
و من کل واحد نصف درم اتفاقا و اقلیمها بدق وینج وینج و
و لیکن **اندر** اصفر لور و صا مافع من الرطبه نوحه اقلیمها الذی و
درم زعفران و فلفل ایض و افیون من کل واحد درم بلخ
ان من عوی و ابروت من کل واحد حنه درم لور و اسی درم
صف درم شحم المظفر و درم نوحه در معدنی درم بدق و لاده وینخل

وین بار و سفید **اخر** للمکلی نافع من ابتداء الرمد و یحلوا لاشا و ده وصفه
و سارون یا مسامین کل واحد ثمانیه دراهم مر و لورق ارمنی و فلفل
من کل واحد اربعه دراهم و و سنج احر و سپین زعفران درهم و نصف و
و فلفل وین بار و سفید **اخر** احر نافع من اکرب و السیل و الباق
دار الفروج بالعين و صفته لوفه زحار نشسته دراهم اقلیم النصف و اسق
و اسفند اح الرصاص من کل واحد درهمان سق و نیل وین بار و
الاخضر المعصر و شمس **اخر** اخضر منافع کالاول و هو اقل حده و
دراهم و نصف و اسفند اح الرصاص و اسق و صمغ عربی و سارون
درهم وین باده الادهیه مسحوقه سحق له مار الالب و یخفف فی الطل
من استرخا و یخفف و طعمه البصر و انشد الاما و الاشارة و صفته
و فلفل اسود و انیسون من کل واحد دراهم سلع و درهمان صمغ عربی و اسق
یا مینا من کل واحد ثمانیه دراهم انزروت و ملح هندی و ذریع نهر من
دراهم لورق ارسی ابیا غشه دراهم و فی شحم بجعل من عصان یا مسامین
و من الرعفران اربعه دراهم زربنج و درهمان یمن اجمع شراب رخانی و یخفف
فی الطل و یستعمل **اخر** و انما حلوا بالعين صبر و کندر و کبر و انزروت و
و حلنار و انشد و لب احر استنوار رخا ربع جزء مدق اجمع و یخفف
و شمس و غده اجات صمغ المریض علی الکاف البصم و یخفف
و قطر من نخل الاشاف نخله قطرات بین کل قطرتین سابعه و نیم
و بودا حل و کک مداه اسبوع حتی لا یسافر حرجه شی **اخر** نذر اسه

نفع على الحليجات و يعل على الحليب ما اراد بها من الشوة والسعد وما
اعلمها من المصلحات احدا هذا وهو ينفع من البواسير و رباحها وحل الشوة
و يعل اللبن و يسمن المعدة و يزيد في الباء زياده صالحه وصفه يسلج كاه
السودندي و يسلج و يسمن مبروع النوا و فلفل من كل واحد ثلثه
فراة زنجيل و موربان و لسانه و شيطرج هندي و شقاق و لودري
و داتيق و لسان العصافير و زرا الرمان البري و هو حب و فلفل و سم
و كركم طرز و خشخاش ابيض و همس ابيض و احمر مثل واحد جزء
من كل و يحن جعل مفع الزعوخ ثلثه امثالها بعد ان بليت سم
في اودن نور سيمول بعد شهر من و يقي قوته الى ثلث سنين و مقدار
كل منه ثلثه دراهم **الطريق الثاني** نفع من استرخا المعدة و رطوبتها و ياح
و يعل اللبن و يمنع رافق الابخرة السوداء و يوق و يصفه يسلج
و سود و كاهي و يسلج و يسلج بالسوية يدق و يحل بحر و ملت بين
قو و يحن ثلثه امثالها على مفع الزعوخ و يسمول جعل شهرين
الى سبب و قدر ما يوجد منه ثلثه فثاقيل و يذايقه على الثلثه الاولى
اذا كان السفيه فقط **الطريق الثالث** امر مني المعدة و لواحها و الرأس
السوداء و يعلنم و لا ماله له و يصفه يسلج كاهي و اسودندي و اسفر
و يعل مبروع النوى من كل واحد عشرة دراهم يربد ابيض مملوك
درهم يدق و ملت بخش من درهما و ين نور حلو و يحن برطل ما ورد
ما ان النور المصعد درهم يدق ما يدق و يحل ما يحل و يحن مملت

في النخس اذ يثبت به صوف ولسشق اخر على ملا اذ او سكن الوضوع ^{الصداع}
 دسفة كور مرهم بلنه احرا اصل السوس حران لورق احمر حره كلفه و ^{تسمل}
 حره حرى كور مرهم بلنه احرا عصاره ورق اللباب سده احرا عصاره
 الحمار وشحم الخنظل سدس حرا كلفه وسوط به مذاقا ملين امراه اخر
 مافع من ربح السيل والسده في الانف والريح في الوضه كدس قد
 دانق ونصف زعفران دانق ونصف صبر اسقوطى اربعة و دانق
 سوط عا المبر كحوش او كجب به وكحف و داب عند الاسعال
 في جاريه سوط يرفع الصبان الدنق لا بعدرون الضو كدس
 نصف و لسان من كل واحد درهم سحر فارسي وزعفران و صر من
 ماداض نصف درهم يدق باعما و سمل و كل حاربه و دهن مسطح و ^{سوط}
 للمجربين طاب سر دانق كافور نصف دانق داف بدن جب العر
 دهن و لبن حاربه و سوط به احرا رفع من الفالج و اللقوه و
 اما الاعضا و الارواح و مر جمع الامراض الباردة و السد و الله
 من الرد و الرطوبه في الفسل و الحصب نوحه من عصر اصل ^{العلق}
 كل واحد جرسون و جب الكرمل اخر اسود اسجفان حد او نجان
 الصابون سوط منه بدانق مع لبن امراه اخر مافع من اوجاع
 من المفايده خور نوا و موميا و عر و كافور و مسك من كل
 جرسون كل واحد على حده ثم كلفه و بحرشي من دهن زبقو
 في دهن بلسان فان اصح سوط منه بدانق مع شى من عصاره

المرزنجوش او ما بارو او ما العدا ح على قدر ماله و عطر من
اخر سوم و محدر عصاره اللعاج و عصاره ورق غلب الثعلب المحمر
بالحمض و عصاره ورق الخشخاش جمع من هذه المياه و يداف
هذه شدة بادستر و شق سعدية و هي ميل الى الكرار و الرطوب
و يلبس البطن و بعد غذا و ربا بعد و عطشت المحرورين و يلد
لهم افضاض اللبوا و الرمان المر و يقطع عليها محل و صفنها
لوخذ اللحم السمين و تقطع صفرا و سلق ساض البصل و
وسير ملح و قطع دارچینی و سر شبت و بعضهم مرقه حبی خرنوب
مع الا بار رم ملعی علیه کف من الحمض المقشر و بعضهم نخرج علیه
و بعضهم مراح و قطع على مفاصله و مرقه الجمع ثم تعجن بالما و
مع شبت ثم لوخذ صفرا و مرما باللور المقشور المذقوقه بالما
الور و حبی یصف من اللبن اهلک ثم یوخذ ساض البصل و یقطع بالما
اصغر ما يكون و یضرب به حتى یصلط ثم یعد الى لحم الحمر و یعمل سیر
دقاق و نصف على خشب مشک على قدر فيها ماء و على حبی نعناع
نصف الشرا ح بنجار البانار و بعضهم شوبها حبی طرح هذه الشرا ح
و ملقی على الجمع ما اللوز و صفرا و البصل المقشوب و
و بعضهم بطر مدقوقا مسوا م على الجمع على بار و یید حبی مصحح
بما اللوز و الطیب الراک و قلیل دارچینی مدقوق و کرمه
ثم رفع **سفر حبی** مرما هذا يكون طویب طهما من اللعاج و

في هذه السور في المخرج ما بها من الرطوبة الساخنة الرقيقة ويقوى القلب
 في النفس وفيه مفرح مالا لا يقطع راحي الا كره الحرافة الى الدماغ وفيه المعدة
 والقلب وينفع من سوء الهضم واسطلاق البطن والقي الذي سببه ضعف
 المعدة وعلوه ان لوحد السور في السور الحامض الحامض من المعدة والاسهال
 في اربع مئة قطع مطاوع وربما ما في جوفه من الحب ولا فرا الحيطه في
 من قطوعه له سكين من ذهب او شمس لم يفي قدر حجاره ومطهر
 من الفضل والشراب وهذا افضل اعماله ولا يزال يقطع حتى يصح اولاه
 في القلب وما طعمه الحسل وقوامه السوي فرغ ونوعا في اداني
 في اداني عصارا او راح في بعضهم عمله مالا بلوح والما كما ذكرنا لكن ينبغي
 ان يكون اما من نصف البكر وبعضهم يرمها بما الورود فيكون
 في القلب وينفعهم بطلبه فرائحه بالعود والمسك والقرنفل فيكون
 في الفروج والقوة لها اعضا الحامض والسمانية وطلب النفس ينفع
 من النفس وعليه الاغصان السوداوية الطيبون **ربطين السقود**
 في الكرا وعاشه درس او عشرة وهذا السقود ينفع من السج والاسهال
 في سبعه بزر قطونا مقلو حره برر لسان الثعلب وقطره الحما والبرحار مقلو
 في جرد جند عظمي وطرار مني من واحد حره ونصف يدق برر لقله
 في الماء صر جبالها وربطين ودر السج حشران ثم يجمع الجميع ويشف منه
 في المرم ويدفع ثاب السور في او حره الختام لهر بزر قطونا ودر بر حرم
 في السور ولسا وصرع عظمي وطين از مني من لحن واحد جرد

الصنع والطين والاشا حشا وعص الرور كصا منقلا وحلله ولب
والسره مله ورام رب الاس او السرجل او الفاح احمر مرمر وور
ورر حماض كصات من كل واحد سته ورام بشراب الرمان
رب الفاح احمر مرمر رمان وورر سان الكحل وورر حماض وورر مرمر
نقله ونا صنع عربي من كل واحد درهم بزر قطونا دره مان بزر الور
ونصف حصار نصف درهم طين ارضي معسول درهم ونصف نخس
مفوده وورر الطين واهندار وقا ناعما وورق الصنع والاشا وقا منقلا
وجمع اجمع ولسف منه كل يوم مله ورام مالح من الرور واهندار
الواصفه والفاصفه **نقله** المقلباتا السمر قندي وهو نافع للحمج والحرار
والرجير وصفه بزر قطونا وورر مرمر وورر اخشي ش الاسبغ وبزر الحمض
وبزر السقه المفا وجب الاس وصنع عربي وطين ارضي ابيض اسوان
سوارر الحمض وورق اجمع سوي بزر قطونا وورر المرمر نصف الى
رب الاس ان كان سعال وورر السرجل او الفاح ان لم
احر وهو المقلباتا في الحقيقة بوزا رصق فانما يراوندا وقواض من
العدم ووصف البعده والورد والمص والواسير وصفه بزر الرور
خردكون كرماني منوع محل حمروما ولبه محفف وبعضهم يخلوه بلب
وبزر كراب سطي معلوه قليلا خفيفا وبعضهم لا يخلوها من كل ذلك
حرا بلع ندي اسود مقلونما او وورن اللوز وهو ابلج او ريش
الحن سدن حردق حشا وورق البشيره منه الى درهم الى در

ابو سطلو علم الكعبة الاسكندر يقع من الدرب وصاد المجدد وصفه
المرور والحر والوسواس من السمان واهضم ويزج وسمي وهو صالح
من وصفه ووجه وصادح بندي اوسنيل الطيب وصال وعود بندي واصل
بصلي وصلاح كابل سرجع واورمك ومارمك ومارمك وكون
دارجني وارش وفضل ودار فضل ودرخيل وقرنيل وحب رمان
قربا وفاقه من كل واحد جرد وبعضهم جعل فيه مسك وبنزين
من وافر ربع حر وفي سمة نصف جرد سكر طر ومله امثال الاول
من ستة اقسام السرب من الاول نصف درهم ابي متقال وبن
درهم الى ثلثه درهم بايارد على الرقيق وقيل السعوم وبعده
الزمان يقع من الاسهم الدرع الكائن في المجدد وضعفها
من الماويه وخرما وبقوى المجدد والاموا وصفته حب رمان
وخرما وخرما وخرما وخرما وخرما وخرما وخرما وخرما وخرما
اسوه منه الا وويه الاخر ملو ساق كون بصل في كل حر مقلوب
وسوق الحر او كسفره يابيه حقه جرد شامي اوسطى من كل
نصف جرد سك وراك وعودي من كل واحد من جرد يدق جردا
السرب ابي ثلثه درهم بايارد اوبر السقيل اخر حب رمان
حب الجرم وحب الف من كل واحد درهم وحب الاس و
وفاق من كل واحد درهم ونصف جرد سطل وكرز منقعه لوليم
الاساق محقة من كل واحد درهم مرط وطرط ودرمان



در همان جمع و محض و سرب منه بلی سلفه در ارم **سوف** پنج من الاسف
الدراج و فو و الموده و ضعفها قرط و طراس من کل واحد حبه احر اسف
مدق و جمع و سلف منه بکره و عشیه در همان با بارده **سوف** للسان
مع حراره و شره سفر من محرو و دغه و رو طین ارغنی طباشر ساق زرنج
احر اسوا کرره یا لبه سلف در همین و سرب علیها سرب السواح احر
رب رمان طباشر المحض احر للسان مع سرد و رطوبه و صفتی نفع
دار چینی عود قشور فنی سک و ورق الاثرج شره الاصفه المخفضه
مدق و سلف منها در همان **سوف** حد لا حراج السودا المحرقه و البه
و الخلیطه و الاخلطه المحرقه و الامراض السوداویه و عطفان مع مالرمان
ما اشتهت مع ما الحین یصلح کایلی و اصفر صبر و عی البو و اسود
صفتی من کل واحد حبه در ارم سرد محرو و دغا یقون انفس
من کل واحد شره در ارم انیمون و افستین و اسطوخودوس مع و بار
من کل واحد در همان یک انجاریقون و مدق نامی الاودی و ملت بدو
و سلف منه در همان و بعضهم عجنه بصل منزوع الرغوه و سلت منه
در ارم **سوف** یففع من سلس البول و حرف سوف و ما سلس و هو
النفع و الامساک نه اذ کان من حراره و صفه یوجد یحب احمه
و یحل و یففع فی کل حبه سم یصفی عنه و محض علی البار حی یحب و یواد
نه غرون در همان یوجد من قشور الکندر المضع فنی جمر یوما
مخفف مسوق حبه در ارم طباشر لایحه در ارم کسره یا لبه سلفه در ارم

[illegible]

قطع الاسهال **سرف** اخروب و النافع من الاسهال و شره خا لمعه و
خروب سطلی من جبه و کون کرمانی مسوح کل خرمونا و ليله خفف فی انظر
وساق وجب الاس و سوس و سلق و لوط و کرره مقلوه و مصطلی من
جرب مدق و محل عرابهم و سطلی منه رب الاس ای اربعه و اربعه و
سطلی اخروب حران و الناحیه حره حره **سرف** الاسهال من خف من
لمعه البارده و المشخ و هوها و حبس البطن و السيلانات و جبهه
ساق زنجبیل جب حران حامض مقلو و امر مارلس مقلو و سوسق و سلق
من کل واحد و ربعان سکر طرر و عشرون و ربعا مدق و سطلی منه بشته و
سرف الساق نفع للا خلاف الصفراوی و صفة ساق جرب خف از
وجب حران و حامض مقلو من کل واحد نصف جرب خروب سطلی
جرب و نصف صفغ عربی و جلینار من کل واحد ربع جرب مدق او سطلی
منه بشته و اربعه رب السور حل **سرف** البوط نفع من حبس البطن
الذي سببه البلقم ابلح و صفة شابلوط و لوط و سم الرطب الاس
من کل واحد جرب مدق و سطلی منه ايام ای حبه **سرف** لایک
یوجد من حب الرطب ذو القنب و بعضهم یرا انه احد حب المصنوع
ناس به حب الاس و ساق من کل واحد نصف جرب صفغ عربی شوی
جرب جلینار ربع جرب و بعضهم نصف ریه مصطلی منه مدق و محل
منه بشته و اربعه با یار و او لوط یا رب الاس **سرف** صفغ من نفع
و محرک ارباه کرمانی و انیسون و کون کرمانی و قافله کبار و قه و قه

در کف من کل واحد در همان قریب و فاصله صغار و سوار اصل من کل
واحد نصف در هم و نیم و دار فلفل من کل واحد و امان سکر
در دشتون در هم جمع مد فوق مسحولا و سلف منه من در همین الی شفا
صالح لمن به وجع المواصل و سئل مع سداب الاصول و
بوی سفوف السورنجان و صفت سورنجان در هم بفسج در همان بود
و انق و نصف رطابکی نصف و انق انیسون و انق و در دشتون
و نصف اجماع و بعضی نصف الیه مایه مره و انق و نصف و نه
شبهه نامه آخر سئل فی المفاصل الحارة بطیخ الاصفر حمه در هم نزد
شترج و در کوند و بزر اختار و و کثر اورب السوس من کل واحد
در هم سناکی اربعه در هم مدق پنه لادویه و بیس الی سلف
و در هم الی نه **سفوف** بزر اختار و قشادر در رتله من کل واحد
در هم بزر اختار شرج و راوند و طباشیر من کل واحد در همان
اصفر مزروع القوی حمه در هم بزر رگشوت متقایل و نصف سنا
فمن من کل واحد در همان و نصف یک مغسول متقایل مافیه
و کثر ان در همان سناکی اربعه در هم رب السوس و کرا
و واحد در هم **سفوف** سئل مع ما الجین بطیخ اصفر و اسود و کما
و واحد مد در هم غار بقون در همان به و بعضی جعل عوض اختار
در هم بزر رت شترج حمه در هم سفا حه در هم سی می سبزه
و کرا و بزر اختار و انما من کل واحد مد در هم را

اربعه در احم ندق نده الادویه کل واحد علی جدته و شش اهل بیت بدن
و شش من نده من شغال الی شغالین **سوف** نافع لصوره و عصبه
و نرما نرید غار یقون هر اسفوطی رب السوس حجر الازورد و
ارمنی مغسولین محوره و نظا که ایضا سواد مسافله علی ما براد کج
منجور السرب و دریم مطبوخ او نیره هم بعد ساعات صرف سوج مصفوف
ترخین و خیار شیران اراد خود نافع **سوف** صاع کن به نده
سادی استقی و من کده سینه من السد و الخلط و المواد السوداء
غلط الطحال و نر السعس اما مع مطبوخ الاقیمون و شراب الاقیمون
السکنین و لوری بلیات ملت و سفاح من کل و نده نده در
سنی کل اربعه و احم غار یقون نده در احم حجر الازورد و حجر نر الشا
و نر شک و راوند چینی من کل واحد طه در احم حجر الازورد و
مغسول من کل واحد در همان صبح و صد و در من کل و نده نده در
محوره مشویه بنقال بزر احم و احم من کل واحد در احم در احم شش
جد و قه و سدق الادویه و یمن من دریم الی دریمین **سوف** صاع
به برقان و وجع رگینه و سد و فی و حرار و صفه کک مغسول شفا
طباشیر در همان رفتوان نصف دریم راوند چینی و الحامض کافور و
الشیره شغال الی دریمین با الاخاص و السمرندی و الصبح و بزر
الطحس ساعد البترندی و صنفی و شعل بعد شفا **سوف** نخس
الاقیمون و ما الی مانین برده بوجف محوره و غار یقون و یمن

در این روش و جگر از رو و جگر از پشتی مسئول و جگر محموده اجرا سوا جمع مذکور
درین منها در هم قیل المطبوع ساعات **سرف** احوال و بعضی سیمیه
کوارش السهم نفع احوال و بر مل همین الشهوات الروده و بطر همین
اباح الخلطه البارود و صنفه سیمیه مشه و کون کرمانی و زنجیل من کل
المشقه و در هم قفل و در غفل من کل واحد حصه در هم دار چینی
درمان مل بوا و قاعه من کل واحد مثله در هم سکر بر و رطل بدق
و قیل و رفع و قدر با ستم من الی مثله در هم **سرف** عباد و نفع سیمیه
نیمال و بروده المعده و رطوبتها و حرار تباریفا و صفتها لک و عباد
و درع الناس یا لیس و سکر طر و و مصر کلی و صور رمان و غفر
من کل واحد حر و لسان و زنجیل من کل واحد ربع جز و فی سیمیه نصف جز
من کل واحد و نصف مشغال و فی سیمیه خلط نصفه سکر و نصف منه من در هم
در هم سیمیه مع آتشی فای احتاج استعمله مکره و عسله **سرف** البرکی نیا
من کل بقوی المعده الضعفه و مخرج الروده و صنفه بلبلج و ابلج و اسر رخ
من کل واحد جز و برید سیمیه اجرا فانه سیمیه اجرا البدره منه من مشغال
در هم در هم **سرف** نافع للصمان سیمی و سیمیه بر فقی و یقطع غلیم
فی المعده و البطن اندی بقرض لهم منه رطل رخ و صنفه عدیه و طبایع
و طبایع و حسن بلبلجات و برید رطله قوفا من کل واحد جز بلبلج
در هم اجرا خفض و سکر و زعفران و قاعه من کل واحد نصف جیمیه
مکورت اجمع سیمیه منه نصفه الی در هم و سکر الی مثله در هم **سرف**

بوجع الطلي والرنس مع حاربه وصفه بر حار و بیه قتا و بزر الطلی
المسمى بطنق و بعضهم نصف انیه لیراقیون و ذلک عند شده الوجع و
مع ضعف سکر و لتعمل منه الی مثقال اخر لو اکان من علط و بروده
نر احر و برر الصا و انیسون و کون و نر کر فتن و دار چینی من کل و
حرد رغوان ربع حرد او من حرد ربع و مدق و تصاف الی ضعفها سکر و
منها الی ثلثه در ایم **صفوف** السرطانات النافع للمسلولین و من به قر
الویه و راحه سرطانات محرقة عشره در ایم خشیاش اسود و ابيض
واحد اربعه در ایم صمغ عربی ثلثه در ایم ثلثه در ایم بزر القرب و در ایم
بلشتر ثلثه در ایم فاکر کی در میان مدق و لتعمل منه کما اشرع من
الی و برین **صفوف** المصروع المصلح کابلی و المصلح و المصلح و المصلح
و بنفاح لجر اسواقا و انار مع حرد مدق و لوحد منه کل یوم منها در ایم
ثلثه در ایم علی قدر لثوه و المراح و السن و قوه المرض **صفوف** یقع
الکلب الخلیب یوجد به مطامات هریه فزانی قدر نحاس و محرق بمقدار
سحق ثم یؤخذ منها عشره اجزا و من المخطا ثلثه اجزا و کندر حرد
منجول و برفع و لتعمل منها کل یوم ثلثه مساقیل مد رور علی الما و سقا
بما و فان کانت العله عسقه او بجه ارام شرب منها الی سته مساقیل سکبه
مرب عن النواسی و فی اصل وضعه الفارسی یصرف الی الحلی
باز و میرد یقع من الحیات الصفر او یه و یقع رعد و یقطع النقطه
تقمعه الصفر و علوا لعه و نعه و نخلو لکجه و یدر البول و من

من كبر العصاب الصفرا في معدته وتكثر مرغمه وهو الصدر الضعيف والربا
والحال وما لخرج الحاطنة والا عصاب والا عصاب العصابه والصلبه الحلابه
الكبرى وصفته ان يوحه الكبر رنتي فطرح في القدر ويكون من مجاره
ويحب عليه ما يقدر ما يخل فيه وعلى و يرفع رعوته و يريده ثم يطرح على
الزيت من اخل الكبر الحيد العاني من اوصن الى اربع اواقي فان كان
اليدية الخوضه عالي نصف رطلن وتقدم بنار شدة و يرفع **معلقين** على
الزيت الى الاغدة ال و ربما مال الى تخين ما هو شديد القدر و التقطع
و هو صالح لمن رطوبته فيها غلط او مراره فيها نروحه و رطوبه مخاطمه وهو
لحم جلد مفتح و هو اقل اضرارا من الكبر بالالات العصابه وصفته
ان يوحه الكبر يري ان يري اخل عن قدر الكبري حلاوه اخل
و يري بارد و نفا الكبري ارب و هو مبرد يخرج الصفرا بالبول فاح
الزيت من الكبري و العلق عاسل للجمانة و مجاري البول مطفى حراره
الوصفه ما ذكر في الكبري من العمل الا ان الما المطروح على الكبر
الزيت ما الرور وصفته ان يوحه من برر الشا و الحمار و نقله الحموفا
من يفرغ و يوق الجميع و فانما د ان شتر من شتره كان ارجح و
الزيت من الكبر واحد من الرور متفان ثم يخط في حرقه ثمان
الصفافه و يرس في ماله ان له راس الحرقه و يرس مرسا جدا
الزيت يجمع ما فيه من سرج ليه و يطرح على الكبر و ساق السبا
الزيت يرفع و قدر ما يستعمل و مراد شتر الى اربع اواقي **الكبرى**

بروزی حار جدا یعنی بالصل و اسکر لکی بالصل شد یعنی و هو قطع الا
الغلیظه و یفتح السد و یحلل الريح و معی البحاری و مما یکره من حدیث
الحنس او الاخماس و صفته لما ذکر فی البار و بعضهم یری انما
وعلماة علیا جیدا بعد انعام یوما ولیله ثم سلق السیاقه المکوره و
کل رطل من اسکر و من الکلون الکرمانی و الانیسون الرومی و بر البر
و الراریخ من کل واحد درجان او متفاوت علی قدر ما رادیه من
و التقطع و التحلیل و الا درار **سکین** اصولی هذا مالم فی السعج مصلح
الکبد مع البحاریه و قانونه فی ذلک ان یوجد من مشور اصل الکرفس
و الهذ ما ولیکن من کل واحد اما مسا و او سفار و الهذات
وقد عرفت فی المفردات و بعضهم یضیف الیه برور یا فیکون اقوی
و السقه و الا درار و التقطع و ان اصف و الخافیه کما یستحب
لکبد مدیا للحمیات الحقیقه المرمیه عمله ان یفتح التهور و الا
فی حل حمرا و شراب و هو اقوی فی القوه و السعج یوما ولیله ثم سلق
جیدا مع مالم یصفی و غنی فی کل رطل من هذا الصغور طلان الی غلیظه
و عمل و سدره من ارقه الی اوفین **سکین** سفر علی معوی الکبد
و الکبد احار من فربه شهوه و یفتح اللاحقین من اللامراض
و یفتح سد و الکبد من الاخلال المرادیه ان یوجد من مالم
الشیوی الکامص جرد و من اسکر جرد الی حرن و من اقل ربع
السیاقه المکوره و یوجد منه من الاوقیه الی ربع رطل و ان

كان اقل اضرارا بالعصب وبعضهم يحمله غرض اقل واليه ان يكون اقل
وبعضه وهذا هو حكمة السادة **سكنجبين** رما الى تسديد النفع من الحيات والقطيع
الفسه ومن قد اشترت الصغرا في معدته وكبدته وسقطت بهوته وصفته ان
من الامان له الموروث يالا ما يحضر ويضاف الى رطل منه رطل مسكر او رطلين
ومن اقل ربع وساق السافه المذكوره وقال سحاح ان المراد به ان تقصر الرما
المرتب حتى تسده ويحضر ويحل منه السككمان المذكور وهذا يقع من الامان
على تلكه والموءه صار للمناع والبرودين **سكنجبين** عصفى هذا عسل الى البحر
من الامتسقى وارض الرخا ونفع من الربو وفتح النفس لسبب خلط
في الاغلاط وشبهها بجاري النفس وفتح الصدر وفتح الصوت واذا نقصت
الاشمان وكلها وحلا ما عليها من العالج ونفع من الحمى ويقوى البصر ويؤتى
باله وحين يكون البدن وصفه على انما فعضهم ماخذ من نصل العسل
من الرطوبه فيقطع سكنجبين حب اقطاعا مقداره وبعده لكل جزء ونصف من
السكر او رطل شرابا ويقوم وقوم يحلون برين من السكر وبعضهم اذا قطعه
في حبل مسرقا بعضه عن بعض ويخفف في الرطل فيجعل في انبه موطاه الراس
في انفسه ستين يوما ثم يخرج منه الانسيف ويحل من قدر مسكر او
يقوم بركيه في اقل من غير خفيف وقوم يحلون من الخفف كل من في
الاطال ونصف من اقل ندى شدة والقوه ومقدار ما يستعمل منه من مثقالين
والشاح والبرطون المعوسن الامريه **سكنجبين** بقص السوداء والناعم وهو
السكران المذكور على سادح افيون وسفاح مرضوض وترتبه منقعا في اقل

الذي يملأ وينزل فيه ويرس ويكون الجمع في حرقه وقدر السمن منه الى اوقية
ومقدار هذه الحوايج على ما عرفت مرارا من السمن في العلاء والصفى سكر
هذا ايضا فانه سكنجين لحم وهو ينفع لكليد الصفراوية والدموية واذا طمخت
كانت قوية في شغل رهاب المواد الصفراوية الى المعدة وهي سرور الالهة
مختصة مشهية وما ينزل ضرر ما لمساج والامعاء الضعيفة كركسها ومعوهاها ومن
بعد ملح اللحم وازالة ضرره ورمي البوال وازالة رغبتها ان يحدث الحرق
او على او ديق او ديس او سيلان او تروى على الجمع ويطبخ حتى يصفى
وسرع في الندي وبعضهم شحمها باللوز المعطلة ما في اللون واهل
في المراج ولده في الطعم وبعضهم يطبخها برغوان محن لونها يوصلح فراج
بها الى الاعتدال ومعها على الصبح **ساقية** بارده مائة ينفع من ضيق
الاست من حارده وحس الطبع وينفع من ضعف الحركات الباردة
على البدن منها ولده الشهوة وينفع الدموس ومن يجلده الشرا وكذا
ونظر الصدر ويصلحها اليه ليس القوام وضعها بعد سلق اللحم
والبيت وازالة رغبته ان يرقى السباق وفارق قنابك لاسحق حبه
في ما جار مع سر ملح ولسر من خرم صنفى يلقى منقوع على اللحم بعد حرق
وعليا ناعلي او يخلط مع الال رغبته فاذا انضج اللحم قطع عنها النار و
وبعضهم يطبخها بنوم وضعها باليس فكلون مطبوخة **صند** وسرع نزلها
حد ضرر ما لمساج ومبرووي الحدة وبعضهم يفرغ عليها ترقيس فريه
وسعدا من صنفى الجبارى ويكتفها وبعضهم يلقى فيه الحماض ويؤكله الحماض

في رداءها وبعضهم يطرح فيها اللؤلؤ المملوح فرس في لذتها ويطرحها
لعدة من الحور الخمس ويضع عليها سه فرأى غيرها فرس ايضا في لذاتها ولذ
رداءها وبصلها للفتاغ وسئل من ضرر ما ياباه وما نفع حالها على ما ادا
ومن جده عرفت فما مضى من الكتاب المتقدم في الغفران
باب رطب ذو الكمان طريا والمخلج منه خصوصا للحق الى الحرارة واليس
من السمك على الحامض ما على ويحل بلين ويوم وهذا يكون الا مملوحا وهو
معتدل حاله لكنه يحصل منه طرد روى عن البر من امراضه وبعضهم يطرح
البري منه ما الساق ويوم ونفع فكون لده اصالحا للمفتلين والمحمولين
من سعال الرباب فكله عليه الحار ومنه ما يحل للحل والدمى فكون الدمى
الى النصف وهذا اصل احواله فانه شدي ونفع الصفا ونشوي ويضع على الحرق
جميع ما ذكرنا فوق النساء واصحاب السوداء الذي حب رمان لهم فانه
دواء الحرك ويصلح فشره الا تخرج المرء بالحنه وعرا المعود ولولا الصلحون
ودوا المسك فصالح للمحورين والذين بهم بلاس من جر ويسكن
ويصلح الكبد اى رده وخصوصا لذكوان من الهارما الفخري وبعضهم
يغنون فيجوده ويصلح لغير المحورين وكذا اذا اكر من كرفه فانه
على الخدره ورسد في لذته واومان الاسماك واكلها هي لزلزل
لبن منه دقيق حواري رطل حب اسف قد نفع يوما وليه في ما رطل
الكرننه او ثمنه خشي شس كروبا من كل واحد ثمنه درهم ما الخباب ما
بمان ما لسان الثور ما الساج ما السفرجل ما الرمان من كل واحد

رطل عدس نشه ارطال مدق الجرجع مافى الحواش مقامها وحل ونياف
الحماه والصل وعللى حى مقدم ثم نيفاف اليه هذه الالاد وييلب مدق
مارچيل لب حب راسا والحيار والطح من كل واحد عشره دراهم كثرافه
اصل السوس بزر برهان سببه دراهم حله جبه السودا كبره حمه دراهم حمه
دراهم كشمس عشره حب رمان بزر رازياح بزر سلم اربيه دراهم زعفران
بزر هند ماورنمان بزر رازياح نشه دراهم مدق ونيحل ونياف اتى
ومن الشرج سوان او ومن الدجاج ونفرب حتى يعبر مثل السالودج و
منه عدوه وعشده خمس مائل مالمعى كالك والحداد جاح مقلو و
ومح بفس نيرتت وحب الموضات والمملوحات **بذه** البش نرطه
ولينه بعد برالم وشنو واسلا اليس عليه وصغها حوره وشمس وجهه
اوجه ونونير وحشى ش من كل واحد جدر مدق وحبلى فى قدر
عليه سمى حوى ما يغره ووقد كنه بار باره حى شش ثم يخل عليه
ضعف العسل ووجود منه كره وعشده بقدر الحوزه اخرى ووجد خمس
فى اللبن اما يلين نرا فغمم وسم يوما وليله حرا مقلو مقشور وعرس مقشور
مقشور وارر مقشور نرات مقع فى ما خاله السعد يوما وليله من كل واحد
سكر طرز وحران ووقود مملوه نشه خطه مقشوره مرصوفه جنبى ش ايه
من كل واحد جزر ونصف سمسم مقشور نصف جزر برص اجمع رضا مغم
ثم يوجد من هذه الجملة فى كل يوم مقدار ربع رطل ويطح بلين السعد
يلين البقر واما موس حتى يحلله وكمه وسمسم وموم نظرون

[illegible]

انحراب الله والاسنان من ابل محرق ملح دراني محرق بلع اصفر و
من كل واحد جزء حل ونصف جزء **سوس** عبارة عن خرمن خفيف الرطوب
ومحى اما بجلاده حصص وما يشبهه او بدق اللحم ويطبخ بالساق حتى يشف ويصفى
ويطبخ بمصطكي ونخاع او محص ما السارخ او الليمو ويجعل اللحم ساد حار
ويلف ملبا وعلى في شرح حتى يشف وينفع فاما المعمول بجلاده محدد
الشراب وهو صالح للصدر والكلو وهو يلد ويطبخ السكتين للمحورين ودر
للبرودين واما المعمول بالساق فهو النوا صالح لاصحاب البعد والبرود
حار للطبع ردي للمعدة الضعيفة والاشاخ ويعمل لهم كمر نفعا وبمصر
ما السارخ فاسرع خروجا واصف وهو قاع للصفا مصلح للمعدة الحارة الش
الشهوه نافع للمحورين اذا حلت معدتهم واسبب شهوتهم فوا
هما ورجع وهو اعدل اضافة والدي ما الليمو يعلى بلاني في لاني
الا لمعد خوصه واصلح الجميع الشراب والملت الله المراج صلا
فصلح للبلاد ولمن مصف ابدانهم وقيل منهم خصوصا اذا الرمن
المدقوق فيه وقوه بخيلان ودار حتى وجده فهو صالح للشرخ والبرود
وتخر حوصه اذا صالجا للشراب وبالساق لمن معاده رني على الشراب
وكك خصوصا اذا اثر من كبره انه مدقوقه سورحان **سوس** معوم
الغاربي وهو ارم للسومات التعوية والحالية وقد ذكرت فيما
وسمي بالمخلص الا لبر ايضا من وجع الراس الخفق وبلاده
والوسواس وزلع الخ والحميات نواسه باوار والبرود ووجع

يؤذي سوطا وكل ومنع من اوجاع الاسنان مصونا وكما به والاسنان
والسيف والكف والامراض البليغة وشرب ما يعمل لمنع ذلك
والدفع بالاسنان الحمل وما عدا الراعي من اوجاع المعدة ومن
اوجاع المعدة والرياح البليطة والالام الصعبة في الامعاء واورامها
من اداء الفكر الكاين من السودا والرغرة ووضع الطحال ويدر البول
ومن قسول الكلى والتمانة شربا وطلا من خارج على صوف منه ومنع
الشرس وادجاع المفاصل الباردة والشيخ الرى عن املا والحوص
ونش البوام ولسعها ويحسن به مع الحلبه لا وجاع البطن الباردة
منه ومنه جاد اخر من كل واحد اوقه ونصف جذبا وستر وفطر
من واحد حبه عشر مثقالا وفي نسخة اسي عشر مثقالا بزر كرفس او صان
باللون روفي مثقال حط مر وارضني وارضاص مر مر مسا وسيندر
منه ومنه سائله واسارون من كل واحد ستة مثاقيل فلفل
منه مثقالا وار فلفل اربعة مثاقيل مدق ويخل ويحجم عليه اثنان
ويشمل بعد ستة اشهر السدية منه من نصف درهم الى درهم واثني
الاجه درهم ونصف حرف اثنين **شرب** الاثرنج بار ومبرد ومنع
لحم المعدة والحنقان ومنع الصفرا وخلص المعدة وطيب النفس
ويقطع ترافى الاحمى ووصولها الى القلب ويقطع بوطها لطيفا
من دمع الحمى ومبرد ومنع الشراب ويقطع العطش وجعته ان يوجد
من الماءي الاملس والصفار والعلل البهي مقشدة ومطف مما عليه

من الزاد و يوضع محل على سبده يوضع عليه شيء من السكر و لكنه في اليد
معه و يمد على المحل و بعضهم يطرح الجميع و هذا يكون بمكة و هو الدل المصنوع و انما
لطفه كنه رطبا اعدادهم بعد الى الدال الصافي الخالي عن حبه و يطرح على كل رطل
رطل من الا بلوج و على سارده و به حتى يعتدل قوامه و يرفع و يقوم
على الرطلين منه رطل و مقدار ما سرب منه من اوصين الى مصغها **باب**
هذا رجع لنصفه و يقوى المصغرة الحارة و يطفى لها و يقطع التي و يرفع من
والجملات الصغرة و يسكر الحسان الصغرة و هو رطبا ايضا من الا
وصفة ان تعصر اللحم الا صغرة ارباع بعد عصره لئلا يكون من مرارة
سرى يطرح سب على الامن من المرارة و لا حاجة اليه مع الا خياطة
و عصره ثم يلقى في قدر حجارة و يطرح على كل رطلين منه رطل من الا
نار له و يرفع و يشره منه شراب الا ترج و المعتدل على الرطلين منه
و بلوج **باب** الرمان الساج يقوى الكبد الحارة و ينفعها **باب** الرمان
من الحلفه الصغرة و يقطع الحش و وصفه ان يؤخذ حب الرمان
الساجي مقدار رطل و يلقى في قدر حجارة و يلقى عليه منه ارباع ما و ارباع
حتى يعود الى رطل و نصف او الى رطل ان اردت طار الحش و الا
ثم لصفي و يلقى صنوه في القدر ما بنا و يلقى عليه رطل و نصف من السكر و
ان اردت طار فعه و يقوم و يرفع **باب** الرمان المنع سب
و اللوز وضعف المصغرة و اللوز و الحلفه و يظن ان يوسع
الرقيقة الفاسدة و وصفه ان يلقى مع رطل زمان

رأى اختلاف اى الصنوع المذكور الى كل رطل منه نصف رطل من ماء السباع المضاف الى
قال من الله عن ويقوم بالسكر ودرقه ويطبقهم على السرايس المذكورة من الزا
الطمان حصر اما الحامض فقط او من الحامض واخلو وربما حصر معها سبي من غيرها
في المنع حامض يكون فيه حمض وسد للمعدة ويكون فزا في قصه الحنف لكنه لا يخلو
من اربع حده **باب** الفصل الرابع من حرارة القلب والكبد والغفقات ^{الضعف}
الروح الحيواني ويقوى الروح النفساني ويكون الحرارة الملهية ويصلح
قضاء البواسير الحرارة والرطوبة العفنة وسفع من خلخل البدن وفيه منافع
شبهه وصفته نوحه من الفصل الابيض المحكوك في ماء علاب مطدار على درهمين
الضعف في نصف رطل من الحنظل التمرى يوما ونيله او سفع التمرى ويطبخ من
الضعف اذ طال ما حتى يرفع الى رطل ونصف ونضاف اليه نصف رطل من ماء الرا
الضعف بالتمرى ان لم يكن نفع فيه فان نفع فيه مما الكوشة والا حاص ^{الارقي}
الضعف بالسكر رطل من السكر المطرود وما راو حبابه ويقوم على النار ثم
يؤخذ منه اثرا من النار طباشير اربعة دراهم كافور نصف درهم وخمسة
درهم زعفران نصف درهم او ثلث درهم يسرب منه عشرة دراهم **باب**
سفع معتدل في الشرب رطب سفع من ذات الجنب والربيع ملين للسعال
عده وبهوشها احارين ونفع من وجع الكلى احار السب وفيه ملين
سفع وادار و هو نافع للحمات والسر وصفه يؤخذ السفع المطر
سفع معتدل فان لم يكن فالامس سفع في الماء وليكن الماء اربعة افعال
سفع ودرهم ونصف ويطبق على كل رطل من الصغرى كل من الابلوج

وتقوم و يرفع و بعضهم يكرر في هذا النوع الفسخ مرات حتى يسد كنفه و يمسك
مسهل للصفر مرقا للطبع **شراب** الحمار النافع من حراره الدم و حورانه و الما
او البرسام و الشوصه الدموات و اورام الدماغ و سحان الصفر و سده
الوقش و صفه ان يوضد اطراف الحمار السمل الحبيبه العصبه الكره الما حده
في ما دون محاره و يلقى في طحور و يمر بالمدار و ما العرع و ما البطح الهندى
او اسوا و يطبخ حتى يذهب الثلث الى النصف و يمس و يخرج و يصفى
وان طبع الما اولاً ثم صفى و خلط به ما الفروع و البطح و يلقى ما ما حى
يذهب ثلث هذا الصافي كان ايجود ثم يطرح على كل رطل و نصف من ماء
رطل سكر طرود و يقوم بارد و يورال رعبه ما اذا تقطعت الزيفه
سعى ما و در من اوله فاذا ارسله طرحت عليه طافور رباجى لئلا يطل
الشر منه اوقه الى اوقين بارد **شراب** الغاب بارد و يطبخ سبع
السعال و يله الدم و اصحا الماسه و السه و الجدرى و الحصى و اوده
الصدره مطفى و يمسج الدم و مروق له و صفه ان يوضع رطل من الحما
الحرقاني الاحمر الكبار و السهم العليق الناس المائل الى البراره و يلق
عليه خمسة ارطال ما و يغلى عليه حتى يعود الى رطل و نصف و يضرب
و نصفى ثم يلقى عليه من السكر الطرود و رطلان و يقوم و يرفع اخر عايه
سكن سحان الدم و الا علل الدم و سحاب حرقاني رطل كثره
خمسه عشر درهما عدس معمر ما و درهم اصل الهند ما ماقه ينفع الجمع في اخ
له ايام ثم يغلى عليه حوه و يصفى و يمسك و يقوم **شراب** الجش

وإنما يارب الرطب منقوع الصدر والرياح الحار نافع من السهر والثرات
التيقة معط لها نافع من قروح الصدر والسعال الحار والربايس ويفر
العدة والاختار البارود الصنفه ولسكنه سراب الاقمتين والعدة الطبية
وصفة ان يوجد الخشبي عن الرطب فان لم يكن فاليابس وبعضهم يتر
به بغيره يكون اقوى في البرد وبعضهم ياحد اللب جاحه صدقة ناعما
اللب في حرقه في ما ولكن مقدار نصف رطل من اللب من رطلين
من ندقة مع فتحة على اجمع في الماء ولكن مقدار من خشبي في خمسة
رطلين من الماء او ما به حساشه وند ا يكون اقوى ويجعل على كل رطل
الصفوف رطل من السكر الى رطلين ويقوم وصدق **سراب** الاسطوخودوس
ومن الاسطوخودوس من عسرون درهما وردا حمر خمسة دراهم اصل
الفتح يحرقه ارجال ما حتى يعود الى النصف ودرس ونصف رطلين سكر
الاسطوخودوس مبرد رطب يرفع من السعال الحار والشوصه وليس الرطب
بل وج الحمي الشدده القشعره ومنع من انصاب المواد
الصدر والمعدة ويرمل خشونة صدر المحجوب من وصفته ان يوجد
الاسطوخودوس الطري الذي قد اربل ورقه الاحمر وسافانه وبعضهم ياحد
في عامه نفعه فان لم يكن رطبي فاليابس يرفع في الماء ولكن
الصل من الاسطوخودوس اربعة ارجال من الماء وعلى حتى يعود الى رطل
من رطبي ويجعل عليه من السكر الطرود رطلا ويقوم **سراب** الورد
اللف من رطلين وفيه قطع للعطش ولين رطبي ما خراجه الصفا

وصفة ان يؤخذ من الورود الاحمر الطري منقى من اجماعه وسده والا
وسع منه رطل في خمسة من الماء او ماء وعلى حتى يعود الى رطل ونصف
وعلق عليه رطلان من السكر ويقوم اخر كمر نذا نافع للاسهال الصفراء
بخصوصا ما كانت على طمخا لطيفة بليلته المشتهية في المعده المركبة في
المعدة والاعشا والمضعف للمعدة والشموه وهو ان يصفى الماء ويغلى
وكرر عليه الورود مرارا الى خمسة وسبعة وعشرة ثم يصفى وعلق عليه من السكر
لكل رطل رطل ويقوم ويرفع ومقدار ما يشرب منه ربع رطل رطل
ويرفع ومقدار ما يشرب منه ربع رطل وهو يكره ويغلى ويصفى
ويحرك بالما البارد والمفلوج فربما في فمها واسهال فهو من
مستحبات الصفراء ودرعها **شراب** السفرجل وعرف بالمسحط المسحط
وهو بارد يابس يقوى الشهوة الساقة جدا ويكسب السطوع
والقوى وسكن الخواش وبه المعده المرضية وينفع من الخواش
بالصدر والطحمة وصفت ابن سينا السفرجل السوى وعصره
وعلق على كل رطل منه نصف رطل من الا بلوج ويقوم ويرفع
نافع من الرجوع بعد الاسهال محرب لما در من صفة وجع عاف
من كل واحد خمسة دراهم عود الصليب ستة دراهم انسلوخي
عشره بهمان من كل واحد اربعة دراهم باقر نجيب ولسان الثور
خمس دراهم مصطكى وورق الورد الاحمر من كل واحد اربعة
درهم كل واحد من الراجح في الحار قرحا والسهل وينفع الخبيث

الحال ما هو عليه ويطبخ حتى يبقى منه القلب ويقوم ثلثه ارطال سكر
اللب كل يوم او قبان بارفا **شراب** التلحاح بارو باليس يقوى
المعدة وينفع من الحفان وعرج ويقوى النفس وسكن القيام
من الحنفه وسكن الجعش ويقطع القنف الممراري وصفته ان يؤخذ
الحامض الصلب الاحمر الرزين المائي حديق ويعقصر ويؤخذ
من صغره ويلقى على كل رطل منه نصف رطل من الابلوج ويقوم ثلثه
يطبخ وبعضهم يطبخ من المسك والعود والسكر والمصطكي وحيد
منه **شراب** التريد والطفه ونزله في التفرج والقوة **شراب** التريد
ويحطني مع الصغرا ويقوى المعدة وسكن اللهب والقي الصفراء
والمن الطبع واخرج اخلاا مرقه وصفته ان يؤخذ من التمر
منه نصف رطل ويؤخذ من البواه مقدار رطل وينفع في ما هو عليه ورس
منه نصف رطل ويكن مقدار الما في كل مره مر نصفه رطلا ويكرر حتى
يذهب حمص ويخرج حوته وعلى برفق حتى يعود الما الى نصفه ثم يخرج
من رطل من الابلوج **شراب** الاس ينفع من ضعف المعدة والال
ووجع الحنفه ويقوى الاحش ويقطع نفق الدم وصفته يؤخذ
الاس الطري رطل ويرص وعلى عليه عملت نفق ثلثه ارطال
سبع ايام ويبرص ويصفى ويلقى على كل رطلين منه رطل من الابلوج
يوم بربع **شراب** الافنتين ينفع من ضعف المعدة وفاد النزاج
الحال دواءها وفاد اللون والطن الطبع وصفته يؤخذ شراب

علق او ملت او شد الركب او العسل سبعة ارطال عسل من روع الرغوة
ارطال كحل الجميع في طرف بطاخ او عصا رم لوخذ مصطكي ووسط مروا
رومي من كل واحد وثمان زرغوران وريم سد الجميع في حرقه مسطحة
في الشراب والعسل ولسد راس الطفر وعصر في الشمس اجماره
مسحور ايام اخر يوجد من الاقستين الرومي مائه وريم ويطبخ في سبعة
ما ويطبخ حتى يهدى رفق سارنيه حده حتى يعود الى رطلين ويطبخ
من العسل اربعة ارطال ويقوم ويرفع كل ذلك سارنيه **شراب**
بار ويايس منع من استطلاق البطن والقي والجمار وصنع الزعفران
الطري فيدق ويعصر ويطبق في قدر حجاره لطيفة ويطبق على كل رطل
نصف رطل من السكر ويقوم سارنيه ويرفع **شراب** السوس والسوس
يقع من ضعف المده والكلية وبردهما والعسل الكائن من روع
المفرط ويقوى القلب وصنعة ان لوخذ ورو السوس بالاسحق
مايه وسرع الجماعه وجميع من الصفه الموجوده وسط على كوب
حتى يخف لم لوخذ قسط وقرنفل وقصب اللزهره من كل واحد نصف
ملح وراقي ويطبخ من كل واحد ستة مثاقيل حماما وسيل الطرية
من كل واحد مثقالان عدان البلسان اوفيه مدق جرشه
ايجع مع الورق مكنوسا في طرف يوما وليدهم يعجب عليهم بعد ذلك
ارطال شراب ربحاني ثم يوجد من زرغوران مثقال ومن السكر
مثقال رطل على الاوديه ثم يلقى في الجميع اوفيه معذ سارنيه و
مثقال

فان لم يعلس وطين جرمون سعال الشعر وصر في الطل سنة زهرهم
من معالين الى نصف اوقية **شراب** الكثرة يبد المعدة ويمنع من الحلقه
من يوجد من الكثرة الحامض المعروف عند ماكل وبيت ورق ولسني وورده
عن ولسني عليه على كل رطل منه او مسان مسكر ويقوم وبعضهم يجعله حاما
عليه حتى يذهب بلبه مرفعه وذا اقوى في الفعل **شراب** الغيب نفع من
الطلق وورده ومن مروح المعده وصفته ما الغيب المدقوق مجرسته
ما يطلع حتى سعالته وعل عليه من الرطل رطل سماق واصل الرطل
من رطل واحد درهم طبع وصفي وبعضهم نصف الى النصف
من البلوغ مدقوق مرث **شراب** الا حاص ماغ من العسل واللبان
من رطل واحد درهم طبع ولسه وصفته ان يوجد من الا حاص الار
من اللبني مقدار رطل نصف في ما حتى ينفذ ويرس ويخرج نواه
لونه وعل في قدر حاره وليكن على كل رطل منه رطلان ما وصفي
كل على صفه على كل رطل منه رطل من الا بلوغ ويقوم ورفع **شراب**
من هذا معروف بهذا الاسم وهو نافع من الرطوبه والاسه
من الا تراج الباردة يصرح ويحرك الياة ويدرى وشبهه
من رطل واحد درهم من كل واحد خمسة دراهم ايل وقافله من
درهم قرنفل درهم مدق الجميع ويجعل في قدر ويصب عليه من الماء
ارطال ويطبخ بنار الى عايه في اللبن واللب وحى معانه رطل

وصفي عرقه كنان ويخرج عليه قنبر الى ضعف سكر البلوغ ويقوم وارتفاع
العسل مسح للمعدة والكلية الباردة من نافع من طحان الشهوة
صالح للشاخ والبزود من محوك للباه نافع من الليرة وصفته
ومصطكي ودار منى وقائمة وعود هندي وبن وجوزبوا من كل واحد
درهم قرنفل وخونجان من كل واحد درهم يدق حشا ويطبخ عليه
ماضي يدب منه رطل ثم يحل من العسل اربعة ارطال ويقوم وارتفاع
نصفه من الادوية وهذا يكون الطف واكل كفتة **شراب** الكاذي
شراب الكندر ايضا وهو نافع من الجذري والحصى والماء شرا فوا
العسل الاموية وسكن الحارسة والقوم والا جراق القلبي وينفع من
وحارسة الكلية والمعدة ويقطع العطش ويلبب الشكبة وينفع من
الواسه والعفص القدم وهو من اشهر بلوك الهند ووصفه
حب الكاذي الاحمر الدرن الجيد احمالي من شمس وعود وبن
كالعص ثم يوجد من بعد ان البرار يابح جزره وقشور اهل من
منزوع النوي من كل واحد رطل ومن الورود الجيد المنزوع
نصف رطل سنبل الطيب وكنك منقي من حديد من كل واحد اربعة
ضد احمر وابيض من كل واحد عشرة مثاقيل جمع الادوية
منها ما يحتاج الى رص وينفع في اربعة امتا لها باعد يا بوما ولب
سارنيه حتى يفا الرع ودرهم ونصف عرقه كنان نصفه ثم يروا
ويخرج عليه حل حمر طحان ما الرمان احملي وما الرمان احملي من

وطلع سار ليشه نه حتى عطى عطا ما ولفنى عليه من السكر رطلان وكر
السكر حتى يسوم كما سكر من وسرع رعوته وترفع ثم يادف عنه حط الكافور
في قوري وازرعفران المدقوق من كل واحد ثلثه درهم ورفع في الماء راج
نه نه الى متقابلين الى لسه الشاب ولبعض متقال بما بارد وفي سحر غلاب
البرر ليشه ما نصف اوقيه وفي نسخه من الورود وسيل الطيب متقالان
ومن اصل الرازيانج رطل ومن حرره وعلقه نه نصف رطل
والقوكره النافع من الحمى الصفراوى الحموى للقلب المرعى للضعف لمسه
ورين المقوى لغم لعمده المخرج للنفس الطيب بها وصنع في الحرف
لشعاع القوكره وسوان ماخذ السوفيل والسفاح وحمض الازرنج وكر
رمان وحبهم طرى او يابس وعصر ماوها وتقع منه شى من الساق والكر
عصر ودين جبه وسن عطر وجب الالاس وكر كوما وليم ولسر وعصر
وطلع سار ليشه نه نصف رطل من الابلوج ويقوم سار ياديه ورف
القوى لاش وتقطع رتى وسفع من قوف وصفه سوفيل وكون وريان
ويمان ذرور من كل واحد جر يدق وعصر وطلع سار ليشه ولفنى وطلع
عليه ورفع ويزالسى انعام ومن رراذ علبه علاه سكر كما ذكرنا وقومه
نصف العاكبه كهار هو ما ذكر ويضاف اليه مكنه وبخر ودارچين وور
رطل واحد نصف درهم في ثلثه ار طال من الشرايب الا الملك والبخر
الواحد ولفنى به القوكره المخرج ما السفاح اجماض القوكره لصلب
سوفيل وما الرمان الحلو والمه وما حاقب الازرنج وما الحفم وما الالاس

وما التمر منه ي وما البق من كل واحد رطل سكر طرز عشرة ارطال
ويقوم **باب** الاصول نافع من السد والكديه ويلطف الحلق والاضا
البلغم والاورام الرخوة ويذهب لها واللون وصفته فتر اصل الرازيباغ
عشر درهما فتر اصل الهند ما عرون درهما فتر اصل الكرفس عشرة دراهم بر
ونزر الكرفس على ملك السد لكن ربع الوزن منع التجميع في سراب وخل بها
بعد رصها بمسك من العود في اربعة ارطال حتى سقا رطلان ونصف في رطل
عليه رطل ونصف من الاطروج او العود الى رطلين ويقوم ويزرع
السد وطحا ليه كرت الكرفس وبزره وعلب الاخرين الشربة منه ربع رطل
بما عانده ان اصب الى سوق فحده من بابه **باب** الاصول للفاخ
فشور اصل الرازيباغ والهند ما عرون من كل واحد عشر دراهم
وسنبل الطيب وسورجان ولورد ان مرضوص من كل واحد عشر دراهم
رضا جيدا ومرض من الخشوع ما عوب رضة ومنع التجميع في خمسة ارطال
حتى سقا منه رطل ونصف ونصف ويطلى عليه رطل سكر اقدام ورطل غسل
رطل سمح ونعلني ساريا وده حتى يغير له قوام الا شربه وسنخل وسوط وسور
رطلي بما ذكره اهر للحمي والصغرة في الوجه صور اصل الهند ما عرون
اصل الرازيباغ بلون درهما فتر اصل الكبر عرون درهما حده
الامعاج حده دراهم سنبل الطيب واسارون من كل واحد دراهم
الاخر منه دراهم خشب الصندل الابيض والمفا حتى تحبه ذراهم برص
رضا حده او منع التجميع في خمسة ارطال ما وعلني ساريا وده الى ان سقا

النفسي ويعلق عليه رطلان مكر افلام يعني
الاشنة وورفع **باب** لعود
نفع العده وكود النظم وسور الاسم الكهك ونفع المشايح وينفع المشايخ
والبرودين وحرك الباه وضعت ما ورو عرق رطل محل في قدر حجاره
نصف وعلق عليه عود هندي وسك من كل واحد درهمان سنبل الطيب وقيل
من كل واحد درهم سدق جرثا وسدق في حرقه كمان خفيفه
رطل منار معتدله حتى يغلى السلب وليس الحرقه مرصا حدام يخرج منه وعلق
رطل طرود رطل وحلى الى عايه وورفع عود سوكه وكفن فيه عود نرودا
رطل منار معتدله حتى يغلى السلب الى اوقيه بما بارد **باب** مطلق نافع من النوش
نصفه بالبرمان الحامض رطل والا شرج نصف رطل ما الا حاص الا
رطل الملبوخ الحنفى رطل ما التمر هندي يطبخ سار ليه ويطرح عليها رطل
مكر وورفع مراقد ذكر ما في الكتاب المفرد ما يته والا حودان برما طرايا
رطل ليه فيبوسه منه قبل بما حار حتى يسرحي قشره اخراج ثم نقعه بالسكن
ع باو ماروسبعه ايام وور عليه الماء فاذا رطب وانخله وحارجه بمطبخ بما وعلق
من الماء جزا والعل خزن حتى يذهب الماء وورفع وهو حار مدق للمعه مكر
هسكنه للكل والمانه طارو لاسوده والرقلوه الرقلوه من المعده وكفن
نظم نقويه خردا وسينه ويطبخه للا خلاط وحركه ونحو من اطعمه المبرود
نسخ واما رطل النخالي والرخيل والدارجيني وبضهم سفعه في شراب لطنه
الشراب والعل وهو ينفع شحومات سخن الساع مزر نخوش وسداب و
اسو امق ووجن يدين اللوز المر ويطرح عليه مك اخر جوي معس المحرور

جند بادشتر و مریون مک شونیر جمع بالمانع السایه اخر مرد و عصاره
ایون و کافور نصف خربرج بدین انیلوفر و لب به حرقه و دمام سما اخر عصاره
عصاره حس و مند بادشتر العلب و ما انجیر و القروح شرب بها حرقه
باف فیها ایون جوان مرع جدر عنقران من نصف خربرج عصاره
عنقران عن ثمار طرخ علیها الشراز و هو حین حارقه مراره
فی الریسل من مایه و هو من الاعدیه القویه العلقه المحتاجه الی غیره
و یوافق اصحاب الکبد و الریاضه فاذا انضخت بدت مداحفها و رادها
و رما عک اذا اسی لت الی الصفراء و ما أخرجهما فی المبرودین و لایر طبع
المصطکی و العود و فی الصفراء و من یحق می من الزوب لیا حظه و لایر طبع
الشراب القلیل المرح للمبرودین و السج و الطاهر المرح للمبرودین
مدحه الاطباء و اسو علیه و قیل معناه اکثر النافع و ذکر و له منافع سی
تنفع الصرع و الکسه و الفالج و اللسوه و السج و اللسان و الارعاس
و حب النفس و الخفقان و الخلیل و یور العقل و اوجاع الخوف و ال
الغیظ و وضع المفاصل و الثغرس و اوجاع الرمم و الدوار و الاسهال
الطویه و یحفظ الاجنه و یسوط منه للصداع و البشیفه و یقطر الیون
حرر السموم البارده خصوصاً العطر و الشح یقول و نه لم یعمله فقول الافر
استرخا اللسان و یفسد الكلام و یقول و نه رطب الکرک مجرق فقدم

فمنه سبع عشرة في القانون سحمان وثلاثة في طريا وانفحة بالنده وبعي مسك وما
منه وخمسا وعشرا في اللسان وفسون واسبان اسف وبركر فس ودراس
والننه والرب اصفر وارض البقر الحليه والمهر الحليه وحر من اسف واسود وما
عالمه وماران جنبي ودرر الپهلون ودراسكان واصابع صفر واصول الهنديا
واللسان اللسان وجب الحليب وحرول اسف من كل واحد درهم ان يول
موت وزعفران وسنبل الطيب وامن وسنجه عرقشتره وخوروا وحب
الاذفر ودرر المحر وودفرا ونوره من كل واحد عشرة دراهم وحب
اللسان ودرر وجب اللسان وشونيز وراج الاساكنه وحرول
اللسان اصل البهر من كل واحد نصف درهم ابرشم فام محرق او مقصر فلفش
من درم خيل واصل الثبت ودرره واصلانا وفتح لسان الحمايفر وبلغ
من زعفران نارسى وعاقرقوا ودرراوند مد صبح مدق هندي واهل وقر
اللسان ودرر من كل واحد دريه دراهم قرنفل وقسط مرو عيدان
اللسان وفاقله من كل واحد ثلثه دراهم قرنفل وقسط اصل السون
اللسان ولسانه ودرر الفزغاب ودرر السونيه ودرر السول من كل واحد
اللسان ودرر من كل واحد دراهم لغاح عسرون عدد ابرر ودرر زياخ وزدفا يابس من كل
اللسان ودرر من كل واحد نصف دراهم ودرر اللمح الاسف ودرر طول
اللسان من كل واحد ابريه دراهم ودرر انقان مدق ماسق ودرر ما ينحل
من ماسق في المثلث ودرر من ثلثه امثابها بلا مزوع الرغوه ودرر من ثلثه
اللسان ودرر ما يوضع منه عدد الحصى وقالوا ان احاده سعي ان يكون عدد

الاسد نحو اودايله و بنده نسخه اخري كند و كافور و غير من كل واحد نصف
حمام و بزر حبل و اقبون و آستان بنفلي و آشنه و بزر دكر فس و بزر اسد
واحدا البقر الحلي و كرميت احمر و اصفر و حرق اسف و لبي و سعد و سعدان
و بزر دق الكومل الابيض و مايران و جب الحليب و عود البلسان و بزر
و سیدار من كل واحد در همان قفاح الا دفر و ساج و جوز بوا و صندل
و بزر الحمر خرد بزر الحمر من كل واحد عسرون درهما رنب و مضف
الا سالف و شونیز و خرد السلب و اصل الكبر من كل واحد نصف
ابرقم خام و ببر الثبت و اصوله و زرباد و درونج و زنبیل و صندل
العصافیر و ملح خدی و عافق و حار و صندل و دود و دود و دود و دود
واحد اربعه در ارم قرنفل و سنبل و اسارون و قسط و سنج و فاقه و
من كل واحد من كل واحد مائه در ارم سباسة و اسامح من كل واحد
در همان قفاح يابس عشرون عدد و اسنخه مسفاة و عینین و الیاس
نصف درهم قفاح الا دفر عشرون درهما بزر الزرايخ و روفایا بزر
واحد عشره در ارم صغیر فارسی اربعه در ارم ماداورد و کعب السو
ای عقده فی الحیفان و زاوند چینی من كل واحد سبعة در ارم فلفل
واسود و دار فلفل و اقبون و زراوند طویل و د حرج و بزر
الابيض و اسود و دار فلفل من كل واحد عشرون درهما بزر الحمر
و زهمان و اربعه و اربع قفاح اختلاف و عروق و آشنه و الیاس
المحوس و صندل و عصاره الا برسا و عروق و دار شیشبان و قسط

[illegible]

الغلة طرح عليها بشرح او دهن نوز واجود منهما دهن العشق ثم خرس
وطرح عليها ويغرب مرابجا حارني وبنها ويطرح على صخرة ويقطع
ويكن مقدار الناع على الرطل من المارح رطل ومن اكله نصف رطل
ومن السكر المعجم سع او اتي الى رطل وبنه غلظه يحتاج الى مودة
وجداول واسود والا كانت بالخر في الشدة **نواع** سحر من افا
ومري وكرستفد اصحاب رشم **نوع** بصر من لوجه السور ودر دوز
ومودة وشك كركب وطلبه مع ما الر عنان امر مشور الجوز ووسم
جمع بارصل وطلبه امر مودة وزرنيخ وشطرح من كل واحد
الصع حزان جمع بارصل وعسل وسعمل امر فرط صبح ومودة
وزاج وحاجن بعسل وغل السوداء وطلبه امر قوبي باهي مداح
عفص وعجن السوداء ودرلك العفص في الشمس ويطلى به جملات
عساره عن براوه احدى صفوعا في صل خمر انا اخر شيطرح
وحيث اجدية وزاج الا ساكنه وركار ووجه الصع وقشور
سحق الجمع على حمر سحفا بالما حتى يسود ويطلى به مرات
المفردات لانه كانها تمك فملوح **نوع** الر وسان اي الرساء
في باب الرافد فاما عليم من هناك حرف الرصاد فجاد للحمه
للومي واسرعاح الاعضا والجمع اذا حار العضو واعده
وصفة افاقيا ومغاث وصر ومن ارمني معسل ويطلى من كل واحد
اسراس حزان سحق الجمع ويخل بالاسس الرطب او يعقده اعللى

وطلی علی حرقه و بجزیه اخر که کک موث: جزء طین ارمنی ربع خمر خطمی ایض
نس و ماش که کک من کل واحد افاقیا و نشه اس من کل واحد عشره
خود نصف عشره خمر سدق اجمیع و منحل و یغمد یا آب و محلول اما مطبوخه
سه اخر موث و ماش و طین ارمنی من کل واحد عشره و درهما مری خطمی
من کل واحد عشره و دراهم افاقیا نیمه و دراهم سدق ناعما و عجن یا و ماش ایض
و اما الاس الرطب او بهما و طلی علی حرقه و یغمد به اخر بحر الکبر و لا سیما
سیان و الساعار الرطبا ماش ایض اخر بجزیه املح و الکبر ماش و لادن
ایاقیا و اسن و موث و سک من کل واحد عشره و دراهم مرو و صبر
دراهم ال عسرون درهما مملح بیاض ایض او عصاره الابل اخر موث
درین و خطمی ایض عبره و دراهم مرو و صبر و افاقیا من کل واحد نیمه و دراهم
در نیمه افاقیا و درهم طین ارمنی عسرون درهما عجن بیاض ایض او اما
صوف و صمغ فی الریت و ابل و المطبوع و یوضع فیکن الوجع
فمن الصلاب بعد الا کسار اصل الخطمی و یا بوج و صمغ و دفتی الکبر سنه
فمن عجن بالطلا او ساض ایض او با الکبر به ان کانت حاره او با
الزئبق منه اصل خطمی و بزرگ کتان و حلیه الالکین الکلک و مرر بخوش
صمغ و یا بوج و حقیق با عذب و بطلانه و التور و طلی نافع **اح** موث
کس و سیرا صلیح عرض او دش طین ناعم و خطمی و ملح احرا **سوا**
کس و صمغ الریت و الوجع **سوا** منضج محلل لما فی الین و لا جفان
و بزرگ کتان و حلیه سدق ناعما و عجن بلین امراه و طیب الماعز

ويعقد به **أخ** اللطيف من الأول صفرة من مفرود به بدن ورد
ويضد به الاجفان وان تحت كانت منقوشة اي الصفرة امر للمعدة الحما
والفرمان الشدة ورد باليس وقشور رمان حلو وعدس مقشر يطبخ باله
ويضد به مع دهن ورد ويضد به امر للمعدة الحما واليس
مصلوقة محضه ورق التلوفه ويطبخ مع دهن ورد ومعدس ويضد به
ورق الهند بالربط او اليا لیس المنفع في ماء الورد ويخص ويؤخذ
على وفا دهن ويوضع على الاجفان بعد ان مسح بدن ورد مع اليا
ويزيل عنها الحكة ويخفف الورم عدس مقشر ساق ورد ودين شوي
مختص ويضد به مبلولا باورد ودين وخلي امر مبرد فمكروه للتورم
قشور رمان وعدس مقشر وورد وسا ودين شوي شوي
وقليل دهن ورد ويطبخ سارينه ويضد به على جرحه كمانه الطوما
معدس صفرة بعض نمر تحت لعرب بدن ورد وعل عليها صندل
وزعفران وشي به من مر ويطبخ على حرقه ويضد بها **نار**
به المعده الحارة ويكون اسهال ويقطع النقي والاسهال الرقيق
ما الاس الرطب وما النورجل وما الورد وما النعناع واما ثمار
اليس وكحك وضد لن من كل واحد جرد لاون تصف جرد
الورد والمعاد الكورة ويضد وبعضهم نصبت عليه علف جرد
ربع جرد جرد المعده ويطبخ اطراف الناس بالمر حبه قصبه
وسك وراكب وعودي وطرار وقشور النورجل والنعناع الحما

ورد و يصفى بدين سلق و يجمع بالرفاح و بالورد و يصفى به على نمرود
الحمدة و يصفى به كذا لم يكن حرارة و احل السلق و عوص في و هو ان يخذ
بماس و كوك محرق و مصطكى و جبر و مر و اخسيتين و عصف و قليل
درغوان و لادن يعل الجع شمع و دهن و ورد و يصفى به **شاه** للوجع الرخو
البلغم و الاطراف كرس و اخس البقر و عليه ابراس و احل و يصفى به
للوجع و الحمى اذا ابد الصلب بلين و نزل رب مزروع البعج و شمع
و مغر و باقلى مغشور مملوق و عدس و ورق الكاينج و دفين سر و صوف
بمس و دهن و ورد يعل خبيبه مرهم و يصفى به **شاه** للديدان و الاورام
و الخراج و الجمر المحط عليه اخرا و ورق ارمني و الحمره و ملح الفخن و شفا
و الجوام و حرر الدجاج و الدوك و يصفى باليس ابراس و امن كل
واحد فرد سلق و يجمع و يجمع رت و يستعمل احر له لك حليه و نر كنان
من كل واحد عشرة و درهم سمع ابيض عسرون و درهما و الاصف حمره منقوشه
درهم و درهم مداب السمع بدين و السامين و طب الادويه بالماعد و يطبخ
و يصفى بها **شاه** و سمع العصب باليس يعل اوقيه سمع البط سمع الدجاج
و صافي القوم من كل واحد نصف رطل يعل المقلن باء حار هدر ما ينثره
ذلك يجمع في الطلون و يصفى به **شاه** لحراره الكبد و تورامها احره سمع
الربكه صاقيين و ورد احر و في الحمام طري و ضدل ابيض من كل
الربكه صاقيين يعل الذريه مثقالان كافور و درهم سلق و نخل و يجمع
من سمع ابيض و يصفى به **شاه** و يصفى باليس يعل اوقيه سمع

ادويه كل اجمع بما صار ويضاف اليها وفق ما قلنا ونزول الكرفس والكيل
ونزول كنان وصابون وسنبل التليق من كل واحد منه درهمين بين ارضه
ورطل طلع السن كل محرص يحل ويصرف في خواص المرمم ويطبخ مع الادوية
ياون وصدق ما عاينا وخلص بدنه باموع ويضد به **خار** لا مستفاد
والكيل الملك واسنه وحماسا وورق النخار وادوان النخار ونزول
وانثيون وزاريانج واصل السوسن الاسمانجولي وسعد و سنجع و
وزعفران ولسان ومانع ودر من كل واحد درهم سبع ارض
عمل منزع الرغوة وسم البطون والضمور اسهل عند القوي
من كل واحد رطل حار ودرملتون ودرهما بدق وسمك ونقع
سراب ودراب ما داب في دهن الضمور ويطبخ في الماء ودر
حتى يسوي ويترك حتى يشف وتعمل وان اريد برطبهم
او بط او حرف ملاطس سنبل رطل سعد ودر صافي ودر
واصل السوسن الاسمانجولي من كل واحد ثلثه اوراق ونصف ودر
ملح بخر درهمان صدق ودرمن بدنه اللسان عند الحاجة ويضد
للفرس الحار والاذراهم اخرى صدره ودر عشره مفرق
مايشا وطين ارمني صدق وسمك صدق ودرحل محروبه ودرحل بلخي الى
ماورد وما الهند با وبعضهم يسميها ساص البيض ويضد به
المرق والمداكر انزروت بياق مر ساج واما حار
ادويه ونصف مرشا وكرمت وهرامبا طين وكيدر ودر

جميع ادوية يدن ولاس على به الا دونه وتقميد **اد** اقوى من ذلك مضطكى وفشار
والرسم وورقه وورق اهل واسراس واثر روت وعري السمك احراسوا
المر على حر وما فخر فاذا اخل خلطه الا دويه وسط على حصر او ماره الى وقت
دنه وسحق وعلى على النار وبقيل ما وطل على حرقه ويضمد به **د** لشد **ما** لشد
بم طرف النار والنار والفا رسي والسور في افواه الصبان وهو محب بوره
فمنه سبع مرات مصفاة مخففة ربع ادا في ما ورق السلق او صان سبع اربع
اليد ودين ورد وسد اواق سحق اجمع في ما ون وضمده في موضع مكن
مخفف وطل في موضع لا يمكن **اد** للا ورام الحاسه في الحده مع ادويه سر
ادويه نصبت عليه ما عذب وعلى عم مدر عليه حليه وبزر كبان مدقوقان
الان مضغ فقل واحد حبه ورام خلط حده او يضمد به **ما** ينفع من اللثوه
الانج ووجوه رعين البارود الصداغ والشفطه والاسنان او امده به عليها
الانج وورق البول اذا صحت به الحانه وينفع من لوع العقارب
ضمد به موضع اللدغ ويحل الاورام الباطنه من الخوف اذا ضمد به الطز
حتى التام در جان رس ارغون در حاسه عشره ورام راسع طعم
من طمع والراسع في الرت وطل عليه رمي التام مدقوقا منقولا
بم **اد** لكسته حول دند ما وستر ورمون اجزا سوا سومان كل
بم **اد** يوف **م** مضطكى في سفع من برد الموده والكلبد والطحال و
من دومي وجنب الرقيب ومشور **اد** من كل واحد طعم ورام سمع
بم **اد** ورام تداب السفع يدن ناردين وسط او رسي مدق الكواح

ويعطى عليه في الهاون ويضرب حتى يستوي **نهار** **العالم** ينفع من
الغلب واليكيد والمعدة من الامراض الحارة اذا مضى به **الاعضا**
ابيض ثلث اوراق ومن سحق ومن ورد من كل واحد اوقيا
السمع في الدمن وكرت حتى يروى ثم يلقا في ثاقون ورس عليه ما ورد
الحفا وحل حمر وما في العالم وما الكسفر الرطبة وما الهند ما ويغري
الهاون حتى يحكم ويضمد به في حرقه كان **نهار** ان وضع على المعدة
وان وضع على السرة اسهل وان وضع على العانة اور الطشت
سبع كايلى وعصاره ما الحمار من كل واحد ثلثه مثاقيل حول اسفل
من كل واحد اربعة دراهم بر الماغرمه وراهم عكر الرت **نهار**
مقابل سمع جمه وراهم يداب السمع عكر الرت وعلقه مع بلبله
ويطلى على كاعده ويضمد به ومن فوق الكاعده للصواب للسرطان
الرحاس و بوسا معسول وعصارات العقول الباردة مع بلبله
بارده مثلن بنر قطونا وبربره وويضمد به **نهار** تنفع من اسع
رماو اصول الكرنف معجون ايت ولسي رطب اورت وما صنف
ان ضمده باللاوي المنقبه وما بريل السرطان والوسم ان يوضع
العين محرق ويطلى به وسمع كندس للسمع **نهار** يملك الاورام
محب سهل لنت ومارد واسق اخرا سوا للسرطان والوسم
وعدك في الهاون ثم يوضع لحاب الحلبه في زيت الخن وجمع
العلك ويضمد به **نهار** للمعدة من اورامها وصاؤها بوجد

ادخر ووفيق وبرزكنان وحقى عيسى شام اكل او بعض اشجود شام
والبجاف ويصحبها **لرض** الا صفار وروى محرق وزرنيخ احمد و
السود وحقى السبك ويغمد به احمر برزكنان وحقى واصل الحما
على به باخل او يغمد **منها** ولحوت الدم حب الطفر من رفسه ووفيق
بما فلى مخلوط برت حرف الطاء طبيايجات نوع من السداع والمدة
المختصة منها معتدلة ينفع المود الصفرا وده الى سولد فيها ليعم وصفها
القول منها باساقى معو للمعدة ممسك للطبع والى با اللين منصفه
شده مضرة بالنصب والمفاصل وما انزع لطيفه سه به اخرج
للقوع والصفرا مضرة بالعصب ويصلحها علوا لعل والسكر والاسود
حرف بالماء ووجوده الدنه وى نافعه لاصحاب المعد الرطبه ولا
سنان يحتاج الى كدور ماضه لانها غليظه ولتخذ وربا غيب ويصلحها
الوايش وى حنفه للشرب وهو ما يخرها ويصمها وضمها ان
الحم الاحمر وشرح اوله ويقطع صفار السدى الاكل ثم يوجد له
ضعفها وسط في قدر حجارة ويطغى عليه قليل مشيرح وقليل ماوية
داربى وبعوف وسلى ومخرج شلا هانم يلقى عليها اللحم ومن
يلق عليه صفار اسير وطافات ينعق وصدات وكرفس وما لير
الحم كى سبب ياده وحقى كمره وكروما وداربى وبعضهم
اليه الغنقل ودر السيرام يوجد حل حمري وى
والليون وما المحصر كما مفردا وجمعا واما الساق كما ذكرنا ينفى

كلها على ارجح الدعوة صي يكامل نصح النعم ويطرح عليها صف النعم
صعرة طري و سداب و نفع و سور بالا بازير المذكورة و يرفع و لكن
بمقدار ما يكون فيه سلسلا لا يامعه ولا مرقه و اما الماخة السابعة و
ذكرنا و لا يطرح عليها اي مض بل الما فقط و يرفع و يحلل ملحمها طامرا و
ولا يابس ما كلها شي من احوامض ان لم يطب له سادس لطبع عليها
الحب لا فرق من طبع و مطبوخ في هذا الا اصطلاح لكن العذات
و شفا في طبع و شفا في مطبوخ و حسن معهم سبيل الطالب و هو نافع
المعدة و الربو و الرزق و سماحه اللون و سور الاسترا و ضعف النعم
و حرک الباه و سوي به الحسالي و نهوى الاش و صفة قسط
وزار يانج و انيسون و ابل حرف و برز السداب و برز الخشيش
اسود و برز البصل و مصطكى و لبان ذكر من كل واحد ثلثون
قسط و عدد ان السح و سلمو و صغرة فارسي سفلى و كبره و
فرخه و برز الرطبه و برز الاحمره و بهمان و بودري و امرا و
و سطر ح هندي و شلح اسود و حابلي و اصفر و بلخ و صغرة
مروغ النوى من كل واحد مثقال مثاقيل و حلو قوفا و
مثقال نفع الا و فيه سداب او مثاقيل او مثاقيل و
عشر رطل حتى يقامه الربيع ثم يصنع و شرب منه في كل يوم
الى اوفين و تقطر عليه و ين بور حلو مقدار مثاقيل و
نافع لضعف المعدة التي اذنها الربو و كبره و زار يانج و انيسون

يكون او وانجد ان وناخواه وصغره كاسم وكرو ويا ونزيره كل واحد متقال
من احدى مسحول عشره مثايل مطمح الجمع درهم واحد للعدا ومنع شارة
من التوامض والناكره والا بيان وكذا سائر الاول **من** الاضنين
انما فاع من وجع الكبد والمعدة والحماض المختلفة الباروه ^{داوية} السويده
وزر كرس من كل واحد متقالين واخمين رومي اربعة دراهم واما
وزر زراياج و اعنول الاذخر متقال الى متقالين مطمح الجمع بعد انقاعه
في عشرة ارطال مام على عليه حتى يعود الى رطل ومحملي بعسل ودرج
بمقدار ربع رطل الى اربع اواق **من** الخافض لصلح لمن به حمى الكلى
التي ينظم التوام رعا به اخلط وهو يطفى الطبيعة بسلج اسود ودرج
من لحم وضا شرج وما واورود وعايب وسكاخي بالسويه او بالسكا
لدرج اربعة ارطال بار حتى تدب نصفه ونصفه وشرب على قدر والنو
من احدى بغداد على سكر حنظل لطلانه البدن صغر عند التوام ونصفه
من الاضنين وقفاح الساج او الضنوبر او السرو وجب العرعر من كل
واحد رطلان واصل الروح على احرار من الجمع ويطمح بوقت طلي جدا
في اربعة قوام حنن ودرطلي به اخر حتى متقالان حب البلسان ودرج ربع
من كل واحد نصف متقال بوساده متقالان خلط تحت ورت وطلح
درج الروح من احرار من جمع بدنه الضنوبر السائل عند الشفا
التي فان طلي عوقه ومن النحل برب رقيق الصاعنة **من** حفظ الحمل
النفس والرج بوجده لوجده منع عرق وبيخ في ماورد حتى يدوب وخلط

ساض البض وجمع به الوجه **على** رطل الا مار من الغرب وغره لوحه لائق رطل
او الفحل وجمع رطب وزرنيخ عروق الجمع واكل بالاكليس او الكرهه رطل
وطلی به اخر لا مار دبا ونخاسه كندر ونظرون وصبر مع فحل اورث وجمع
عليه صويا اخر لا مار الحصر نوره ونظرون امر بجمان كل عروق وطلی به
لذلك افشيت وملك رطل وادون مع عسل وطلی به امر لور مر مقشر درهم
محق حرف رطب من كل واحد درهمان ماس مقشر نصف درهم حصص عشره
درهم حصص كرسنه درهم ترمس نصف درهم زبد البحر درهم عظام مالبه درهم
درهم سمی وجمی با السور واکسرو طلی با العصف المسمی بر روک اخر
اقل محق حتى حصص كندر وحق الرمس وحق الكرسنه وحق قوت البلبه
سوا ولور مر دسا من كل واحد ملث حره كرا وجمع به رطل سبعان
وجمع به وطلی **على** لا مار القومح والحدري ما ذكرنا يصلح هذا
وما حصص به سم الحمار وعصاره اصول العصف جمع عسل باقير
وجمع العجين بمحان عسل على اور طح العاشره في الریت حتى سلقه
عليه لیسرا من رعفران وطلی به اخر بهر الماء عسل الى عایه عظیمه
كل واحد جزر اصول العصب الیاس حران حرف دسا من كل
جزر ترمس نصف جزر رطل مقشر من كل واحد درهم
الاسود وجرع البان جر و نصف معجنه جمع با ما ذكرنا وطلی
على بخل الاورام وصفه بطرون شوی ودرق الحمام ودرق
جمع عسل وطلی به **على** نیز سبب سم قذر الکرنیبا و نیز البخل و ما اخر

[illegible]

او شویبر مقلو شرح من کل واحد جزء بزر احر مل المقلو نصف جزء
المقلو نصف جزء سب وخی من کل واحد خمس جزء راح وخص من کل
خمس جزء راح وخص من کل واحد خمس جزء مقلو مل نصف فانه
بدورک بلین النبا احر بر احر حر وشیطرح وبرز النجل وکنز
وبرز الطرح احر اسوا بدق وبعین عامره الخویج او عصم العلق
وعل **مل** الملق الا یمن شیطرح هندی اربع اواق ریح اوقیه فنه
او صان کاس محرق وعل ونوره من کل واحد اوقیه بدق وشیطرح
مل وعلی به الموضع احر اسود وکسونه بر الرسا وجمع نخل وند
احر بلین الا یمن والرص قسط وشیطرح هندی وبرز ریح احر
ورکار سخن اجمع فی مل فی انا کاس وکمر اسوعا وعلی به فی
احر شفع القلی والنوره فی ابرال الصان الفصار وخذد الیه فنه
سبعه ايام وطلع حتى خلط وعلی به مکررا حتى تفرج احمه
رفت وسمع وسمع وطران وفسور احر المحرق ودم فراح احمه
اخصا طلع اجمع حتى خلط ووقع علی الموضع **مل** بلر ص شیطرح
وکنز من کل واحد جزء حزن اسود جزء بدق وبعین وعلی به
حر او مائه ساعده احر جفت سفاح النیمان وبراءه صان
ساعده احر موه الصع رید البحر بزر مل کنز احر اسوا وعلی به
وخریون وحرل من کل واحد درهم ملا ودرهم کور اسم عاقل
صان متقالان وعلی علی به کلک خالین فی الشمس کاین اقوی احر

من

[illegible]

احمر للسعفة الرطبة واليابسة والحملى والحرى والبرارى ومن اخذ من ادهم على
حوان ساف ما يشاء وعقوص من كل واحد ثلثة مثاقيل فله ربح من خفض مثقال
عروق صفر بورق من كل واحد نصف مثقال سحق الادوية وكلها بالدم
واكل خلط حادا وسحقا فوياسم بطلانه **على** العولى صمغ عربى وصمغ اللوز
كل وعسل احمر صمغ اللوز وعربى اكلود وميعة ابراسوا جمع باخل وبطل
ووضه عربى اكلود وكندر وكبريت جمع كل وسحق وبطل به احمر اللوزى اكل
عصاره محاص الاثرى ليعوم بالطح وبصاف اليها من اخضره وقد ذكره
المفردات فصمغ اللوز والكبريت وهو المومحوقا ورب السمر جمع نقط
وبطل به احمر كندر وراى وكبريت صر من كل واحد درهم صمغ اللوز
بطل كل احمر قوى بورق درمنى نصف مثقال ومن اخضره وراى
محاص الاثرى صر البهود من كل واحد درهمان بزر احمر حبر ورسول
درهم ونصف حلى اسود درهم ونصف سحر رطلان على حر اسود
المعشرة والربط سنى كلى وصا وموه وشب احمر اسودى وكل حبر
به وعسل بكرة بما حار وكبر **على** لوزج الراس والادان الرطبة
لوز معشرة محرق جمع به **على** للشوز الالسة به حر بواض حرار نصف حوى
طلا كل حر او نفع الصمغ احمر بركتان بورق لحم السن خشب اسود
كل حر **على** للحرى الرطب رقيق معقول ورق السفيج **على** حبر
ليلا بين ورد وعل احمر مداسج وراى اصفر اجرا شمسى سقى
فى الشمس وبطل به فى الحمام اخرج موشب وبرق لادلى لادوية كبرت

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

احمر للسعفة الرطبة واليابسة والحمى والحرب والحرار ومن اخذ من اوجده من
حران ساف ما يشاء وعفص من كل واحد ثلثة مثاقيل فله مخرج من حصى مثقال
عروق صفر بورق من كل واحد نصف مثقال سحق الادوية واخلط بالدهن
واكل خلط جدا وسحقا قويا ثم يطبخ في العلى صمغ عربي وصمغ اللوز
كل وعسل احمر صمغ اللوز وعرق اكلود وميعه اجرا سوا جمع باكل وبطل
ويؤخذ عرق اكلود وكندر وكبريت جمع كل وسحق وبطل به احمر اللوز في القدر
عصاره محاص الانارج بعد صمغ بالجمع ويضاف اليها من اخلطه وقد ذكر في
المفردات فصمغ اللوز والكبريت وهو الموم موصوف وربع السحر جمع نقط
وبطل به احمر كندر ورايح وكبريت صمغ من كل واحد درهم صمغ اللوز
بطل كل احمر قوي بورق درمى نصف مثقال ومن اخلطه ثلثة دراهم
محاص الانارج فهو البهود من كل واحد درهمان بزر احمر جبر درمى
درهم ونصف حرق اسود درهم ونصف سحر رطلان بطل كل حرق
المعشرة والربط سني كبي وصا وقوه وشب احمر اسوداق وكل سم
به وعسل بكرة بما حار وكبر **طلي** لورق الراس والادان الرقعة
لور معشرة محرق جمع به **طلي** للبثور الاسنة حر لوانض حار نصف درهم
طلا كل حر او نفع الصمغ احمر بركتان بورق لحم السن شحم اسود
كل حر **طلي** للحرب الرطب رقيق معقول ورق السفيج بزر اسود
ليلا بين ورد وعل احمر ورايح اصفر اجرا شحم سني بطل
في الشمس و**طلي** به في الحمام لوجع موش وبوق لادلى لادوية كبرت

[illegible]

والملاون ربع درهم سمع نصف درهم سبب ياني ربع درهم بورق ارميني
وراهم مع حكر الرت واليتق اربعين السوس ويطل به اخر سمع من اشر
الاجفان ح وحده وحرر الفار من كل واحد جريمن بدین السوس او
لسواد الشعر حرون محرق سمق مع شحم ما غرا ووب وبذلك به اصول
ومعات ابر للفقاه وقر دان الاجفان شب حرن مسوح جوز مدق
ويستعمل على الجفن بريت اخر لذلك شب حرن صبر ولبورق ارميني
نصف جوز مدق وسخن وبل مصل ويستعمل **عليه** نافع لمن الربد الحار
عدهس مشر وضل وورويابس وكافور مع مد فوقا بالهند ما
للرجع والسخم في الجفن حاس محرق ودهان ونصف زعفران ونصف
بسه ولور لور وسيل ومن كل واحد درهم وفيون حار يابس
مدق ويخن با ويطل به اخر نافع من نزول الماء في العين صرا وفاقا
واسناف ماميا وحضض وطن ارميني وصنع عربي من كل واحد
نصف ماض الرض الرقيق ويطل به الاصداع والحمه والاجفان
اخر نافع من اوجاع العين المزمشة الحارة زعفران ليلان حار
انزروت من كل واحد جوزيخن مدوقا بالهند ما ولا يطل
حل حمر وما الكسفرم الرطبه ويطل به فاقه مع دهن ورد واما
اخر نافع من الورم الحار ودوام حمه العين **ينفع** وحضض
ومن وجع من كل واحد جوز مدق ويخن با ووقعه يطل به بالهند
والجبه والاجفان اخر **ينفع** من الصداع او الشقيقة العامة

والسدر من اقصون ولادون وكما فود من كل واحد فود كندر واندر دوت
دلا. وطين ارمني من كل واحد عشرة دراهم زعفران وبزر السج وفسقوس
اصل الفلاح من كل واحد خمسة دراهم مدق ويخمن بالورد وما لم يفسد
وعوض ويطلق به الحبه والاصداغ والملاحر **السحري** لسان الشوق قصصا
المواجب يرف حوربان صي سحني ويجمع اليها منتقال من نوا التمر محرق
خمس عشر قطم ويطلق بهين ورد وكندر وما د الشويبر نافع في ذلك اذا
مقوي للذكر بر الداب بر الحبه فوقا بزر الا بخره يجمع عكر نعل
السنن ويطلق به الذكر احر كسب الوجل الى المراه سج ارمني الارياح محرق
كسب الحمر محرق احر اسوي يخمن بالار ارياح او بما الكتاب ويطلق به
لحم ابر يطين راحه الحالب نوتا كرماني اصل التوت المحرق وور
الابل محرق سحني ويخمن بالورد ويخفف بم كل ما مراد منه بدن و
تقطين به لقر قصص اليه الشهوه والى المراه مجامع كافور كوبره محرقه
ساق جناح بر اعمار محرق بر الولا محرق سج اسق من كل واحد
ارمني ويخمن بما معصر من الورد ابو معص اكثر بزره في الورد وحسب
تم تطلق بلعاب بزر قطن في السدر ملت جرات وان ادم طلي بذه
الادويه ما ذكر احر عادات الطل عند الماده اما متواليه وضع النسل
الطل كوبره سحني ولين عرسه اسم للزعفران وقد ذكر في المورث
وقد اسنى بحسب كسب وصفه زعفران حر مك ربع خورنبر
نصف بزره كافور من حر يجمع اجمع يابرد ويطلق به بذه من

الطعم المر ما فيه والقوى المده والاصحاب المصوم الحبه
مقوية للمعدة خارا لامتعت عدت عدا كرا قويا ويحرك الباه معورها
المعنى مفره للشجاع ان لم يهضم وصنعها ان يوضع اللحم لانه منقطع منق
كالطعم والريح طين جدا قليل ما وعوده دار جني وصت وريح وتزال
رعونه وحق السرج وكون لم يود منه رطل ونصف ربه ورق الكرفس
والكرات والسفنج والبصل مقطعا صغارا من كل واحد رطل وقوة بعضهم
يجعل البصل ربع رطل فيكون اقوى في الباه هذا اذا كان عفا فلابد من
نقطه صغار امها كمن وعلى سرح وقليل ماضى نضج ويخلط الجميع بالحم
الكمور ثم يرقى مقدار اربعين مفره وعلى على اربع مصطكي درهم وارض جني
مدقوق نصف درهم ويخلط اللحم والخواج بهام بعض في مغسلة صغيرة
بعد ان وعلى سرح رطل حتى يزول سمكه وكتب على المقلى اقوى هذا
اوراس جذر كس لا يخرج منه شي من النمار وسرح صناع الا على
على اللحم ويطبخ حتى ينشف ويرفع وارجود ما اكلها المردود دارة والحم
والساراب والشراب تارة والاصطفاغ عليها بصل والمرى السرح
بالحراها ودفع بصلها ~~فها السرح~~ ويخلط بصلها بصلها
والصدر نافعه من برد البوا وتولد السوداء وعلى بولها في المسحوق
البنفسج وبورث سما ويصلها الاوان ويصلها الكيخ وصنعها
يوضع الحديس الكمار صغرين ويزال بشرته مقدار رطل معنى بالما
مجلسا واحد اسم يوضع من اللحم كورنا عليه السلق او زعفران السلق

مقدار

مقدار خمس مافات وحرك سهمه وحرك م بطرح على اجمع عشرة ارطال ما
واصل على صي سهر الكرم والنوابل ويطلب بعيل يوم ورفع عدسبه صفرا اذا
قالت اللطبا عدسبه صفرا اراد واهما الحدس المحروس المشور رطاح
ما ولفا على كل ربع رطل من الحدس المشور رطل خل مع مافي الكرم
من الماكت لا يكون رطل المحوضه ولا كنها وطلب مسنه زعفران بالمد
وخلل السكر ونده يرد ويطفي باده الدم وهي من اعديه المحورين
ومن حماره الزكرا ولا ماس معرف يسر من ورق السلق سرح وكرره
لها قند طنجها وصاحب المنهاج سما عديده مره واسوط منها الزعفران
يدامن الاكل الحاره المتأخره ويمفع من الظلمه الى سها الرطوبه
وصفة اقليميا الذهب ووسا هندي وسرطان محرق محرق دانه وتونا
الحاس وسامع هندي ومبر اسقو طري وحاس محرق وسادع محمول من
عنه ودرهمان قلع ابيض واسود ودار قلع ووسا در من كل واحد
درهم دقيق وسمل ثم سحق اجمع ماينا وكنخل به اجر وهو نافع من يد الماء
والكوفه والاسا رموي لطيفات العين من كل للظلمه وصفة اقليميا
له رطل الحاس ووسا هندي وسرطان هندي وانه وسادع هندي
درهم رطل الحاس ومبر اسقو طري وحاس محرق وسادع محمول وقلل
البيض واسود سيمبار قلع ووسا در من كل واحد درهم زعفران
ارطال من قند خشك قراطر وبعثهم نصف اليه كاخو ربع درهم وخلط
به سحق كل واحد ثم سحق وسمل ورفع اخر نافع من مائل العين

وأكمله وأخره والعلية ومن براسه الدباب امام عليه واللم الرابذ والهم
وعلى طمان الرو وصفته لا قلميها اربيه وراهم كل واشته حلود وود ووتوا
بوسا ووسطان محرمي ومحاس محرق ووبال النيس ولس ووسا
من كل واحد در همان دار فلفل درهم ونصف افاقيا اربيه وراهم مراد
سوطه واسبان نصف واما ميران وسكر طرر ووسا ووسا ووسا
وزعفران من كل واحد درهم مك جان يدق وسم ووجن بالمرارة
ويخفف بم سروالي اباون وبيجن وكنخل به **الاس** ينفع من الغالج و
الكنته والقوه ينعمل بعد از استوراغ كندس حبه السوداء فرسون فلفل
جند مدتر زراوند حب البسان عاقر قرحا مك بورق امر اربوا سمن
وهم فان ارده اقوى من ذلك نفع في الالف في حاشه شحم اربوا و
اسوده نصب ولا تقوى النفع ليل يودي الدماغ به اخر ينفع لركا
وليجيل الماده من الالف ويخفف عن الراس اعنا الاكبره واللم
المثله كندس حبه السوداء خزان محص حبه السوداء خزان محص
السودا وودق وكه الكندس وثمان ملاون وشم امر ينفع من
الالف وينفع الدماغ وينفع من ربح السبل بوجه كندس وودق
وور ويايس من كل واحد جزء يدق ناعما وينفع من الالف
العين غاليه سما لا معاويه بولها بها وهي من انفس **الاس** ينفع من
منه ليجو اس صاكنه لا رغام به ليلت جمولا نافعه من اسوده الماده
صاكنه للمناخ والمطو من ولهم ثالا ومعه اكاره يعلوها الكافور

[illegible]

على الجمع عليا جديا ثم اركل فيه خيار شنبه وسعره **اندر** صاخر للوزم
كرس وخيار شنبه ويقطر عليه دهن لوز حلوفان عرفت ان في الوزم غلة
عدن لوزم وسعره **اندر** لطيفه طبع العديس في ما حتى يفتح و لوزه من
وكل فيه رب الربوت ان اردت ردعا و خيار شنبه و رب السوس ان
اردت كليله وسعره **اندر** للفاخ خردل اوقيان سورجان اوقية
سكج و جاشير و مقل لوزق من كل واحد خمسة عشر درهما رب
اواق جند بادستر اوقية على الصوغ لراب و مدكك بارت تقا
على طبع الحرق سوسن و سعره و يطلى به ايضا اجانب و عمرخ بعد الا
البايع **اندر** سقى البشرة و منع لوزة الباقلا مقشرة و على به الطبع و بفضه
ماحد حب البطح و اجوده الشام البيار و مركب معه في سبي و مركب في
ويكون مناصف و مركب كل يوم بهذا عشرة ايام في الحوض و السد لم تحط
و شنف منسقا في الطل ثم يطحن و مدكك به في الحمام اخر مبردة و
دقيق الشمر مهم في اجنل يوما و يلحم بصيف اية من العذ كاله السن
و مدكك به اخر ما علا مقشرة كرسنه و من احرا سوارر محل نصفه و
المقشرة جوز و دقيق اجنل نصف جوز جمع و مدق و مد عسولا لوز
نخره و سدر الحليب و لوزم و نذر اجبار و البطح احرا سوارر حزن او
دقيق الشمر و هو البطح سحر اجنل عسولا اخر يوحد اجنل ابيض
مع حب البطح السوي مثلا فمثل انما لم تحففت و يطحن و يضاف
اية من دقيق الخمس جوز ترس جران و سيقن عسولا و نذر لوز
لذا

اداءهم به و به غايه **نزد** حسن الوجوه و كبره و نغمه و صفى لونه و صفى شعوره
و باقى من كل واحد جزء عدس منته و كثر او ث من كل واحد نصف
جزء الطبع حران زعفران مقدار ما يصنع به الادويه جمع لطله او بن
الحار المجموع من على المياه الحاره خصوصاً عند ما ينزع و لطله به الوجوه
بله و محل نهارة الطبع مشور الطبع و الصبح اجزا سوا **اخرى** خوبه لورده
اگر و صبح سرخ و صق رباطه و ارسا احر اسوا جمع لورده السك بعد ادائه و
طله به ليله و محل نهارة **اخرى** قوه روح طبع حتى يعلط و لوحد منه
اوقيه و طرح جهما ورق الصافر و ورق الباري و ورق الررا
و دقيق الرمس المحص و نر الطبع منته و لطله **اخرى** كرا و رجا
ماخى مسوقى كاتيار و زعفران و ترمس و لب جب القطن من كل واحد
مثال لطله بدین و لوز **نزد** محم الوجوه بقوه خردل ابيض و زرنج احر
الاصفر محم باللبن و بطله به ليله محل نهارة **اخرى** هذا تزيين محم لسكر
الاقويح و هو اصلح من الرصعا و امن من عالمه فلفل اسفند عسرا
و كستر قافله كيار نر رنج و الا بفض منبل فرسون عاقر قرحا من كل
جزء اقبون مصرى حران مله اشتهاء عسل و سمن و سمن بعد سته
شهر من دانه الى مثال احر ينفع من وجع الراس و العين و الصرع
و الدمان و يقع من الادواء و عليه و يقطع الوصول من العين و
من الحور و و صفه مر و سلخه و دار فلفل و دار چینی و سببا لون
و الصبح كل واحد اربعة دراهم منبل و فقاخ الا و فر من كل واحد

اساعشر دریا غفران خمشه و راجم افیون خمشه شش دریا بزرگ خمشه و
دریا المی و وسط و صوه و اسارون من کل واحد دریم مدق و میس
وینفع ما یقع فی البطلان الریحانی مم یجن الککل مله امتار عسل و الشیر
منه دریم با خاتر حرف الف **الف** نذا کاهنا صابونیه الا انما لا یقط
سوا سر و معروف عدنا خلاوه الا حانه و هی حاره یقع الصدر و البریه
و غلس مله الریه و المری و هی مطیه البقم حدث سد و او خمر بالسد
و ککلا ملل ما حاکانت اقل سید او یعلیها الککین البزوری و خمشه
سوان یقرب جرر من انشا بالمار و قلیل زعفران بمقدار صومعه
فی العطر و سقی عسل او سکر بمقدار خمشه اصواف انشا و یقرب و یس
سدرج حد قلی علی انما او دین لور حام او صور و لیکن بمقدار یک
من جز او سدش و یقعد کما براد من غلط او رفته و یزفع و یخضبه
علیها لور اسعشر او مدق و بمقدار ربع جز **ف** نذا کاهنا صابونیه
بطرح کت لم فتوی لولحم مقکو فی دین حتی ینور و یغید با کرا
حب السراج من الیم او الفانوج از لعمود و هی اصلح من انما
و هی لیمن صمد و یطی بزولها و رما و حب فی صمد الحمر و دین
الحمریه او مص الرمان المهر **ف** نافع من البوراج و دین
منها و یطرح الریاح البارود و صفها معن و یکنج و حب الحلب و
الدرغوش من کل واحد خمشه دریم جر و برهان و لور مزج و یطی
الا و ی و یکنج سدر قد یصف رطل او رطل و ثلث الا فیه

في الشمس المر على مجها ويوح منه قنده فتمسك فيها هو ان ياحظ
عليه التي لم يسه ولم يح محل منها رسة وهي صاغة للملوس ولحن حقت ابريم
من اجماع وقلة النقي وورد النقي رباوه طاسر كنهها لولده مدوا درياجا واصلها
المكون او العوي او حوارس المصطفى على قدر منفعة وسد كبر الرسة وكلها في باب
الغار **في** هي المولات التي تسعملها انسا من قبل ثم هي لفظه معربة من احوال
المر هذا ذكره صاحب المنهاج وهو دواحاد او اكلان معض للم يدب
رب الرطب خلا مع بعض الاوان وصفة مرد اسخ حرره ملفطار ولفظ
ان سخي حل سدد الحوضه والحده وحل اسس وطين راسها ودين
المر من بر حون لوما في العط ويستخرج ويستعمل وهو دوا حال بالقطع
المر حود من الكتاب الذي قل هذا لمن سعي النوره والريح وما شيد
هذا نوع من البند مشتة غير مكر ومحل من الشعر وهو مرد رابو
بجده الدم وولده حطار ديا ورما غني ولصر بالحصب فان قوه كان
تخين وحيد لصل ضرره بالحصب وان قوه كنهه لسرع رما عده
المر في ديفر به واد اصيل من الاقاويه رما كنهه هذه الشايب والمار
في ان الدماغ منه بعض اعانه كنهه ساء ومع والهي من المر الحوار
او دوا بالحصب ورما رنج من ان جميع الاعواع تورت رما حوا
محل في النفع وشدا اب وكر قس مفرد او مجموعا اما اولاه لفل
المر بالحصب ونايله بيقول رباوه فقد سجد من احب رمان الياس
رسة وعلني سكر او علني فيكون اربط بها وهو رملج مما عمل دوا

فرا و در بعضی وجه الشهوة و الايام بالسمع و المصطفى و قشور الليمون
و ورق الاترج خانه يكون غايه كمن مزاج غير مصر فان كان المشاع و
المبرودين الى غايه فليصف رليه شيئا من قرفل و خولجان و سنبل الطيب
و جوزبوا مصر و راني خرقه بعد وقت و جعل معه في ثمره و كفى الصنف
وليه او بليس و في السنا مومن او ثلث و بعضهم نصف رليه حمه ليه
اشداده و الاول اصلح و الميعول من الرطب شربه الا ان كان بغيره
و من السمور فلهذا و هو كسر و الصعود الى الارتفاع مصر حبه و هو حر من
بالدس و السلان و العالون في حكمه فاون الا ان يده و
سرد في الباه موجد فلفل و زنجيل و سنبل و جوز و امن كل واحد حسب
در ايم حث اجدد مسوق شده و در ايم بزر الكراث بنه عشر قور
بر احر حر و بر الثفت و بزر الاكره و خردل من كل واحد از بوم
بدق و جعل في صره ثم جعل في الحنف النوري و عرس و كوكب بنج
قوته لم يوجد من هذا النوع جز و من القناع الحمر حر و خلط و نج
منه الى رطلين و صفاع الحران يوجد رعنفا حارا و در نصف رطل
في ماء قدرد رطل و عرس و قلع عليه من الحسل رطل و من الليمون
خمس و در ايم م مرس اجمع في ثمره ارطال ما او سبع و نصف و بر
سعد و يرفع **فصل** هذا و دوا مركب يعوم مقام رلايك و روكيت
كر من احواله كالسمع من الاكله و الحنف زنجيل و اخر و اصغر من
نصف رطل بوره سر و طفاة مثل اجمع سحق و نج و سحق عليها

في احابه خفرا وحرر خشم وركب في الشمس طول النهار في حر ان وكون
 عشرة من اب وكلما شفى اخفى المعنى عليه فلم ترك حتى خف وخلص
 في نور قد فر فيه على احره ساء مستوره ورفع وهو ووا حال بالقطع
 وعلامه يوفد مما خدم موطن اماله احر وكره صاحب المنهاج ينفع من
 اكله وعض الا لسان و يقطع الراحه المله لسب بعض الا خلا واللحم و
 طول الا لسان بقوه وعضه لوره عر مطعاه او قيه خرسجان احر ورفر
 وشب ياني من كل واحد مستور دراهم مرصاف اربعه دراهم اوقا قبادي
 شر درهم مدق وسملى وبعجن كل حر وعرص وبعنف وبعنف عند الحما
باب هو الروح وقد ذكر في باب العا بعد واد صلح من نساك
 في الخاف **باب** مر ما نذا معتدل ينفع الصدر والورع والدرى ما فغ من
 اوج الدم ممكن لموس المعده من ابلغم المالح وى سى لود وبلين
 الطام وصلاحها وبعجن على اى وهو ان سلق النورع اولام كنص
 رضى وظهر وسعى علا او سكر او صا معو ما ما ورو حتى حكم وصر فيه
 ملك وورفع وبعضهم تقطع شده سيور وفاق كل ذلك بعد مفره من شره
 كاي ورق ما يكون ثم رمى سمه كمر ما يكون ثم بوجه ملك السيور فسلق
 في الماء وركب الى ان يذهب الماء وبقى السكر وبعرفه للسور علكه و
 بعنف نصف الى السكر فامل على لما من سكره وشفه وسعى على رطوبه
 بعنف نيمه اقطا عا كيارا وبعضهم نفوسه بانحو نجان واز فليل والدار جنبى
 اوقافه والمصطفى وسير مكر وخرجه عن طوره وبعنفه حارا **باب** بلين

برده فی برده و بجهت مطفیة الحرارة الی الوجود مکن الوجود و صفة نفاذ
والبرودین فان اربدهم رخی فیه انحدال و التثویه المستوفی و طافات
بالیس فیصلو لهم و التثویم ایضا مما یصلو لکنه لیس الی الدماغ و
یبع صفة الحماة من الالام و العسفة المایلیة الی الحنة و اکله بالدرج
یدفع ضرره عن العیة و خصوصاً مع سر من ملح و اوجود صفة ان یوم
الحد مبه الاخره النفس صفة و شره افراج و مخرج مانی جوته لم یقطع
معدله و ملحق بعیل ملح حی عارب النفع عم مخرج و یبردم لحد من
اودین اللوز و هو اوجود اودین الجوز و هو اصل للشیخ و الیود و
و لذلک الیت فعلی الشرج حی یخرج رجونه و نزول رفره و لطح علی
القططن و حلل حی عارب اللوز و الالام و لطلب سر کون
فیل مامره کرره یالبه محض مخرج و وسط حی برده فعل فی الالام
و مرک بعض لوم و لکل و من اراده یوم و فیه و جعل فی لبن فیل
القططن المقلوبه ساعه حیده حی یخرج فاذا اراد اكله مد یطبخ
من الشجاع الی الیس قدر الخطره و لطره فیه طعم فان اراده یطبخ
شی من الحماة لکنه طهرها ایضا مع اللبن کما ذکرنا و استعمل
الاندر و حون العنانه خصوصاً الباردة و یقوی الاعضاء الریة و یمنع
و نفی قوته الی شتین و صفة فثور اصل دار شمعان ستة میل
قرب اندر و فسط و عید ان الباسان و الباسان و یوم و
و مصفی و اقحوان ابض و قوم من لبن و لحد مبه مایقل لافراج الالام

عقرون

فردن مثقالا وفي بعض النسخ اربعة عشر مثقالا مرارته وعشرون مثقالا سنبلي
في ستة عشر مثقالا يدق لكل واحد منها ويخلط منخوله ويحجن لشراب رياني
من كل الى حلاوة وبعوض وحفف وفي سحر من نوز من ابلسان
في بعض النسخ سحر مساهيق وفي سحر وارضي اربعة وعشرون مثقالا
في جوان وفي سحر عشرون مثقالا والكاما في سحر اربعة عشر ون مثقالا
الاندر وحوون الواقع في ريق عرره وصفته بالروح وساق وريفا
فيون وقصب النذرره وعنه ان ابلسان من كل واحد جزر دق
ويحجن غلث وحفف في الطل وسعي قوه الى سنبين **في سحر** سنبلي
في الرياق وهو يقوي الاثا وسفع من السموم الغائمه لمعاومه
في سحر من الا سنبلي الرطب الرز من المتوسط العدر في الكبر وطل
في سحر تشوي في القدر حتى يصفى ويحجن في سور قد سحره واخرج رما
في سحر يدهم لوجه وربما يحجن ويدق ويخلط معه مل وزنه ومن
يسته ويعمل امراضا ومافا ومع اليد عند تقرصها بدن ورو
في الوافعا في الرياق وضها معاومه غلثه لسم الا فاعى وصفته لاصا
على هذه السلاج الرسع اورقان على طبعه فان لم يكن في طبعه
فان بارد رقيقه الى اوائل الغلظ وان كان حارا قدم صا
في سحر الكرويس من الالامات ولها صرب من الصوت **في سحر**
في سحر الكرويس من الالامات ولها صرب من الصوت **في سحر**
في سحر الكرويس من الالامات ولها صرب من الصوت **في سحر**

ولا يصاد من السباع ولا من سلوط الالهة والادوية ولا ما من البلوط
الروية ولا من الموضع الباطنية بل لصاد من الاراضي المكشوفة اخرى
عامة صناديقها وصادها من السبع الحركه المصنوع الروس عند السبا
صيرت صب وثدا اكلت ووضع في اصله جثته كنه قوسه كسارا ويجمع راس
وونها ويحفل بها على الود مسعود الحروه ويجمع الراس والذنب
على المسار ويقطع الراس والذنب معا رماوه على اربع اصابع فضويه
ان يوضع عليها سكا بحينه حاده ويدق على قفا السكين بحسن ممكن
معدنه فان سال منها دم كرو صطرت اصطرا لاشدها ذوات
مهيجه حده والاعزفت انها موده فاذا سكن اضطراب البدن
اخشاء ومخبطت من اشفاق المراره وعمل مرارا بالما والمخل
ثم يطبخ ما دبلج ولسر شبت حتى تذا وبغضهم سلتها قبل طهيها وهو
به فاذا تذا السوط اللحم ورمب ما لطم واجلد ثم يربا بالبحم في
ويدق دقا فاما ويغنى للدي بولا لعله ان مسح بوجه بدن الانسان
مسح منقضي وسق منه فاذا نتم دفعه خلطه من نصفه وبعض
وبعض منه وهو رنس كعكا ياب من دفتن حواري عظم مخفضه
بذا الكعك في شئ من رقه الافاعي حتى يملن ويخن بالبحم وي
رفاها ومسح المعصر بده في كل حوصه بدن الانسان
في حمام رجاج متفرقه ومعدن في بيت دارني حاتي من بعض قودا
كل يوم ومسح ما علو فامن كسرت الحبره مسح بده في

الحكم عنها حرب في سنة زجاج وخفيف في ست كمن وفي وسيل قوة الي
الربيع **في** القوم منها المستعمل في سوطها وصفته قسط مرهما ودار السع
الغيب الزريرة وفلفل ابيض وفلفل وناخواه من كل واحد عليه قطن
دار جني ومصطكى وزعفران وهو من كل واحد ستة مثاقيل وثقيل
سيل الغيب مصا عاشر وسيل وحنك مملت الجمل ووروس من
مثاقيل وارتفاع وفي القافون رياده مرسته عاقل وهو في بعض
البحر مسقط **في** الكلب والظاير انه سمي بذلك لانه في الظل وهو
من فصول الاطباء يقولون انه يحفظ الحوة والصالح للحمه الضعيفه التي
من فصول الاطباء ويوجب بالحقا اكامض واذا على به الجبهه سكن
المنع من الماء ويخرج من نفث الدم وتقطع سيلانه من اى عضوا
ويخرج من البهال المزمن ووريل المعص ويخرج من الحمات القضا
المره مع ما المرزنجوش او يلبخه ويخرج من وجع الالرجام ومن السهم
شروبه وما يحدث من الحولان للعدا وسعا وصفته مرده جند بادستر
سفي ولسنه وطين محوم وقصور اصل النفاخ او السروح من كل
الربيع وراسم افقون وزعفران وقسط وافيتون وطلق من كل واحد
وراسم من السهم والطلق اربعة وراسم وفي نسخه لم يذكر الا فون وهو
موافقون او سحاليون ويزر ربيع الابيض وصفته سايه ويزر ربيع
الكل واكده **في** السهم وفي نسخه اخرى من الابيض منه وراسم من السهم

سراب رخانی و بوق الادویه و بجن بالملک و بوق من نصف درهم و
فی الظل و یعمل بعد سنه اسفند و منی قوه سکن و غله و قال بعض النفا
ان فی السنه کوب الارض و کعبه بعده بعد الطلق و منی طین سامو
بلانه یسمن بدک **ایضا** اکبریا انتافع من یثت الدم و فیہ و یفیع
و نرف علی ضعیف و صفت کبریا سقا و لبه و لود و لود و لود و لود
غسه و رانم من اکل محرق و مشور الف محرق و کبریا و صنف غسه
من کل واحد غسه و رانم کسفه مقله و خشیاش ابض و اسود
سته و رانم و دوع محرق و بزر الیخ الابض من کل واحد سته و رانم
و دوع محرق و یعمل و یجن ملکاب بزر قطونا و یوصی الشرب منه
بما بار دوص الحماه و الفایضا و یذا لیسمن جالا الی سبه و یشتد
و یعد احمر منغ من اسهال الدم محوب و رواج و یفیع عربی و کبریا
کلواحد غله اجرا نا و طین ارمنی و لبه و لبه و لبه و لبه و لبه
من کل واحد حران افاقا جز و نصف مدق و یعمل و یجن رب
و نفوس و یحفف فی الظل البسریه منه متقال بما بارد و یفا قوس
قوس البس و یعرف نفوس و یلکبیا الفایضا من یثت الدم صنفه
طین ارمنی من کل واحد غسه و رانم کبریا و لبه و ساج من کل واحد
درهم و نصف رب السوس و ث و دم الاغذین من کل واحد
بزر الیخ و دوار جینی من کل واحد درهم مدق و یعمل و یفیع
الصنف و البسریه منه متقال الی متقال

در واقایفا و جلاب من کل واحد اربعه دراهم منع عربی درهم دارچینی نصف
درهم مدق و تخم و تخم ماض البض و نیزین الشرب و درهم الی شقال و قوته
الی سته **درهم** السج محب و در و اهرنر اهماض مغلو من کل واحد علمه دراهم
منع مغلو و نا و کبرا من کل واحد درهم و نصف مدق و سحل و نوقس
بزر قطونا و شرب منه شقالان رب الاس **درهم** الکی لادات الخب معن
الی الانعاج و سهلی السفت رب السوس مصحح بالیس من کل واحد عشره
درهم ش و کرا و بزر الخطی و بزر الرز یاغ من کل واحد مثله دراهم مدق
و تخم و تخم لعلاب بزر قطونا و حب السوفیل و سقی سراب السج **درهم**
الکج مثله فی قروح الکلی و الحشاء معن علی سکین البوص و حمره الموضع
نظام ما يشاه و در اسج منها و سکن الحرقه عند البول بر اخیار و حب
الکج و لوز صغیر و رب السوس و شاد کثرا و طین ارمنی و صغ عربی
درهم الا فونما و کندر و سم من کل واحد عشره دراهم بزر اکرفس درهما
بنیون درهم و سقی منها علمه ایام و قش سبعة اشهر من شقال الی
حقایق سراب السج **درهم** بزر پنج ایض بزر کرفس و زار یاغ من کل واحد
درهم دراهم حب الرعا مقشر درهما سوکران و بزر اهماض البری عشره
لوز و لوز الصغیر المقتر المغلو و زعفران و مدق متوی معشره و لوز
عشره من کل واحد مثله دراهم حب الککج حبه و عشره و درهما کبرا
درهم دراهم مدق یاغ و تخم یاغ و تخم سملت و درافع فیہ الصغ
و ص و الخف فی البطن الشرب مثله درهم بعد سته اشهر نافع

من قروح الحلق وفتحة و تقطير البول بزر الكرفس و بزر النع و سدر الخ
من كل واحد ستة دراهم بزر الزايرة باغ در همان زعفران بزر همان زعفران زعفران
الضویر مفرغ و لوز من مفرغ من كل واحد ثلثه دراهم حب الكانج
حب و ششون حب و سطرر الثعالبی عشر درهما بدق و عین بیج البکر و یوس
الشربة الى متعال **ف** الكک یع فی البجرات اکبار و محط القوی و یغ
وصفة لوب خردک شش حان مدان و عجمان عسل و یورجان و می
قوة الى ستة اشهر و هر منفع من الاستی و ضاد اللون بسبب فی دالک
وسدود مع غلط و درد وصفة لک متقی و صود و انسون و بزر الکرفس
و عین و انسا و لون و لوز مفرغ و قسط و درجنی و زراوند و طول و عصاره
و لغامت من كل واحد ثلثه دراهم بدق و عین و یوس با و رفع و عین
الى سبع سهور السربة منه درهم علی القود و المرقض **ف** اجلنا و یصلح
لمن به جفنه و اختلاف دم و ریح و رمی سده سده و لعلبت ایضا وصفه
جلنا و درج و ساق و لوط مشوی حکم و سولق ریش و حب الالبی
من كل واحد عاشر دراهم عقیق معلوم مطفا کل کون منفع فی حل فله
من كل واحد اربعة دراهم بدق و عین ماورو و عصاره لسان الکحل
بوصاره النعاج و نوز من كل کل قرص درهم و سولق با بار و سولق
قوة الى ستة اشهر و هر منفع من الاختلاف و البرف و نوز و لعلبت
وصفه ساینج و طین محسوم و میر و صنع عربی من کل یکم با و صود و در
کسر اربعة دراهم بدق و عین با و اجلنا و یصلح **ف** اجلنا و یصلح

لیکن معش من اچھلنا رقبہ مد قوقا منخولہ عشرہ درام مدق و معش و یوس
و کھف فی رطل الشربہ منہ درہمان و معنی الی سہ اشہد **درام** ماروس
انافع من الشبع و من حد اسرف علی القولج المسمی الا و من وصفہ درام
دوار چینی من کل واحد سہ درام نصفین درام و معشکی و من کل
ارجمہ درام خلفل و مر و اقیون و جند بادستر من کل واحد درہمان
و معش و یمن یا و رد و یوس الشربہ شقال و معنی قوتہ الی سہین
در فون لستعل فی المبرود و بطوس ریب منزوع انجم ریبہ درام ملک
البلغم اربعہ و عشرین درہمان او خرو و مر من کل واحد اشاعشہ درہمان
و یسل ازرق و اطفار الطیب و یسل رومی و الکلیل الملک و سلیمہ
انجم النجاریہ من کل واحد ثلثہ درام صلب الذریرہ سہہ درام نیم غفر
درام قفر اہود درہمان و نصف و یمن لراب و یوس و برقع **درام** اللہ
الین نفع منہ احمیات احمادہ و نطفی و لکن العطش جلا شربہ درام دور
درام نذر الخس حرات و کیرا من کل واحد نصف جزو رب البوس
احرات جزین حمہ اجرادق و معش و یوس بلعاب بزر قطونا و معنی
یمن شقال الی متعالمین مطبوع القوقا اخر فرو سہہ درام کباب
سہہ درام سنا کل ثلثہ درام نر جزین حمہ درام صمغ و کیرا من کل واحد
درام زعفران نصف درام بزر خیار و مر و ما و بزر نقلہ و بزر القوقا
و من کل واحد درہمان و یمن با و تر جزین و لعاب بزر قطونا سہہ
و من شقال الی متعالمین با و کرنا و نذران غامس مویہا الی سہہ

اشهر **درم** طباشیر احسان یافع من احمیات الصفراء و الحارصع اخضر
دم او اسراف من الاسهال و زهر احم ملون ماسه در احم بزر احم من
سسته در احم طباشیر اربعه در احم شامع عربی من کل واحد مله در احم
زعفران درم مدق و نخل و عجن با الورد و یقوص الشریه مشال و سقی
قوه کما و کراحر و **درم** ماسه در احم صمغ و بر احم من مشه و ش معلو قلیلا
کل واحد اربعه در احم طباشیر خمه در احم زعفران درم و نصف طلق
وامر مارس من کل واحد مله در احم فان اربعه قوه الامساک و سالیله
مقلوبه در احم عجن الجمع با الحصرم او الرمان احم صمغ و سقی بعضی
و عینه علی الامساک او با بارد **درم** الامر مارس الشافع من التیبات
البطنه و الحصفه و اورام الکبد و المعده و صفة عصارة الایمر
امر مارس و لب بر الفنا و البطح من کل واحد مله در احم
ترخین من کل واحد سسته در احم بزر السوت و رب الیوس و طباشیر
و بزر الهند با و مصططی و سنبل الطیب و عصارة الخاف من کل
درمان قوه و کک صفی و راوند چینی من کل واحد درمان زعفران
درم مدق و نخل و عجن با الترخیین و عوص و سقی من درم
احر نافع لا و جاع الکبد من احمی و الحطش و الرقان و صفة و رده
سسته در احم امر مارس و ترخیین من کل واحد مله در احم
او بزره در احم و نصف سنبل و طباشیر من کل واحد درم
زعفران و کک من کل واحد درم عصارة الیوس و سالیله

در یخین با درخین و سق با و لند با الدیه من دریم الی مثال ^{اصح} احر
طیات الحسنة والوفش والکرب و لطفی خدا سر با رس او بکاره و عفا
نویس ای رس و لیاثر من کل واحد نشه در ارم سنب درم بزر اختیار نشه
در ارم و نصف و روسته و نصف و برر العلم و بنا و کرا من کل واحد
در ارم و نصف کافور نصف دریم یخین اجمع عالم درخین اشره الی
مثال احر نافع مقوی للمعدة و الکبد مصلح لمریضها و الفاسد و سد
الجارحی و الحیات الحسنة و الکربة و صفة بر بار رس خمه در ارم عفا
ایست و لیاثر من کل واحد در ارم آن ملک فصول و زعفران و
سنب و عصاره الا فنین و زراوند و لسان الثور من کل واحد
در ارم بزر علم الحقا دریم و نصف مدق و سمن و یخین با و لند با
در ارم اشره منة مثال و بعضی بر مد فیه عدد علم و بلغم کدر علم در ارم
اخر من سق طعانه و بر و لیاثر من کل واحد دریم کوبه خفقه فی کل
جز در ارم ساق نشه در ارم کون مفع فی حل حمر معلو دریم خشر
بصلی من کل واحد نصف دریم سوبق حب الکرم و در ارم مرص
و سبب منة مثال الی مثالین **در** الا فنین شفع من رد المعدة و الکبد
و سدوها و الرطال و الحیات الباغمة و سدو رطال و عسر البول و صفة
الفتین روی و برر الکرفس و انیسون و اسارون و لور مر من کل واحد
در مدق و یخین و یخین و یقرص اشره من دریم الی مثال احر نافع
در الی المعدة و الکبد مصلح لمریضها و الفاسد و سدو الحی ری و الحیات

المعدة والمركبة **وصفة** ابرمانس حبه دراهم عصاره الخافق والمباين
كلواحد درهمان لك معسون وزعفران وسنبل وعصا رة الانفة
وزر لوند ولسان الثور من كل واحد مثله دراهم بر رعله الكفا درهم
مدق ونخل وبجن با الهندا وعوص الشربة مثقال اخر بافع من الحلت
والحمات الحيقه فساد المعدة وصفة انسون مثقالا اسارون
رومي وبرز الكركسي ولوموش من قشرة ومصطكي وسنبل من كل ذرة
مثقال اسقوطري مثقال ونصف عصاره الخافق مثقال مدق وبجن
با الصنع وعوص الشربة الى درهمين اخر منع احمي البلمغ وعصا رة
الرابع ورو عسده دراهم عافت ستة دراهم نفيتين بله دراهم مصطكي
مثقال اسارون فقا ح الاذخر انسون درهم عوص الشربة
الشربة واحدة مطبوع نفع فيه اصل الرز ريانج ويزنر قس منبردا
وما نخواه وكشوث وما داور ووشكاعي من كل واحد حبه دراهم
وصنعى على اوقيه سكجنين ساوح او بزوري **فوس** النفع سهل الشربة
والبلغم وسقي قوتها الى اربع مشهور وصفة نفع يابس شربة دراهم
برد واصل السوس من كل واحد مثله دراهم مدق وبجن با وبقوم
السربة الى مثله درهمين سهل الصفرا ونفع منها اوجاع الدوا
والجبن وصفة نفع عكرى مثقال برد نصف درهمين الشربة
وانقان سيمونا مشويه من نصف ورق زلي واذن قنب زنتا
درهم مدق ونخل وبجن مع سكر قشبه دراهم وعوص الشربة

در سبب المعده و سهل الصفرا و سري من الالام الراس و يخرج البلاء
و صفة سفع عكري و درهم تریه و عای یقون من کل واحد و درهم
ایون و بنز الکرفس من کل واحد و الی انطاکی و الی مقل و الی
بلغ المقل بادر و یجن به الی و یه بعد اضافه و انالی و نصف کرا و و
نار او بعضهم عمله حای و هی سربه نامنه قویه **قرص** الورد و سهل الصفرا
و نقل الحار و یصلح المعده الحاره و روغشته و درهم تریه خیارین و و
من کل واحد خمسة و درهم رب سوس و درهمان سفونیا و درهم و درهم
و در ربع و درهم نوص بعصاره الکفای سربه و درهم الی مثقال مع سله
کفر الورد و سفع المعده و کلوا الرطوبات منها و رطل الحمیات
و یخرج بالصفیر و صفته و روادر مزوع الی قناع سته و درهم
عل السوس و درهم سنبل الطیب و درهم سم و یجن ثلث و یجن
الشریة مثقالان اصغرا و فیہ بطفیه و رقی الورد و غشه و درهم سنبل
درهم رب السوس و درهمان لب الفا و درهمان الهند یا و درهمان مدق
و نقل و یجن خلایب الکر و هی طشت شربان سرمان و جوزان
بلان لب الفوه و الحله اخر و روغشته و درهم رب السوس سنبل
و نقل و درهم و درهم اخر نفوی الطیب و صبح السد و یمنع من الحمی و یمنع
و یمنع و یمنع لسان الثور و بنز الهند یا کدک عافت مثقال مدق و نقل
و یمنع بعصاره الحسون و هی شربان اخر صغیر لا و طاع المعده
و یمنع و یمنع الی غشه و درهم سنبل و یمنع من کل واحد و مثقال

قرص الور و اکبر و نفع من سحر الیهفم و الیهم و صاوی الاستسقی و رد ثلثه
 عود مسک مسکلی مسکو معاج الا و خردار چنی افشین من کل
 درهم بقرص سه اب عقیق شده مثقالان شهاب الاصول
 نفع من السد و اکبریه و الخالمیه و الحماک و البغیه و السودا و
 عشره دراهم رب السوس و من دقیق اصلاخمه و دراهم سنبل و
 و قفاح الا و خرد و مسکلی و رب الخافه و افشین و زعفران
 و قیثون من کل واحد ثلثه دراهم سق و سحل و قوص ما الکروال
 ثلثت و الشربه منه الی در سمن
 و و ر و من کل واحد ثلثه دراهم عافت مثقال رب السوس و
 انجار و العا و انیسون و افشین و بزر الرز و باخ معوض نفع
 و سمن کب احاصه و القوه اخر نافع من سطر اربع و رد عشره
 دراهم رب السوس خمسه دراهم سنبل و درهمان طباشیر ثلثه دراهم
 عصاره الخافه ابر در اربعه دراهم معوض من مثقال و سق
 علام قرص و الخافه و نفع من الحماک الحاره و نفع صد و
 الحاره معوض یابس و نیلوفر من کل واحد ثلثه دراهم بزر انجلی
 و طباشیر و زعفران من کل واحد درهم و کوا و عصاره السوس
 واحد و درهمان خافور و رب الی مثقال نرغین و کراکین کل و
 عشره دراهم معوض نفع رب السوس و سحل و الخافه و القوه
 اخر نافع من سطر اربع در و عشره دراهم رب السوس ثلثه دراهم

در همان طباشیر نیمه در نیم عصا سه الحاق است او بر سه اربعه در نیم نعوص
منشال و سقوی ملایم **در** کافور یقع من اغمات احاره و صمغ سد و لید
صمغ بالیس و نیلوفر من کل واحد نیمه در نیم بزر اخیار و بزر الفا و کبیر
و زعفران من کل واحد در همان ورد و تخم در نیم راوند صبی
و لک من کل واحد در نیم کمر و عصا سه الی سن من کل واحد
در همان کافور در نیم الی منشال بر من و سکن بیش کل واحد عشره
در نیم نعوص و سقوی الی منشالین احر اغمات احاره و الحفان حاره
و ارمال طباشیر و ورد و صندل اسف و بزر اخیار و هند ما و صمغ و لید
و ارمال و صمغ و سقوی و کل منشال طوح کافور و نعوص بالیس
و لک و لید منشال احر نفع من اغمات المحرقه و الالهباب و لوطس
و الی الی و الالهباب المودی و صمغ من قدف الدم و صفته طباشیر
اربعة در نیم نعوص و بزر لب حب الثور و اخیار و بزر بقله
من کل واحد اربعه در نیم اصل السوس و صندل اسف و ترغین صبی
و سکر طرزد من کل واحد در همان کافور در نیم زعفران نصف
در نیم و سقوی و سقوی و سقوی و سقوی و سقوی و سقوی و سقوی
و لک و لید منشال احر شدید الی و صفته صمغ و ورد
من کل واحد نیمه در نیم بزر اخیار و الحما و استقلین من کل واحد
در همان طباشیر نیمه در نیم صندل اربعین نیمه در نیم صمغ عربی در همان
و لک منشالین و سقوی و سقوی و سقوی و سقوی و سقوی و سقوی

قرص الورود اكبر و نفع من سحر الهمم والهمم وصادق الاستسقى وروحه
عود سبل مسلكي مسلكه عجاج الادره دار جنى افشين من كل
درهم قرص لباب غنق اشدره مثقالان لباب الادره
نفع من السد و الكليه و الحمايه و الحمايه و الحمايه و الحمايه
عشره دراهم رب السوس و من دقيق اصلاحه دراهم سنبل
و قفاح الادره و مسلكي و ربه الحمايه و افشين و زعفران
افشون من كل واحد ثلثه دراهم سق و سق و سق و سق
مثلث و اشربه منه الى درهين
و درهين من كل واحد ثلثه دراهم عاف مثقال رب السوس
اخيار و الحما و افشون و افشين و زعفران و زعفران
و سبل لب الحما و القوه احر نافع من سحر الحما و زعفران
دراهم رب السوس ثلثه دراهم سنبل و زعفران و زعفران
عصاره الحما و زعفران و زعفران و زعفران و زعفران
كلام قرص الكافور نفع من الحما و الحما و الحما و الحما
الحما نفع يابس و نيلوفر من كل واحد ثلثه دراهم زعفران
و زعفران و زعفران من كل واحد درهم و كرا و عصاره السوس
واحد درهين كافور و درهم الى مثقال زعفران و سكر ابن كل
عشره دراهم بقرص نفع رب السوس و سبل و زعفران و زعفران
اخر نافع من سحر الحما و زعفران و زعفران و زعفران و زعفران

درمان لطیفه درام عصاره الحامض او بر سه اربحه درام نعوص
منفان و سقن ملایم **درام** الكافور یقع من الحمیات الحارة و سبع سد و لید
مع البس و نیوفرم من كل واحد مله درام بزر انخار و بزر القنادیله
در غفران من كل واحد درهمان ورد و خشم درام راوند صبی
لب من كل واحد درهم کبر و عصاره السوسن من كل واحد
درمان کافور درهم الی مثقال بر حن و سکن بین كل واحد عشره
درام نعوص و سقن الی مثقالین اخر الحمیات الحارة و الحفان حار
بمال لطیفه و ورد و صندل اسف و بزر انخار و هند ما و حسن و سلم
در سواد فی و سقن و یجعل مع كل مثقال طوح کافور و نعوص بالانجا
ثالثه مثقال اخر نفع من الحمیات المحرقه و الالهباب و الحطین
اللیق و الالهباب الممدی و مع من قف الدم و صفة لطیفه
درام نعوص هندی درهمان لب حب التورخ و انخار و بزر بقله
من واحد اربحه درام اصل السوس و صندل اسف و ترخین سقن
در سکر طرز و من كل واحد درهمان کافور درهم زعفران نصف
درق و سقن و حن با الورد و حباب بزر قطونا و نعوص و حن
الثله درهم الی مثقال اخر شدید الیه و صفة معج و ورد
درمان واحد مله درام بزر انخار و الحما و استقین من كل واحد
درمان لطیفه درام صندل اربعه شله درام صمغ عربی درهمان
در مثقالین یغن بعد الذوق با ذکبر الجمع فی بالورد و نعوص

الشرية من نصف درهم الى درهم **فرض** السيل المحبوب في وزن المعده
وحاصلها معاج الاذخر سلحه ورد وراوند مصب البهيرة سنبل من كل
نشه درهم رعفران انيسون قسط قرغل درهم درهم مقل اذرق نشير
مصطكى درهمان اشو درهم نقرض سبع هذه الصمغ في مثلث العرصة
وهي شجرة **فرض** الحام حرج الكلي كدبا وكمر او ما وصنع عربي وكمر
من كل واحد نشه درهم جندار درهمان افاقيا درهم ونصف
ونقرض بالسان الجمل السديه درهمان ما السماق **فرض** الرجير سبع من
واختلاف الدم وقتة وصعبه طين محطوم وارمني وخرط وطين
وطراست من كل واحد درهمان تر احمض البري وصنع بو
وجندار من كل واحد درهم نشا وورد من كل واحد
عقوص ولون كرماني متفع في حل حمر بوما وكسكس مقل من كل
نصف مثقال مدق ومجن بلعاب بزر قطونا ونقرض الشره
وكل هذه الاقراص معي الى سنة **فرض** الراوند متفع من كل
الحقة السديه وخلايه اللحال واكبد واورامها واورامها
ضربه جعلت لها نصفه راوند خفي نصف درهم فوه وعيد
منقا من كل واحد نشه درهم بزر الكدس انيسون وعصاره
من كل واحد درهم مدق وعصاره الشره من درهم الى مثقال
عصده درهم سنبل ومصطكى وعصاره العافيت واخمين
وانيسون من كل واحد درهمان يوصى بالشره مثقال

الحال مسدود عظمه واما منه الفقد عشرة دراهم كراچ نصفه او شش بزرگ
بالفله من كل واحد دراهم نقرس و الشربة الى ثلثه دراهم
بودلعي و البضه و ضعف الموده و بودا كندر ثلثه دراهم و در مسدود
دلى و قرفق و سكر و بنبل و طين حراسانى بود طين الاصل و طين
درم سماق ثلثه دراهم كراچ در همان نقرس و الشربة مثقال اخر مع
داره و در و طين و عود درم درم سماق ثلثه دراهم كون بدرا
منوع فى اكل بوم و ليله درم كمره منقعه ايضا مقلده در همان شرب
القي نصف درم معدى ثلثه دراهم سويق حب الريان در همان نقرس
مع الشربة مثقالان **قرا** الكبر و نافع من وجع الطحال و مسدود فتور
الكبر اربعة دراهم اشق اربعة دراهم دق و محل و محل الاشق حل في
رجه الا دويج نقرس السربة منه مثقال بكنين **قرا** الفوه الصالح
الطحال و وجع الكبد و الحما الشايعه لذلك المر منه فوه اما عشره درما فتور
الكبر و زرا و نه طويل و اصل السوس من كل واحد درم و نقرس بكنين
دلى و نقرس الشربة در همان مطبخ الا قيثون **قرا** الا سقو لو قندريون
بمن او جاع الكبد و الطحال و منقعه اسقو لو قندريون اربعة دراهم
دره الطول و حب الريان موشه و حب النخاج و الحما و شرب و ملوط
من كل واحد واحد در همان رخصين رومي ثلثه دراهم دق و محل
الحما و شرب من كبر و نقرس به الا دويج عجا السربة درم **قرا** الحما
من استحال و حبوبه الصدق و وجه و سكن اثرات و صفا و

منه و مع الاملع او صمغ عربي من كل واحد درهم و درهم ما و كرا و رب السمك
من كل واحد درهمان خشاش ابيض و اسود من كل واحد مثله و درهم و نصف
محله خمسة و درهم طباشير خمسة و درهم زعفران و دلفان مدق باعما و بجن
و برص الشدة من و صمغ الى مثقال لبراب البفسج **درهم** الروود و موال
النافع من الحمات الملهه و اورام الركبه و الحمات الركبه و رواجره
الاملع سده و درهم كبيل اللب و زعفران من كل واحد درهمان و درهم
و حب النفاقر و رنجبین من كل واحد مثله و درهم جمع هذه الاولي
منجوله و عوص باعذب الشدة مثله و درهم **درهم** الحلة مطلق على البهمة للحمه
و السدر و اصول بزر البنج مسورا لعل اللعاج فتور الحشيشه
بالس من كل واحد جزء و زعفران ثلث جزر و بجن با برنج
درهم نافع من الحمات الخشفه و اللهب و القى و سهل و رمق و صمغ
و رواجره منزع الاملع سده و درهم حب النفاقر و رواجره
و عصاره الحمات ابو زهره من كل واحد مثله و درهم زعفران و درهم
صبر اسفوطی و درهم و بعضهم يجمع بعد الدق باعذب و درهم
و ليعمل الى مثقالين با بارو او ما احار او ما الهدا او با بكنه
السا و ح او الاصولي او البروري على قدر الحله الحاضره و العسل
درهم الفواق رطل الفواق الا مسلاى و صفة حله او صبر اسفوطی
و ادخر و نام بالس و صمغ بالس و شحشح بالس و
و كندر و اسارون من كل واحد و درهم افیون و القى و نصف

در دوزخ الا قناع و در هم بقی و تخمین با و تخفیف فی الظل و برفع الشربة منه نصف
درمان سنبلیله مصطفی و عافیت و افسنین و اوفز و اسارون و انیسون
ایزد الکرفس و بزر الرازیخ و اسودلو قندریون با عمده الطرفا و اصل البکیر
من کل واحد درم راوند و کک و رب السوس من کل واحد درم و نصف
درمان نصف درم نعروس با الشربة و درم ای متقال **قوة** یعرف بالمرطبی
المعدة و الا معا من البلاء و یمنع من ان یسرع السب و یصلح الصفیر
و یسود کما یلی سلع و اصل و سرج من کل واحد جزء برده حران مانند میل
درمان اکسیر محل العائید بالشراب و سحره کالحلاب الندی و تخمین به
درمان و سحره اقراها الشربة خمسة درهم الی سبعة و بعضهم الی ثلثة احملة
درمان خود و سحره و سبفاج و مصطفی و سلیم و اسارون من کل واحد نصف
درمان العائید مثل اکسیر صدق و سحره علیه ما حار قلیلا حتی یدوب و ملین
درمان حاصل م یعنی و سحره اقراها الشربة الی عشرة درهم ما حار سحره
درمان ابراد و سحره الصرع **قوة** الندی تنفع اکبید الندی صفت عن تولید
و سقط الشهوة العدا و اجماعه کسب و کسب و صفته کک و قو
درمان واحد خمسة اهراس برارلس ملته راوند جینی و زرد اهر و عود هندی
درمان واحد هر اسطوخودوس و عروق السون الاررق و عفران
درمان بزر الکلیفس و کاشتم رومی و قطر اسالون من کل واحد
درمان بزر و سحره و سحره اقراها ما الورد و الشربة من درهم الی درین

فريقين اسم المخصوص اذ اجد فله وهو صيد الطفيه والرب محمود ونش وصيد كركم
المخصوص في باب الليم ارج برقي هذا فاع من اوده الموده مدني تها
للكه مح الشبهه نافع للبرودين والشيخ حله لربوباتها وحدها يوفد مشور
الوطر الرطوبى البخالى من ابيض الشديده لصفه الى حمرة وبرتق ينقطع صفه
كالطفر وطبخ ما وعسل حتى ينقسم الماء ومع العسل وسكن الماء نصف رطل
وبعضهم يعويه ما عرفت مرارا من القافله والحلنجان والود والوقود
الغريز والدارجتي والرجيل فيلون موكا للبياه مقو للقلب السار
لحقاقه صالح لمن اسقط الرد والرطوبه سهوه **فما** يذوق من
وهي على قسمين احدها مقلو والاخرى غير مقلوه وهم المقلو نصف على
واسع بفا وعود وغدا حيد اوريا اوريت سدا واسباجات في
الى الصفرا ويصلها الكجنج ومنتقها ان كمر الحين الجوز الى صفه
يعلى وعضن ويكون محقه السيلان ثم يوفد مقلو حمر شبه الطاح
كحه ودين وجهه شى من حاع اواليه مسحام مطرح من ذلك النجيم
حقيقا مقلو الاسن فاذا نصحت رفقها ثم يوفد من السك خمر
اللون المقلو الخمس خزان او خرد من برده طهور احلاوه مقلو
ويجهد باورد وحقو في وسط ذلك ولف ولفه في عسله
عليه علا وان ساكرا معوما في علق السيلان وبعضهم يعصر على
فقط ونصب عليه احلاوه الما به فاما المقلو فتو ليها نضجا لاسخن
عسى ما ذكرناه ويعمل حبه لبارا مذورا وجمع رأسه ويكثف

الشرب
 في الحبل او السيلان او الكبر المقوم
 في الاذن ورمع وهو من ما يرس الشا و الكنجين البروري لومن من سد سما
 الرز باع هذه رطل ظلمة العين وكلفه معها وفي بعض الاوقات
 الرقيقة وصفته ان تعصر الرز باع والذهب ووجه الماء فيقول
 الى تحسبا عسل ويرفع ونظر منها في العين ولو لم يكن به اخر لوجه الماء
 وما الرز باع والرطب من كل واحد رطلان ونصف والرمان الحلو
 من كل واحد رطل ونصف عا حمانا الا نخرج رطل نزع اليها
 في قدر برام سار فيه معتدله الى ان يذهب من المياه
 ثم يوضع رطل وقرنفل ودارجيني وقليل اسود من كل واحد
 في قدران مثقال ماء الا دويه ولس في رقة كان حذره
 في القد وعلى مع المياه بنار فيه وتعصر كل وقت في جانب قدر
 يذهب نصف المياه حتى من الاصل ثلثه ثم يعاف اليه رطلان عسل
 الرغوة ويرفع في ابارحاج ويشعل عند الحاجة اخر لوجه من عصر
 الرز باع والرطب رطلان وعلى في قدر برام سار دويه ويطرح فيه
 ودارجيني من كل واحد ثلث مثقال زعفران نصف درهم سدوق
 شذو و في رقة وتعصر كل وقت وبعضهم يضيف اليه ثلث
 رمانا في يذهب نصفه ثم يعاف اليه رطل وقرنفل ودارجيني
 ودارجيني ويرفع منه الا دويه حتى يبقى المجموع رطل ونصف وبعضهم
 في رطل ونصف في حبه في الشمس عشر من ميا في مشد على

حر الشمس وضمعتها **قطر** نافع من حرارة العين وسرور قلوبها وينفع
حلب المواد لوخذ حب السفرجل مشد في حرقه صفة معتدلة الانفاقه و ينفع
عين السحر ما بارو حران ثم يعطر بالعصر منها في المايق الا عظم وسم
بمحو المايق الا صغرا **منافع** لحيات اصناف الورد انزوت اسفن و
حب السفرجل اكلو عسرون حب حبه خمس صاات كثره عسرون حب سكر
ورهم كيرا وانش يطبخ اجمع برطلين ما صاف حتى يحكم وبعثي ويطعم
او لعل عصف كثره و يرفع له شغال باب معري اسفن شغالان حب
اكلو نصف شغال جمع اجمع في انبه خرف مدهونه و يرفع على النار
قوة ما ويطعم حتى يحل ثم يرفع ويطير في العين عطنة كل يوم
مرتين **قطر** الاكبر واما سمي بلاك يكون معونا بطبخ الصبي
واسمها كعاد قون نفع من اسقاط الاجنه ووجع المار عامه و
البارده و هو دوا هندي عليم النفع وصفنا افيتون اربع ابر
دوا من قريون ستة دراهم اوراقيا خمسة اساتر ودرهمين و
حماما ثلثه اساتر واربعة دوا من عافره قرعاسه دراهم برار خسا
فاسرس و هو سدا من كل واحد اربعة دراهم ابر شمس مقوس
قصه حرق ستة دراهم بزر الكرفس اساتر من مك بنه درهم ناخوا
ورهم بزر النع الا يقين مع اساتر ودرمان قجاج وسكر
قشر اصل الكرفس ثلثه اساتر ودرمان بزر بقلع عشره اساتر
مونه مانه اساتر كرنب اصفر خمس اساتر واربعة دوا من

[illegible]

حراشمس وضعفها **قطر** فافع من حراره العين وسرور قوتها وفتح
كلب المواد لوفد حب السفرجل مشد في حرقه صفة معذله الحفاقة
عين الب حره بارو حرا ان لم يعطر بالعصر منها في الماقي الا عظم
بمجر الماقي الاصفر **نافع** لحيات اصاب الرمد انزوت اسفن
حب السفرجل اكلو عسرون حب حبه خمس صاات كزبره عسرون حب حبه
ورهم كيرا داني يفتح الجمع برطلين ماصاف حتى تكلم وبعث
او لعل عصف كثر ورفع له فقال باب معرى اسفن فقالان حرا
اكلو نصف فقال جمع الجمع في انيه خرف مدهونه ذر مع على بار
فوقه ما وطلع حتى يحل مع ترفع وبقطر في العين عطنة كل يوم
مرتبن **قطر** الاكبر واما سمي بذكر كونه معونا بطبع الصبي
واسمها كهارقون نفع من اسقاط الاجنه ووجع المار عامه ورجله
البارده وهو دوا هندي عليم النفع وصفنا افيتون ارجع اسفن
دوا سق فرجون سفته دراهم ارقا قيا ثلثه اساتير ودرهمين وعلو
مما ثلثه اساتير واربعة ودرهمين عاقر قرحا ستة دراهم باره خا
فاسرس وهو سدا من كل واحد اربعة دراهم ابرشتم مقوس
وصه حرق سفته دراهم بزر الكرفس اساتير مك بته درهم نانخوا
درهم بزر النع الابيض مع اساتير ودرهمان فجاج الكرم
قشر اصل الكرفس ثلثه اساتير ودرهمان بزر بقلع عشره كاساتير
موشه مانه اساتير كرتب اصفر خمس اساتير واربعة ودرهمين ودرهم

[illegible]

وین الیاردین من کل واحد از نوه اداق و طبع سار معتدله حتی سار
هم علی علیه عمل بقدر المرقه و طبع حتی غلط و بصره قوام کما فعل هم
علیه الادویه المعونه بعد خطه عن الماء و سرد و برقع فی ایارج از
بینه بعد سینه بشهر ~~یک~~ نصف الی نصف و بریم قال الشیخ الرئیس
استعمل منه میل بده المده قبل و صا ~~فقط~~ ~~لان~~ الاصفی
بدک لان قیه من مده مرقه الصغی کمن اسه نفعه و صفه
المنهاج حب البهتان کنس و عماما و قشور اصل اللعاج و رش
و اشق و سلیمه و لیان ذکر و اصل السوس مدقوق و غندان
و شحم الخفص و زنجبیل و سکنج و جاجوش و دار چینی و جند
و برار حان و فاشرس و شیطان هندی و ابرق و قرنفلی
کروما و راوند مدحرج و قابل اسه و کک و صندل الخاز و زعفران
من کل واحد در بهمان و فلفل و بزر الیخ من کل واحد شده و در
سبعه در ایم بزر اهرمل و قرنفلی و سادج هندی و سم و کک کردن
حریق اصف و دراره العمل و قسط من کل واحد اربعه در ایم
و صفه من کل واحد و النقی و زعفران و درونج و کافور من کل
نشته در ایم سبیل و زعفران و سادج در ایم مک و الیهمان اصف
عنه در بهمان ابریشم خام و بلع هندی و اسبان فارسی و کبریت
وفیه و عاوشه مسی من جبه و خند و سد و طاسفیر و صندل
و ارر و ناخواه و صغره فارسی و عجب الکبر من کل واحد و بریم

وعلى ونفع الطموس سراب ملقى ويمن سله انما لناع كاسه ورجل
وعلى في انا وتعمل بحدس رشده **طليط** عاده مرطع يكون اسفل
وعلى اصلايه وورقه فيه واجود ما تملك بالادمان ويمن بالاد
والبحر والحق وار داء السى بالحق لانه سقى انما بخداره وباجمله
والبول وحرك الباه وربما اعلم البصر كره بخيره وولد السوداء والبلغم
سب الادمان والصبوم القاصره والقوة وعلى حرما الاقاويه
سراب الرقيق والسمه الساديه **قرص** هو الزند والسمع الطوفان
وفايه وفته مضغ ملين وصفه بوحده من الشبع الاصف مقدار اوقيه
سراب الى اربع اواني سرج اوانصف رطل ويطبق عليه ما السلق حرا
الحر حر ويضرب ضربا قويا بعد خط عن النار وبطبايه الاورام التي
بها لها بها ويمنهم تقصر على احد الامان يكون اصف **بهر** مبرد
على الاورام الحاره الملهه مضغ ولكن وبلين سمع اسفل يدات من
لده للواحد من الشبع سله اخرا او اربعه من اللبن ويضرب في الماء
الهندبا واكرره الرطبه حرا جدا او رفع اخر صالح للاورام الكبد
المعه الحاره محلل بها وصفه سمع ابيض اوقيه يدات في دهن ورد
يع اواني صفا ونصف رطل شام بوحده من الصندل المسحوق
الرب اربعه دراهم ورد سله دراهم رطلين الملك فسه دراهم غوا
المان فافور نصف درهم يعل عليه ويضرب ضربا جدا وتعمل اخر
لده الاقفاح واللسان لده دراهم البيرزده يدات اوقيه سمع ابيض

كما ذكرنا و طرح عليه بزرگتاب و بزرگ طبع در همان در همان بالسویه تا لور
الکلیل الملك و صفه من مشبوه من كل واحد فله درهم او در
و يقرب ضربا جيدا و يستعمل حرف الكاف كما فوري هو الدور واللام
و نافع من موانع الرمد و اصف اليه صمغ عربي و كانت اجراما سوية
و ذكرنا في باب اللوز و رات في باب الدال بعده **الام** ايض هو
و قد ذكرنا في باب الدال **الح** احمر يقطع البلغم و الفضول و الشحم
و يحسن على احوال العبد و يرب في الطحال و يصلح الحوامض و
فيه محرك الباء الميرودين و صفة رطل نوح فوق فاعلم و
فيه ملح و محان طين حلب و رطلان في عصاره في الشمس
و يستقى اللبن مقدار خمسة ارطال في انا و يقرب ضربا جيدا حتى يحمى
من الرار يابغ ربع رطل مدقوقا و ان اريد صحا و يهضم لصف
كون و سونبر و سفيان لا يعتمد في التادوم عليه **الح** اكنث
شبه الطعاب ثور دبا كاديا و كلو المعده من الاطراف و حبه
صفه حلاط يار دبا و هو صالح فوق الباء طلاء و الا و راح الحاره
اسهاها و كلو بواجي الغم و هو اسرع الحار من غيره من الكوامح
مسن و يصلح الاطعمه الدقه مع حلاوه و لا سفيان ان ملوم به بل يوكا
رنا الاطعمه فان اكل مدح معلى اصح المعده و فوائد و راد في انا
واحد و اكله و علمه ان يضرب الى القضان اعني انا عيطان
من البر و صفة ان يوضع من القضان المذكوره مشفع في با و

اول مرار به هم كرج و شق في الطل و طرح في رنيه خضرا و جعل في موضع
الركن و طرح عليه من السودج قدر اربعة ادر من الكسوت اما الطري
فان او يكون معمولا مع السودج ملسا خرقه و كله وان ضل من الكسوت
ان يسن البين احلك حتى يمدوى الفصان و يطبخ الكرم الكاسح و جعل تور
رويه هي السورانيه الا ان بادكانها يعطع صغار و بعضهم يجعلها على
بادكانها مقطع صغارا مقلو في شيرج و يلقى في لبن و ثوم و يوكل
في حده مشبهه و يدفع اللبن ضرر السدج ضرره و هي لوده شله به رافه
السفل نافع من اسرطامه و من افراط خروج دم اعواه المورق
البلوط و قشار الكندر و سم محرق و عصف محرق و جندار و من ايل
و در و ايج و دودج محرق و اقليم ابراسوا يدق و كتس به كسبه هي
و سيدر فيق بعد انشا رعد تعالى **ق** ابو ابراهم سده درهم و توتيا
رشتا و نبي من كل واحد سده درهم اقليم الارب و لبه و لولو و عر
ب من كل واحد در عمان زعفران نصف درهم سماج هندي و نيل
مك قراط سخي اللولو و التوتيا و الاثمد و المرقشبا بالما ماسه ايام
نصف سخي مافي الادويه كالنار و خلفه و يستعمل و بعضهم يلقى و لاره
م مافوت رمان نصف درهم يكون مالحا و بعضهم نصف ايه عقيق
او اهر نصف درهم **ك** لياض الخفيف انزروت ملن الا ان
درهم زعفران و سحاف مائتا و انتهان جمع و سخي و يستعمل
ان تقع من الظلمه مع احلكه و اسلا و في وضعه لاه زعفران نيل رطب

من کل واحد در همان دار فلفل دریم فلفل اسفند و انق و نصف نوسا
نصف دریم عصف مشه کافور نصف و انق بدق و نیم نمر و نیم و نیم
به کل لدمه اتحاد و توتیا هندی حکاکه البلیح الاصفر سمحان بما الحفصه
و نصف نم سحق و کتخل به لهر لدمه اولم بکن منها حده نوسا عشره
در اتم و بلیح اصفر و صر من کل واحد در همان فلفل و دار فلفل و
سحق اجمع ناعما و یکتخل به لهر نفع من السلاق و الدمه و ضعف
و لمن لانه حدانی الشمس توتیا فراسانی خفیف نمه در اتم خفیف محم
صی لهر فالخر و طس سول صی لم حکم سع و صوات و بدق از جوا و به
الحصرم و صین و سم و کتخل و بعضهم نصف الیه لیدر من و در صنی
سر الشع و منع امانه مریح و دوع الوریع و حصر و سکر البخر و سکر
و توتیا هندی و انزروت نفی و سولان لهر و توتیا حرا لسانی از جوا
التموما الحصرم و لوحه الجواح السامیه صدق و کتخل به و بدق علی الطین
مالق و بعضهم کحل التوتیا مثل جمع نافی الادویه و هو اصل لهر محط
الین و نوب مالسه توتیا و برقیبا معلولین من کل واحد نمه در اتم
مصول در همان ساج از سنبیل هندی و زعفران من کل واحد دریم کمال
و مسک و انق و انق بدق ناعما و یکتخل به عدوه و غشبه لهر
الاجفان و یقطع الدمه و شغها و کتخل صمغ البین نوحه اقلها الیه
والفضه یمن کحل و عرق فی کبر علی محم و یطین رابن الکحل و یطین
بک کج و فانه تم فلع الطین عنه و ترش علیه سراب عیش نم یطیخ

السمي وكف من لوجهه بوزن روم نصف بوزن روم نصف مسحوق بالماخوذ
الارض نصف بوزن روم نصف وحمض الكبريت على الارض بوزن روم نصف في الماء
الطاهر الا بوزن روم نصف الا سعال ويزفع الا بوزن روم نصف وبنوعها بوزن روم نصف
المحرق ولازورد وبنوعها بوزن روم نصف احمر السدر الكافور وبنوعها بوزن روم نصف
الاطمى القوية الكسرة الفخا صالحة لاصحاب الكبد والرباضة واصحاب
النفوس والقوية والمخاري الواسعة مغرة لمن عداهم وان غلبت في السور
فمن فعله للذئابة مسمومة حاله للنفوس وهي مملدة ويعملها الشرب القوية
الارض النعومة والمصطكي واكله واث سدره كنهها عن على الشرب
منعها ان لوز الحنظل السمينه الحمره صالحة بالخرج فشرها الرقيقة
السم بها بوزن روم نصف ذلك رطلان معسل سلا جيدا وكلها حكا لينا
ثم طرح في القدر ورمى عليها نصف رطل من الخمس المفقوع او المبر
عليها من اللحم ربيبه ارطال ومن الاية رطلان ورمى على الجمع
ثم رطلان من الماء الى عشرة رطلان ويطبخ عليها دراني واعداد دارض
ثم تست ويطبخ على الرطلان مكشوفه الراس ويطبخ وسمها ولا اران
منه حتى يندل الجمع ولا يوجد بها ان يعلى الحنظل والخمس فدا كره
في الماء ثم يلقى عليها ما ذكرنا من اللحم والخواج واما اذا جعلت في
النفوس من جمع الكل دفعه واجود في السلس التي فيها شي من الرطوبة
ثم مرفوع بعد لصاحبها ودر عليها الارزني المدقوق والمصطكي و
عليها النعومة والسمو المفقوع والمزود والنصف بالاسر عا لخل

الكلون اسم فارسي مركب بكسبي اللون حمرة وصفلا ولكن مائل للوفض من
الاحاده ويطلى به على الوجه ميمونة من السرد ولكن حدة ووردة وصف
يوجد من اللك واستخرج الرصاص او اسواه فان ناعما ولحان
تجب السفرجل وبعد فاذا اريد طلاء حل يا او ورد ووض الماء الو
وطلى **بالسرا** اسم عجول هندي ينفع من اوجاع العنقه والحمى وال
والام المعده وعشر القبول من الرطوبة والرد ودرمل الرص والتهق وال
الرطب وقروح الزرع ويدفع حر السموم ويزيل الصدن ورياح البو
واوجاع الطحال والدما مبل والعونج والماء الاصفر وانه راض الحما
الارحام وسهي الطعام ويري وصفا لا ابلح اسود ويطبخ وسرا
منزوع والنوى وارسع وطفليه ويزيل الكرش وشديج هندي وفل
ولسان العنقير وكون كرماني وصعصع وسعد وماله وقرفة وشو
وملح دراني وهندي وملح العجين وملح مقل وملح انحر وناخواه من
ملح ماقيل برده امض رطل ثم يوجد من السرا ملح ثلثة ماقيل بر
رطل ثم يوجد من السرا ملح ثلثة ارجال رص ويطبخ نار مده وعشر
رطلا ماعدا سار معتدله حتى سقا رطل ودرمل عن النار ووصفي وبرا
ثم يلقى على الماء فانه امض اربعة ارجال ويصر على النار ويطبخ سار
فاذا صار غليظا كالعسل فليصب عليه ثلثة ارجال من دهن اللوز او
ويحرك حتى يخلط ودرمل عن النار ثم يدق في البودرة ويخلط
هذا ويغرب ضربا جيدا فترفع الشربة من شغال الى البقرة بما طار

بصل

بمعه الصفراويه و هو ان يؤخذ من الكبريت الحار الحار المرقض ^{لصفاء} بلون من
رطب بالصل ويوضع صواب على اليد ^{ما كان} نافع من لسعه الزنبور
صنع في الطين الحار المرقض على حر و يوضع على السوء ^{ما كان} يكون مع
نام الحارة امون و نير السوكران و كما ذكر على الجمع بعد دقه في عروق
الحق و كمد به مره بعد اخرى اخرى للمواضع المروده على ماده طلع الكرو
الساو و الروطاطي حيد ام نصفي و ترقق به مره و كمد بها فان اردت اوى
و لير من فريون او جند باوستر اخر صالح للحمرة الملهيه حكاكه الفل
اللايقن حلان ماورد و عصي الراعي و كمد به مره بعد اخرى الى
لكن لم تقطع اخر محل مرقي يوفد حطمي و شت و الحليل الملك و بابو
مطيم و كمد محرق اخر باليس لودى له السعيد و ملح فيجعل سحبه
نصف يوفد و كمد بها اخر للعلل و حصوما في السار ما داسم و ملح
سوا حاله الخلفه الحمره امهلا سخن و كمد به في عرقه خفيفه كمد به
من رخ بارد و سود مزاج رطب او بار و سلينه و شنه و اسار
في الشب سخن و سخن و كمد به ^{ما كان} اسم فازى لب الرلم و قد ذكر
في انحاء روف اللام من الطماع اللدنه المقويه للبدن الخ
من الطموه المحرورين و المعتدين و العزائخ و المردون و غيرها
و الحلايه اجمليه و صفنها ان يؤخذ من اللحم رطلان و يلى على
القطا على بعدله و يلقى سلفه خفيفه و يلقى و سحبه ثم يوفد لشرح
في فوقه مصطكى ثم يؤخذ بالطين المعتدل المحمضه الدن من العجم

الحيوان فيض جرمه جدا ويخلط به بعد ربو ما عذب فيطرح في
و داء حركته حتى لا ينقطع غذاؤه باليمن اللحم فيه وبنى بالوائس واجوده
والسبع والصل والكراش في ثم ريق اللحم الاحمر مع اللبن والكراش
ينطلى وقليل يوم ككرره وكمون وقا عاها ورجل ضها قليل من
ووافق الحمص انفع وكتب معتدلا ورا فيها وعلوى راس القدر
سارينه حتى تحلل النضاج الكل ثم رقع واول كل لاسنى مأكلا المردود وال
الاعاره واصلها لهم النجوم المدقوقة والسفاح اليايس المحروك على
بريد الماء ولطيف والمردود حاره وبارده ومن اوجع الشرباب
لطفه يلين ويحجج النفل ويسهل في الحميات ومنه وان كانت
اشياخات لاناها شرب هذا ان سم في رمانا وصفها ان يوصف
البن المقفوده وتسمى رصن ويدر عليها سدر من الحكة ولا يوصف
عليها وعلها عليها سدر من ملح وعل شياخه ويحل بها امر يوصف
الاحمر قدرا بداب وعلقى عليه صبيح من الخصى حر و ان عكبت
وعلقى عليها من الورق مقدار ما يكون في الشفاة منها وزن
درهم احرقوه لا يصلح للحمى من وصى جوده للفقوش مع حراة وكم
البرلى من حراة وقومته سكر احمر داب في رصن من كل
درهم صبيح منه وراهم سقمونيا وثرية واورق من كل
منه وراهم ريق ويدر على ذلك ويحل ساقه ويحل بها امر
البارد و هو ان يوصف من تصابون الرمي حرقا منه ويدر

عنه على مسحق او بورق وترب رقيق من اجمع جرد ولب وان ارد
ت في ذلك او موه سم المخل و ان الشرب الا معاد على الصاوي
فل فواحف امر كذلك حاده على القوي او من حادته مفيد في
المنى سم المخل لوردي سفديا حب اذيل او اسوا على الصور
المنى المذكور وجمع بها الناقى وشف امر لوجع الور كفايد على ولفي
ماهر يدج وبرد وبردوت وعرطشا ونازود وصور نجان اجرا
وشف امر للقوي حب الجوز المعثر فائيد سور نجان مع مراه
وشف امر تسكن وجمع القوي حب جند باوستر وافيون او اسوا مع ما
والكراي يجمع بها ولا يطول ثباتها او لضعف الورق موح على وكند
وسكج وعرطشا او اسوا مع علف وشفق الصور والنافع من
الاورق وشفق الحادث عن نغم علفه على المصدر من الا خلا طار
الاجاب الصور البهار المعثر كرا واصل السوسن الا سما حوى وشفق
من كل واحد جزء بر كرتان مقلو ومرتوى حيد سمنش معثر منزع
من كل واحد سمه اجرا طبع المهر ماغذب وترب حرا جیدا حتى
تغرام وجمع الادوية مسحوقه منقولة على سوسن لور وجمع على
الورق وشفق الى ذلك وتقوم وترفع بعظم عمل العمل
المطبوخ من ربيع الورق للعال من حارة بيتان طفت
في ربيع الادوية السوسن معثر منقوض شون ومارب
الاجاب السوسن وشفق او سوسن ورجا خياشيم منقوض من حبه

وقصبة عشرة من درهمها بطعم الجمع سبعة ارطال ماضى نفازلان ثم لصفي
جمع نصف رطل فاندك ورايح حتى يعلو مثل قوام الغسل والامام
يعلو نصف رطل من وصل الباطل فذوق منقول كبره اخر رفع من السور
ليابس واهزاره والزلله الجاده الى الصده والريه وحصا الالب
عشرة درهم نر اخيار والعا والقوع ونفله الحقا والحش من كل درهم
درهم جمع وكرا ونا من كل واحد درهم درهم نر اخشاش ثلث درهم
جمع مسحوقه بغير خمسين درهم من الرخمين المحلول في الماء الطبخ الذي
المصفي المقوم او مطبوخ الصبح ويحل عليه من دهن اللوز المحلى
درهما والشره او من نصف اخر منقى للصدر حب الصنوبر المحلى
احلوا رعون درهم لورم عشرة غصه وارلون درهم رب السوسن
وعشرون جمع مع حل او مطبوخ اللبن المقوم اخر من
بزر كتمان وكرسنه ولور طومق عشرة عشرة حب الصنوبر غصه
المقتر سبعة صمغ عربي وكرا الله محمد من المر او السكر او الحش لوقا
مع حراره حشاش ابيض عشرون درهمها اسود عشرة درهم نر
وصمغ وكرا وبر خبازي وبرزق طونا وحب سقرجل من كل درهم
درهم اصل النوش المحلول عشرون درهمها صمغ الجمع ما المطرحه
ولله ويطبخ حتى يذهب الصف ووصفي على رطلين صمغ ويدر
فاندك قوقا ووصف مع صمغ عربي منقوع مصفى لدرهم
السه او قوقا اخر لثقال حار او بار او مع طونا

ما و نصفی علی صی خود الی ریش و نصفی و نصف الیه خمس و عشر و ن درم
و خمس و عشر و ن درم مالک فرط و نصف و عشر و ن درم یقع الیه درم
درم من کل واحد و ن درم جمع و یک کله و نصف الیه موال
مطرطه رو و حلی حتی نمره حوام و رفع و العشره منه اوقیان قمار
اولعوقا لیه الیه **الوق** الا سعل من شد القوه و النفع لاصحاب البر
و السعال العدم من ماده غلطه لیه مرکه فی الصدر و صفته اسف
سوی فی تخن مله درام اصل السوس الا سحاحوی و درمیان فراسیون
و زرفا من کل واحد درم بدق و حلی و یجن غلطه الی مله اصل
منزوع الرغوه السیه منه مله صافیل او الکاف مله امثاله عسل او اسف
ملته درام فراسیون و ارسا و زراوند طویل و درمیان و درمیان
و درم من کل واحد مثقال ریحان و نصف درم بدق و حلی
طنج سرا و عقید غلب و یسمل **الوق** الطباشیر یقع من العال من
و حواره من السلس و قرص البریه و صفته صغ عربی و فاقه من کل
سنة درام نشا و کرا من کل واحد عشره درام طباشیر اربعه درام
طبرزد سون و درم حب الفنا و لور الصوبه لیکار مغه من کل واحد
درام بدق و یجن بدین لور طود و عسل مله امثاله منزوع الرغوه
منه الی اربعه صافیل و سحر معده لکن الا من بخاصه حلیه و قد یجمل
مع الحواره العالیه و قرص الیه یمنع عولی حلیه و شمشیر
عشرون درم لیه و النفع و النشا که النشا من کل واحد

[illegible]

منه اوقيانا **لوق** الرمان عليه في السعال اليابس واما رافع من الرمان
مان واحد الرمان الاسمي **لوق** رافع رافع وواحد من رافع رافع
سبعة فيوضه جها عرض **لوق** رافع رافع وواحد من رافع رافع
رام سفي السيف وكرس ويطبخ على كل رطلين من اما رطل من
الطرز وعللى سارنيه ويطاف اليه مثل نصفه سكر طرزه فاط
طرح عليه على كل رطل منه مثقال ونصف كرا ويطبخ في اناور
وينفع **لوق** الحصى وهو لوق اللوز ينفع من السعال والنزله
الحاده وحشونه قصيه الربيه وصفه صمغ عربي وكبريت اخضر
وفايند حراى من كل واحد جز لب حب السوفيل وحب
الحلو ولوز معشر من كل واحد نصف جوز مدق ناعما وحب من سله
عل اداسكر المقوم ولسقل منه اوقيان عند الحما **لوق** رافع
مثقال اوقيانين **لوق** اللوز رافع من الابرده والرياح وضو
الباه في البرودين ومن مد قلب الرد والرطوبه اسه ويطبخ
العقرب وصفه ان يوضع من اللوز رطل صدق ويطبخ نكه
حتى يعود الى رطلين وكرس ويطبخ وسم من رطلين
وبعضهم يسه صمغ حار
هو انكسح قطع مع اللحم والار
وهي حاره رطبه برده في الباه وواحد وواحد حار وواحد رافع رافع
وهي عسره اللحم ويطبخها المثلث **لوق** رافع من السعال
وصفها لاور كثر طري سمن ملين في قهر مجاره ويطبخ عليه

السكران اثنى السكر المعروف في قولهم انحل على عليه حقيقه والحري في ربه من
وحياته عليه علمه ما كان اثنى السكر القدر **السكر** تناديه عليه نافع
السكر معروفه اليهم فليد الفدا ملين للذين وصفها ان يدق السكر الموشه دقا
وتشتم بدوب السكر ما الورود وبقدره على السكر المدقوق ودر **السكر**
ما حث وحكم عليه ورفع وبعضهم يصفه مع السكر ما الورود ولا عليه على النار
ولطمان فلك وما قوز وما كان هو النار اسرع مفعلا ودره وحن في مبدئ
السكر لوشى من الكبحن لورب الانرج . مطبقه للورده ودره
ما الحورن ودره لوردين مفره للعصب والشرع والبرودين ودره
الكرات رجليه وانرجيل دره وحوارس العود ومنه ان يوفه العلم الحين
السكر اوساطا ولسق ودره ال رعه كما ذكرنا مرارا في مرق بالشرح ثم يلقى عليه
السكر ودره ودره رقيق واما الطري فصولا راجعا فصفى ان الحافيه
السكر ودره ودره فاذا اعلى في ما اليه العلم رعى عليه التوابل الحار
ب الوقت وبعضهم يحثها بالا در المدقوق فرده في نرد ها وبعضهم
السكر او الحور صفارب في حده على طري طري الكتاب المدقوقه الموقوده وطرح
السكر القدر الشوم المدقوق والجميع اياها الموك لمطر ايتها
السكر حاتها وكلها كانت بارود بالفضل كانت اكر سدا واصل للمحور
السكر في مودتهم مفاا الشراب ودره وبعضهم يحثها ملين فرده في سدها
حرف العلم ما دره رجه هو مجون الفلاسفه وهو ينفع من فضول البنغم و
السكر ودره ودره ودره ودره في الحفظ والذكر والذكر
السكر ودره ودره ودره ودره من البدن ولا

السكر
السكر

السكر

[illegible]

و لیکن من اهلو جران و من افاض
 از خود من ماهی من نصف رطل الی بطل کبلی کسرا ابلوج علی الرطل
 ربع اوقی و بعضهم یلع به الی رطل و نصف فیه الی رطل الصفر و بعضها
 بالحدود و جد اول الی العصر و الفیغ فان ارید تقویه فان الی
 من الایمن احدث و در همان سداکی و شانهج و بزره و سان
 نور ابلوی و باد رنجوبه فاسطوخودوس من کل واحد عشر در اتم بسفاج
 و صفر و صلیغ اصف و کابلی مزور و النوی و اسود و روض من کل واحد
 من سدق اجمع و کل فی غرقه و یمنع فی باروما و سلم و بر من و صلیغ
 فی الرمان و صلی و شرب سحر او ان ارید رادته فی القوه حل لب
 فیه شرب اوقیه و مطردین نور فان ارید مع ذلک اعراج الی علم و
 و فیه رطل من کل واحد ربع درهم و ان شئت احدث من الایمن
 و رطلی المور در همان سداکی و شانهج و بزره و اصل المور اهلوی
 و باد رنجوبه و اسطوخودوس رومی من کل واحد عشر در اتم بسفاج
 صفر و صلیغ کابلی و صفر مزور و النوی و اسود من کل واحد در همان
 و صلیغ ارقون من کل واحد درهم و نصف مضطکی و کتر من کل واحد
 من حجر لار و و حجر ارمنی مصولین مغسولین من کل واحد در
 ربع درهم فی ندى الادویه بعد دقا و خلها و هشی الی الی
 و یجلی مغسول قلم من درین الی در اتم
 علیه طاهره فیه کور و حد کور و حد کور و حد کور و حد کور

حاليا من سحر عند وقت وعصره بل كمن اصبح وانفع واقوى من فعل الا
وتنها وان رات سدوس الكبد في البدن فاطله من اليليليات
التي يتردد بها واليكون ان اردت الا ذرار فربا انجبار شرب و
المراسو وبعضهم يعصر المرء ويبدل المزاج فقط ويجعل بر رطله ويزر
وطياره ويضرب فقط على سده ما يريد وكثيره ويعلمه فان رات في
سدود مردنر الكفوت وضع على حب مائري من المزاج والمرض
الحاضره وما علمه من العوازين وبعضهم يعصر على اليليليات فقط والله
اذا كانت احاده رقيقه والبدن لا يقدر على الادويه القويه فقلوا
ما الرماين المارسماني وعرف بالحق ان يوجد بلع الحاملي وبلع
من كل واحد نصف رطل شاترج وبرزه وسناكي من كل واحد نصف
رطل مسفاج وعامت واقيمون من كل واحد اربع اوتون
واشيون من كل واحد ربع رطل ينفع الحواج في مره مصوره في عشرين
من ما الرمانين طمان جلو ولب فاض لوبما والله وعمر من شرب
مع ترخين وفلوس وسكر خب احميه لكل واحد اربع اوتون قد ذكر عمله ونفعه
المفردات وما ذكرنا في الرمانين من المصلحات وخطابه او خطابه
او تبدل مزاج فقط او غير ذلك فبستهله انما على حب ما يريد
المصمم الحاضره الشعر السادع قد ذكرناه في المفردات
ولكنه ما الشعر السدوس وذكر بعضهم ان ما من حب
وفيه نظر لانه انما يحتاج الى خارج لورق خاص

بعض على اى حسب ما راد به في بعضهم يربطه بالراود البرد والبقية الدم ولكن
الدم ولكن هذه السعال الحار مضيق النفس عند طبعه عشرة غنايات سببان
عشرة اعداد الى عشرة اخاص الرق عشرة اعداد وبعضهم يربطه ببعض
السعال الحار وضع اواهم الدماغ الصفراوى قد رفته بفتح على واهم
بعضهم يخاف من بلفه او يكون في المعده بلفه فصف عرق السوس و
الاردو وبعضهم يراقب السدو فيعمل فيه نزل الهند ما لند ويزر ركنوت للطحل
بعضهم يقصده ليخرج عن طبعه المراد منه وذلك الحيات بلفه او سدة
بعض فيه الرزايح والا يسمون وعرق الكبر وعرق الكرفس او سما و
يدريها ومن حلوسعين في الانفاج والاسن وحصولها للصدر وبعضهم
يقصد في البرد الا وارات فيعمل مدارات حارة وان اردت
بعضهم يحرص المقصود وبعضهم يراقب ان لا تمل فان كان
حار حارة طرح عليه الرطاش وجب الساق او طرثوت وكس شعيرة
بعضهم يقصر في دباب بلفه على طرح تحاله مفزوره مع في طبعه الرخلة
كل لمن حار فيه الرلات البلمة ولا صحاب الربو وضيق النفس
بعضهم يخلطه وبعده ان يعمد الى تحاله السد موزد منها رطل مرق
بعضهم الرطال ما عذب وعلى حتى يعود الى رطل ونصف ونصف ثم
يقود فطير يخلط حتى يعود الى رطل وعلى وشرب وبعضهم نصف
بعضهم يربطه على النعج والتمثيل وبعضهم يربطه فيه اناشاو
بعضهم يربطه على الكلا والنعج يربطه وعلى انوفانته او سكر على

[illegible]

راقي و دوبيق السوسن وادو راوم الورده و بابونج و الحلي الملك اوراق
الفل وحاشا و فلفل و راس و هو من قطع الجمع في قدر مبطنه بالمراس
المنقح حاربا و ان شئت احدثت من اعمار و طلبت به مارا و سقته على قدر
بارده هذا وصف مما الاكبرن **مشروط الطوبى** هذا معجون شريف سمي باسم
الملك و كان هو الرماق المستعمل في الرمن القدم حتى سبه على ادويه
الوجع و فاعلى و غرقا فاضيف اليه و جعل نزيقا و الفاروق و فيه نظر
و ما نافع من سدد و اكبد و السوط مات الى البطن و الصدر و سبلان
و الى الاعضاء الداخلية و العفوه و هو يقطع الانخفاف و يزيل السخ
يجمع المعده و الامعاء و قاقها و غلاطها و يحرك شهوة اجماع و يحسن
الطعام و يصب الحماة من المانة و يحفظ الاجنه و يحذر و يمان
السموم و باجملة فهو يفتح في كبر من منافع الرماق الاكبر و صفيه
ادو غوران و دغيل و دار جيني و علكه و ليطم و كرامن كل واحد
در اتم سبيل الطيب و كندر و كبر و حرف مالى و عدان ليلان
سلطوخودوس و ادو خر و قسط و ساليوس و كما معلوس و فيه و راج
الار فلفل و عصاره الهوسطد لس و هو طيبه البئيس و جذبا و ستر و جاش
ساج هندي و ميع من كل واحد مائه در اتم سبيل و فلفل سود و راس
ادو بخار و صند و يوم رسي و هو الاسقود و رورون و دو قودايل
الملك و ادو في و دوين و البلسان و هو معجون يعيل هو الكمان المعونه في
المرض و هو و الصبح و ادو كرمي حرف و قات مع الاخر اس

در
فلطلب من لیساک و فلفل من کل واحد سبعة دراهم شهاب و در همان نوزده
اسق و سبیل رومی و مصلی و مصلی عربی و مصلی اسالیون و فردمانا
و مصلی یاج من کل واحد خمسة دراهم انیسون و صمغ و فو و هو سکنه
لکهارون من کل واحد ثلثة دراهم افاقیا حوره الا سفقور و هو فاقیا
و می سکه و برر هو فاریقون من کل واحد اربعة دراهم و نصف سلق
و مصلی حریره و صمغ الفخوخ شراب عینق ریجانی و یمن سله رضا لکهار
منزوع الرغوة و ترقع فی انا و سلق بوسنة اشهر فلفل البندق و قیلان
قوسه سقی الی سبع سنین و فی بعض النسخ اباده اصل السوس و یلمح و
کبر و هو السوطیرا و قد ذکرنا فیما تقدم فی باب الیدین بوجوب
و عاده من ثم مدقوق مطبوخ ماصح معرق بدین مع بصل
اعدی و می حاره خلص البدن و بعدی عدا و می حاره و می حاره و می حاره
بسبب جماع او حرکه غفله او جوع و می طبیه البضم مع البض و بعضه
مع اللحم صدور الدجاج و سببی الکافوریه مع ماعن علی انهما و می
لللباه و سکنها لا حشا ان لطلب مصلی و خولجان و کون و لا و لی
شدرج و بعضهم برمی فیها طافات صمغ و سداب یکون انما مصلی
لللباه معه علی سکنها و بعضهم مخضها ساق فیکون قابله صمغ لشرج
الاختلاف و بعضهم ما احصرم و اللحم فیکون بامه و بعضه صمغ لشرج
و الکله من و ریل ماعده من عسل و هو من اغدیر شراب و سکنها
منع لشرج حراره و سرد و سق اللحم و بعضه لشرج و سکنها

في النصف الجيد مسوق نصف رطل سنا وفسن رطل في صفا وبن السهم رطلان باب
باب في قرب حرم مع الاسفداج في البادون او يوزن عليه كلما نثره قليلا قليلا حتى يستند
في الجمع ودرج فان كانت حراره الموضع شديده فلا ماس قليل كافور ودرج
باب في راسه وراحم فان اريد براده الرمد فليصف اليه ماس البفس وان راسه
باب في ماس مرداسنج صلح لمرق النار **رسم** اسود ناعل البطم الغامد وبت البطم
باب في صلح لكسر من العقور واوراجات وصفته مرداسنج نصف رطل رت
باب في روع شمع رطل روت رومي او صان ملك وهو صنع البطم نفسه دراهم
باب في الملك والشمع والرت ويلي عليه المرداسنج مسوقا ناعلا وحرر حتى يستند
باب في روع روج حرد نصف رطل وراحم من كل واحد حرد رت لمره احرار
باب في روع باب الجمع وعلط **رسم** احرار وهو نافع من الحمام احرار
باب في قروح ووجع اكال للحموم الحية وصفته حل حمر وزيت من كل واحد
باب في مرداسنج رطل وربع ماس محرق عشرة دراهم رجار مانيه دراهم طنج
باب في الرت حتى معنى اخل وسعي الرت م يلى عليه الا دويج بطنج حتى يحس
باب في روع روج ووجع برسم المرداسنج رعا نعت البطم وعفف النووج
باب في وصفته مرداسنج مسوق حرد رت حران على جدار لمره احرار
باب في ماسا ويلي في احانه حصرا وقرب مالرت لشفه ضرا قويا او باليد
باب في روع روج لمره عليه ماره خل وماره رت حتى يروى ومن ودرج
باب في روع روج لمره واكل البطم الراد وسعي القروح
باب في وصفته روج رطل ملك الا ياطب بوقته لشفه رت قيان على لاشق

حل ورت. رطلان. مداب على النار وطلا ودر عليه رجار مسحق منقح اوقية
ونصف قليلا قليلا ونفرب جدا ويزال حتى يبرد احر رجار ودرمان ملك
الغصود من كل واحد ثمانية دراهم اتر زوت درهم سحق الرجار ومداب
الاول ودر ريت ودر الرجار ابر ورفع **مرهم** النورة نفع من المواد
الافكال وحق النار وعففت عفيفا ملعا ودرل وصفا لا محرفة محل
باعدب ونفرب بالرت قليلا قليلا ودرك حتى يخرج مائه ودرت
تلكم وخلق من المائه ورفع وان عمل بدن ورد كان اصلح خصوصا
النفث **مرهم** الله يا خيلون نفع من الادرام الحاسية في الاعضاء كحل
كحل منقح لالم كحل وصفة لعاب بركتان ولباب برمد ولباب
سجوج بان نفع في رجار ونفرب ضراب جدا وخطلي نفا من
نصف رطل مرد اسنج نصف رطل سمع خام ربع رطل نصف زعفران
زيتا على نار نادير سمع اللعاب وبعقد على نار الن من الاولى والحمد
الاخر ارق فاذا احكم رفع **مرهم** عرقه بعضهم بالسالميقون ودرهم
خصوصا في الواضع العفية والبراقات التي لا حارة فيها وضمها الى
رائع وسمع من كل واحد عشرون درهما فيه مله دراهم عرق ريت
وهو ان حل الشفع نولانم الساقى في نار نادير **مرهم** احر عرق بحر من
او برهم الرخفر على قدر ما يرل فيه منها ودر نافع في الادرام الحارة
كافخار ودر السرفانات وصفية مرد اسنج حبه دراهم زعفران
بعددتها وعلها ابرم راب ثمانية دراهم نفع في زيتا او شمع ابرم

[illegible]

وتبقى الثوب والاعشدة والشم من العروق والغدد ويبقى فاعلم
على انهار حتى لا يفارق عقل ونفوس منه رطل ومن الرتب العشق
العدب رطل ونفوس ومخلطان وعلق عليها القلقطار والكمون
بسمو قين لهما وطلع وينفرب لسفوف طرية موضوعة وبرا فها
اصفارا من اطراف سفوف طرية مائة كفت يحلل منها شي مع في الا
ثم يرفع صنفين **ر** لقروح الراس هو البصل وعفص من كل واحد في
امراض وعروق يسرج اواليه الغم في طهرم سحق في دهن وعلق
حوان مر اس مسوق وحرر ونصف من ملح وراشي وعلق عليه شحم
ومن السم فحمه امثال الادوية جز شمع واربعة دوا ينق ويحب
سعدل قوامه ويرفع واذا اطلق به نزل عليه ورق البلق والشر
ر السامع النافع من السعال والرجير وقروح الفروع وتغير
برق فيه اعدان برص يدين ورو ولين حار وطحين البيض
مرو وصفته دهن يجمع وورد من كل واحد اوقيان سبع مصبو
وهو ان يداب وعلق في ما برات بكل مرة مرات كل مرة
حتى لا ينفذ في الماء طعم الشمع يوضع منه مسدة وراهم يداب في الدهن
في البان وعلق عليه اسفنداج الرصاص ثلثة وراهم شامو
وطين ارمني وطين قرشي من كل واحد وريمان جاف حار
وراهم اخيون معوي ثلثة دوا ينق لعرب جدا وبنفس
في اسات اللعج والاعشام انما كانت القروح في

دریه سحر نامها و صیغ علیه علمه اوراق من اکثریت و بطبخ و حرک می عمل نم
در کدر و انزروت و دیم الاخون و پادود و رفت من کل واحد درها
سعی الجمع و در علیه و غریب مطبوخا حتی خلط و رفع **دریم** نیت الهی و سحر
الصف حتی کون القروح حامیه و در پنج حبه دریم سحر کاکلم
سحر بلبل حتی خلط و سحر اکل مره و الدین احرى حتى نصر مرهم نام بلقی
دریم **دریم** اسفیداج الرصاص و تلعل کافور **دریم** محرب البواسیر
سحر الرطوبات و سحرها لوفد من کرات الیقن نامہ یقطع صفرا و
نحوه و سحر علیه من الزیت ما لعمه و سحر حتى حرق الکرات و سود
الزیت و سحر فی الیها و ن سحر ما لعمه و سحر علیه بعد السحر قرن الای
کون و سحر ساق البقر محرق و رما حتی سحر و سحر **دریم** الشقاق فی الر
الدم او اخلاط حاده و صفتہ اما قما و دم الاخون و دود
کون من کل واحد دریم و نصف و ساوغ مغسول و اسفیداج الرصاص
کون واحد دریم و طاس محرق اربعه و دانق و ورق لسان الحمل
سفره دریم مدق الاذویه و یخبل و سحر و داب علمه دریم شمع غشیره
دریم و سحر علیه الاذویه و سحر فی الیها و سحر ما لعمه الرامی
سحر و سحر **دریم** سحر الباطن طین اسحق مخموم اسفیداج
سحر مخموم و دم الاخون شمع خام نخی ع ساق البقر من کل واحد
سحر و سحر **دریم** سحر مسوق لثه مثاقیل طین ارمنی مغسول شغال مسوقه
سحر و سحر **دریم** سحر مسوقه لثه مثاقیل طین ارمنی مغسول شغال مسوقه
سحر و سحر **دریم** سحر مسوقه لثه مثاقیل طین ارمنی مغسول شغال مسوقه

اعلموا ان هذه الحركات الخمسة التي قد ايسر منها من احوالها وادوارها
رما بها وصفته راجع الى عشرة ذراع او نصف شب فاني ايسر عشرة درهما موزعة
مطوية حان تشور الزمان اكلوا مثله لندر وعقص من كل واحد اربعة
تفويج عشرة دراهم ماب في اوقية وربع رات ونفرب صرا جدا ملام
عليه الادوية مسكوة منقولة ونفرب جدا ورنج **برهم** يخرج الفضول من
الاعضاء من غرضه وصفته رات رومي وعكك الاساط وراسج واشق
وجاوشتر وسكنج من كل واحد مثقال رجار حصي ثلثة دراهم من البقر
وزر اوند مد مخرج ثلثة سمع اربعة دراهم مدوب مابوب وصدق مابوب
ومخلط اكله ورنج فادار ابد طلي به على نسي وحسي به فم اكله فانه مخرجه
به بقوة **برهم** لشقاق الوجة والشفة والكف سمع ودين ورو وزر
رطب وسيم البوط وناوكبر اولجاب حب السفرجل مدوب السمغ والبن
والدين وعلقى على الادوية درهم مسكوة ومخلط جدا وعلقى به ودر
فاذ لان الموضع ورجله كثيرا مسكوة كما كحل ولا نعل عنه **ارومات**
الادوية العائنه واخاره المخلطة والمبردة معلقى بها الاعضاء النقص
مداداتها ومن عليها الهند مقودة مرات عسعين على خواصها وفعلها
علقى الصدر وعلقى على الفت يستعمل في السعال اليابس والاس
ايض عشرة دراهم ودين فري نصف رطل ميوه خبه وليم عم
وراهم جمع ومخرج به الصدر **بريد** بزر الحنجر بزر بزر الحنجر
بزر السفايح وافيون معوي حراس حرقن بر البركار حرقن وحنجر

كس او الحار الشربة داني لمرور السفايح كرج اسود بر سكران من كل
ان برد كرفس و عصارة الخس من كل واحد درهم زعفران داني
الشربة داني **مزورات** هذه تمل المرحاض و تمل السعال و السعال
والجلب في الصبح و من الاطباء خصوصاً في الامراض الحادة و
في الزيادة في الرغبات و هي لطيفة و لا يضر فليطبخ بالدم مائة
و اربعون يوماً لا يوجب كراخ و هي علاقتين سوادج و محضات
الاول يستعمل عند السعال و الخوف من الكود و الخس و الطيب و
في الصدر و خصوصاً في الزلات و عند الابردة و خاصة ما
يصلح الطبع او معتدله و موادها الصالحه الخس و المحروش و المالح
شور و العسل و الباقلا و قد سخن عليه القرم فليكون و سخن و
المن و ايضا حاد قد يكون عليه اللوز فليكون احوال لمن الصدر
تكونه الصبر و قد يضاف اليها لزيادة السخنة و الامن من السم
الساكن و الاراجيني و طاعت الكرفس و عدا اوده الصبح و الاراباج
سؤال عبد الله و خطها اوراق السلق خصوصاً في الحواسيات
في اخرها و يبين الصدر و قد يضاف اليها السلق و عدا اوده
الاول و الاله و اولها الشرح اوده من اللوز اوده من الجوز ان
زيادة السخنة و اما الجوامع من عصارات و مطبوخات الاشياء
الساكنة في السم و الشفاق كسكر حدها و اولها و سخن باللوز مرط
الساكنة في السم و الشفاق كسكر حدها و اولها و سخن باللوز مرط

حد الحرير والجلد وامراض الكبد الحادة ما يحصر نفع الصفرا من
وتقوية المعدة وفيه نفع في كثير من اسهال المعدة والجمع وكذا الحكة
خصوصا اذا اصاب ولبب بزغوان وما ورد فيكون فيه سه للشهوه
ومنع الصفرا. وعسل النعناعان كرمه حنين والسماقية صالحة لمن
اسهال مقوية لا حشا الحارة نافع من غلب المواد وادمانها كما ذكر
اوراق السلق والقططن والبرمن والهندباء والكرفس عرفت
مرارا من الاعراض المقصودة وقد عمل من نفع الاحامض الان
والكوكبية مراراً رابده في التبريد ويطعمه الدم وحرقه الا خلا
لما يعادف من الاخلال الحادة في نواحي الاحشا فترفع
ما عمل بالحد الا ان يكون اشتد سردا ويحل عاراً ومن لم يوفرا
غير ذلك فاذا جعل صافراً وما عمن على تعريفه كرم الحنة
والشاه وهو نافع للصفراء من الملل الا مزجه ونفياً للصب
والنقص البارد وينفع ضرره بالملت ويحلوا العمل وحوار
وصفة ان يوحى اللحم او الحدي عطين اولاً ما شرب والاما
عليه اكل الخبز فان كان سدد الحمض عذب غلب الصفرا
ويعمل بالسلق وفورقه والصل والدمع والمخلو ما شرب
يقبل رده ثم يرفع واذا كان بارداً كان يقوى في البرد
بما هو ان يوق اللحم اولاً بدين او شرب في كثير من
او الكسك او كحل ما خاف في الحارة حتى يطهره قويا

[illegible]

۶
ادانی فان ارد زياده قوته و بجان نريد اخراج الصفراء اصناف
بشر حك او ترجين او او فیه نمن عمل اخيرا ستر و قطر علی مطبوخا
نصف ماضل وین اللوز اخلو وان ارد زياده القوه در عليه نصف
درهم غاريقون وان ارد نفوسه اخراج الصفراء نصف دانی ستر
وان ارد اضعف من ذلك حل مع المطبوخ من اول و بلم
بلمج اصفر وزن جمه دراهم و عشره دراهم وان ارد سفوف ا
مع ما ذكر فی مار زمانين لومن السوفات المذكوره فی بابها لما مراد
من العرض المقتود **مورد** لانا خلاط الحاره و صفته بلمج جمه دراهم
عشره دراهم احاص و عذاب من كل واحد عودون عددا رجب عشره
و بجم اوقیه و نصف نفیع جمه دراهم حد و رد عنه دراهم
الجميع سله ارطال باصني عود الی رطل م نصف الی الجمه بعدا
خيار شتر الی اوقيتين و عرس و بصفي مانيا و يقطر عليه مقدار
دین اللوز اخلو خلاطه بمرند و شرب **مورد** كزنج الاصل
ورين و سبها بلمج اصفر عشره دراهم احاص و عذاب و سبها
من كل واحد عشره و رجب عددا رجب مروع و بجم اوقیه و رجب
اوقیه و رد اخر ثلثه دراهم نفیع اربعه دراهم شاترنج ثلثه دراهم
و كوث من كل واحد ثلثه دراهم بلمج الجميع مارو ارطال باصني
الی رطل و نصف و بجم بزرغيش و بضاف اليه و انقش و بجم
فی الهمی **مورد** سفي المحموم عن مباد خاوه احاص ارسل و بجم

عشب و کشتان و الگوشت من کل واحد اوقیان بنفشه اریمه درامم حد
 طبع اجمع فی اریه ارطال ماضی بقا منه رطل و نصف و علی بن
 یحیی اوقیه و نصف مسکه و سرب فان ارید اقوی من کل
 امان الیه اوقیه خلوس خیار شیر و قطر عظیم سیرا من دهن لور خلوس
 کرج الطام و صبح السد و صلیح الحیات المتطاوله و الدیه یمن اوقیه و نصف
 اب شروع البجم اوقیان عرق السوس طم درامم بزر الهند با و انیسون
 من کل واحد مثله درامم راوند درهم برید و درهم و نصف علی اجمع
 اریه ارطال ماضی بقا منه رطل و نصف ثم یضاف الیه ممر و من
 درامم ان حدت تناک سودا ام علی سکر و شرب **طیور**
 من علیه الدم احاص ارق و الگوشت من کل واحد اوقیان عشب
 عدو اسببان اوقیه و نصف بزر اخباری طم درامم بنفشه
 درامم بزر الهند با درهم طم اجمع مثله ارطال ماضی بقا منه رطل
 علی ترغین البخارید الرقیق و شرب ماروا **طیور** سهیل لما
 انیسون المستنقین و صفت برید و اصل السوس الاسمانجونی و زراوند
 و صغر فارسی و ورق الحامض افشین رومی و رقیق
 و برید و کرفس من کل واحد جزو نفع فی مثلث و طم نفع
 درامم و صغری و شرب منه اربع اوانی یخرج الحما و درام
 و الا علی الا اقوی عد خلوی اجمی او سوریا **طیور** الکک نرج
 و صفت رجب عدس منقش بر الرز یاغ بعد ان الکک من کل

نفسه

نفسه

نفسه

نفسه

نفسه

نفسه

لف طلع مالم و نصف و سقى في النوم مرات **سبعم** للصرع و رب **سبعم** من
بصقاع درهم و درهم بر و سبعم و ثمن مشه عرق السوس و انيسون و
اورارياخ من كل واحد درهمان اسطوخودوس و عود الصليب و
من كل واحد درهم طلع اجمع بر طين ماضى سقى نصفه و نصفى على اوقيه
و رو و اوقين سكر اهر **مجموع** للنفاس و نصف و لينقر و اصل السوس و
الهند ما من كل واحد درهم و درهم احاص ورق شرون عدد اربع
منزوع البجم اوقيه و نصف من اصفر ثمره عشر عدد سورجان و بر و
و قضا رتون من كل واحد درهم و نصف على و نصفى ما و قيه و نصف
الورد **سبعم** لرو من عرق من رب من كل واحد اوقيان بر و كبر
بر و الرارياخ من كل واحد ثلثه درهم بر سبعم و ثمن قضا روفا يا
فرا سبون من كل واحد درهمان اصل السوس مشاخه فرد ما و
لور در درهمان زراوند مد مروج درهم و نصف بقدر كيب احاص و
الطلع مع رطل و قد سئل مد فوزه منوره معونه **سبعم** للقرح
و اره احاص من اصفر زرب منزع البجم كف كف سبعم
درهمان طلع و مرس و نصف على خياشني و يقطر عليه سبعة روز جان
الا قيقون البليخ اصفر و كابل اسود و ترب محدود و خور قيقون
خود اقسين نصف خور قيقون مله اجرا و انيسون و رب
و غار قيقون من كل واحد خور اقسين نصف خور اقسين
انيسون و رب السوس من كل واحد و نجد من خرب صر و ربع نصف

بنجوبه من كل واحد ربع جزء بمجن مثله ربع وميله على موزع
الشربة اربع مثاقيل **بجوز** التجاح الفاح من المالبوبيا مجز
الاسواس وحيث النفس يطلع اسود فيطلع وطلع من كل واحد عشرين
رام سفاع واضمئون واسطه خودوس ووريد من كل واحد ثمانية
دق ومجن مثله مثله على الشربة من مثاقيل ابي اربع مثاقيل
الحار او يطبخ سلام ولا يابس بان يكون مطبوخ البارد بنجوبه والورد
بجوز الاسقف بطن الطبع ويطرد الرياح وينفع من انحام والورد
البارد وينهب بالروح البوارير ووجع الحواصير واحالين وحرك صفته
بنفس محمك وستمونيا من كل واحد خمسة مثاقيل فلفل وقاقلة من كل
مثاقيل بنجبل ودارجيني وطلع ولباسه وقرنق وجوزبوا من كل واحد
مثاقيل سكر اسف بنج نصف رطل نصف الادوية على حدة والسكر على حدة
بنج اجمع على موزع الزخوة قدر الكفاية الشربة اربعه مثاقيل **بجوز**
الاسقف ترس وشوميا من كل واحد ثلثه مثاقيل وارجيني ووزنيل ولباسه
الاسقف وطلع وقرنق من كل واحد مثقال فلفل وقاقلة من كل واحد
مثاقيل سكر طرزد رطل تقوم ومجن به الشربة ابي اربعه مثاقيل **بجوز**
صنق قوصه بربد امض احرف وسفاع ومحمودة من كل واحد
مثاقيل خوتجاش وقاقلة وبل بوا ودارجيني ودار فلفل
الاسف من كل واحد مثقال بزر السنج ثلثه مثاقيل عود حاض من كل
دارجيني فاذا ترسا بسود وسود من كل واحد مثقالا مكك حب الفستق

برك

ش

غشرون درجا وفي شش عشرون مثقالا مسك واثني عشر
رطل عسل مائع به الادوية **مكرر** الورود مقوي للعدة حال السعال
الشهواتها معين للضم صالح لسور العسل والامستقا نافع لكبد والبار
منو لاحت وجيل الليمون عليها والعلل ووصي من السدي واد
صالح للمودين والعلل للشيخ والمبرودين ومن اصابه هوا والم
وصفته ان يؤخذ من الورود الحوري الحور في يوم كانت له سوز
ولا يكون قد اشتد فتمح بل قد كان في سلبه حد اقبال اعمامه وا
على ورقه له عرسه ولا ماس بروره الاصفه اذ كان معه وبعض
لك لحدته وقد يعر بالخلق معرك الورق مالم فرما جده وبعضهم
في حاد من مرقم ملق على كل من الممورك والحدقوق برطلان من
المدقوق ما بها وبعضهم مله مثله ويوضع في الشمس موطا ليلها وبها
مورك كل يوم عدده وعشه ويجعل في الشمس سهر الى ربيعتي يوما وبعض
را على عشرين يوما ويذا على قدر الكبر وقلته وبعضهم يخل مع مثله
فاذا انتهت الاداب له مكره وقومه تقويا بليغا بمقدار رطلين و
عده حله وبعضهم يجعله من زول وفيه على النار يطبخ مع سكر الكبر
اذ كان حار له يوم من الحرقه وشده لم يكن به كاس و
بالس كما ذكرنا ومقدار ما يتعمل منه من خمسة دراهم الى رطلين
ماوح والله اعلم **مكرر** فدا والمك نفع من وجع البطن
ولكن اوجاعها ولومن من اكلها وينفع من الوجع لاجلها

الحبيب

صفة من القويح ^{نفس} يعنى السدد ودر ب الحماه بالمانه وفتح من
 والسعال المزمع وقروح الالاميا وظلمه البصر وادجاع الحلق
 وحفظ صم الدن وشربه من نصف درهم الى درهم ^{نفس}
 ودر الدوا الى ثلث سنين وصفته بر الشهاب البرى وقراسيون
 وكم مطوس وحادشير وخطابا رومى واسطوخودوس
 وزرمانا وسعه ساليه من كل واحد خمسة مثاقيل مرصافى وزر بقران
 رطوبه وفضل ابيض واذخر وسنبل الطيب وقرسون وقصورا
 الفعاج واسق وقوسج حلى وبرز الحار راج وبرز الجود البرى ووز
 ودر دار وبن اخلطى وجب البلسان من كل واحد ثلثه مثاقيل راجى
 ثلثه سنين ثلثه عشرة مثاقيل لافه وعصاره الخاقى وكاشم وبرز الخاقى
 وبرز من كل واحد اربعة مثاقيل افيون وبرز السج الابيض
 واحد ثلثه مثاقيل سفع الصمغ والوصارات ثلثه ودين
 وبن ايجع ثلثه امثاله علا منزع الرغوه وترفع فى ايار
 ثلثه سنين ثلثه عشرة من مثقال الى مثاقيل ^{نفس} بر صمغ
 اوجاج وبن اخلطى والبحر والنفاء وصلاح الكلب والطحال والكر
 حى والخرس وهو مخصوص بالنفع من الرموس الرسمى وصفته
 ودر اسارون وبن ودرمانا وبرز السداب ودرمان
 وبرز من كل واحد اوقيه ودر اوند طوبى واصول السعد ودر
 ودر بقرنفل من كل واحد اوقيتان قراسيون وجرده ثلثه اوقى

بر صمغ

بر صمغ

کما موطس وکما دروس و اسقو نو تمز رومن من کل و لعل کانیه
مدق و نخل و یخن مکه افشاه عسل و شعل منه من دریم الی کل
و سورنجان لا و جامع و مفاصل من صفرا و لعل و صفت سورنجان
آسته دراهم پوریدان و ما بهر سرح و قشور اصل الیکر و کون و شعل
هندی من کل واحد در جان فشر الا بلع الا صفر سیمه دراهم بر
و بزر الی ریاض و فلفل ابیض و سقر و بلع هندی و ورق ان
من کل واحد و نیم و نصف و در دانه و سیم من کل واحد مله در
سرب و صفت شش در هزار نخل مکه دراهم سقونیای دریم عسل مکه
در دانه و لوز سسته دراهم و نصف و شرب الی آریو مافیل
و ان آریو دوام استقوله مله دراهم اهر بلع کابی و صفر و
و سورنجان و پوریدان و ما و انیا من کل واحد جزه بلع
من کل واحد ربع جزه سرب بلعی جزه رخیل مدق جزه مدق و لوز
لوز و لوز بله افشاه عسل و لوز نیمه دراهم اهر مکه و صفر سور
و پوریدان و بلع کابی و صفر مدق و لوز سسته و ما و انیا
من کل واحد جزه بلع نفلی نو هندی ربع جزه الی نصف جزه
و رخیل من کل و ذره و انان مدق و لوز مدق و لوز
من کل الی صفت شش دراهم الی کمره **مهر**
و لعل و بلع کابی و بلع و در دانه من کل واحد
اصل السوس و رخیل و مودنی و جوز و ما و سبیل و لوز و صفر

استقامت
و لعل و بلع کابی و بلع و در دانه من کل واحد
اصل السوس و رخیل و مودنی و جوز و ما و سبیل و لوز و صفر

در هر مسک قدر هم نخت احدى المتفوق في اخلاص القلوب مشهورة در ايام
الجمع عليه على الشرب بيشه در ايام **ميجون** ينفع من النزال وضعف البعد
والريرة وفضل الطبع بليلج اسود وبليلج وابلج وكر ماوك وخت احدى
صفا في خل مستقامقلو وسيل الطيب وادخر وسعد وبلهار وفضل و
اولا وكدر بالسويه كبح مسخوطة منخله وحين عمل قد يلج فيه ابلج زويع
مع الا بلع الشرب قدر بنذقه **ميجون** الكونى نافع من الابرده وقصور البصر
وبع الحده ورياحها من الالام الحاصلة من الغواكه واولا بيان وفيه لحو
نشا وجلا وشمسي وشمس ودر وصفه ككون كرماني او اسف وفضا
من وانيشون من كل واحد بخره رست منزع البعم حان دق
ووقد عمل عمل ابيض وشمس الشرب كالبجزة **ميجون** الناخواه لخصه
من ايات البول وصفه بوجد من الناخواه حان ومن الا يشون
وبعضهم نصف رية بزر اخيار نصف جزه دق ناعما وحين عمل
نوبه شفا **ميجون** كحلت للربيع بعد الصبح الهمام وصفه حلب قفل
ورق ان لالب ادره اساده يعنى بقد الدق عين السديه من نصف
الى درهم ونصف **ميجون** ينفع السعال وسقي الصدر والامعا
وهو ان يفسه اوله وندق ويجعل في عرقه معتدله الصفا
حتى تام بوجد من الرشي قدر اصلا حادق ونموس في باها
من في موقاه او منخل معتدل السهم بوجد مر حلب القوم جزء من
الدين كذكر جزا ويطرح عليها مثل ملها على منزع الرخوه

و العقد بعد ايجادهم كذا و يوضع من بزر الكتان و الحيد السمك و السيلان
رقيقا من ورق ناعما و يخلط بهذا العقد في كل مائه دراهم و دراهم
البر و السيلان **محرر** تنفع من الصرع سداب ليوس ثلثه دراهم و دراهم
اربعه دراهم تراوند مدحرج و درهمان اصل فا و انبا ثلثه دراهم
درهمان اعراض الاسفيل و درهم عجن معد و ثلثها رطب منزوع
و شاول منها من ثلثها الى ثلثه دراهم با الحبل و سکنجن عصفی
للصرع مجرب فلفل و سعد و سید الطیب و قرنفل و ادخرو
من کل واحد حبه عاقر قراغزین درهما حلت ثلثه دراهم بزر
سببه دراهم مدق و یوحد غنفل مدق و عصیر کاکوه و یلقی علیها
عل و یطبخ حتی یغلی مائه و یجذب به الادویه و یسقی بطلح الا
و کور ان لفاق الیه غار یقون وفا و انبا ثلثه حبه **محرر** یوز
من الرجا و اجمل و انقطاع الطمث لاصد فاسق الخنجر
وان لم یکن ادر الطمث و اخرج فضولت کرم و صفیه
اسیون بزر اکثر قس من کل واحد درهم مدق و یسقی
مع مر منزوع حب القوه و الوقت و احاطه **محرر** یسقی علیها
اصل الادویه و سعد من کل واحد درهم رشتنه یطبخ فلفل
و ناخواه من کل واحد نصف درهم زبیل و دار جینی و کاکوه
و فوج من کل واحد و ابق هم مدق کفای من عجم الرطب
علی رطب احمر و مدق و یجرب بالادویه و شاول منه ثلثه و کل

البرق للاختلاف والحر والبرق المظلم وصفته جند باوستر وافيون
ساليه وبر النع الابيض وم وزغوان واسارون ونير كفرن
مفسوره وانسون وسيل الطيب وطين ارمني وجلند من
مدق وجن مثله انباله على مزروع بالزغوه ويرفع الشربة منه نصف
درهم الى درهم بامبارد اورب الفرجل او بالاساق اورب
نوف بالاصطخس منفع من فاد المواج واللوز والسيل
المعد واللاخ وضعفها وصفته مطر حاما وسيل الطيب
اصطكي من كل واحد اسي عشر درهم زراونه طويل وفلفل اسود و
البيت والسمون وناخواه وكون كراباني ودوقو وقراساليون
والسالمون وكاسم واسارون وحيتن رومي واحمدان اسود
وج بري ونفع يابس من كل واحد اربعة دراهم مدق وجن مثله
الاستقل منه الى ثلثه درهم **مجون** الجوحي نفع من السعال والوجاع
والطمان والبلغم النفس والمعد والشوصه ونصف الصوت
الزبول منفع من الوجاع الطمان وصفته ريب اهر لحم مزروع
بذره سده عشر درهم مدق ممدق ومفع ماسنغ سراب او مثلث وجن
وصفته درهم بامبارد للكبد والمعد بمطبوخ الزوقا للمصدر وال
البلادر وهو مجون للنفوس وهو نافع من استرخا العصب وال
المدان والجلد والبرص والسلاوه والصداع البارد والوجاع المعد
الجميع الابروه وهو يسيل وصفته يسيل الطيب وسادج ودرقا

وسلخه وزعفران وشیخ ارمنی اورومی وافیون واذفر ویراوند
وحب البیان من کل واحد اوقیه مصفی وحب البیدار من کل
مقالان وبعضهم نصف مثقالون غمه دراهم حب البیان و
وحر اسقوطی من کل واحد اوقیه غارقیون عانیه دراهم اصل
نار سیاهکونی اوقیان مسور اصل الراریاج مثقال ارطال حل حمر
ارطال مدق الادویه البیاضه وحب سوی اصل الراریاج فانه منفع
احل مثقالان هم معنی فی قدر فطیفة ثلث علیات ویرل عن النار
ویراد الی العدر وعلق علیه ثلث ارطال عسل وطلع سارنیه حتی یصفی
له قواما فلیطام مدرعله الادویه المسوقه وحب کل ویرفع فی النار
بعد شمس الشریبه درهم باقانه وبعضهم السیله جالینوس
منفع من صلابه الکبد وارتطال ولبدن ووجع المعده واکل دراهم
واحمیات الطویل وصفته خطایا رومی وفضل اسود من کل و
غمره دراهم قطره وسانج هندي ونبیل البیاض موراوند حب
اوقیه مدق وحب ثلثه امانه علی مزروع الرغوة الشریبه درهم
میر الفوسج منفع من اوجاع المعده واکبد البارد و الاصفی
الطویل واکحمیات السیله وحب البیاض وصفته فوج هندي وحب
وحر اسالیون وسانسوس من کل واحد اوقیه اسی غمه دراهم
وبابوع وحاتمان واحد اربعه دراهم کاسم خسته دراهم فضل
اربعه واریون دراهم مدق وحب وحب ثلثه امانه علی مزروع

[illegible]

من كل واحد درهم ابرسم معوض او محرق درهم ونصف درهم
وشادح وسنبل وعافه وقرنفل وحدها او بجزء من كل واحد واحد
مسك نصف درهم رنجب ودار فلفل من كل واحد واحد والمان نصف
نصف درهم يدق الجميع ويغلي شربه الشربة كالحمصه **مخبر** الغلاسه هو
شادح يكتوبه وقد ذكر في اول الباب **مخبر** جالينوس ويقال حور
جالينوس مقولا لعضا عاده في مائه الحار والحرارة نافع من جميع
البارده وحس الرياح وربه في الباه وينفع من السعال والبلغم والحمى
النهكه ويحسن اللون وينفع من ارواح البواسير والحمون ووجع
الراس من برد وادوية المفاصل حاصه للنفوس **مخبر** يكتوبه
الرويه والبنق الابيض وينفع رطل الكلا وينفع كره الابداسه يسيل
ويحفظ السهده طوله وصفه سنبل حرقه قرنفل عافه سنبل حرقه
خونجان زعفران فلفل ابيض دار فلفل قسط عيان الكلا
اسا روا ريومي حب الاس حب الدريده من كل واحد حبة
خمسة اجزاء واصل الجميع مسكر طرز يدق الجميع ناعما رطل حرقه ووجع
الادوية على مزوج الزعفران الشربة مثقالان على الرق **مخبر** الزعفران
مفرح مضط معوض على الباه وصفالا برقوق ربالونج وشادح
ابيض وسنبل طيب الطعم من كل واحد عكاسه حاقيل بزر الجميع
لبنون مثقالا بار حله وسمه سميه كره يدق بالاسه يده وينفع في
رطلان ما اجلايف رطل ونقلى من الرق سار ياديه الحرقه

در کرمین و در کرمین جدا و منفی هم لوحه عرق الکافور و زنجبیل و سبزه
 و جوز بوا و زرد زلاله و لسان العصاره و خوشنجان من کل
 متافیل عاقر قرحا و سبیل الطیب و عود خالص من کل واحد مثقال
 من کل محرق صفتی هم عود من الریحونیا الحید بقدر الحمد کلها من
 و ورق اشهد ایج و حل هو زبر البج سه و قیل هو الرور الکافور
 و ل و لسان السب عرس و ملقی فی مسجحه برطال منقعه بوا
 و هم لم علی سار داده الی ان عود الی السب و عرس و صفتی و یضاف
 و لسان الی و لسان و یقصد فاحله خمه برطال مسک و ملوح هم سرطیه
 و زرد زلاله و کوره و ساطع عده اتم شرطیه و فیرا عند خطه شر
 و سب متافیل مسک خالص نصف مثقال و محلط و رفع و سبیل منقعه
 و در کرمین و زنجبیل و فلفل و خشیخ و حصی اشعلب و در ریاض
 و حلو مسوز من کل واحد خمه و عشرین در مال بزر و ملوح خمه
 و در سباز غفران و لسان العصاره من کل واحد طعمه عسره درها با بونج
 و درها با بونج من کل واحد طعمه عسره درها با سبزه سه عسره درها
 و درها دار فلفل من کل واحد سه عسره درها خوشنجان و قزفل
 و درها فاقه و قزفل کدک عصاره لجه التین و خطنا و عود
 و عاقر قرحا من کل واحد خمه و درهم و نیمون سه عسره درها و کرم
 و سبیل و غیر نام من کل واحد و درهم و درهم مسکلی خمه
 و درها با و درها عسره درها دار جنبی فاقه و درهم مسک درها

بفتح حمه دراهم زر عروبا بعدد الجميع مدق الاوديه و...
منزوع الريحه بعدد الاوديه ثلث مرات و...
اي ثلثه مثاقيل **سور** الخار شيز النافع من التوجع والحمل الصفراء
والبلغمه في الاختلاجي و...
الربو و...
ومضطلي من كل واحد حمه دراهم رب اللوس اوقيه و...
حمه عشر و...
ومن الغائبه والحمل من كل واحد ما به درهم مخم الاوديه و...
من حمه دراهم اى عشره **سور** البرور...
وبزر الكواك الشامي و...
الحصاه وسفوف وجب لب القطن وقسط جلود...
ودار فلفل و...
مارچين و...
منفعلان مدق و...
سور اللبوب البيا...
واللوز و...
ولب جب الفلفل من كل واحد عشره دراهم و...
خمه دراهم جب لب القطن...
ودار فلفل و...

[illegible]

من كل واحد عشرون درهما بدق ومخل ومجن سبعة عشر
البرغوث السري بقدر ما قلناه **سورة** زلتوم ينفع من الاسهال والحمى والاسهال
الخليط ويريد في القود ويطبخ اللون ويجيد القود على التبخ نافع من كل
مشوى في الحدة ويطبخ في كوكب الباه وصفته يوجد من الحص الررس
الماتين الى الحمة كرس نصفان ولكن قدرة عشرة ارطال وينفع في
ما قد عشرة من رطل بونا وليم او ملون ويطبخ حتى يعود الى النمن بل
الى الشدة وعلاوة حودة ان سود الماء واشد لونه لم يصفى ثم يوجد من اليوم
الحديد منفردة ويطبخ بعد عشرة في هذا الماء ولكن في كل رطل في القود
اربع اواني من اليوم يطمح حتى يهدأ ولا يصفى **سورة** ينفع من
من اللبن الحليب الحمره وزايده اربع اصابع ثم يطبخ ساربه الى السليبه
حتى يكاد ان يشف ويمن حتى يصير كالحين ثم يصفى عليه سبعة ساربه
وعلا ابيض حتى يحمره بعد اربع اصابع واغله ساربه ويطبخ او يبر
حتى يعارب بالحق ثم اطرح على كل رطل من القود ثم يورى الى
متقالا ابيض واجر فلفل مله مسا قبل يكون كرماني مله بدقوا ثم
في الاخر عشرون متقالا من فونجان وشده دارجني وحمه فاسق
دار فلفل حمرين مدقوقه منجوله ويطرب ويرفع ويطبخ منه بعد الحمر
سورة الى مسلم وهو من المحذره لكل الم ويطبخ ساربه
افيون وشيح من كل واحد بمشبهه مائة من بونج ودرغ من
وعاقر فزا وسوزنجان وفافنه ودار فلفل من كل واحد

من و لکن محو لکن منوع از غوه علی امثالها اثر به بسوی نصف
نصف و این و باجمه کتب اقبال **الحاضر معجون** مسکن بوجه معات و حور
و این امر و در باد و سرد و در احشاش و کبریا من کل واحد شش و ارم
من و سحر و علی علیه حقیقه فی نصف و علی سمن و لکری لم خلط به من و من
الکله و المحضه رطلان و من اکثر رطل و بقدر الحاجة و حکم مملک و من
من کل لوم عسرون و درهما علی علی بن علی قدر رطل مطب علیل سمن و
بلغ علی بصر کا طسو و شرب **معجون** الحشیش هو حوارش الحشیش و قد ذکر
فی باب الحشیش بعد و او **معجون** اذا اطلق عند الاطباء براد بها و در امن
او در **معجون** الحشیش و الحوام من رمانا لیسون به الرطب المر و قد ذکر
فی باب **معجون** الحشیش فی ازاله رپاش بوجه انزروت و لورق ارشی
و من **معجون** الحشیش و ارم و در همان و نصف مدق و من سرج در هم و نصف
در من باوقین علی منوع الرغوه و کحل به امر انزروت و لورق ارشی
و لورق احطاب بنیف و رکاب و اقلیمیا اصفر و ملح الحشیش من کل واحد
شکل مدق ناعما و کحل و لکن باوقین علی منوع الرغوه و کحل منه
و قد ذکر الحشیش امر لورق ارشی جز علی شش اجزا مداب معصاه الراب
در طب خزان و مداف و کحل به امر سدید القوة بوجه رکاب و اسق
و اساد من کل واحد شش و ارم سمن الحشیش و مراره الشور من کل واحد
و لورق امر سمن و کحل و لکن ارض هم در هم مدق الحشیش و من
و لکن **معجون** علی و کحل به **معجون** و ان کان اسما لکل ما یطبخ

و نوط و کلمه بنیم و چوبنها مسطبه بر ارض نطه را بنیم و مسطبه را بنیم و مسطبه را بنیم
درسم لوع من القود و قال انها مقتدره ما لم الحود و بنیمه مولده و بنیمه مولده و بنیمه مولده
مفره العصب و علا الدباع حارات و یصلها الرمله و صفنا ان یقطع ان یقطع
بطاها و عشر النادین و یقطع الایه و سرج هم یوس الایه فی قدر حاره
و سرجها الا انیر و یصلها هم سرجها و یصلها هم سرجها و یصلها هم سرجها
صل جزو مایع جزو نصف جزو و لایس مایس و صلی علی حارب
و صلی علیهم و یصلها زعفران یسره و افانشی من مرقها هم و یصلها هم
سید و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها
ما شفه و می قوه الحدا و لا تقا جده مایس و یصلها هم و یصلها هم و یصلها هم
در اسم بزر فرمشتک و سر باد و بنیمه من کل واحد خمس در اسم و یصلها هم
من کل واحد شش در اسم و یصلها هم و یصلها هم و یصلها هم و یصلها هم
لور لور بید که با من کل واحد دریم و نصف عود شش زعفران و یصلها هم
و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها
منقار و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها
مدق و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها
عسره در اسم و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها
قافله کبار و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها
هندی من کل واحد دریم و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها
در همان و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها و یصلها

و باد رجبویه و بزرغ نمک و پهن اهر و ارض من کل و اهر و باد رجبویه
و در چنی و نریده یابیه و طباشر و کبریا و بید و عود و هند و عود
و ابریشم مقوض او محرق من غیران تیرد من کل واحد در همان
و در رنج من کل واحد غش در اهرم کاله اهریب و العصب و ناموس
من کل واحد و انقان رزب در همان کبابه و فاقله من کل
و انقان رزب در همان کبابه اهریب و عود و عود و عود و عود
و اهریب و عود و عود و عود و عود و عود و عود و عود
منوع الا قمع غش در اهرم حاده الفضل الا بیض غش در اهرم
مدق مدق الادویه ناعما و یوحه من علی و اهریب و عود و عود
رطل و من اجلاب اهریب قوام رطل رطلان و اهریب و عود
اهریب الا خضر اهریب منوع رطل مدق اهریب و عود
علیه مایه و سداب منی تمیص و یخلط به و یعمل البلیغ و اجلاب
و سداب و سداب و سداب و سداب و سداب و سداب و سداب
منقال ای منقالین و غش کل نوم نصف منقال **مفرج** اهریب
اسود و بلیغ و بلیغ من کل واحد عود و درهما و در رنج و در رنج
و فرغ نمک و پهن اهر و ارض من کل واحد غش در اهرم کبابه
و باد رجبویه و نریده و شاترنج من کل واحد غش در اهرم کبابه
و فاقله و عود و در چنی و در همان و در چنی و در چنی
در اهرم منی محتوم در همان ابریشم قوام مقوض او محرق من کل
در اهرم

[illegible]

وحر اليهودی وبرد الکرفس ودر وکنند ودر غرآن بنفشه ودر
سدس جزو عظام الحاج المیر ودر بالماء ودر کثرت جزو سخی ودر
و طرح علیها سحق الا حار و الحار و یمن نصفها علی الطبخ
سکر مقوم و نفعها لا یستعمل حتی سرمد و هو رانه الشده قتال
لباقم بزرگ شیت بکسر و در من کل واحد درم او یعنی الصفا ما الشو
رطل ما الی در او قیاق ما اصل الطبخ و اجبار او قیه او قیه مع الطبخ
دریم سقا با سنگین و درین عمر الغیب اهر سکر و دریم ریحین و در
جمع سنگین و حب و شرب با حار او بار و اهر محرر السواد و
هندی و تریه اصفر و بورق و دریم و دریم و دریم و دریم
با حار محلی سکر حد اعلی فیه عودان و کله سفاح و دریم و دریم
من العجی تمیل عید بار ما و منها الملازمه النفس و اصل المخلوط و
او کمان و نریان و نقوه و علی فی معلاه حدده صغره و بول
و سبی الساده و هی صالحه للصدر و الا یسوء الباردة و و جمع الی
و و جمع الحلق و خشنه مهبی لانواعه و کله لکنی مقوه للطبخ
سبی ان لصلح علیها فحل و نری المکرطین و البر و دین سکر
و قد یضاف الیها النعم و المدقوق و یاعا المخلوط فی الماء الحار
فما شاق و حد یكون عاقله للبطن او للطبخ حده لکمر و برن
من و اسهل و ای ای و یخصوها الی و یخصوها الی و یخصوها الی
صغار و بعضهم ناع النعم و ایمو فکلون کقوی نیر و ایمو

[illegible]

من اجل والى مدح حاج اولم ونهى ممره مشبهه من غلبه بلا
ورطوبات مع صنوا وصر النشاع والعصا ليعلمها لهم الا انهم
كالدار بيني والخوانسار والمصطفى ويعلمها انجر النقي والشم السمين
السمين وضفتها ان يقطع بلغم السمين البجاج والسكن سلقه خفيفه
ويعرق شرج والا مارهم بعد اقل والى مرقه السلق على
طلب منها من محاشها او عليه حموضتها او ملو حشا او اعد لها ويطبخ
منضج ويطبق عليها الكبره والصمغ المحلووه في الشرج فانه يطبخا وير
منصف هو ان يخلط الدرد والبيض المعمول من الانزروت والاش
والدرد والاصفر فقد ذكرنا كلاما في باب الدال كطمان مياصفه
صالح لنقا الرمد وكلا القدا ولكن شي من انفران والاش
وفي العين ما دمنه **منج** هو البرود الكافوري وقد ذكرنا في باب
بعدا را منضجات نده يكون مطبوخا ومعا حسن واعيد ووابه
على نهيه الحمله المعصود ولا مدقاع سهوله منها ملطفه مرقه مقطوعه
كلفه حامو فمها منضج عطري زقل وربع منها قد طبخ فيه انيسون
وكرفس وقطاربون وحند ورد ومرحور من كل واحد درهم
اصفر خمر عر غدو ارب مروج العجم اوقيه ونصف ونصف الك
له فيه معجون الدرد وان اصيف اليه الرمد والسعال كان منفعلا
في باب الخافيه المذكور في باب الرا اذا حلت كنج ابي صافيه
صمغ عرق الا ابي مني تحصد ها وصد لطفه خففه

السبب الحراط احر در اربع و حرق استود و زرنج احر من كل واحد جرج
اخر در نهام ونصف كنهين اربعه و زرنج اجمع بلين بعض الوعا
نصفه نصف درهم احر محن حور مائل و عروق و مراره نقر من كل واحد
جود مدق اللوان و يحن بالمراره و يلقى منه درهم احر مرسون و
در اربع و حور مائل و جاد شر و زعفران احر مساويه مدق الاوت
و مدق في الربل اربعين يوما السبب درهم منه و ربما قل و شمه مدق
و دواءه اقل احر اصل مائل و اصل سج و قسط مسا و سقي
اللا منه درمان **ميد** اسم فارسي لدراب السقرجل هي صمان سا
و يعلب قالم و هو كنهين السقرجل بعينه و قد ذكر في باب السنين
و يعلب بالفرجة و هي ماله للمعد الضعيف و لمن علب عليه سقوط الشهوة
و ضعف القوة و الخفقان المعدي و غير المعدي و لمن اعز به اكل
و علب رنغن و صفته ان يوضع السقرجل احمض الكبار السمع و
ذلك خارجة محرقه خضه تحت نزول جمع يا عليه من الصوف ثم
يكنى حب او كعب و يخرج به و ما يحط من الحلف و
يأون جو و معتبر و يروفي و يصنع عن اثنى نصفه بالنه و يصفه
دواءه ايامه واحد منه جود و شهاب شيق عطر خور و يعلب من
بالرغوة عنها و يعاف الى كل رطل منها رطل و فردا لدراب
و يعلب من درمان يدق و يلقى في خمر و يلقى
و يعلب عليها حتى يحوط و يعلب من اها و يعلب

الى قر و ثلث و بعضهم يطرح على الحور و النصف منه سكر كازند
الطلب طوي و عليه الموده و نون مرطوبه و هو مده تقوي و بعضه
لعموما رجيل و مصطلي من كل واحد نصف درهم فاقده كبار اذيق
ووايق و اذيق و عود و تقوئل من كل واحد و النقان زعفران شتر
وائق بحرس اجمع و يجعل في حرفه عند طينه و يجعل فيه موده و منهم
لا كركما موده على عند كل وقت مرسمها و يرمي بها فاذا استعمل
مراعه اما ان تقوئه سكر قليل كما قلنا اولاً فاذا فرغ احد جازم
له قدر سطر فده مع ما ورد و يحلل به الشراب مع اوقه الى اوقيه نصف
با بار و او ما تقوى فعله او بوجه كما عرفت مراراً **ميسر** معاً و بال
سراب السوس و صفته ان يوضع من ورد السوس الكرم او و
او بماء و رقه سوغ اجماع و عسج من الصفرة حرقه و وسط على
لطيف حتى يحرق قط و قرقن و صبب الذريه من كل واحد
او صيان ملح و راني و سليخه من كل واحد ثلث اذاقى حمام و مصطلي
وسيل الطلب من كل واحد اوقيه عسل ايلسان اريو
سوق حراث ثم يوجه طرف زجاج فيجعل فيه صاف من السوس و
من اللوز و سكر نوما و ليله يم صب عليه من المثلث سه
يوجد من الزعفران نصف اوقه و من البك ميعاه ان كواس
بنش من الشراب الطيب و يلقى على اللوز و سكر البك
مبيحة اواق و سكر ايلسان اوقيه و سكر البك اوقه

نوف الشمس ثم يظلم راسه بحرقه كمان وكما عدني وطينين طينين حرجون
حارجا راسه في الطين في موضع سماوي الى سدة اشهر حرف النون
هذا نوع من الحلاوات قد عقدت انا كره او عليه او فنه او
دوسيه عقدت تحت اذا برع كره وعنت عده حربه ويمن به فادام صارا
نقا او خشنا او حورا او لوزا او سمما مقشورا او حودا والمحول
التي وكان حلاوة سكر انقيا وهو مزاج لكل مزاج وللحال والري
التي من صالح للزلات وحرق النول والحق جيد للحمود واللوز المصير
الحوز لا يورده والاشاع عضوما بالعلل والحق ومن لمعده لمع وقد فضا
سكن في حرجون عدا يكون مدفا صمغا ويسمى فيه بهج لبياء وربما مرغ
الحال انما كيف يورده ويعلمه لعل ركشمان ورب الا تخرج واهوار نشا
نوع من الحوز المكره الحوطه المقوده لتقلب النافع من فساد
العود يورده مدفع حر السموم والمواضع العفنة وحفنة ان لوحد
في جرحه في الماء ويحل بحر ومن ذلك التي جرحه في حقا على
في حرجون عليها ما ورد وتحت سحفا بلغا وكلما طين قرب الى النار طين
العلم وحك ويطوع سدايه ويرفع ويضعه يطوح عليها سدر من كافور
في عرف الحوام عذبا انما يملو الحوز والحق والمعنون عليه لمن
حارة عليه سريبي الباه وسمن الكلى ولدي بالظفر ومكرات الباه
او عدا في حرجون ويصحبها السكاج او مفض الحوار صفنها
او عدا في حرجون خفيفة وحرقه وكثره وكثره

مستركم

م يؤخذ بالسلفه ملهافيه المحص وعلی حتى تعارب النضج وان اردت بقله كما
الحص منقوعا سم سرح علیہ النعم وایصل فاذا نضج فی النضج کما انحرز عرق
احقیقه العلیا وقلع مدرها او کما مطا ولا وطرح علی الحله وعلی راسه
حتى تکتم فاذا نضج یصل علیہ البیض ولب ملا عادیه واکلب حاره
نذا مولده مواد الارل وراودها ان لکب علی الحضم من باو قریب
لیدخل فی ماسه فکون محله لومحده وصفه بطول لیسر عس وقله
البارد بابونج وشت ومام ودرجوش وروح اجراسوا طبع فی
محکم الراس حتی یتراکم یوصو ما ویا فندام سکیه علی الراس وقله
نظرون برطب وبنوم یجمع وینلوفر واصل الخلی فی ورق رقیق یختلف
وحراره القوع من کل واحد کفه ورق غب رینولک لیسر عس
انحرزی مافه سستان کفان ورد احمر کف ورق الخشی ش الایفر
اشترکف بطع طمی بالغا وبنفی وطل به الدماغ وبن اریه به
عضو بطل به **نظرون** للعضو المفلوج بعد اسفراره والامر من حده
شی یوصو خطه رض ویا بونج کف واللیل الکک کف وبن
وورق السون فقه بطع یجمع حتی تدا وبنفی وطل به حار انک
نظرون یخرب الافیون او دوله باردا وصفه کما مطوس وقله
الصلار وورق السرد وندر الاحمره وقله السود حرا سوا بطع
کما انحرز عرق به حرا **نظرون** الفورک للحمایه فی بطنه وبن
وعلیه ومنتی ککیناب ودرعور ماض امن کلک لیسر عس او

ينفع منه دراهم وينفع الجميع في مقدار رطلين ما وبرك في الشمس موطا
 يبيد سم الكس ولفني وكلما نزلت من اوسد حرك او خبار شرب اوقية
 او اوقيان وشرب باردا **نفع** الكبر النافع من الصداع عن السوداء
 وبلغم والوطوبه وصفته اصفين رومي عشرة دراهم اسارون
 دراهم مطارون ومصطكي وورد من كل واحد مله دراهم هبر
 سقوطري ستة دراهم رص الادويه فيجعل في قصبه ويطيب
 عليها ثلثه عليها ثلثه ارطال ما حار ويصير في النهار في الشمس وبالن
 في موضع دافئ ثلثه ايام متواليه ثم يصفى في اليوم الرابع ويشرب
 منه من يري زهره على سطح اوقية ومطر عليه دهن لوز ملو اخر
 يبيد الكبر النافع من الصداع والاسهال وادجاع الراس والصداع
 وجميعه يسلج اسود وبلبلج والبلج واصل السوس واصل الاذخر
 من كل واحد عشرة دراهم سنبل ومصطكي وسنبل الزهره من كل
 دراهم شكاعى وما داورد من كل واحد ثلثه دراهم شحم الحظا
 يبيد الكبر رطب الحمر مزوج بلون درهم اصل الكرفس والارار
 من كل واحد ثلثه دراهم ينفع اياما ولفني ثمره وبرك عليه
 الكبر يبيد اوقية وبرك في الشمس ثلثه ايام الشده لوقية الى
 بولى ان يطبخ الاول في قصبه ارطال ما حتى يقاتلث ويصفى
 ينفع من الكبر يبيد يبيد وبنوع منه يجر ما يجمع عليه بكر **نفع** الاسهال
 الكبر يبيد يبيد يبيد يبيد يبيد يبيد يبيد يبيد يبيد يبيد

قد كانت مواد براد سفتها وصفته اجاص اريق كليون عدو
خواساني مزوع اللحم عروون وزنها بزر هذيا وكشوت من لعل وور
نقه دراهم كمره يابسه نقه دراهم جمع في مسه رجاج وكحل في العين
نهارا وفي موضع واني ملا نقه دراهم ونصف هم ماحه منه رطل محلا ماحه
ترنجبن ادر مسر جيك اوفلوس نهارا شرب وسكر وشرب زير مانج
عالمه لمن به حلقه وشو بهضم او ضعف معده من حراره وصفه
ونهارا لبي الان قندنا جبهه وهو ان يوصد اللحم او الدجاج او ما فطر
بالسحق حتى يخرج رعوها وخرج وعلق شدرج وصابون البصل و
وكليون هم يوصد حب الرمان امد فوق ودرج من صنفه وشتا
فقدان ومرضات بلكار ونصفان على ذلك ويطبخ حتى يسمع و
اداد ان يتو لهما فاليدع وورق السلو والنقطن هم يحكمون
محبوب ويطبخها مع طاقات اوياليس مدر واور وورق ولبود و
والشاع بالعموم يطبخ اوجا موافق لمراحم حرف الواو و
مر با ندامن الا وويه السوفقه للبرودين والسنين ومن هو
المفاصل والابروجه القويح وصور الهضم وعدم الشهوه وفساد
الى الرصاهه وينقى النيس وبيكي الحواس وصفه يوصد برالوج
السمع لطري الزهر من الدقاق فيجعل في رنيه حصا وسمه
البرص الحاصل حوامن اربعين يوما يوصد به
بجرب الرباعي فطرخ على الجمره وورق
البرص الحاصل حوامن اربعين يوما يوصد به

السم

ودرک اربعین توانم ستم نه بر باد بکوه **دری** و خوف بالور و الکرن
 من القدر و درات النافذ من قروح العين و السور و الرد الممن و صفته
 السجده ارج الرصاص و اقلها الغضه و سادج و منع عرق من کل و امداد
 درهم شاد و افيون و زعفران من کل و امداد نصف درهم کاس محرق
 نصف درهم کافور نصف دانق و ورق و سحنی مجموعا و فرج
 و نافع من الحواسر و السور و الاحداث في طقات العين و الورع
 و الربطه و صفته اسفند ارج الرصاص مله و درهم و اقلها الغضه غلبه
 و انقان منع عرقی درهم و ملت ازروت نصف درهم کاس محرق
 و انقار و یمن **سلطع** مغسول ملی و درهم و افيون مله و درهم مدق
 و سحنی و سحنی **دری** رطلی الحال و هو الوردی و الصفر سادج مغسول
 و صحن محرق من کل و امداد و زعفران مله و سادج مدق و کوه
 خنده و کافور و اقلها نصف خند و ندق باغها و محل حرر و فرج حرف الیها
 و الس منه من رطبه الی الکبد و الرضا و اصبغ بالمعد و القوه
 و زعفران و احاد و می کمره و اقلها مقویه للقوه غلبه و سادج مغسول ملی
 و زعفران بالمعد و الضعيفه و اصبغ بالمد و بولاب و اقلها طایفه مرجه و یصلها
 بکون و در ارجینی و المری و انیل و اجوار شات احاده و درم و در
 و بولاب و الس بما عین علی مضومها و ملل من الخيطه و قیه و کم العم و
 و الس بما عین و جودها و اذاکات رقیقه و تمه محل من المری و یصلها
 و الس بما عین و جودها و اذاکات رقیقه و تمه محل من المری و یصلها

درهم

درهم

درهم

والتياس وبي برود وراه ولا يصلح فيه الا لانا لحين واصل الكرا
والجوع والقوى والحوارات المنفردة وقد يعمل بطيور الماء كثيرة
والصلح ما يعمل بلم الكراكي فانه معين على الرباه وسريع يعودا ويطاوع
واحد منها والاخر في خصوص ما ذكر فيها الدين العنفي او ضمن الوطن
وكانت حفيفه القوام فانها ما دبر لمس فل منبه وانقطع جماع بسبب
ضعف او مرض متطا ون ادس او شفت او كان كرا لا سفار و
يعمل من الازر وهي صالحه للممرور من الالسا غير لايده ويعمل من الذر
وهي عليه رويه وماون عليها ان لوخذ لكل رطل من الحنطه نقشه
ارطال او اربع من السم وبعضهم يحس ذلك بغيره واثق عليه
يطمان في كسر الرطال ما حتى يهر اجمع ونفرب مر با جدا و
ما كان منها في ذراتها ومدا عملها وقد يوكل لمن معين على
ورب في مركب الرباه لمن كرا المعده كمرها وجمع من السم والسم
عافه كرا الرطال وبعضهم يرك عليها اكلادات ما عليها فهو اروي
استعمالها واضحه وزسر به علما للامراض **مسح** هذا من الجوز
ادويه المعده ينفع وينفع من زرا في الاخره كرا العين وعدا البصر
من البورسير والعلل السوداويه من القوى المعده وبعضهم يحس
وادمانه مع الشيب وايجاد عمله ان يوصطها من الرطال الكاكي
والسمن الخري لم يوفق لونه فهو يد وربا في العمل في بعضهم
في كرا كرا وكرا كرا وكرا كرا وكرا كرا وكرا كرا وكرا كرا

مسح

في الاله

فی ملاه و علامته اذ اسرفیه ابره لم یرد با صله به و اذالم لوصه و ملک
فی الکتاب السیمین الودین و البکار فیجعل فی ربه خفا و قدر مایه و ب
من امار عمره و من الرما و الکرم فخر اربع اوراق و یکر عشره
تیم غیر علیہ اما و الرما و کل و لیلیم من معنی غف و یغنی فی طغر و نمر
بما و یغنی علیہ کف شعر فاذا نفع و شیء و حرج و یکر حتی سود
و یسج مسجار مقام غیب علیہ کل واحده مقدار عشره تم یجعل فی ربه
جبر و غیب علیہ علی مزوع الرغوه او سکر مقوم عشرون لونا فان
ارحی ما افرح منه و یبر علی و بعضهم سوره بار خبی و زنجیل و قرآن
و یسج لوی و جبر و **جوا** رسم برق الکساج الیبر و المصنی من و
و یسج ما فی الریه و السطیفه و السکین صاع حتی الحمو من و من
الویه و الشراب و النجار و الا غلاطه احاده الخرقه و لیکن با اخر
ما اردنا اچاده شاکر من الله تعالی و من کلین علیہ عبر متناهی
و الا سماح و اما و کرت هذا القدر لیکون کماله ستور فی رکیب مایه
و کبر لیس لیس من لیس لوقوه و لیکر و لاله استعداده معرفه
ان یسج ما و رسم و سنما و ملند من یغذر و لیس من یسج
و اچاده سب الحالین





